

6

5-8

48



5-5-48



AVII c 33



GRAMMATICA SPAGNUOLA,

ED

ITALIANA,

IN

QUESTA NOVA E QUINTA

Impressione diligentemente corretta ed
aumentata, come nella Pagina seguente
si vede;

Composta da

LORENZO FRANCIOSINI

FIorentino, dell' una, e dell' altra
Lingua Professore in SIENA.



IN GENEVRA,

Appresso gli ASSOCIATI.

M. DCCVII.

Destinato ad Alessandro J. Franci Transiberio
1715.

A' Lettori.

IN questa nova e quinta Impressione ricevete la Grammatica del Signore Franciosini arricchita di molti avvertimenti, che s'eran tralasciati nella Romana ; alla quale, oltre ad una raccolta de' Verbi Dittongati , e di quei , che in ciascuna delle tre Congiugazioni s'allontanano dal senso Italiano , si sono dall' Autore aggiunti otto Dialoghi Castigliani , e Toscani , con mille detti politici , e morali ; mediante i quali , e la guida d'un fedel' e copioso Nomenclatore, può ciascuno agevolmente trovar la via d'imparare la favella Castigliana , e Toscana. Gradite la buona volontà, e vivete felici.



*All' Illustr^{mo}. & Eccell^{mo}. Sign Padron,
e Sign. mio colendissimo,*

IL SIGNOR
GABRIELLO
RICARDI,

Marchese di CHIANNI, &c.

Ed Ambasciadore del Serenissimo
Gran Duca di Toscana al Rè
Catolico.



ORNANDO di
nuovo questo libro in
luce, sotto i felici au-
spicii di Vostra Ec-
cellenza, potrò senza fallo ren-

dermi

dermi sicúro , che non solo negli
splendori di sì antica , ed illu-
stre famiglia si sgombreranno
da esso le tenebre degli errori
a chi vorrà abbacinato mirarle:
ma ch'è riuscirà ancóra di quel-
la sodisfazione agli studiosi ,
che, ed i raggi fecondi di tal lu-
ce promettono , ed io sempre mi
son proposta nella composizione:
la quale , se qual pianeta ande-
rà in varie parti vagabonda ,
purche da cotesti lumi di Sole sì
favorevole sia arricchita, sprezz-
zerà ovunque si ritruovi , ogni
sinistro avvenimento : che già ,
non solo per le più famose d'Ita-
lia , mà per le remote Città
d'Europa risuona generoso il
grido della prudenza, e magna-
nimità

nimità di V. E. non potendo la fama non impennarsi , ove le penne de' Compositori si spiegano agli aggrandimenti delle famose operazioni. Diránlo le Aquile di cotésta Corte Catolica , che sono sèvente accompagnate là sù nelle stelle dall'aura honorévole delle illustri azioni di Vostra Eccellenza , la quale in tutte dimóstra , ora con la generosa liberalità , ora con la splendidezza degna d'un Alessandro , segni tali , che i GRANDI di essa véggion espressamente in lei la vera imágine della grandezza. Mà perchè il ricordar cose grandi , offende gli orecchi di chi le offerisce picciole , come fò io ; fermerò quì col

*silenzio il volo degli esaltamenti
alla mia penna ; rimettendomi
a quella dell' immortalità , da
cui saranno (come si dee) cele-
brate le lodi di Vostra Eccellen-
za , la cui persona Iddio guardi
gli anni del mio desidério. Di
Roma il dì 2. di Maggio 1638.*

Di V. ECCELLENZA.

Obbligatissimo Servidore
LORENZO FRANCIOSINI.

A CHI



A CHI LEGGERA,
LORENZO FRANCIOSINI
SALUTE.



Vantúnque ad ogni lingua nell' esser suo si deva la sua lode, a quella nondiméno dévesi maggiore, l'uso della quale, non solo alla sua Província è particolare, mà comune ancora a stranieri paéfi. La Castigliana per questa, è più ragioni può anteporsi a molte d'Európa, pellegrinándosi con essa, gran parte di questo, ed infinita ancor del nuovo Mondo: ed ancorchè di queste cose fosse manchévole, solo ragion bastévol le farebbe,

† 4 rébbe,

rebbe, l'essere Spagnuola, e quella, che si parla da i Dominatori d'una delle maggior parti dell' Vniverso: alla cui generosità, costanza, fedeltà, e Catolica Religione, è anche breve spazio, quello, che da Cristófano Colombo, e da Americo Vesputti fu trovato. E perchè le cose quanto più buone, tanto più sono comunicabili, essendo questa lingua, trà le buone, buonissima; trà le significative, la più grávida di concetti; trà le fertili di sentenze, la più feconda; e trà le autorévoli, quella di maggior maestà: mi son lasciato già trè volte muovere; prima dall' affezione, che alla detta lingua, ed a questa invitta Nazione professo di portare; ed ultimamente dallo stimolo degli studiosi, a metter questa Grammatica sotto il torcolo della

Stam-

Stampa : da cui , oltre a molti errori da me commessi se ne sono accresciuti tanti altri , che se trà questi la tua sottigliezza ne troverà de' nuovi, riceverò dall' una parte disgusto, per non havér conseguito il mio buon fine ; e dall' altra , piacére , per haver data occasione a te , di far cosa migliore.

TAVOLA,



TAVOLA,

IN CVI ORDINATAMENTE

si truóvano apparecchiate le cose,
che nella presente Grammatica si
conténgono.

A ccidenti del verbo Tenèr. à carte	87
<i>Accidenti del verbo Avèr.</i>	88
<i>Accidenti del verbo Ser.</i>	93
<i>Accidenti del verbo Estar.</i>	105
<i>Accidenti del verbo Dar.</i>	117
<i>Accidenti del verbo Ver.</i>	134
<i>Accidenti del verbo Entendèr.</i>	146
<i>Accidenti del verbo Hazèr.</i>	155
<i>Accidenti del verbo Sabèr.</i>	157
<i>Accidenti del verbo Trahèr,</i>	161
<i>Accidenti del verbo Bolvèr.</i>	169
<i>Accidenti del verbo Ponèr.</i>	174
<i>Accidenti del verbo Olér.</i>	179
<i>Accidenti del verbo Cabèr.</i>	183
<i>Accidenti del verbo Atrevèrse.</i>	188
<i>Accidenti del verbo Caèr.</i>	196
<i>Accidenti del verbo Impersonale Avèr.</i>	199
<i>Accidenti</i>	

TAVOLA.

<i>Accidenti del verbo Amanecèr ed Anochecèr.</i>	203
<i>Accidenti del verbo Llovèr.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Accidenti del verbo Servir.</i>	214
<i>Accidenti del verbo Herir.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Accidenti del verbo Dormir.</i>	219
<i>Accidenti del verbo Morir.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Accidenti del verbo Yr.</i>	220
<i>Avvertimento sopra i nomi Grandè. Sanço. Buéno. Malo.</i>	
222.	
<i>Come si risolva il gerúndio Castigliano con la particella En, da' Toscani.</i>	230
<i>Come la particella Como, trovándosi in Castigliano con l'imperfetto del soggiuntivo, si risolva in Toscano.</i>	256
• <i>Delle lettere Castigliane, e della lor pronúzia.</i>	1
• <i>D'alcune lettere usate da' Castigliani, oltre all' Alfabeto de' Toscani.</i>	4
<i>Della divisione di tutto quello, che in Castigliano si favella.</i>	6
<i>Delle cose, che si declinano.</i>	6
• <i>Dell' articolo.</i>	6
<i>Di quante specie sia l'articolo.</i>	6
• <i>Declinazione degli articoli.</i>	7
<i>Declinazione dell' articolo feminino affisso al nome.</i>	12
<i>Dell' articolo Lo.</i>	14
<i>Della division del nome.</i>	15
<i>Della terminazion de' nomi.</i>	15
<i>De' géneri.</i>	16
<i>Declinazione del nome próprio.</i>	16
<i>Declinazione del nome appellativo.</i>	16
<i>Dell' adiettivo Mucho.</i>	23
• <i>Del nome diminutivo, ed aumentativo.</i>	24
• <i>Del nome numerale Uno.</i>	25
• <i>De' nomi numerali ordinativi.</i>	27
	De'

TAVOLA.

• De' nomi numerali.	31
Del genere de' nomi Castigliani secondo la loro terminazione.	27
Della voce Cien, ò Ciento.	32
De' pronomi, e della lor natura.	ibid.
• Declinazione del pronome Yò.	33
Della parola Nos.	ibid.
Della parola Otro.	ibid.
Delle particelle A mi, E Mi, A ti, e Ti, e suo uso.	ibid.
Declinazione Del pronome Tu.	34
Della parola Vos.	ibid.
Declinazione del pronome De si.	35
Della particella Se.	ibid.
Del relativo Cúyo, Cúya. Cúyos, Cúyas.	38
De' pronomi dimostrativi Esse. Este. Aquel.	39
Declinazione del pronome Este.	ibid.
Declinazione del pronome Aquel.	41
Declinazione del pronome El. Ella. Ello.	ibid.
Declinazione del relativo Quien. Que. Qual.	42
Declinazione di El qual. La qual. Lo qual.	45
De' reciprochi Me. Te. Se.	46
Delle particelle Mi. Ti. Si.	47
Del verbo.	ibid.
Delle conjugazioni de' verbi.	48
• Raccolta d'alcuni verbi Castigliani differenti dal senso Toscano : e prima di quei della prima conjugazione.	ibid.
• Di quei della seconda.	73
• Di quei della terza.	76
De' gli anomali della prima conjugazione Andàr. Dàr. Estàr.	105
Della.	.

TAVOLA.

Della differenza, che è tra'l verbo Estar. e'l verbo Ser.

105.

D'alcuni verbi semianómali della seconda conjugazione.

204.

De' gerundi. 229

De' participi 231

Dell' avverbio. 232

Dell' avverbio Múcho, e Múy, come s'úsino in Castigliá-
no. 229. 230

Degli avverbi Tan, e Quan; Tanto, e Quanto, e suo uso, in
Castigliano. 241

Degli avverbi di nome. 242

Dell' avverbio Aùn, e Tambièn. 244

Dell' avverbio Nò, e sua pronúncia. 245

Degli avverbi irregolari. 251

Della proposizione. 252

Della congiunzione. 255

Dell' intergezione. 258

Della particella Des. 259

Della parola Hideputa. *ibid.*

Della voce Hidálgo. 260

Della voce Mercèd. 261

De' nomi Fuláno, e Huláno, e Zutáno. 262

D'alcune comparazioni usate da' Castigliani. *ibid.*

Dell' interrogazione. 263

Del modo di significare cose impossibili, & inutili. 265

Delle voci Ayúso, ed Abáxo. 266

Della preposizione A bueltas. *ibid.*

Della particella Cabe. *ibid.*

Della parola Cárgo. 267

Della particella De. *ibid.*

Della differenza, che è trà Nádie, e Ningúno. *ibid.*

Della particella Nos. 268

Della

TAVOLA.

<i>Della particella Os.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Della particella Rato.</i>	269
<i>Della differenza che è tra Por e Pára.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Della particella Mejôr.</i>	272
<i>Della voce Recado, o Recáudo.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Della voce Corto.</i>	273
<i>Del verbo Alzar.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Del verbo Allegar.</i>	274
<i>Del verbo Atimar.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Del verbo Dexar.</i>	275
<i>Del verbo Echar.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Del verbo Parar.</i>	277
<i>Del verbo Palsar.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Della differenza, che è tra Pedir, e Preguntar.</i>	278
<i>Del verbo Picarle.</i>	279
<i>Del verbo Quebrar.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Del verbo Sacar.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Del verbo Tomar.</i>	280
<i>Del verbo Votar, e della voce Voto, ovvero Boto.</i>	281
<i>Del verbo Hallar.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Della differenza che è tra'l verbo Yr, Andar, y Llegar- se.</i>	212
<i>Esempi di Cúyos, e Cúyas.</i>	38
<i>Esempi del pronome El, ed Ella.</i>	41
<i>Esempi de' pronomi Ambos, Ambas, Entrámbos, ed En- trambas.</i>	42
<i>Esempi de' pronomi Tal, e Qual.</i>	45
<i>Esempio del gerúndio in Do, quando è da' Castigliani usato assolutamente e senza preposizione col tempo pre- sente.</i>	230
<i>Esempio della negazione.</i>	265
<i>Esempio per significare la mediocre bellezza d'una don- na.</i>	266
	<i>Maniera</i>

TAVOLA.

Maniera di scrivere in Castigliano in terza persona.

12.

<i>Osservazione dell' articolo La.</i>	<i>ibid.</i>
<i>Osservazione del verbo Andar.</i>	224
<i>Raccolta d'alcuni verbi distongati della prima coniugazione.</i>	113
<i>Variazione del verbo ausiliario Avèr.</i>	78
<i>Variazione del verbo impersonale Avèr.</i>	197
<i>Variazione del verbo Tener.</i>	81
<i>Variazione del verbo Ser.</i>	88
<i>Variazione del verbo Hablar della prima coniugazione.</i>	94
<i>Variazione del verbo Estar.</i>	100
<i>Variazione del verbo Holgarfe.</i>	106
<i>Variazione del verbo Dar.</i>	112
<i>Variazione del verbo Leèr della seconda coniugazione.</i>	125
<i>Variazione del verbo Ver.</i>	129
<i>Variazione del verbo Querèr.</i>	135
<i>Variazione del verbo Entendèr.</i>	140
<i>Variazione del verbo Podèr.</i>	146
<i>Variazione del verbo Hazèr.</i>	151
<i>Variazione del verbo Savèr.</i>	157
<i>Variazione del verbo Trahèr.</i>	161
<i>Variazione del verbo Bolvèr.</i>	166
<i>Variazione del verbo Ponèr.</i>	170
<i>Variazione del verbo Olèr.</i>	175
<i>Variazione del verbo Cabèr.</i>	179
<i>Variazione del verbo Atrevérse.</i>	183.188
<i>Variazione del verbo Respondèr.</i>	188
<i>Variazione del verbo Caèr.</i>	192
<i>Variazione del verbo Acontecèr.</i>	199
<i>Variazione del verbo Llovèr.</i>	203
<i>Variazione de' verbi della terza coniugazione. e particolarmente</i>	

TAVOLA.

<i>lamente del verbo Oyr.</i>	205
<i>Variazione de' verbi Amanecèr, ed Anochecèr</i>	203
<i>Variazione del verbo Dezir.</i>	208
<i>Variazione del verbo Servir.</i>	212. e 214
<i>Variazione del verbo Herir.</i>	214
<i>Variazione del verbo Dormir, e Morir.</i>	216
<i>Variazione del verbo Yr.</i>	220
<i>Variazione del verbo Venir.</i>	225
<i>Variazione del verbo passivo.</i>	228
<i>Uso degl' Impersonali in Castigliano.</i>	205



GRAM.



GRAMMATICA SPAGNUOLA,

ED

ITALIANA.

Maniéra di léggere, e di pronunzia e in Castigliano, ed in Toscano, ciascuna lettera dell'
A, B, C.

Castigliani

Toscani.

A,	a,	a,
B,	be,	bi,
C,	ce,	ci,
D,	de,	di,
E,	e,	e,
F,	ef,	ef,
G,	ge,	gi,
H,	ha,	acca,
I,	i,	i,
L,	el,	el,
M,	em,	em,
N,	en,	en,
O,	o,	o,
P,	pe,	pi,
Q,	qu,	qu,
R,	er,	er,
S,	es,	es,
T,	te,	ti,

A

2 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

V,	u,	u,
X,	{ x, vel équis,	gl'Italiani non
Y,	{ ypsilon,	ufano la x. ne la y.
Z,	zeta,	zeta,

Trà tutte queste lèttère, quelle, che sole, od accompagnate, più s'allontanano dalla lettúra, e pronunzia Toscana, sono le seguenti.

Primieramente la lettera c, ogni volta che in Castigliano sarà con alcuna di queste due vocali e, i, così ce, ci, sempre si leggerà, è pronunzierà come in Toscano ze, zi: mà nel modo, che la pronunzierèbbe un Lombardo: cioè con un certo suono aspro.

Quando poi la lettera c, sarà con alcuna di queste tre vocali a, o, u, così: ca, co, cu, si leggerà, e pronunzierà formalmente come in Toscano, ca, co, cu.

Truovasi spesse volte questa lettera c, caudata; cioè con una virgoletta sotto, così ç, (che dagli Spagnuoli è chiamata zediglia) e serve come in Italiano la lettera zeta; ed in buoua ortografia, è maniera di scrivere, non si dee, nè si può mettere, senon con alcuna di queste tre vocali a, o, u, così: ça, ço, çu, che suona come in Toscano za, zo, zu, pronunciato con l'asprezza, che ce, ci.

E se tal volta si trovasse la zediglia con alcuna di queste due vocali e, i, così çe, çi: ossèrvisi tal uso per fugirlo, e non per imitarlo; percióchè lo stesso suona la c, semplice così ce, ci, che con la zediglia çe, çi.

La zediglia si può metter nel principio, e nel mezzo della parola, e non mai nel fine.

La zediglia non si dee mai preporre alla lettera c, ma in suo cambio la z, come nella voce *conózco*, e simili.

Ufano alcuni Spagnuoli (al parer mio) troppo curiosi, à queste sillabe ce, ci, aggiugnere la s così *mereçer*, *conoscèr*, *ofreçer* &c. la aggiunta è totalmente superflua, scivendosì meglio senza s, *merecèr*, *padecèr*, *conocèr*, *ofrecèr* &c.

Trovandosi la zeta con alcuna di queste due vocali e, i, così ze, zi, si pronunzierà formalmente, come se fosse con
la

la lettera c , e si dicéſſe ce , ci.

Stando la zeta con alcuna di queſte trè vocali a, o, u: così za, zo, zu, non farà in lettúra , nè in pronúzia, differente da ça, ço, çu.

La zeta ſi può uſare nel principio, nel mezzo , e nel fine della parola.

La lettera g, ſi pronúzia da' Caſtigliani , come da' Fiorentini ſce: ſi chèt trovandoſi con alcuna di queſte due vocali e, i, così ge, gi, farà come in Toſcano, ſce, ſci, pronunziato con gorgia Fiorentina.

Le ſillabe , ga, go, gu, ſi léggono, e ſi pronúnziano , come in Toſcano.

Le ſyllabe gua, guo, non ſon differenti dalla pronunzia Toſcana.

Le ſillabe gla, gle, gli, glo, glu, ſi pronúnziano ne piú, nè nemo come ſi fà in Toſcano in queſte voci gláuco, glébo, glicério, e non mai come gli, articolo; ma come geroglifici, negligenza, gloria, e la voce Latina conſultino.

Le ſyllabe gra, gre, gri, gro, gru, non ſi diſtinguono dalla lettúra, e pronúnzia Toſcana.

La ſillaba gue, ſi pronúnzia, e ſi legge come in Toſcano ghe ma] e neccéttuano quen' voci aguero, aguelo, verguénçaſte, cigueña , antiquedad , unguento , Signença , yangués , guévo, halagueño, pedigueño, pigneta , regneldo, deguello, ed altre ſimili, che hora non mi ſovengono.

E ſe qualche verbo finirà nell'inſiniivo in guar, come, menguar, aguar, averiguar, &c. nella prima perſona del pretérito dell' indicativo , nel número ſingulare , ſi leggerà come in Italiano; mà con accento grave ſopra l'última lettera così: menguè , aguè, averignè.

E nella ſeconda perſona dell'imperativo nel número ſingulare , è nel ſoggiuntivo ſi leggerà , e ſi pronunzierà con accento ſopra la penúltima ſillaba così, méngue , ágne, averigne.

La ſillaba gni , ſi leggerà , e ſi pronunzierà ſempre in Toſcano ghi , cavandone però il verbo, arguyo, ed arguir,

4 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

che si pronunzia come in Italiano.

Se doppo la lettera *g*, seguirà immediatamente la *n*, così *magnifico*, *insigne*, *dignidad*, &c. sempre si leggerà; e si pronunzierà separatamente il *g*, dalla *n*, così, *magnifico*, *insigne dignidad*: percioche se s'havesse à pronunciare come in Toscano, si scriverebbe in Castigliano così, (*manifico*, *insigne*, *dñidad*, &c.

Quando la lettera *g*, farà nell'ultima sillaba dell' Infinitivo, avanti all'*o*, od all'*e* così *cogèr*, *elegir*, *regir*, &c. nell' Ottativo, e nel Soggiuntivo s' userà la *j* sciòta, e si scriverà *coja*, e non *coga*, *elija*, e non *eliga*, *rija*, e non *riga*.

Sogliono alcuni in vece di *ge*, *gi*, scrivere, *xe*, *xi*, come *Xeronimo*, *Xinéura*: ma colui farà meglio, che scriverà con *g*, così *Gerónimo*, *Ginéura*, &c.

Brève raccolta ed osservatione d'alcune lettere, e dizioni che usano i Castigliani, oltre all' Alfabeto di sopra notato.

L'*i* consonante, che è quando è avanti a qualche vocale, da' Castigliani si chiama *Sciòta*, e trovandosi così, *ja*, *je*, *ji*, *jo*, *ju*, si pronunzia con gorgia Fiorentina *scia*, *sce*, *sci*, *scio*, *scin*.

Ma è più proprio usar lo *sciòta* con alcuna di queste tre vocali *a*, *o*, *u*, così *ja*, *ju*, *ju*, perciochè con le due vocali *e*, *i*, si confà più la lettera *ge*: di maniera che più elegantemente si scriverà *page*, *mensagero*, *imaginacion*; che *paje*, *mensajero*, *imaginacion*, &c. benchè da alcuni non si guardi talora a tante sottigliezze.

L'*j* sciòta si può porre nel principio, e nel mezzo della parola, enon mai nel fine, al quale più proportionata è la *x*.

La *x* con alcuna delle vocali così *xa*, *xe*, *xi*, *xo*, *xu*, si pronuncierà; e si leggerà, come a noi *scia*, *sce*, *scio*, *scin*, di maniera che nella pronunzia farà lo stesso che se fusse l'*j* sciòta: ma quando in alcune dizioni si debba usar più la *x*, che l'*j* sciòta, bisogna osservar le pedate dell'uso.

La *x* si può usare nel principio, nel mezzo; e nel fine della parola.

Seguitando

Seguitando doppo la *x*, alcuna consonante così *exprimir*, *experiencia*, *sexto*, e simili, si leggerà, e si pronunzierà formalmente come in Latino.

Si truova talvolta la *x* con la *e*, ò con la *i*, così *tixerás* *Xirón*: mà (come di sopra si è detto) meglio farà così *tigéras*, *Girón*.

Uiano similmente gli Spagnuoli la lettera *y* Greca, la qual trovandosi sola, od accompagnata, sempre si legge, e si pronunzia come una *i*, ordinaria, ed usasi nel principio, nel mezzo, e nel fine della parola: mà quando s'habbia alcuno à servir più di questa, che di quest'altra, legga, ed offervi.

Le due *ll* con alcuna delle vocali così *lla*, *lle*, *lli*, *llo*, *llu*, suonano lo stesso, che in Toscano, *glia*, *gl'è*, *gli*, *gliò*, *gliù*.

La lettera *n* in questa forma *ñ*, sempre si truova con le vocali, così *ña*, *ñe*, *ñi*, *ño*, *ñu*, e si legge, come se in Toscano si dicesse *gna*, *gne*, *gni*, *gno*, *gnu*.

Le due lettere *ch*, con alcuna delle vocali così, *cha*, *che*, *chi*, *cho*, *chu*, hanno la stessa lettura, e pronunzia, che in Toscano *cià*, *ciè*, *cì*, *ciò*, *ciù*.

Eccettua, *charidad*, *charitativo*, *Cherubin*, *Patriarcha*, *Monarcha*, *architectura*, *architruve*, *choro*, e somiglianti, che derivano dal Latino, e che si leggono come in Italiano.

La sillaba *que* sempre si pronunzia, come in Toscano *che*: ed ancorchè alcuni scrivano *cinquenta*, con tutto ciò è più proprio, e più accetto scriver così, *cincuenta*.

La sillaba *qui*, sempre si legge, e si pronunzia, come in Toscano *chi*.

Le sillabe *qua*, *quo*, *quu*, non son differenti dalla pronunzia Toscana.

La sillaba *ti* sempre si pronunzia *ti*, e non mai *zi*, se già non havesse innanzi la *c* così, *lection*, *protection*, *action*, &c. che in tal caso si legge, e pronunzia *zi*, come in Latino: ma ciò non è usato se non da chi vuol parere di saper di Grammatica, perciocchè communemente si scrive *lecion*, *protecion*, *acion*; ovvero in luogo della sillaba *ti*, si raddoppia la *c*, così

6 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

proteccion , accion , &c.

La lettera *n*, è alle volte in Castigliano, vocale, ed altre consonante: Vocale è quando è preposta a qualche consonante; come *úbre*, *último*, *umbràl*, *universal*, &c. Consonante è, quando si antepone a qualche vocale, come *vaca vado*, *valiente*, &c. Mà in tal caso l'usanza vuol che la vocale si scriva *n*, e la consonante *v*: il che noi osservamo sempre in questa edizione.

Poche volte si raddoppiano in Ispagnuolo le consonanti, da queste in fuori, *c*, *f*, *r*, *l*, come *occupacion*, *officio*, *guerra*, *deffear*.

Avvertiscasi, che nel leggèr Latino s'osservan quasi tutte le sopradette regole, che nel leggere e pronunziare il volgare Spagnuolo. È sopra tutto notisi, che tutte le parole, che in Latino finiscono in *m*, dagli Spagnuoli si pronunziano con *n*, come *Dominus vobiscun*, e non *vobiscum*, a bocca chiusa. *Per Christum Dominum nostrum*. *Dignun*, & *justun est*, e la parola *justum* la proferiscono come la *i*, sciòta, cioè con gorgia Fiorentina, e non come fa il Latino, ed il Toscano: come anco quando i Castigliani pronunziano *Irrael*, in luogo d'*Israel*, &c.

Tutto quello, che fino a qui si è detto appartiene alla pronunzia Spagnuola, ed alla intelligenza dell' uso d'alcune sillabe, e dizioni, che si pronunziano, e si leggono in Toscano in differente maniera, che si scrivono in Castigliano. Questo, che ora segue, tocca alla dichiarazione, ed essenza di tutto quello, che in Ispagnuolo si favella.

Si sappia dunque, che tutte le cose, che nella lingua Castigliana si parlano, si riducono a nove, e sono le seguenti.

Articolo, nóme, pronóme, verbo, participio, preposizione, avverbio, intergezione, e congiunzione.

Quelle, che stanno soggette alla variazione, cioè al modo di declinare, sono articolo, nóme, pronóme, verbo, e participio.

L'articolo è di tre spèzie, ò generi: cioè uno, che s'attribuisce

tribuisce a cosa masculina, come *el*: un altro a femmina, come *la*; e l'ultimo, a cosa neutra, come *lo*.

Il Nome si distingue per li numeri; per gli articoli e per li casi.

I numeri sono due: singulare, ovéro del ménò, plurale, ovéro del più: singulare perche significa una cosa sola: plurale, perche porta seco pluralità, e divisione.

Gli articoli, che si comprendono sotto questi due numeri, sono *el, la, los, las*.

L'articolo *lo*, che appartiene al género neutro, non é mai capace del número del più, perchè diventerebbe di género masculino.

Il nome hà una terminazione, o desinenza in tutti i casi del número del ménò, ed un'altra in quello del più, come *hombre, hombres: muger, mugeres*; cioè huomo, huomini: donna, donne, &c.

I casi sono sei, cioè nominativo, genitivo, dativo, accusativo, vocativo, ed ablativo.

Il Verbo si differenzia da' numeri, da' tempi, dalle persone, e da' modi.

I tempi sono trè: presente, passato, futuro.

Il tempo passato si divide in trè altri tempi; cioè in pretérito imperfetto, ed in pretérito perfetto, ed in pretérito più che perfetto.

I modi sono cinque: indicativo, ovéro dimostrativo, imperativo, ovéro comandativo: ottativo, ovéro desiderativo: congiuntivo, ovéro soggiuntivo: ed infinitivo.

Trattato di ciascuna parte del parlare, in particolare.

Dell' ARTICOLO.

L'Articcolo s'appoggia sempre al nome, e significa la natura di esso, è li varia secondo la variazione de' casi, à cui serve.

8 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Declinazione de' l' ARTICOLO mascolino el, il, o lo.
Spagnuolo. Italiano.

<i>Singolare.</i>			<i>Plurale.</i>	
No.	el	il	los	i
Ge.	del	del,	de los	de' ovéro.
Da.	al	al	a los	de i a' ovéro
Ac.	elo al	il	los, o a los	a i i
Abl.	del	dal	de los.	da' ovéro da i

Declinatione dell' Articolo femminile la, la.

<i>Spagn Sing. Ital.</i>			<i>Plurale.</i>	
No.	la	la	las	le
Ge.	de la	della	de las	delle
Da.	a la	alla	a las	alle
Ac.	la o a la	la	l s o a las	le
Abl.	de la	dalla.	de las	dalle.

Declinazione dell' Articolo de' gènere Néutro lo, il, o la.

<i>Singolare.</i>		
No.	lo	il, o lo
Ge.	de lo	del, ò dello
Da.	a lo	al, od ailo
Ac.	lo	il, ò lo
Ab.	de lo	dal, ò dallo.

L'articolo néutro in Spagnuolo non ha giurisdizione nel numero del più, perche diverrebbe di gènere mascolino.

Declinazione

Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

9

Declinazione del Articolo el affisso al Nome.

	Spagnuolo.	Singolare.	Italiano.
No.	el çapáto		la scarpa
Ge.	del çap to		della scarpa
Da.	al ç-páto		alla scarpa
Ac.	el o al çapáto		la scarpa
Vo.	o çap to		ò scarpa
Abl.	del çapáto,		dalla scarpa.

	Plurale.
los çapátos	le scarpe
de los çapátos	delle scarpe
a los çapátos	alle scarpe
los o a los çapatos	le scarpe
o çapátos	o scarpe
de los çapátos	delle scarpe.

	Singolare.
el animál	l'animále*
del animál	dell'animále
al animál	all'animále
el o al animál	l'animále
o animál	ò animále
del animál.	dall'animále.

	Plurale.
los animá'es.	gli animáli
de los animales	de gli animáli
a los animáles	a gli animáli
los o a los animáles	gli animáli
o animales	o animáli
de los animáles	da gli animáli.

Ossèvifi, che l'articolo *el*, s'attribuisce alle volte in Ispagnuolo, nel número singolare, a' nomi di genere femminile, che cominciano dalla lettera *a*, come *el açáda*, *el adárga*, *el ágna*, *el áma*, *el abéja*, e molti altri simili: e questi ancora si scrivon talóra col próprio articolo, così, *la açáda*, *la adárga*, *la abeja* &c.

Si

Si pone talvolta in Ispagnuolo l'articolo *el* dopo' l nome sustantivo, od avanti ad un'altro nome: il qual si pone, o per dichiarazione del detto sustantivo, ovéro per dignità, e proprietà sua (il che dagl' Italiani è ancora ufato) come *Don Pedro el cruel*, *Alexáandro el mágno*, in vece di *el cruel Don Pedro*, *el grande Alexáandro*.

El si antepone talóra da' Castigliani, come áncò da' Toscani, al nome adiettivo, come *el cruel Don Pedro*, *el gránde Alexáandro*.

El non si pon mái in Castigliano co' Pronomi *miò*, *tuyo*, *nuestro*, *uestro*, perchè non si dice mai, *el mio hijo es bien criádo*, *el túyo cavállo corre mucho*, *el suyo hermano fue hombre de bien* &c. ma *mi hijo es bien criado*, *tu cavallo corre mucho*, *su hermano fue hombre de bien*: e nel número plurale dirássi, *mis hijos son bien criados*, *tus cavallos corren mucho*, *sus hermanos fueron hombres de bien*: nè áncò dirássi, *el vuestro jardin es lindo*, *el nuestro palácio es grande*, *la vuestra hija es hermosa*, *la nuestra granja está cerca*: mà *uestro jardin es lindo*, *nuestro palácio es grande*, *vuestra hija es hermosa*, *nuestra granja está cerca*: e nel número plurale, *uestros jardines son lindos*, *nuestros palácios son grandes*, *vuestras hijas son hermosas*, *nuestras granjas están cerca*.

Ed avvertiscasi, che i Pronomi tronchi *Mi*, *Tu*, *Su*, sono indifferenti al género mascolino, e feminino: perciocchè tanto si dice nel número singulare *mi padre*, come *mi madre*, *su hermana*, come *su hermano*: e nel plurale *mis*, *tus*, *sus* *padres*, *hermanos*, *hermanas*, &c.

I pronomi *mio*, *tuyo*, *suyo*, &c. pòsson havéte l'articolo nel fine del membro, o del período, come *yo quiero el mio*, *el tuyo*, *el suyo*: cioè Io voglio il mio, il tuo, il suo &c. cioè cavallo, libro, od altra cosa di género mascolino, o feminino, di cui avanti si sia ragionato.

Avvertiscasi ancora, che si dice *mios*, *tuyos*, *suyos* *propios*, o *propias* (secondo il género della cosa) quando si presuppone il nome sustantivo avanti, come *yo quiero a vuestros hijos*, *como si fuéssén míos próprios*, Io amo i vostri figliuoli
come

come se fùssero miei propri : mà se'l sustantino , a cui si riferiscono , sarà doppio , si dirà , *mis, tu, sus* , come a *mis propios hijos no quiero* , como a *los vuestros* : Io non voglio tanto bene a' miei propri figliuoli , come a' vostri.

El , quando sarà pronóme , significherà *egli* , e nel plurale farà *ellos* , cioè *églino* , loro , od *essi* : che se *el* , fosse articolo farebbe *los* , e non *ellos*.

El , quando è anteposto al relativo , non è articolo , ma' pronóme , come *el que quiere aprender , estúdie* , colui che vuol' imparare , stúdi.

El , si converte alle volte in *le* , e si pone nel fin de' verbi , massimamente col modo imperativo in tutte le persone : ed in tal caso , ha forza di relativo , come *habladle , dezídle* , cioè parlategli , ovéro parlate a lui : ditegli ovéro dite a lui.

El , rivolto in *le* , nel número del meno si dà in Castigliano a tutti i verbi , che possono doppio se havere il dativo , ed alle volte ancora l'accusativo.

Quando si pone co' verbi , che reggono il dativo , nel número singulare dirà così , *habláde vos , háblale tu , háblele vuestra merced* , cioè , parlate gli voi , ovéro , parlate a lui voi , parlagli tu , parligli V. S. e s'attribuisce indifferente-mente al genere mascolino , e femminile.

Nel número plurale gli corrisponde *les* , e non si pone , senon co' verbi che hanno doppio se il dativo , ed è indifferente al genere , come parlando a più persone si dirà , *habládes , dezídes* , cioè parlate loro , ovéro a loro huomini , od a loro donne.

Le quando è affisso a' verbi , che hanno doppio se l'accusativo , si usa così , *préndele , tómale* ; cioè , piglialo , o prendi lui ; e sempre s'attribuisce a cosa di genere mascolino ; perciocchè col femminile si dirà *prendela , tómala* , e non *préndele , tómale* : e quello , che nel número singulare si dice *préndele , tómale* , nel plurale si dirà *préndelos , tómalos , préndelas , tómalas*.

Da questo dunque che hò detto si raccoglie , che *les* nel
número

número del più serve communemente in vece di dativo , e di rado d'accusativo.

Le serve alle volte in Castigliano per parlare in terza persona , come *lei*, od *ella* in Toscano, come *háblele, dígale*, cioè *párlale, dícale* &c.

Le si pone ancora con le particelle *que se*, come *que se le da a el?* e significa , che impórta egli a lui? *que le quiere?* che vuol da lei? *que le dixo?* che le disse? e tal modo di dire s'usa dagli Spagnuoli per creanza , e per non dare del *vos*, che in Ispagnuolo tanto vale come *tu* in Italiano : e ciò è usato dagli Spagnuoli ben creati, quando parlano con qualche persona , che non merita tanto , che le si possa dare del *vuestra merced*; nè sì poco , che dándole del *vos* non le faccia torto: che se non fosse per questo rispetto , dirébbono , *que se os da a vos?* *que le quereis?* *que os dixo?*

Maniéra di scrívère in Castigliano in Terza persona.

Su carta recebí, y holguè mucho de su salud: y en lo, que puedo servirle, suplicar la hè, me mande: que como le servi en el negòcio del otro dia, así lo harè en qualquier otro, que se le offreciere. Y nuestro Señor le guarde.

S'usa parimente scrívère da gli Spagnuoli in terza persona, con la voce *el*; ma tal modo è tanto aborrito , che stò quasi per dire , che alcuni si contenterébbono più tosto d'un semplice *vos* : e per evitare quest'abbominazione , hanno convertito *el* in *le*.

Le si pospone talóra agl' infinitivi , e toglie loro la *r*, come *quiero escrivirlle*, *quiero yr a velle*, che tanto significa, come si dicèsse *quiero escrivirle*, *quiero yr a verle*.

Declinazione dell' Articolo femminile, affisso al nome.

Singolare.

la dama	la dama
de la dama	della dama
a la dama	alla dama
la dama o a la dama	la dama

o dama

o dama
de la dama.

o dama
dalla dama.

Plurale.

las damas
de las damas
a las damas
las o a las damas
o damas
de las damas.

le dame
delle dame
alle dame
le dame
o dame
dalle dame.

La *posto* doppio gl'infinitivi toglie loro la *r*, ed hà forza di relativo, come *vámos a oylla cantar*, *vámos a vella*, in vece di dire, *vámos a oyrla*, *vamos a verla*: e nel número plurale *a oyllas*, *a vellas*, che è lo stesso, che *oyrlas*, *verlas*.

In Castigliano si dice *vámos*, e *vámonos*, sì come anco in Toscano diciamo *andiamo*, ed *andiamocene*, *vámonos* passeando, *andiamocene* passeggiando, e simili.

La, quando è innanzi al relativo, non è articolo, ma pronome, come *la que yò quise, es muerta*: quella (donna, cioè) a cui volli bene, è morta: e nel plurale si dirà, *las que &c.* quelle che &c.

La non si pon mai in Castigliano co' pronómi *mia, tuya, fuya, nuestra, vuestra*: percióche non si dice *la mia casa es buena, la tuya hija es discréta, la fuya hermana canta bien*: ma *mi casa es buena, tu hija es discréta, su hermana &c.* e nel número plurale, *mis casas, tus hijas, sus hermanas &c.* di maniera che s'avvertísca, che quando i pronomi *mio, tuo, suo*, in Tolcano, faranno avanti al nome sustantivo, di qualsivoglia género che sia, sempre in Castigliano si mozzeranno, e nel número del meno si dirà *mi, tu, su*, ed in quello del più *mis, tus, sus, &c.*

Quando poi questi stessi pronomi faranno doppio al sostantivo, allora s'accorderanno con esso nel medesimo genere, e numero, come *el cavallo mio, tuyo, suyo*: *la yegua mia, tuya, suya*; cioè, il cavallo mio, tuo, suo: la cavalla mia, tua, sua: e nel plurale, *los cavallos mios, tuyos, suyos*.

suyos : las yeguas mías , tuyas , suyas.

Dell' Articolo Lo.

L'articolo *lo* s'accompagna sempre in Ispagnuolo col genere neutro, e non si truova mai affisso al mascolino; come volendo dire uno Spagnuolo ad un' altro (parlandogli d'un huomo, d'un cavallo, d'un Castello e simili) non dirà mai, *havéis lo visto*, ma sempre *havéis le visto*? tanto s'egli domanda dell' huomo, quanto del cavallo, e del castello: e così colui risponderà *yo le he visto*. E pel contrario quando vorrà dire *havéis sabido esto*? risponderà, *yo lo he sabido*, *yo lo he entendido*: ma non mai *yo le he sabido*, *yo le he entendido*. E se talvolta alcuno dicesse, *vamos a visitarlo*, *y a verlo*, non si seguiti cotai modo di dire: percioche è molto più elegante dire, *a visitarle*, &c.

Lo è usato talora da' Castigliani co' verbi, piu tosto per riempimento, e leggiadria di lingua, che per necessità; come *siéndo verdad*, *como lo es*: dove si vede che la particella *lo* si potrebbe tacere: ed il Toscano non l'usa mai, mà in sua vece dice sempre, *essendo vero come gli è*. Nè qui si creda alcuno, che la particella *egli* sia pronome, che si riferisca alla parola antecedente, *vero*; mà è un leggiadro, e galante riempimento della lingua, ch'è in tal caso corrisponde al *lo* Castigliano.

Lo si pone ancora dagli Spagnuoli, co' nomi adjettivi substantivati, come *lo bueno*, *lo malo*; *lo dulce*, *lo amargo*, &c. e vale la cosa buona, ovèro tutto ciò ch'è buono, amaro, dolce, &c.

L'usano similmente co' pronomi così, *lo mio*, *lo tuyo*, *lo suyo*, *lo nuestro*, &c. cioè il mio, il tuo, &c. cioè la roba mia, tua, sua, &c.

Lo anteposto al relativo non è articolo, mà pronome, come, *lo que yo quisiera*, *no me lo puedes dar*: tu non mi puoi dare quello, che io vorrei: e ciò s'usa per eleganza, e per non dire, *aquello que yo quisiera* &c.

Division

Division del Nome.

Il nome in Ispagnuolo, si divide come in Italiàno, ed in Latino, cioè in Próprio, Appellativo, Adjettivo, Substantivo, Primitivo, e Derivativo.

Nome próprio è quello, che conviène propriamente ad un solo, come *Pedro, Francisco, Iuan, &c.*

Appellativo, è quello, che si distende alla denominazione di più cose, e conviene a molti,

Il Substantivo è quello, che senza l'appoggio d'altro nome, significa l'essenza d'una cosa,

Adjettivo è quello, che significa la qualità d'una cosa, e non dinóta niente determinato senza l'ajuto d'un' altra cosa, che gli dia l'essere, come se dicessimo *bueno, malo, negro, &c.* e non aggiugnessimo qualche cosa, che significasse sustanza, come *hombre bueno, muger mala, &c.* da se solo non potrebbe stare, ne haver perfetta significatione: si chè se non havera espresso il sustantivo, sarà necessario tacitamente presupporlo, ed intenderlo.

Ogni nome adjettivo, che in Ispagnuolo finirà in *O*, formerà il femminino, mutando *O*, in *A*, come *hombre bueno, muger buena*: e nel plurale, *hombres buenos, mugères buenas.*

Ogni nome adjettivo, che nel numero singulare finirà in *E*, o in alcuna consonante, haverà una voce sola, la quale ugualmente servirà al genere mascolino, femminino, e neutro, come *hombre grande, mugèr grande, lo grande, hombre mortál, muger mortál, lo mortál*; e nel numero del più *hombres, grandes, mugères grandes, mortales, &c.*

Si cavano da questa regola gli adjettivi, significanti patria, o provincia, i quali benché finiscano in lettera, che non sia vocale, fornianò nondimèno il femminino in *A*, come *hombre Florentin, muger Florentina. Francés, Franzésa. Español, Española. Borgoñon, Borgoñona. Inglés, Inglesa, &c.*

De' Généri.

I Généri appressò, gli Spagnuoli sono trè, come appressò i Latini; cioè mascolino, teminino, e neutro.

Declinatione del Nome Proprio.

No.	Pédro, Catalina: <i>Piétro, Caterina.</i>
Ge.	de Pédro, de Catalina: <i>di Piétro, di Caterina.</i>
Da.	à Pédro, à Catalina: <i>à Piétro, à Caterina.</i>
Ac.	Pédro, o à Pedro; Catalina, o à Catalina: <i>Petro, Caterina.</i>
Vo.	ò Pedro, ah Pedro, ò Catalina, ah Catalina: <i>ò Piétro, ò Caterina.</i>
Abl.	de Pédro, de Catalina: <i>da Pietro, da Caterina.</i>

*Declinazione del nome Appellativo.**Singolare.*

No.	el padre	<i>il padre</i>
Ge.	del padre	<i>del padre</i>
Da.	al padre	<i>al padre.</i>
Ac.	el o al padre	<i>il padre</i>
Vo.	o padre	<i>ò padre</i>
Abl.	del padre	<i>dal padre</i>

Plurale

No.	los padres	<i>i padri</i>
Ge.	de los padres	<i>de' padri</i>
Da.	à los padres	<i>a, ò a i padri</i>
Ac.	los, o à los padres	<i>i padri</i>
Vo.	o padres	<i>ò padri</i>
Abl.	de los padres	<i>da', ò dai padri.</i>

*Declinatione del Nome Adiettivo di genere mascolino.**Singolare.**Plurale.*

No.	el bueno	<i>los buenos</i>
Ge.	del bueno	<i>de los buenos</i>
Da.	al bueno	<i>à los buenos</i>

Ac.

Ac.	el o al bueno	los, o a los , buenos
Vo.	o bueno, o buen	o buenos
Abl.	del bueno	de los buenos

Adiettivo Femminino

	<i>Singulare.</i>	<i>Plurale.</i>
No.	la buena	las buenas.
Ge.	de la buena	de las buenas
Da.	à la buena	à las buenas
Ac.	la , o à la buena	las , o à las buenas
Vo.	o buena	o buenas
Abl.	de la buena	de las buenas

Declinazione dell' Adiettivo nel genere neutro.

No.	lo grande	lo bueno.
Ge.	de lo grande	de lo bueno
Da.	à lo grande	à lo bueno
Ac.	lo grande	lo bueno
Abl.	de lo grande	de lo bueno

Desinenza, o Terminazione de' Nomi Castigliani, sì Adgettivi, come Sostantivi, secondo le lettere vocali.

Tutti i Nomi Castigliani, sì Adgettivi, come Sostantivi, che nel número singolare finiranno in A, ed in alcun' altra delle vocali, diverranno plurali, per aggiunta duna S, come.

		A	
Dama,	Damas	Dama,	Dame
Padre	Padres	Padre,	Padri

Benche Este, faccia Estos per sua proprietà particolare.

Quéi che nel número singolare finiscono in y, nel plurale finiranno in yes, come Buey, Bueyes, Rey, Reyes. Si cava da questa regola Maravedi, che fa Maravedis.

Quéi che nel singolare finiscono in O, nel plurale in Os come Lobo, lobos.

B

Quéi

18 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Quéi. che in *u*, nel plurale, in *us*, come *espíritu*, *espíritus*. *Tribus*, *Tribu*.

Si cava da questa regola il pronome *Tu*, e questi nomi *Esau*, *Peru*, *Corfu*, e simiglianti, che non possono finire in *Us*, poiche non si dice *Tus*, *Esau*, *Perus*, *Corfus*.

Tus, si dice in Castigliano nel número del più in vece di *Tuyos*, o *tuyas*: ma non si forma dal Pronóme *Tu*.

Tutti i nomi adjettivi, ò sustantivi, che nel número singolare finiscono in alcuna lettera consonante, divéntano plurali per l'aggiunta di queste due lettere *Es*, così.

B

In ab, *abes*, come *Aminadab*, *Aminadábes*.

In eb, *ebes*, come *Orèb*, *Orébes*.

In ib, *ibes*, come *Zibib*, *Zibibes*.

In ob, *obes* come *Job*, *Jobes*.

C

In ac, *agues*, e non *aces*: perciocchè que' plurali, che finiscono in *aces*, hanno i loro singolari, che finiscono in *az*, o in *aze*.

In ec, *ecques*, per la ragion sopradetta.

In ic, *icques*, per simil ragione.

In oc, *oques*, per la stessa ragione.

In uc, *uques*, per lo stesso rispetto.

D

In ad, *ades* come *bondad*, *bondádes*

In ed, *edes*, come *parèd*, *parédes*.

In id, *ides*, come *adalid*, *adalides*.

In od, *odes*.

In ud, *udes*, come *laúd*, *laúdes*.

F

In af, *afes*.

In of, *ofes*.

In ef, *efes*.

In uf, *ufes*.

In if, *ifes*.

G

In ag, *ages*.

In eg, *egnes*, e non *eges*, per la ragion detta alla lettera C.

In

In ig, *ignes*, per la medesima ragione.

In og, *ogues*.

In ug, *ugues*.

Nomi, che finiscono in H, nè se ne truovano, nè possono esser in Spagnuolo, ma si bene in Toscano queste particelle, *Deh, ah, oh* e simili.

L

In al, *ales*, come *general, generáles*.

In el, *eles*, come *Fiel, fiéles*.

Ma il plurale del pronome *Aquel* non fa *Aquéles*, ma *Aquello*, & *El, ellos*, per loro particolar proprietà.

In il, *iles*, come *Mugeril, mugeríles*, salvo però la parola *Mil*, che oltre all'esser indeclinabile, è nel numero del più, e se alcuni Spagnuoli la scrivono alle volte con due *ll*, così *mill*, e falsa tale scrittura, poiche si deve scrivere solamente con una *L* così *mil*.

In ol, *oles* come *caracòl, caracóles*.

In ul, *ules*, come *azùl, azúles*.

M

In am, *ames*.

In om, *omes*.

In em, *emes*.

In um, *umes*.

In im, *imes*.

N

In an, *anes*, come *Capitàn, Capitánes*.

In en, *enes*, come *orden, ordenes*.

In in, *ines*, come *delfin, delfines*.

In on, *ones*, come *colchòn, colchónes*.

In un, *unes*, come *comùn, comúnes*.

P

In ap, *apes*.

In op, *opes*.

In ep, *epes*.

In up, *upes*.

In ip, *ipes*.

Q

In Q non vi sono, nè possono esser voci in Castigliano, ma se pure ci potessero essere, farebbono come quelle, che habbiamo dette della lettera C.

R

In ar, *ares*, come *pàr*, *pàres*.

In er, *eres*, come *parecer*, *parecéres*.

In ir, *ires*, come *çafir*, *çafires*.

In or, *ores*, come *Señor*, *Señores*.

In ur, *ures*, come *Tabùr*, *tahúres*.

S

In as, *ases*, come *compàs*, *compàses*.

In es, *eses*, come *cortès*, *cortésfes*.

In is, *ises*, come *Flordelis*, *Flordelises*.

In os, *oses*, come *Diòs*, *Dióses*.

T

In at, *ates*.

In ot, *otes*.

In et, *etes*.

In ut, *utes*.

In it, *ites*.

X

In ax, *axes*, mà più elegantamente *ages*, come *carcàx*, *carcàges*.

In ex, *exes*.

In ix, *ixes*.

In ox, *oxes*, mà meglio *oges*, come *relòx*, *relòges*.

In ux, *uxes*, come *almoradùx*, *almoradúxes*.

Y

In ay, *ayes*.

In ey, *eyes*, come *buéy*, *buéyes*.

In oy, *óyes*.

In uy, *uyes*.

Z

In az, *aces*, & *azes*, come *rapáz*, *rapaces*. e *rapazes*: *haz*, *haces*, & *hazes*.

In ez, *ezes*.

In iz, *izes*, e non *ices*, come *perdiz*, *perdizes*.

In os, *ozes*, o *oges*, come *còz*, *cozes*, ò *ecoes*: *boz*, *bozes* o *boces*.

In uz, *uzes*, e non *uces*, come *cruz*, *cruzes*.

Avvertiscali, ch'io hò messe molte desinenze di nomi in Castigliano

Castigliano, non perchè *de facto*, e *realmente*, si truóvino, mà perchè, se à caso, s'inventassero, si sáppia, che non potranno ésser se non queste.

I nomi adjettivi, che in Castigliano finiscono in *Oso*, pigliano la denominazione da un nome substantivo, come *Valeróso* da *valor*, *Victoriosó*, da *viçtória*; *Vanagloriosó* da *vana-gloria*.

I nomi adjettivi, che finiscono in *Ero*, significano, il più delle volte, l'arte, e l'ófficio, dal qual' essi derivano, come *Aguadéro*, da *agua*, acquaiuolo, cioè colui, che vende o porta aqua.

Barvero, da barva, *Barbiére*, ò *barbiero*.

Carnicero, da carne, *Beccáio*, ò *macelláro*.

Çapatéro, da çapato, *Calzoláio*.

Éspadéro, da espada, *Spadaio*.

Hechizéro, da echizo, *maliárdo*, *stregóne*.

Jubonéro, da jubón, *Gubbonáio*.

Limosnéro, da limósna, *Limosiniéro*.

Mesonéro, da meson, *Albergatore*.

Panadéro, da pan, *Fornáio*, ò colui, che fá, ò vende pane.

Ropavejéro, da Ropaviéja, *Ferravécchio*.

Xabonéro, da xabon, *Soponaio*.

Violéro, da vihuéla, *Chitarraio*, ò *Liutáio*.

I nomi, che hanno la terminazione in *Ido*, alcuni derivano da nomi, ed altri da Verbi come

Dolorido, da dolor, *dolente*.

Descolorído, da color, *Scolorato*.

Dessabrido, da sabor, *insipido*.

Altri sono Partecipi, e derivano da verbi, come

Perdido, da perdèr, *perdere*.

Venído, da venir, *venire*.

Vencído, da veneèr, *vincere*.

Escogído, da escogèr, *scegliere*.

stessa Règola ; perciocchè quando precede a parola cominciante da consonante, perde le tre ultime lettere , *San Francisco. &c.* benchè si truovi talora da alcuni scritto ancora *San Andrés. San, &c.*

Ma congiunto comunemente a nome , che cominci da vocale , si dice intéro , come *Sancto Anton , Sancto Onofre. Sancto Andrés.* è anco usato scrivere, e parlare *Sancto Domingo*, e non *San Domingo*.

Notisi, che *Sancta* aggiungendosi a' nomi di genere femminile , non s'accorcia mai : perciocchè sempre si dice *Sancta Catalina , Sancta Agueda , Sancta Margarita*, e simili , da consonante comincino , o da vocale. Il che non succede al nome *grande* , che , od a nome femminile . od a mascolino si aggiunga , non si mira ad altro , che al principio della voce seguente , se viene da vocale , ovvero da consonante. E gli Spagnuoli , che scrivono *Sant Pedro , Sant Martin*, fanno errore : dovendosi scrivere *San Pedro , San Martin, &c.*

L'adiettivo *bueno*, quando in Castigliano si antepone a nome , che cominci da vocale , o da consonante , perde la *o*, come *buen hombre . buen hijo , buen ánimo* : ma quando si postpone , allora si dice intéro così : *hombre bueno , hijo bueno , ánimo bueno* : come anco si dice in Italiano , e l'istesso si può dire dell' adiettivo, *malo*.

Dell' adiettivo.

L'adiettivo *mucho*, in Castigliano alle volte significa *troppo*, ed altre *assai* : *Troppo così , mucho vino es esse* : questo, è cotesto è troppo vino. *Affai, così : esta mañana comi con fusilano , y hivo mucho que comèr.* Sta mattina desinai col tale, e vi fu assai da mangiare. E quando gli Spagnuoli vogliono dire *troppo*, o *sovérchio* , dicono *demasiado* : benchè *sobrado* propriamente significhi *d'avanzo* : e benchè in Spagnuolo si dica *mucha gente , mucho soldado*. non per questo sarà ben detto, *mucho hombre , mucha mugèr.*

Declinazione del *adiettivo* col *sustantivo*.

Singolare.

	Mascolino.	Feminino.
No.	el hombre bueno	la mugèr buena
Ge.	del hombre bueno	de la mugèr buena
Da.	al hombre bueno	a la mugèr buena
Ac.	el , o al hombre bueno	la mugèr buena.
Vo.	o hombre bueno	o mugèr buena
Abl.	del hombre bueno	de la mugèr buena

Plurale.

	Mascolino.	Feminino.
No.	los hombres buenos,	las mugères buenas
Ge.	de los hombres buenos	de las mugères buenas.
Dà.	a los hombres buenos	a las mugères buenas
Ac.	los, o a los hombres buenos	las, o a las mugères buenas.
Vo.	o homòres buenos	o mugères buenas
Abl.	de los hombres buenos	de las mugères buenas.

Del nome aumentativo.

Il nome aumentativo hà due forti di desinenze, come in *azo* & in *on* . che corrispondono al *accìò* ed *one* dell' Italiano. V.g. *Hombrazo*, *corpazo*. *Huomaccio*, *corpaecio*. *Ceston*, *gran cesto*, o *cestone*, *taçon*, *gran tazza* o *tazzone*, *mosqueton*, *gran moschetto*, o *moschettone*.

Del nome diminutivo.

Il nome diminutivo, in Castigliano, hà quattro forti di desinenze come in *illo*, in *uelo*, in *ico*, in *ito*.

Desinenze , o terminazioni del diminutivo, nel gènere mascolino.

Afnillo, *Afnico*, cioè, *Afnéllò*, *Afnúccio*, *Afnetto*.

Hombrezillo, *hombreçuelo*, *homiccino*, *homiccino*, *homicetto*, *homiccínulo*.

Diminu-

Diminutivi nel genere Femminino.

Partecíca, partecíta , cioè ; *particella* , *particiuzza* , *particina*.

Mugercilla, mugercíca, mugercita, mugerçuela , *donnicina*, *donnina*, *donnaccina*, *donniccinola*.

Avvertíscasi , che la terminazione in *ico*, & in *ito* , si usa talvolta in Ispagnuolo per lodar la bellezza in cosa piccòla; come *este niño es bonito*, o *bonico* : questo bambino è bellino, o belluccio.

S'usa parimente in Ispagnuolo la terminazione in *ito* per ironía , cioè per burla , o per riferire contrário senso , di quello che suonano le parole; come volendo dire , che alcuno non è da tanto, o non è huomo da fare , o dire una cosa , si dirà così , *bonito es el pára este* , che in Toscano ironicamente, ed in questo senso parlando, dirémmo , l'huomo e egli da far questo?

La terminazione in *illo* , & in *uelo* (ma si noti che in questa voce *uelo* la *u* si ha da pronunziare separata dall'altre lettere) significa più tosto dispregio , che diminuzione.

Del Nome numerale Uno.

Il nome numerale *uno* , quando in Ispagnuolo si antepone a nome adiettivo , o sostantivo , che cominci da vocale, o da consonante , perde (come anch' in Italiano) la lettera *o* , così , *un hombre* , *un vellaco* , *un traydor* ; cioè un'huomo , un tristo , un traditore : ma nel genere femminile si dice interamente , come , *una donzella* , *una vellaca* , *una traydora* ; & in alcuni altri nomi femminini perde la *a* , come *esta es un ama muy buena* : cioè, questa è una serva , o una fattorressa bonissima : *aquella es un olla muy ruin* : quella è una pignatta molto cattiva (e qui s'intende il continente , per lo contenuto) cioè quello , che è nella pignatta , non è cosa molto buona.

Quando

Quando poi il nome *uno*, in Castigliano, s'interpone, cioè si mette in mezzo ad altre parole, si dice interamente, e senza elisione della lettera *o*, come *el uno es hombre de bien*, *y el otro es vellaco*: l'uno è huomo da bene, e l'altro è un tristo: *lo uno, y lo otro non puede estar*: l'uno, e l'altro non può stare.

Dicesi ancora intéro nel fin del periodo, come, *de cien escúdos que ganè, non tengo mas de uno*: cioè, di cento scudi che io guadagnai, non ne hò più d'uno.

Avvertiscali, che in Ispagnuolo queste voci *unos*, e *unas*, non significano distinzione dal numero due, nè trè, ma hanno lo stesso senso, che in Toscano queste voci, *certi*, e *certe*, quando però *certi*, e *certe*, non importano certezza alcuna, mà un certo numero indeterminato, come, *Viniéron unos hombres, y tomaron de la mano unas mugéres, y los unos, y los otros se fueron a passear*: vennero certi huómini, e pigliarono per la mano certe donne, e tutti se n'andaron insieme a passeggiare. *Que soldados fueron los que huyéron de la Goléta, quando estava cercada, y se fuéron al campo de los Turcos? Fueron unos soldados, que devían de ser Christianos tan solamente de nombre*: che soldati furon quei, che si fuggiron dalla Goletta, quando era assediata, e se n'andarono al Campo del Turco? Furon certi soldati, che dovevano ésser Christiani, solamente di nome.

Usano similmente i Castigliani queste voci, *unos y otros*, in luogo del maschio, e *unas y otras*, in luogo della femina, ed in cambio di *unos* e *unas* soglion dire, *dellos* per lo maschio, e *dellas*, per la femina, che in Italiano diciamo, *alcuni*, ed *alcune* di loro; così, *de los que estában en casa, dellos se fuéron, y dellos se quedaron*: di quelli che erano, ò stavano in casa, alcuni di loro se n'andarono, ed altri rimasero: *en aquel combite dellas se emborracharon, y dellas quedaron dormidas*: in quel banchetto, alcune di loro s'imbriacarono, ed alcune altre rimasero addormentate.

Questo ancora è comune, ed elegante modo di parlare
in

in Castigliano, così. *Que hombres son los Florentines? Dellos ay buenos, y dellos rhyes*: che huómini sono i Fiorentini? Ce ne sono de' buóni, e de' cattivi.

Nomi numerali ordinativi.

Priméro, segundo, tercéro, quarto, quinto, sexto, séptimo, o seténo, octavo, nono, o novéno, dézimo, o dezéno, onzéno, dozéno, trezéno, quinzéno.

Dicono ancora undezimo, duodézimo, dézimo tertio, dézimo quarto, dézimo quinto, dézimo sexto, dézimo séptimo, dézimo octavo, dézimo nono.

E similmente, veynténo, treynténo, quaranténo, cincuenténo, sesenténo, setenténo, ochenténo, noventéno, centéno: e secondo i Latini dicono ancora

Vigésimo, trigésimo, quadragésimo, e quarentesimo, quinquagésimo, e cincuentésimo, sexagésimo, e sesentésimo, septuagésimo; e setentésimo, octuagesimo, & ochentesimo, nonagesimo; & noventesimo, centesimo.

A' quali modi s'aggiugne, *primo, segundo, tercio, quarto, &c.* Ma non dicono già *veynténo primo, nè treynteno secundo, &c.* ma *vigesimo primo, secundo, &c.* percioche non farebbe ben detto, *vigésimo tercero, &c.*

Dicono ancora *capitulo onze, doze, treze, &c.* in luogo di *onzéno, dozéno, trezéno, &c.* e tal modo è più frequente, ed usato di tutti gli altri.

Del Genere de' Nomi Castigliani, secondo la loro terminazione.

Benche dalla terminazion de' nomi Castigliani si possa difficilmente venir in conoscenza del genere di essi hò nondiméno fatta la presente osservazione, più tosto per dar ánimmo ad altri a far meglio, che perche io giudichi d'haver fatto bene.

A

Parmi dunque, che tutti li nomi Spagnuoli, che nel numero singolare finiscono in A, siéno di genere femminile, cavandone però questi seguenti:

Día, che significa di ò giorno. *Profeta*, *Evangelista*,
Poéta,

*Poëta. Planéta. Ateïsta. Anabaptista. Calvinista. Iesuita. Al-
quimista, e pochi altri, che son di gènere mascolino.*

E

I terminanti in *E*, son comunente di gènere mascolino;
con eccezione de gl' infraſcritti.

<i>Açùmbre.</i>	il boccàle, miſùra,
<i>Adárme.</i>	la drámma.
<i>Almágre.</i>	la ſinabréſa, ò ſinópia.
<i>Anade.</i>	l'anitra.
<i>Alvayáldc.</i>	la biacca.
<i>Calámbre.</i>	il gránchìo.
<i>Calle.</i>	la itrada.
<i>Coſtùmbre.</i>	il coſtume, l'uſanza.
<i>Carne.</i>	la carne.
<i>Cùmbre.</i>	la cima.
<i>Corriente.</i>	la corsia del fiume.
<i>Creciente.</i>	l'una creſcente.
<i>Dote.</i>	la dote dell'animo.
<i>Eſpécie.</i>	la ſpécie.
<i>Enxámbre.</i>	lo ſciame dell'api.
<i>Frente.</i>	la fronte.
<i>Gente.</i>	la gente.
<i>Hambre.</i>	la fame.
<i>Lumbre.</i>	il lume, o'l fuóco.
<i>Leche.</i>	el latte.
<i>Liebre.</i>	la lépre.
<i>Liéndre.</i>	il lenzine.
<i>Landre.</i>	il gavócciolo.
	la ghianda, altrimente.
	la bellota.
<i>Llane.</i>	la chiàve.
<i>Madre del rio.</i>	la madre.
<i>Muchedumbre.</i>	il letto del fiume.
<i>Muerte.</i>	la moltitùdine.
<i>Múgre.</i>	la morte.
<i>Niève.</i>	il ſudiciúme, la róccia.
	la niève, ò néve.

Noche

<i>Noche.</i>	la notte.
<i>Nube.</i>	la núvola, o'l núvolo.
<i>Nave.</i>	la nave.
<i>Puente.</i>	il Ponre.
<i>Podre.</i>	la marcia.
<i>Parte.</i>	la parte.
<i>Sángre.</i>	il sánque.
<i>Servidumbre.</i>	la servitù.
<i>Serpiénte.</i>	il serpénte.
<i>Ubre.</i>	la poppa della vacca.
<i>Vislámbré.</i>	l'abbaglióre , cioè la vista of-
<i>Tunque.</i>	fuscata.

l'ancudine.

I

In I, son mascolini, eccetto

<i>Ley.</i>	la legge.
<i>Gréy.</i>	la gregge, o'l pópolo.

O

In O, ed in U, Mascolini, fuorche,

<i>Mano.</i>	la mano.
<i>Náo.</i>	la nave.

In D, son femminini, escludéndone

<i>Adalid.</i>	la guida; la scorta, o'l Capitano,
<i>Ardid.</i>	lo stratagéma.
<i>Ataúd.</i>	la bara, o'l cataletto.
<i>Lànd.</i>	il léuto.

L

In L, mascolini, privilegiándone

<i>Cal.</i>	la calcína.
<i>Canal.</i>	il canale.
<i>Fanal.</i>	il fanale, il faro.
<i>Hiél:</i>	il fiéle.
<i>Miél,</i>	il méle.
<i>Piel.</i>	la pèlle.
<i>Sal.</i>	il sale.
<i>Señal.</i>	il segno, la caparra.

N.

N

In N, mascolini, salvo

<i>Orden.</i>	l'ordine.
<i>Condición.</i>	la condizione.
<i>Generación.</i>	la generazione.
<i>Maledición.</i>	maledizione.
<i>Benedición.</i>	benedizione.

E tutti quei, che derivano da' Verbi; come

<i>Admiración.</i>	da ammirar.
<i>Privación.</i>	da privar.
<i>Corrupción.</i>	da corrumper. &c.

R

In R, son mascolini, cavandone

<i>Colór.</i>	il colóre.
<i>Flor.</i>	il fióre.
<i>Labór.</i>	opera, fattura, lavoro.
<i>Mugèr.</i>	la donna, o la móglie.
<i>Mar.</i>	il mare, il qual nome

quando è di gènere femminile, non si trova mai congiunto con adjettivo, poiche non si dice, *la mar mediterránea, oceána. &c.*

Mà in gènere mascolino, *el Mar mediterráneo, Océano, &c.*

S. V. ed X.

In S, V, & X, mascolini se non

<i>Trox.</i>	il granaio.
--------------	-------------

In Z, son femminini, se ne cavi

<i>Avestruz.</i>	lo struzzo.
<i>Andalúz.</i>	Andaluzo, cioè d'Andaluzia.
<i>Capuz.</i>	Capuccio.
<i>Arcabuz.</i>	l'Archibuso.

Buz. quell' aggrinzamento' di labbra, che fa la Bertuccia, quando vuol far carezze ad alcuno.

<i>Orozuz.</i>	la regolizia.
----------------	---------------

N O M I

NOMI NUMERALI.

*Spagnuolo.**Italiano.*

Uno, Una,	Uno, Una,
Dos,	Due,
Tres,	Trè,
Quattro,	Quattro,
Cinco,	Cinque,
Seis,	Sei,
Siéte,	Sette,
Ocho,	Otto,
Nuéve,	Nove,
Dièz,	Diéci,
Onze,	Undici,
Doze,	Dódicí,
Tréze,	Trédici,
Catórze,	Quattordici,
Quinze,	Quíndici,
Deziféis, o dies y seis,	Sédici,
Dezifíete, o dies y siete,	Diecisette,
Deziocho, o dies y ocho,	Dieciotto,
Dezinueve, o dies y nueve,	Diecínove,
Véynte,	Venti,
Véynte y uno,	Vent' uno,
Véynte y dos,	Ventidue,
Véynte y tres, &c.	Ventitrè, &c.
Tréynta,	Trénta,
Quarénta,	Quaranta,
Cincuénta,	Cinquanta,
Selénta,	Sessanta,
Seténta,	Settanta,
Ochénta,	Ottanta,
Novénta,	Novanta, o nonanta.
Ciento, & Cien	Cento,
Ciento y uno,	Cent' uno.
Ciento y dos,	Cento due,

Ciento

32 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Ciento y tres, &c.

Cento tre &c.

Ciento y véynte,

Cento venti,

Ciento y treynta, &c.

Cento trenta &c.

In Ispagnuolo il numero dugento fino à mille è adiettivo, come in latino, di maniera che si accorderà col gènere della cosa, così.

Dozientos, e dozientas,

Dugento, ò Ducento,

Trezientos, e trezientas,

Trecento,

Quatrocientos, e quatrociétras,

Quattrocento,

Quinientos, e quinientas,

Cinquecento,

Seiscientos, e seiscientas,

Seicento,

Setecientos, e setecientas,

Settecento,

Ochocientos, e ochocientas,

Ottocento.

Novecientos, e novecientas,

Novecento.

Mil,

mille,

Dos mil,

due mila,

Tres mil,

trè mila.

Cien mil,

canto mila,

Quinientos, e quinientas mil,

Cinquecento mila,

Vn milion,

Un milione.

Dos millones &c.

Due milioni.

La voce *Cien*, si usa ogni volta che si prepone a' nomi di qualsivoglia sorte, come *cien amigos*, *cien soldados*, *cien Emperadores*.

Ciento, si dice nel fine delle cl'usole, e seguendo doppo un número minóre, come *Ciento y uno*, *Ciento y diez*, *véynte &c.*

De' PRONOMI, e della lor natura.

I Pronómi sono certi nomi, che significano espressa ò tacitamente una cosa própria, ò persona.

La loro natura è di più forti; perciocchè altri son Primitivi, altri Derivativi, altri Dimostrativi, Possessivi, Relativi, e Reciprochi: di tutte le quali spezie [per esser già note] non farò particolar menzione, [ma dirò solamente qualche parte de' loro accidenti, ed úso di essi.

I Pro-

Grammatica Spagnuola, ed Italiana. 33

I Pronómi Primitivi sono trè , secondo che sono trè le persone , *To*, prima persona, *Tu* seconda, *De sí* terza.

Declinazione del Pronome della prima persona,

Singolare.

No.	yò	io
Ge.	de mi	di me
Da.	a mi, o mì	a me, o mi
Ac.	me, o a mì	me, ò mi
Abl.	de mi	da me

Plurale.

No.	nos otros	noi
Ge.	de nos otros	di noi
Da.	à nos otros, o nos	a noi, ci, ó ne.
Ac.	nos, o a nos otros, o nos	noi, ci, ne
Abl.	de nos otros	da noi

Avvertíscafi , che la parola, *nos*, si usa talvolta in Ispagnuolo [come anco in Italiano] impropriamente, cioè attribuendo *nos* , ad una persona sola, come fanno i Principi, e gran Signori ne' loro Privilegii, dicendo: *Nos Dón Ferdinando Granduque de Toscana* , *mandamos &c.* ma dovendosi parlar propriamente , è necessario alla parola *nos* aggiúgner sempre queste particelle, *otros, o otras*, secondo il genere della persona , significando la parola *nos* pluralità.

Otro non si può in Castigliano usar neutralmente come in Toscano, mà sempre bisogn' aggiúgner la particella *cosa* per dagli forza di neutro : onde si dirà , *V. Merced manda otra cosa?* *V. S. comand' altro?*

Otro non può haver davanti l'adiettivo *uno*, onde non si dira *un otro dia*, *una otra cosa*, mà assolutamente *otro dia*, *otra cosa &c.*

Si usa parimente in Ispagnuola tral' Pronóme, ed il nome , méttet l'articolo , come *nos otros los Christianos* , *vos otros los filosofos*, cioè, noi altri Cristiani, voi altri Filosofi, ovvero noi altri che siamo Cristiani e voi altri, che sete Filosofi.

C

Perche

34 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Perche l'univoca significazione de'Dativi, ed Accusativi di questi Pronómi *yo, tu, de si*, potrebbe muóver ad alcuno tal volta qualche ombra di difficoltà nell'uso di essi, advertiscasi che quando in Castigliano il dativo, & accusativo ha-veranno preposta la particella *A*, sempre si denoterà persona particolare, ed individua, e si userà la lettera *A*, per distinzione d'altre persone: e quando si ragionerà d'un solo quasi in astratto, ed in genere, senza far menzione d'altra persona, si dirà, *tu me dizes, yo te digo, yo le escrivo*: mà a distin-zion d'altri, si dirà, *tu dizes a mi. yo digo a ti. yo escrivo a el, &c.*

Declinazione del Pronome Tu, seconda persona.

	Spagnuolo.	Sing.	Italiano.
No.	tu		tu
Ge.	de ti		di te
Da.	a ti, o te		a te, o ti
Ac.	te, o a ti		te, o ti
Vo.	o tu		o tu
Abl.	de ti		da te

Plurale.

No.	vos, o vos otros	voi
Ge.	de vos, o de vos otros	di voi
Da.	a vos, os, o a vos otros	a voi, o vi
Ac.	vos, os, o a vos otros	voi o vi
Vo.	ò vos otros	o voi
Abl.	de vos, o de vos otros	da voi

Si noti, che la parola *vos*, si usa talvolta in Ispagnuolo com' in Italiano, cioè fuori della sua proprietà; poiche si-gnificando intrinsecamente pluralità, s'attribuisce ad una sola persona, così *vos soys hombre de bien &c.* voi sete huomo da bene &c. I Castigliani si servono del *vos*, parlando co' loro amici, o chiamando i servitori, o per dispregiar più quelli, co' quali s'adirano: ed in questi tre modi, tanto significa *vos*, in Ispagnuolo, quanto *tu*, in Italiano. Mà volendo servirsi della parola *vos*, per significare più persone e neces-

e necessario aggiúgner queste particelle , *otros, otras*, fécondo'l gènere di chi si parla , come *vos otros soys buenos Cavalleros* , voi sete buoni gentilhuomini, *vos otras soys hermosas damas*: voi sete belle dame.

Declinazione del Pronome de si.

Il presente Pronóme non hà in Ispagnuolo , in Italiano, nè in Latino il Nominativo , ed è di número singolare , e si declina così.

Plurale.

<i>Spagnuolo</i>	<i>Italiano.</i>
Ge. de si	di se
Da. a si, o se	a se, o si
Ac. se, o a si	se, o si
Abl. de si, o para si	da se, o per se.

Si noti , che di questo pronóme *de si* , come anche di quest' altri *de mi*, *de ti*, non se ne servono gli Spagnuoli , come nè anco gl'Italiani , per significare possessione; poiche non dicono : *este libro es de mi*, *el cavallo es de ti*, *el vestido es de si* ; ma dicono : *este libro es mio*, *el cavallo es tuyo*, *el vestido es suyo*: e l'istesso s'osserva nel gènere femminile ; così, *de quien es esta óbra?* di chi è quest'opera, o questa fabbrica? non si dirà , *es de mi*, *es de ti* , *es de si*, ma *es mia*, *es tuya*, *es suya*.

Quando questi Pronomi *de mi* , *de ti*, *de si* , sono affissi al Verbo , non son Genitivi, ma Ablativi, come que se dirà *de mi?* *che si dirà di me?*
 que serà *de ti?* *che sarà di te?*
 el habla *de si.* *egli parla di se.*

Questi Pronomi , *de mi*, *de ti*, *de si*, ogni volta che in Ispagnuolo haveranno doppo l'adiettivo *mismo*, o *mesmo*, potranno ésser anco genitivi : e quando significheranno possessione , si dirà così , *de mi mismo es el libro*, di me medesimo é il libro : *es de ti mismo el vestido*, il vestito è di te medesimo : *de si mismo es la herencia*, l'heredità è di se medesimo.

Quando doppo la particella pronominale *se* si portà la particella *la*, *lo*, *las*, *los*, come *sela*, *selo*, *selas*, *seles* , la parti-

36 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

cella *se* servirà in luogo di Dativo, e le altre in vece d'accusativo, ed in Toscano farà *gliéla, gliélo, gliéle, gliéli*.

Dicéti ancóra da' Castigliani, *que se me dà a mi? que se te dà a ti?* cioè, che importa egli a me? che importa egli à te? *que se les dà a ellos?* che importa egli loro.

Declinazione del Pronóme yò, con l'adiettivo mismo, o mesmo.

Singolare.

No.	yò mismo	<i>io medesimo</i>
Ge.	de mi mismo	<i>di me medesimo</i>
Da.	a mi mismo	<i>a me medesimo</i>
Ac.	me o a mi mismo	<i>me medesimo.</i>
Abl.	de mi mismo	<i>da me medesimo</i>

Plurale.

No.	nos otros mismos	<i>noi medesimi</i>
Ge.	de nos otros mismos	<i>di noi medesimi</i>
Da.	a nos otros mismos	<i>a noi medesimi</i>
Ac.	nos otros, o a nos otros mismos	<i>noi medesimi</i>
Abl.	de nos otros mismos	<i>da noi medesimi</i>

Declinazione del Pronóme tu, con l'adiettivo mismo.

Singolare.

No.	tu mismo	<i>tu medesimo</i>
Ge.	de ti mismo	<i>di te medesimo</i>
Da.	a ti mismo	<i>a te medesimo</i>
Ac.	te, o a ti mismo	<i>te medesimo</i>
Abl.	de ti mismo	<i>da te medesimo</i>

Plurale.

No.	vos otros mismos	<i>voi medesimi</i>
Ge.	de vos otros mismos	<i>di voi medesimi</i>
Ac.	vos otros, o a vos otros mismos	<i>voi medesimi</i>
Abl.	de vos otros mismos	<i>da voi medesimi.</i>

Il Pronóme, o adiettivo *mismo*, s'aggiugne ancóra al Pronóme *el*, ed *ella*, e si dice *el mismo, ella misma, ellos mismos, ellas mismas*: e si declina così.

Singo-

Singolare.

No.	el mismo	<i>egli medesimo</i>
Ge.	de si mismo	<i>di se medesimo</i>
Da.	a si mismo	<i>a se medesimo</i>
Ac.	se, o a si mismo	<i>se medesimo</i>
Abl.	de si mismo	<i>da se medesimo</i>

Plurale.

No.	ellos mismos	<i>eglino, o quei medesimi</i>
Ge.	de si mismos	<i>di se medesimi</i>
Da.	a si mismos	<i>a se medesimi</i>
Ac.	se, o a si mismos	<i>se medesimi</i>
Abl.	de si mismos	<i>da se medesimi</i>

Si suole ancora in Ispagnuolo usare il nome *Próprio*, in luogo di *mismo*, e si declina nello stesso modo, come

*Singolare.**Plurale.*

No.	el propio	ellos propios
Ge.	de si propio &c.	de si propios &c.

Declinazione de' Pronómi derivativi, cioè, mio, tuyo, suyo, nuéstro, vuestro, in tutti i géneri.

Singolare.

No.	el mio, la mia, lo mio	<i>il mio, la mia, il mio</i>
Ge.	del tuyo, de la tuya, de lo tuyo	<i>del tuo, della tua, del tuo.</i>
Da.	al fuyo, a la fuya, a lo fuyo	<i>al suo, alla sua, al suo</i>
Ac.	el o al nuestro, la o a la nuestra, lo nuestro	<i>il nostro, la nostra, il nostro</i>

Abl.	del vuestro, de la vuestra, de lo vuestro	<i>dal vostro, dalla vostra, dal vostro.</i>
------	---	--

Avvertíscafí, che i Pronómi *mio, tuyo, suyo; mia tuya, fuya*, quando si antepóngono a qualche nome sostantivo, si tróncano, e non si dicono intéri, e sono indifferenti al género del máschio, e della femina, come sarà nel número singolare, *mi padre, tu hermana, su hijo*. E nel plurale, *mis padres, tus hermanas, sus hijos*.

Mà se questi stessi Pronómi saranno posposti al sostantivo, si diranno intéri, così, *el padre mio, la hermana tuya,*

38 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

los hijos suyos. Ancorchè sia più elegante stile dire nel primo modo, cioè troneargli, e dire *mi, tu, su.* &c.

Del Relativo, *cuya, e cuyos, cuyos, e cuyas*, che serve spesse volte per domandare, & in Italiano si dichiarano, *di chi, o il cui, la cui*, come ne' seguenti esempi si vedrà.

La Voce *cuyo* s'attribuisce a cosa mascolina nel numero singolare, e *cuya* a femina così: *cuyo es este libro?* di chi è questo libro? e nel numero plurale, *cuyos son estos libros?* di chi son questi libri? *cuya es esta casa?* di chi è questa casa? e nel plurale: *cuyas son estas casas?* di chi son queste case?

Da questo dunque si può comprendere, che quando la domanda, o la particella *di chi* in Italiano, farà relazione à cosa di genere mascolino, nel numero singolare si dirà *cuyo*, e nel plurale *cuyos*: e se a cosa di genere femmino, nel numero singolare si dirà *cuya*, e nel plurale *cuyas*. Et la risposta, che si può dare a tal domanda, farà: *es myo, tuyo, suyo, nuestro vuestro; mia, tuya, nuestra, vuestra: son mios, tuyos suyos. nuestros, vuestros; mias, tuyas, suyas, nuestras, vuestras.*

Esempi di cuyo, cuyos, cuya, e cuyas, in quanto in Italiano si dichiarano per queste particelle il cui, la cui, i cui, le cui.

Cuyo, cuya, cuyos, e cuyas, non hanno mai l'articolo: onde non si dirà, *el cuyo hijo, la cuya casa, &c.* mà in Toscano è sempre necessario, percióche si dice, *il cui figlio, la cui casa &c.*

He aquí, una Virgen concebirà, y parirà à un hijo, cuyo nombre será JESUS. Ecco che, o eccovi, che una Vergine concepirà, e farà, o partorirà un figliuolo, il cui nome sarà GESU.

Sigamos a nuestro Salvador, y Redentor, cuya muerte tan afrentosa fue nuestra vida. Seguitiamo il nostro Salvatore, e Redentore, la cui tanto ignominiosa morte fu la nostra vita.

Leamos a Ciccròn, cuyos libros estan llenos de sentencias. Leggiamo Cicerone, i cui libri son pieni di sentenze.

Oy-

Oygamos al Apóstol , cuyas pal'abras son misteriosas.
Udiámo, o sentiámo l' Apóstolo, le cui par'ole son misteriose.

Imitémos a los Santos de Dios , cuyo número es infinito.
Imitiamo i Santi di Dio, il cui número è infinito.

Escuchémos con atención la sagrada eícritura , cuyo texto nos enseña &c. *Ascoltiamo attentamente la divina Scrittura, il cui testo c'inségna &c.*

Obedezcámos a la Yglesia , cuyos preceptos son saludables. *Obediamo alla Chiesa, i cui precetti son salutiferi.*

Estudiémos la Gramatica, cuyas partes son ocho. *Studia-mo la Grammatica, le cui parti son otto.*

Las artes , y ciencias, cuyo estudio es muy enojoso a los negligentes, y pereçosos. *Le arti , e le scienze , il cui stúdio è molto noioso a negligenti, ed a gl'insingardi.*

Las matemáticas , cuya perfeccion consiste en la plática, y exercicio. *La matematica, la cui perfezione consiste nella prática, e nell' essercizio.*

Las profundas, y tempestuosas mares, cuyas navegaciones son tan peligrosas. *I profondi, e tempestosi mari, le cui navigazioni sono sì pericolose.*

De' Pronómi dimostrativi , esse, éste, aquél.

I Pronómi *esse* , ed *éste*, attribuéndosi ad huómini , significano alle volte lo stesso, e vóglion dire *costui, o questi*; ed attribuéndosi ad ogn' altra cosa di género masculino , significano *questo*; e nel género neutro dicono *esso*, ed *esto*, come *esso es bueno, mas esto es mejor*, questo è buono ma cotesto è migliore : *aquél* dinóta persona, o cosa masculina, e nel género neutro dicono , *aquello*; e nel número plural *ellos* , *estos*, *aquellos*; *estas*, *aquellas*.

Declinazione del Pronóme éste, in ogni género.

	Masculino.	Singular.		
		Feminino.		Neútro.
No.	éste	ésta	esto	
Ge.	deste	desta	desto ;	& alcuni troppo cu- riosi scrivono de este, de es. a, de esto.

40 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Da.	a este	a esta	a esto
Ac.	este, o a este	esta, o a esta,	esto.
Abl.	deste	desta	desto

Plurale.

	<i>Mascolino</i>	<i>Feminino.</i>
No.	estos	estas
Ge.	destos	destas
Da.	a estos	a estas
Ac.	estos, o a estos	éstas, o a éstas
Abl.	destos	destas

Declinazione del Pronome esse, cioè costui, o questi.

	<i>Mascolino.</i>	<i>Singolare.</i> <i>Feminino.</i>	<i>Néutro</i>
No.	elè.	essa	esso
Ge.	dessè	dessa	desso
Da.	a esse	a essa	a esso
Ac.	esse, o a esse	essa, o a essa,	esso
Abl.	dessè	dessa	desso

Plurale.

	<i>Mascolino</i>	<i>Feminino.</i>
No.	essos	essas
Ge.	dessos	dessas
Da.	a essos	a essas
Ac.	essos, a o essos	essas o a essas
Abl.	dessos	dessas

A questi Pronómi *esse*, ed *este*, s'aggiúgne alle volte la particella *otro*, che serve in luogo di genere mascolino, e néutro, e si dice *essótro*, o *estótro*, e la particella *otra*, che serve in vece del genere femminile, e si dice *essótra*, o *estótra*; cioè quest'altro, quest'altra, o cotest' altro, e cotest' altra, ed hanno tal volta diversi significati, come

Estótro dia vino un hombre por acá, el qual me dió nuevas de vuestra merced. A questi giorni, o a' giorni adietro passò un' huomo di quà, il qual mi diéde novelle di V.S.

Essótro, que V. M. dize, no me parece muy verdadéro.
Quest'

Quest' altro (cioè quest' altra cosa) che V. S. dice non mi pare molto vero. -

Declinazione del Pronome aquél, cioè colui, o quegli.

	<i>Singolare.</i>	
	<i>Mascolino</i>	<i>Feminino</i>
No.	aquél	aquélla
Ge.	de aquél	de aquélla
Da.	a aquél	a aquélla
Acc.	aquél , o a aquel	aquélla , o a aquélla
Abl.	de aquel.	de aquélla.

Plurale.

	<i>Mascolino</i>	<i>Feminino.</i>
No.	aquéllos	aquéllas
Ge.	de aquéllos	de aquéllas
Da.	a aquéllos	a aquéllas
Ac.	aquéllos , o a aquéllos	aquéllas , o a aquéllas
Abl.	de aquéllos.	de aquéllas.

Declinazione del Pronome, el, ella, ello, cioè egli, ella, ciò.

	<i>Singolare.</i>	
	<i>Mascolino.</i>	<i>Feminino.</i>
No.	el	ella
Ge.	del	della
Da.	a el	a ella
Ac.	el o a el	ella, o a ella
Abl.	del	della

Plurale.

	<i>Mascolino</i>	<i>Feminino.</i>
No.	ellos	ellas
Ge.	dellos	dellas
Da.	a ellos	a ellas
Ac.	ellos, o a ellos	ellas o a ellas

Abl.

Avvertimento.

*Il primo e de Pronómi éste, ésse, aquél el, élla, si pronun-
cia chiúso.*

Esempi del Pronome el, ed ella, cioè égli, ed élla.

El venia por una parte, y ella por otra: y juntándose los dos, tomóla de la mano, y se fueron de compañía, y el de camino, le yua contando sus desdichas, y lo que le avía sucedido por su amor; però ella mostrava con su gesto, y tambien se echava de ver en su rostro, que no se le dava nada por ello.

Egli veniva da una banda, ed ella da un'altra: ed accoppiandosi amendue, egli la pigliò per la mano, e di passo le andava raccontando le sue sciagure, e quello, che gli era successo per su'amore; ma ella co' suoi gesti mostrava, ed anco si conosceva nel suo sembiante, che di tutte quelle cose faceva poca stima.

Esempi d'alcuni Pronómi, che solo s'úsano nel número plurale e sono ámbos, ámbas, entrámbos, entrámbas, ámbos ó ámbas a dos: cioè ambi, ó amendue.

Si entrambos queréis venir, yò os darè entrambas mie hijas: y si nõ venís ambos à dos, no os las darè; y por esso digo, que vengáis ambos juntos, que serà mejor para entrambos. Se volete venire tutti due, io vi darò ambedue le mie figliuole: e se non venite amendue, non ve le darò, e per questo, dico, che veniate tutti due insieme, che farà meglio per amendue.

Declinazione del Pronóme Relativo, quien, que, qual.

	<i>Singolare.</i>	
<i>Mascolino</i>	<i>Feminino</i>	<i>Neutro.</i>
Nò. quien	que	qual
Ce. de quien	de que	de qual
Da. à quien	à que	à qual

Acc.

Ac.	quien, o a quien	que	qual
Abl.	de quien	de que	de qual
		<i>Plurale.</i>	

No.	quiénes	quales
Ge.	de quienes	de quales
Da.	à quienes	à quales
Ac.	quiénes, o à quiénes,	quales, o a quales
Abl.	de quienes	de quales.

La parola *quién* s'attribuisce propriamente, e senza nessuna differenza ad huomo, o a donna, nel número singolare & ordinariamente suol servire per domandare, ed anco ad altri propòsiti; come *quien llama a la puerta?* Chi picchia la porta? *quien va allà?* Chi è là? *quien es?* Chi è? In altri propòsiti, così: *No ay quien gúste de su mal, como el enfermo de amor.* Non è nessuno, à cui piaccia più il suo male, come all'infermo d'amore: cioè, nessuno è sì contento del suo patimento, come l'innamorato.

Quiénes s'attribuisce propriamente al número plurale, ed è indifferente al genere mascolino, e femminile, come: *quiénes son aquellos Cavalleros?* Chi sono quei gentiluomini? *quienes son aquellas Señoras donzellas?* Chi son quelle Signore Donzelle? Ma non con meno eleganza si dice ancora, *quien son aquellos soldados?* Chi sono quei soldati? *quien son aquellas mugéres?* Chi sono quelle donne?

Al relativo *quien* s'aggiugne talvolta la particella *quiera* così *quienquiera*, *qualquiera*, e nel número plurale *qualesquiera*, è significano *chiunque*, *ò qualsivoglia che*, cioè *chè si voglia, qualunque cosa, o qualsivoglia cosa*, così; *quienquiera que dixere que los Españoles no son hombres piadosos, no hará lo que se dize: chiunque dirà, che gli Spagnuoli non sono huomini pietosi, non saprà quello ch'ei si dice: Roma es buena Ciudad para cualquiera: Roma è buona Città per qualsivoglia: que quiera digan las gentes es mentira: qualunque cosa; o qualsivoglia cosa che dica la gente, è bugia.*

Quien, non può far relazione al nome antecedente, in cambio di *il quale, la quale, i quali, le quali*, perciòche non si dice

dice *yo quièn*, *el hombre*, *la muger*, *quièn* &c. *ma yo*, *que*, *el hombre*, *la muger*, *que*, *o el qual*, *la qual*, &c.

Quièn, si può riferire all' antecedente con queste particelle *de*, *a*, *e de'* cioè in luogo di Genitivo, Dativo, ed Ablativo, così. *Muchos de quien yo me fiava, me an engañado*. Molti de' quali, ò di cui io mi fidava, m'hanno ingannato. *El amo, a quien servì, es muerto*. Il padrone, a chi, o al quale o a cui servii; è morto. *Yo me quexo de ti, de quien se quexan tambien otros muchos*: io mi dolgo di te, di chi, o di cui si dólgo ancora molti altri, &c.

La parola *que*, serve alle volte all' interrogazione: come *que es esso?* che è cotesto? o che è questo? *que suena por el mundo?* che si dice pel mundo? *de que habla U.M?* di che parla V. S? *que es lo que yo veo?* che cosa veggio io? che è quello, che io veggio? *que me quiere?* che vuol' egli o ella da me? *que es lo que manda V. M. en su servicio?* che comanda V. S. che la possa, o possiàmo servire? *que os dixo?* che vi disse? *que mas queréis?* che volete voi più?

Que si pone ancora in luogo di *el qual*, *o la qual*, come *el hombre*, *o la muger que yo digo, es el que, o la que estava cerca de mi*: l'huomo, o la donna, che, o il quale, o la quale io dico, e quegli, o quella che stava vicino a me.

Que, si antepone tal volta in Castigliano, più per eleganza, che per necessità, alla parola *santo*, per significar lontananza di luogo, o lunghezza di tempo, così: *que tanto està de aquí Belmonte?* quanto è di qui à Belmonte? cioè quanto è lontano di qui Belmonte? e si può rispondere: *esta cièn leguas*: ci sono cento leghe: *que tanto a que vino V. M. de Madrid?* quanto è egli, che V. S. tornò di Madrid? *a un año, ha poco, ha mucho, dias ha*, &c. è un' anno, è poco, è assai, è un pezzo, &c.

Que, si pone tal volta in luogo di *qual*, come *que hombre es aquel?* che huomo, cioè qual huomo è colui? *que es la causa?* qual' è la cagione?

Que, ogni volta che hà doppio la particella, *de*, si pone co' nomi sostantivi, e talvolta, col Verbo, e significa una certa

certa sorte di maraviglia, e stupore; come *que de hombres!* *que de mugeres!* o quant'huomini! o quante donne!

Que haze de dalle? o che importuno che è, e bassamente fogliamo dire, e pur lì?

Chi desidera vedere più distesi essempli della parola *que*, legga il mio Vocabulario nella seconda parte.

Esempi de' Pronómi tal, e qual, cioè tale, e quale.

Qual hombre, ò qual muger puede sufrir esto? che huomo, o che donna può sopportar questo?

Al pronome *tal*, si suole tal volta in Ispagnuolo aggiunger per eleganza la particella *que*, ed usare nelle domande, come *que tal se halla V.M. esta mañana?* come si sente, o come stà V.S. sta mattina? *que tal os à parecido el sermón del Padre fulano?* come v'è egli piaciuta la predica del Padre tale? *que tal està V.M?* come stà V.S. o *que estoy en este dia!* oh io mi sento pur male hoggi! *veámos que tal es?* vediamo com'egli, ò com'ella è?

Tal pára qual: Pedro pára Juan. tal guaina, tal coltello.

Declinazione di el qual, la qual, lo qual.

Singolare.

<i>Mascolino.</i>	<i>Feminino</i>	<i>Neutro.</i>
No. el qual	la qual	lo qual
Ge. del qual	de la qual	de lo qual
Da. al qual	à la qual	a lo qual
Ac. el qual, ò al qual	la qual, ò à la qual	lo qual
Abl. del qual	de la qual,	de la qual

Plurale.

<i>Mascolino</i>	<i>Feminino.</i>
No. los quales	las quales
Ge. de los quales	de las quales
Da. à los quales	à las quales
Ac. los, ò à los quales	las, ò à las quales
Abl. de los quales	de las quales.

Essémpi

Essempi delle loro significazioni.

Alli estáva un hombre, el qual nos dixo muchas cosas, éntre las quales nos contó una historia, la qual yò otras vezes avía leydo: también nos mostrò cosas maravillosas pintadas en su palácio; y allénde desto tenia en una recámara muchos lindos, y muy ricos atavíos; todo lo qual, nos causò grande admiración, y dello quedámos muy espantados. Pero todo era hecho por encantamiento, y arte mágica, lo qual se viò claramente después que salímo fuera de allí, por que todo desapareció en un punto.

Quivi éra un' huómo, il qual ci disse molte cose, trà le quali ci raccontò un' història, che da me altre volte era stata letta: ci mostrò ancóra cose maravigliose, dipinte nel suo palazzo, ed oltre à questo havéva in una guardaróba molti belli, e ricchi abbigliamenti: tutte le quali cose ci apportarono gran maraviglia, e restammo di ciò stupefatti: Mà ogni cosa era fatta per via d'incantéfimo, e d'arte Mágica, il che si vίδe apertamente doppo che noi ci fummo di là partiti; perchè ogni cosa sparì in un momento.

De' Recíprochi, me, te, se,

I Recíprochi *me, te, se*, in Castigliano si pospongono alle volte al Verbo, e sèrvono in luogo di dativo, o d'accusativo, ed in qualsivoglia di questi due casi in Toscano si dichíarano *me, te, se*.

Sèrvono in vece di dativo, cosí. *Dime lo que quisieres, y hazérte he cosa de que' no gustes*: dimmi (ciòè di à me) quello che tu vuoi, ed io ti farò cosa, che non ti piaccia: *dióse un golpe en una espinilla*: si diède, o diede à se, un colpo in uno stinco.

D'Accusativo, in questa forma: *matóse con sus manos*: s'ammazzò, o ammazzò se stesso, o se stessa con le sue mani: *no me maltrates así*, non mi strapazzar cosí: *llámale*, chiamiálo.

Allè volte queste partiçelle, *me, te, se*, vanno in Ispagnuolo

lo affisse naturalmente al Verbo, il quale nell' Infinitivo termina in *se*, come *yrsé*, e si congiuga *yò me voy, tu te vàs, aquel se và, o vàsé*; cioè: io me ne vò, tu te ne vai, colui se ne và, o vassene; e la particella *ne*, in Toscano si mette per una certa eleganza, e leggiadria di parlare.

La particella *se*, si truova spesso in Castigliano a' pronomi, *me, te, se*, e si usa così: *que se me dà à mi?* che m'import' egli à me? *que se le dà à el?* che import' egli à lui? *se me dà mucho, se me dà poco*, m'importa assai, m'importa poco: *yò se lo darò muy bueno*: io glielo darò bonissimo: *yò se la embiarè como es*: io gliela manderò com'ella è: *yò se lo dixé*, io glielo dissi: *que se te dà à ti?* che t'import' egli à te? *déve algo pára Pasqua, y hazér se te hà breve la Quaresma*: habbi à dare qualche cosa ad uno per Pasqua, che ti parrà corta la Quaresima: *no se le cuéze el pan*: non può stare alle mosse, cioè, è sì ardente nel suo desiderio, che ogn'ora gli par mil'anni di conseguirlo, e la metáfora in Toscano, (o per dir meglio) in Fiorentino è pigliata da' bárberi, cioè da quei cavalli, che corrono al pálio.

Delle particelle, mi, ti, si.

Le particelle, *mi, ti, si*, s'aggiungono talvolta in Castigliano alle parole *con, ego*, ed all'ora formano le preposizioni *con migo, o comigo, contigo, consigo*, & significano meco, teco, seco.

DEL VERBO.

Il *Verbo* è una parte dell' Orazione, cioè delle cose, che si parlano, la quale significa azione, o passione, dal che si dice Attivo, o Passivo.

Oltre a' Verbi attivi, & passivi, se ne trovano anche in Castigliano de' quali vedremo appresso le coniugazioni; mà prima coniugheremo i Verbi di significazione attiva, e poi la maniera di formare, e di dar l'essere a quelli di passiva.

Delle

Delle Congiugazioni de' Verbi.

Tutti i Verbi, che in lingua Spagnuola si ritruovano, hanno trè forti di desinenze, o terminazioni nell' Infinitivo, e due nella seconda persona dell' Indicativo nel numero singolare: di maniera che se vogliamo pigliar l'origine delle congiugazioni dalla terminazione dell' Infinitivo, diremo, che i Verbi, che nell' Infinitivo finiscono in *ar*, sono della prima; in *er*, della seconda; in *ir* dell' terza: e se vogliamo farla derivare dalla desinenza della seconda persona dell' Indicativo, nel numero singolare, diremo esser solamente due: come *amo, amas*, della prima; *leo, lees*, ed *oygo, óyes*, della seconda; ma comunemente si attendono dalla terminazione dell' Infinitivo, e si dicono esser trè, cioè, *amar, leer, oyr*.

Raccolta d'alcuni verbi Castigliani, differenti dal senso Toscano, e prima di quei della prima congiugazione.

A

Abahar.

Esalare, mandar fuor l'álito, alitare, sua: orare.

Abalançarfe,

Gettarsi, Calarsi.

abalançarfe por medio de los *méttersi per mezzo de' nemici,*
 enemigos. *méttersi a sbaraglio.*

abaratarfe las mercadurias. *ravvilire le mercanzie.*

abarcar. *aggavignare, abbracciare.*

abarcays mucho, y apretays *abbracciate assai, e strignete*
 poco.

abarraganarfe.

tenerfi una concubina.

ablandar.

rammorbicare, intenerire, mitigare.

abobar.

imbalordire, stupidire.

abofetear.

schiaffeggiare, dar de gli schiaffi, o de mostaccioni.

abollar.

ammaccare un vaso di metallo.

abonar.

accreditare, assicurare, dir che
che una cosa sia buona.

abonarfe el tiempo.

abbonacciar' il tempo.

abovar,

abovar, vedi abobar.

abrigar.

abrochar.

abultar.

acabar.

acaba yà.

acabar con alguno algo.

acábò su vida.

acabadas unas pesadumbres, finito un fastidio, ne vengon degli altri.

a cabo de rato vîno.

acallar.

acarrear.

acatar.

acendrar.

acepillar.

acercarse.

acezar.

achacar.

achicar.

acicalar.

acocear.

açomar el perro.

açorarse

acorralar.

acossar.

acostarse.

acostar a otro.

estar acostado.

tener caldo.

abbottonare. affibbiare.

ingõbrare, far gruppo, o ingõbro.

finire.

firmissi la una volta.

impetrare, ottenere, conseguir da alcuno una cosa.

finì una volta la vita, finalmente morì.

venne di lì ad un poco.

acquetare chi piagne, come si fa a' bambini.

arrecare di fuori per ischiena (come si dice) di mulo: e talora vale apportare come dolore, od allegrezza.

riverire, rispettare.

purificare come l'oro.

piallare.

avvicinarsi. appressarsi.

ansare, anelare.

aporre, incolpare.

rappicinire.

lustrare, ripulire.

calcitrare. tirar calci.

aissare, ammettere il cane.

impaurirsi. avviliti. sbigottirsi.

rinchiudere come in una corte.

travagliare. perseguitare.

andar a dormire.

métter uno a letto, o a dormire.

esser a dormire.

D

acotar.

50 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

acotar.	<i>citare, o adurre autorità.</i>
açotar.	<i>frustare. mandare insulto asino.</i>
açotar la mar en los muros.	<i>scopare.*</i>
acrisolar.	<i>dare o percuotere il mare nelle mura.</i>
acuchillar.	<i>Purificare, e purgare, e dicesi</i>
acuchillarfe.	<i>comunemente dell'oro.</i>
açuciar.	<i>dar delle coltellate.</i>
	<i>far questione</i>
	<i>spacciare, cioè perder la speranza della salute dell'infermo.</i>
açufrar.	<i>inzolforare.</i>
acuñar.	<i>coniare, improntar con conio, come la moneta.</i>
adargarse.	<i>coprirsi con la targa.</i>
adelantarfe.	<i>avanzarsi ovvero andare avanti.</i>
adelgaçar.	<i>assottigliare.</i>
adereçar.	<i>assettare, acconciare, accomodare.</i>
aechar.	<i>vagliare.</i>
afear.	<i>imbruttire.</i>
afloxar.	<i>rallentare, rallenare.</i>
agaçaparse.	<i>acquattarsi.</i>
agaçarfe.	<i>chinarsi, appiattarsi.</i>
agarrar.	<i>acchiappare.</i>
agafajar.	<i>fare accoglienze.</i>
agostarse.	<i>seccarsi, inaridirsi, e dicesi delle biade.</i>
agostado està el campo.	<i>la campagna è arsa.</i>
agotar.	<i>votare, o cavare sine all'ultima goccia.</i>
agotáseme el ingenio.	<i>mi v'è mancando l'ingegno.</i>
agradar.	<i>piacere. contentare.</i>
agraviar.	<i>ingiuriare.</i>

aguar

aguar.	inacquare.
aguardar.	aspettare.
agugerar.	bucare. pertugiare. forare.
aguijar.	affretarsi.
aguijonear.	pungolare. stimolare.
ahajar.	gnalcire.
ahectar.	vagliare, vedi aectar.
ahlear.	innamurare con fièle.
aherrojar.	incatenare, legar con ferri.
ahidalgar.	innobilire, ingentilire, nobilitare.
ahincar.	sforzarsi. industriarsi.
ahitarfe.	faziarsi. fastolarfi.
ahorcar.	impiccare.
ahorrar.	risparmiare. dar libertà allo schiavo.
ahoyar.	far buche nella terra.
ahuchar.	accumulare, metter insieme, e s'intende comunemente di danari: e bassamente diciamo fare il gruzozolo.
ahuyentar.	far fuggire, metter in fuga.
ahullar.	urlare.
ahumar.	affumicare.
ayunar.	digiunare.
ayuntar.	radunare.
alabar.	lodare.
alagar.	lusingare. vedi halagar.
alançar.	lanciare. gettar via.
alancear.	dar delle lanciate.
alargar.	allungare.
alborear.	spuntar l'alba.
alboroçar.	giubilare d'allegrezza.
alborotar.	metter a romore. inquietare.
	conturbare.
alcançar.	arrivare. impetrare. conseguire.

alçar.

alçar las mesas.

alcoholar.

alexar.

aliarse.

alindare.

aliñar.

alistar.

aliviar.

allanar.

allar, vedi hallar.

allegar.

allegarse.

almagrar

almenar

almidonar

almoazar

almonedear

alquilar

alvaya! dar

alumbrar

alçarse

amagar

levar via. rizzare.

sparrecchiare, levar via di tavola.

tignere con una certa polvere le unghie, le ciglia, e far con essa alcuni lavori nelle braccia, ed altrove come usano i barbareschi, e Turchi.

allontanare. discostare.

collegarsi. far lega. confederarsi.

confinare. terminare. abbellire.

accomodare. affettare.

arrolare. scrivere al ruolo, come i soldati.

alleggerire. alleviare.

spianare. agevolare.

trovare.

accumulare. metter insieme. radunare.

accorstarsi. appressarsi.

tigner con cinabresa, o sinopia come si fa alle pecore.

circondar con merli la muraglia.

dar l'amido, o la salda, come dicono nel Fiorentino.

strigliare la cavalcatura.

vender' all' incanto o a bando.

appigionare, cioè dare, o torre a pigione.

imbiacare.

alluminare. far lume.

ribellarsi.

accenare di far' una cosa, e non la fare.

amamantar.

amamantar
amancebarse

amansar
amanzillar

amargar
amarillear

amarrar
amassar

amedrentar
amilanarse.
amohinarse.

amojonar las tierras

amoldar
amortajar

amortiguar.
amparar
angostar
antojarse algo

añejar

añudar.

aojar

apagar

apalear

apañar

aparar

apaziguar

apearse.

apedrear

allattare.

concubinarsi, cioè godersi una
donna fuor del matrimonio.

mitigare, raddolcire.

macchiare. mover à pietà.

inamarire, far amaro.

ingiallire, impallidire.

legare, ammagliare.

impastare, far il pane.

impaurire. far paura.

impaurirsi, sbiggottirsi.

entrar in collera o in valigia,
adirarsi,

mettere o prescrivere confini alle
terre.

formare, dar la forma.

cucire il morto in un lenzuolo
per seppelirlo.

smorzare.

difendere, proteggere.

ristringere.

venergli voglia, fantasia, o ca-
priccio d'una cosa.

invecchiare, cioè serbar molti
anni vino, olio e simili.

annodare.

ammaliare.

spegner, smorzare.

bastonare.

acchiappare, pigliare.

apparecchiare, metter in or-
dine.

rappattumare, acquetare.

smontare, come da cavallo, di
carrozza. e simili.

lapidare.

D 3

apedrearonse.

apedrearonse las viñas.	le vigne hanno havuto la grandine.
apegar	attaccare, appicare con cosa tenace.
apellidar	implorar, chiamar in ajuto.
aperrochar	incanire.
apesgarfe	attaccarsi ad una cosa per far la più grave, aggravarsi.
aplaçar	terminare, dire, o dare il giorno determinato.
apocar	biasimare, avvilitare.
apodar	motteggiare, o assomigliar' una per cavillatione.
apoderarse	impadronirsi.
apolillar	intignare.
aporrear	bastonnare, conciar male uno.
aportar	pigliar porto.
aportillar, abrir portillo	far breccia in una muraglia, cioè farne rovinar parte bucandola.
apofentar	alloggiare, albergare.
apoflar	scommettere.
apremiar	costringere, forzare, e si piglia comunemente in senso di costringer il debitore a pagare.
aprestar	allestire, cioè metter in ordine, apparecchiare.
aprovechar	giovare.
apuntar	accennare, notare.
atañar	graffiare.
artancar	sbarbare, svegliare.
arrastrar	strascinare.
arrear	adornare, arredare.
atrebatar	rapire.
atrechar,	rizzare, e s'intende del membro virile.
	arremangarse

arremangarse.	soccignersi, sbracciarsi.
arreziar.	rinforzare.
arrimar.	appoggiare.
arrinconar.	metter in un cantone, non far conto, non istimare.
arrobarse.	andar' in éstasi.
arrodiarse.	inginocchiarsi.
arrojar.	gettare, o buttar via.
atrolar.	rotolare.
arromadigarse.	infreddarsi, incatarrarsi.
arropar.	coprire, turar con panni per difesa del freddo.
arrostrarse a alguna cosa.	metterli ad una cosa, cioè dar di mano ad una cosa.
arrugar.	aggrinzare, far grinze.
arrullar el niño.	cullare il bambino, cioè dimenar la culla per adormentarlo.
assar.	arrostire.
aslear.	accionciare, ascettare, ripulire.
assechar.	spiare stando nascosto.
assomarsi alla ventana.	apparire, effacciarsi alla finestra.
assombrar.	fare, o render' ombra, auggiare, far maravigliare.
atacarse.	legarsi i calzoni.
atajar.	interrompere, scortare come la strada, il ragionamento, e simili.
atalayar.	far la sentinella, spiare.
atar.	legare.
atarse.	smarrirsi, turbarli nel dire.
atafcar in el lodo.	ficcarsi nel fango.
ataviar.	abellire, adornare.
atinar.	correre, dar nel segno, colpire, trovar la via di fare, o dire una cosa.

atollarfe en el lodo.

rimaner fitto , ed arrenato nel fango.

attrahillar los perros.

accoppiare i cani.

atrancar la puerta.

stangar la porta.

atropellar.

calpestare, far cadere.

avezindarse.

accasarsi in un luogo, cioè tornare a stanza, ed abitare per istanza.

avinagrarfe.

inacetire, inforzarsi, e dicesi del vino, quando diventa aceto.

aullar, o ahullar.

urlare.

ayuntar.

radunare.

B

Bahear.

esalare, suaporare.

balar.

belare, come la pecora.

baldonar.

vituperare, difonorare.

bambalear.

vacillare, barcellare, barellare.

barajar.

adirarsi, gridare, mescolare le carte.

barruntar.

sospettare, immaginarsi, dubitare.

batanar los paños.

qualchierare, o purgare i panni.

bismar, o bizmar.

impiastrar, legar con tavolette.

blandear.

vibrare.

blasonar.

milantarse, vantarsi, gloriarsi.

borrar.

cancellare, scassare, cassare.

bosquexar.

dissegnare, aborrire.

boltezar.

sbadigliare.

bramar.

mugghiare.

brear.

impecciare, impegolare.

brincar.

saltare.

brotar.

germugliare.

buscar.

cercare.

Cacarrear

C

Cacarrear.

schiamazzare come fà la gallina.

calar.

penetrare, trapassare penetrando, come acqua, ed altri liquori.

callar.

tacere.

canfar.

straccare.

capar.

capponare, castrare, sanare.

• capttvar.

cattivare, far prigione.

carcajeat de risa.

sganasciar delle risa.

cardar.

scardassar la lana.

cafar.

ammogliare, maritare.

cascar.

fèndere.

castrar las colménas.

smelare, cavar' il mele delle cassette, e delle arnie.

catar.

assaggiare, provare.

cavar la tierra.

zappare.

cecear.

chiamare facendo zì, zì.

cecinar.

salare ò affumar la carne di vacca per scybarla.

centellar.

scintillare.

cercar.

assediare.

cercenar.

tagliare all' intorno, e delle monete diciamo tofare.

chocarrear.

burlare.

chupar.

succiare.

cinchar.

cinghiare la cavalcatura.

cobrar

riscuotere.

cocear

calcitrare, tirar calci.

cohechar.

sobornare.

columpiar.

mandare l'altalena, cioè, darle il moto. Vedi Altalena nel mio vocabolario, o nel libro de particulis.

congoxar

affliggere, tormentare.

CORTA

cortar
cotejar.
cuydar.
Dañar.
decorar.
deletrear.
deleznar.
derramar.
derrengar.
derribar.
desabrigar.
desabrochar.
desacatar.

D

desalforjar.
desaliñar.
desalvar dar.
desamparar.
desaprovechar.

desarrugar.
desatar.
desatinar.
desbarrigar.
desbastar.
descalabrar.
descansar.
desechar.
desinmandarse.
desinmigajar.
desmochar.

desnarigar.
desnatar.

desorejar.

tagliare.
paragonare.
haver cura, o pensiero duna cosa.
nuocere.
imparare a mente. ornare.
computar le lettere.
sdruciolare.
spargere.
sciancare. frenare.
rovinare. abbattere.
scoprire.
sbottonare, sfibbiare.
portar poco rispetto, non portar
riverenza.
cavar delle bisacce.
guastare, scomporre.
levar la, bardella.
abbandonare.
non giovare, nuocere, non esser
utile.
sgrinzare.
sciorre, sciogliere.
impazzire, insuriare.
sventrare, sbagellare.
digrossare, dirozzare.
romper la testa, o'l capo.
riposare.
scacciare, rifiutare.
trasgredire. scompigliarsi.
sbriciolare.
scammozzare, tagliare, tron-
care.
tagliar il naso.
levar' il fior del latte, sfiorire
una cosa.
tagliar gli orecchi.

desovillar

desovillar	disfar' il gomito.
desparramar	spargere.
despavilar	smoccolar la candela.
despear	rovinar'si i piedi, far'si male a' piedi per troppo andare.
despechugar	star col petto scoperto, ovvero levar via la polpa del petto a' polli, e simili quando son cotti.
despegar	staccare cose attaccate con cosa tenace.
despeñar.	precipitare.
desperdicar	scialacquare, o mandar male la robba.
despereçar'se	slungarsi, spoltronirsi, sfingarsi.
desquixarrar	sganasciare, levar le ganasce.
deslaynar'se	rimanere svenato, e senza forza per troppo usar il coito.
desollinar	levar la filigine.
destajar	Pattuire, convenir del prezzo.
despexar un camino	vender a minuto.
destapar	sbarattare, levar via gl'impedimenti d'una strada.
destetar.	sturare.
destravar.	divezzare, spoppare.
destroçar.	Levar le pastoie alle bestie.
devanear	consumare, logorare un vestito.
dexar	vacillare.
dibuxar	lasciare.
disfraçar'se	disegnare, abbozzare.
dudar	travestirsi, cioè mutarsi d'abito differente dal grado suo.
Echar.	dubitare.
emanar	Gettar via, mettere, mesceré, vedi il mio vocabolario.
	scaturire.

embargar

60 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

embargar	sequestrare, staggire.
embarrar	inlotare, infangare.
embaucar	fare stupido, o balordo, imbrogliare.
embelesar	render' attonito.
embiar	mandare.
emborrachar	imbriacare.
embotar	rintuzzare, levar' il filo, o' il taglio a spada, coltello, e simili.
empacharse	arrossirsi per la vergogna.
empadronar	arrolare, scrivere, o mettere al ruolo.
empalagar	stuccare, cioè venire a nausea, o fastidio una vianda.
empapar	inzuppare.
emparedar	murar unotra quattro mura, come talora si fa à donne claustrali, quando trasgrediscono.
empetrar	incanire, incrudelire.
empinarse	inalberarsi, ovvero (come dicono i Cavalierizzi) impennarsi, e dicesi communemente de' cavalli.
ememplazar	citare prescrivendo il giorno determinato.
emponçonar	avvelenare.
empringar v. pringar	engnere, o macchiare con grasso.
empujar	spignere.
enagenar	alienare.
enalbardar	metter la bardella.
encallar	incagliare, e dicesi de' vascelli quando danno in secco.
encandilar	abbagliare, offuscar la vista.
encargar	raccomandare una cosa ad uno.
	encarnicar

encarnigar	<i>incrudelire.</i>
encénagar	<i>infangare.</i>
enclavar	<i>ficcare, inchiodare.</i>
enconar	<i>infistolar la piaga.</i>
enceroçar	<i>metter la mitra come a molti, che si frústano.</i>
encumbrar	<i>inalzare sino alla cima.</i>
enriçar	<i>inrigidire, inasprire.</i>
enfadar	<i>infastidire, dar noia.</i>
engastar	<i>incastonare, legare come in oro pietre preziose.</i>
engordar	<i>ingrassare.</i>
engrudar	<i>impastare, ò incollar con pasta.</i>
enhadar, o enfadar	<i>infastidire. venire a noia.</i>
enhastiar	<i>venire a náusea, stomacare.</i>
enhetrar	<i>imbrogliare, intrigare, e dicesi comunemente de' capelli scompigliati.</i>
enhornar	<i>informare.</i>
enjaezar	<i>métter i fornimenti al cavallo.</i>
enjaular	<i>ingabbiare.</i>
enlodar	<i>infangare.</i>
enlutar	<i>imbrunare, vestir da bruno.</i>
enojarse	<i>adirarsi. entrar in collera, o in valigia</i>
enredar	<i>intrigare, imbrogliare.</i>
enroscarfe	<i>attorcigliarsi come talor fanno le serpi.</i>
enruviar	<i>imbiondare, far biondo come i capelli.</i>
ensanchar	<i>allargare.</i>
ensangostar	<i>ristrignere.</i>
ensañarfe	<i>incrudelirsi, invelenire.</i>
ensartar	<i>infilzare, infilare.</i>
ensayar	<i>provare, e dicesi comunemente di quel recitar, che si fa pri- ensuziar</i>

enfuziar
entapiar

enibiar
entrefacar
enxaguar
escuchar
escudriñar

escusar
escusarse
espadar lino
espeluzarse

esperar
espetar

espolear
espulgar
estancarse el agua

estornudar
estragar
estranar
estregar
estrellar
huevos estrellados
estribar

F

Faltar

vatamente, come di comedie, orationi e simili, che s'habbiano a rappresentare in publico.

insucidare, imbrattare.
circundar con muro di terra cruda.

intepidire.

diradare.

risciacquare.

ascoltare.

investigare, ricercar con diligenza.

evitare, far di meno, sfuggire.

scusarsi.

scotolar' il lino.

arricciars' i capelli, per ispavento, ed orrore.

aspettare, sperare.

insilzare come in ischidione. inspedare.

spronare.

spidocchiare, cercar' i pidocchi.

stagnar, o fermarsi l'acqua, o il sangue.

starnutare, starnutire.

guastare, corrompere.

trattar male, allontanar da noi.

strofinare.

infragnere.

nova affritellate.

appoggiare, fondare.

F

mangare.

feriar

feriar una cosa con otra	<i>cambiare una cosa con un'altra</i>
firmar	<i>sottoscrivere, firmare.</i>
fletar	<i>pigliar vascelli a nolo.</i>
forcejar	<i>far forza per iscappare, o liberarsi da una cosa.</i>
forjar	<i>fabbricare, metter insieme, comporre.</i>
fregar	<i>rigovernare, cioè lavar le vasa da cucina.</i>
frisar el paño	<i>cotonare il panno.</i>
G	
Galar donar	<i>Guider donare, ricompensare.</i>
ganar	<i>guadagnare, o vincer nel giuoco.</i>
gargagear	<i>forornacchiare, cioè mandar fuori spato catarroso.</i>
gastar	<i>spendere, consumare.</i>
golpear	<i>dar colpi.</i>
graduar	<i>addottorare.</i>
grangear	<i>guadagnare, acquistare.</i>
graniçar	<i>grandinare.</i>
gravar	<i>intagliare, improntare, scolpire.</i>
guardar	<i>serbare, custodire.</i>
guñar	<i>ammicciare. dar degli occhi.</i>
guisar de comer	<i>cucinare. far da mangiare.</i>
H	
Hablar	<i>parlare, favellare.</i>
halagar	<i>lusingare, adulare.</i>
hallar	<i>trovare.</i>
hechiçar	<i>ammaliare, faticucchiare, stregonare.</i>
hermanarse	<i>affratellarsi.</i>
hermosear	<i>abbellire.</i>
herrar	<i>ferrare.</i>
hijadear	<i>ansare.</i>

64 Grammatica Spagnuola , ed Italiana.

hilar	<i>filare.</i>
hincar	<i>ficcare.</i>
hinchar.	<i>enfiare, gonfiare.</i>
hoçar. hocicar	<i>grufolare come fà il porco.</i>
holgar	<i>rallegrarsi, darsi bel tempo, non lavorare, far festa.</i>
dia de huelga	<i>giorno di festa, cioè che non è di lavoro, mà di recreazione.</i>
Hollar	<i>calpestare, conculcare.</i>
hornaguear la tierra.	<i>riscaldar la terra.</i>
hospedar.	<i>albergare, alloggiare.</i>
hostigar.	<i>instigare , importunare , pungolare, frustare.</i>
hurgar.	<i>frugare, stimolare.</i>
hurtar.	<i>rubbare.</i>

I

Iactarse.	<i>millantarsi, vantarsi.</i>
iluminar.	<i>miniare.</i>
jubilar.	<i>giubilare, cioè quando uno hà servito alla guerra o altrimenti un certo tempo dar gli la paga o'l salario ancorche non serva più.</i>
juntar.	<i>metter insieme , adunare, congregare.</i>
justar.	<i>giostare.</i>
juzgar.	<i>giudicare.</i>

L

Labrar.	<i>lavorare , zappare, o coltivare la terra.</i>
ladrar.	<i>abbaiare.</i>
lançar.	<i>gettar fuori , lanciare.</i>
lastimar.	<i>affliggere, tormentare.</i>
lastrar	<i>stivare il vascello.</i>
librar dinéros.	<i>dar' il mandato , o l'ordine che sian pagati danari.</i>
	<i>limpiar.</i>

limpiar.
lisonje ar,
llamar.
llegar.
llenar.
llevar.
llorar
lograr,

nettare, pulire.
adulare, lusingare.
chiamare.
arrivare, giugnere,
riempiere, riempire,
portar via,
piagnere.
consumar vivendo, cioè vivere,
onde bièn logrado, colui che
muor vecchio, mal lo grado,
che muor giovane, cioè che
non logora, ne gode la sua gio-
ventù. guadagnare,
far pazzie,
lottare.

loquear.
luchar.

M

Machucar.
madrugar,

ammaccare, fiaccare,
levarsi abnon' ora, o a buon'otta
o per tempo.

magullar,
majar,
manar,
mancar,
manchar,
mandar,

v. machucar.
pestare,
scaturire,
stroppiare,
macchiare,
comandare, lasciar per testa-
mento,

marchitar se las flores, o frutas.

avvizzirsi i fiori o frutti,

mascar,

masticare.

matar.

ammazzare.

maullar,

miaular del gatto.

mear.

pisciare, orinare, far acqua,

medrar,

far profuto, approfittare, acqui-
stare, attecchire,

mellar,

intaccare, o for tacche, come in
spade, coltelli, e simili,

mencar,

dimenare.

E

menguar

66 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

menguar.
menospreciar.
mentar.
mercar.
mesar los cabellos.
mesclar, o mezclar.
mesurarle.

mojar.
mojonar.

montar.
morar.
mudarse.

N

nadar.
nivelar.

O

Ordenar.
otear.
osar.
otorgar.
quien calla, otorga.
oxear.

P

Patear.

pavonear.
pechar.
pegar.
pegar fuego.

scemare, diminuire.
dispregiare, disprezzare.
mentovare, nominare.
comperare, comprare.
strappare i capelli.
mescolare.
star modesto, e con creanza, ed
in atto riverente.
bagnare, immollare.
terminare, confinare, por térmi-
ni, o confini.
montare nel prezzo.
abitare, star di casa.
sgombrare, cioè mutarsi di casa.

nuotare.
pigliar la misura col piombino.

múgnere, esprimere.
metter' una cosa al sereno.
haver' ardire, ardirsi.
concédere, acconsentire.
chi tace, acconsente.
scacciare, far fuggire, come si
fa a gli uccelli, acciocché dié-
no nella ragna.

dar de' colpi co' piedi per fare
strepito, e segno, che la come-
dia, o simil' altra cosa non
piace, che i Latini dicono ex-
plodere.

pavoneggiare.
pagar tributo.
attacar con cose tenaci.
attacar fuoco.

pelear.

pelear.	combattere.
pelechar el ave.	rimetter nuovo pelo l'uccelo.
pellizar.	far pizzicotti, pizzicare.
pensar.	governar cavalli, buoi e simili, cioè dar loro da mangiare.
peorar.	peggiore.
perdigar.	significa rifare come un pollo, è simile, cioè dargli un lessò, ovéro farlo un poco bollire, ac- cioche arrostito sia più frolo, e meno stoppola. abbrustolare.
pesárle.	dispiacer gli, saper gli male, haver per male.
pesquisar.	domandare, ricercare.
peynar.	pettinare.
piar.	pigolare come fà il pulcino.
picar.	pugnere, spronare.
picarse dello.	allacciar sèla, presumer di sape- re, o d'essere più di quello che uno è.
picardear, picarear.	andar facendo il barone, ovéro dir cose da farlo.
pisar.	calpestare, scalpicciare.
platear.	inargentare.
pleyrear.	piatre, litigare.
polvorear, polvotizar.	spolverizzare.
porfiar.	perfidiare, esser ostinato, e per- tinace.
posar.	habitare, alloggiare.
preciar.	apprezzare, pregiare, stimare.
pregonar.	bandire, pubblicare.
preguntar.	domandar per sapere.
prendar.	pigliar il pegno, pigliare, o cat- tivare.
pringar.	pilottare cioè gocciolar cosa gras- sa sopra cosa che si arrostita.
	E 2 privar.

privar.

privare, torre una cosa ad uno, privárnelo, e talora vale, poter appresso alcuno col favore, onde si dice in Ispagnuolo el Señor Conde, Duque &c. priva con el Rey, ovéro es el privado del Rey, cioè è favorito, del Rè, ò è il favorito del Rè.

prohijar.
pujar.

adottare.

spignere col prezzo. Términe che s'usa nel vendere all' incanto, o a bando, dove chi offerisce più d'un altro riman padrone della cosa, che si vende.

Quaxar o quajar.

rappigliare, ò condensare, come fa il latte.

quebrar.

rompere, e parlándosi de' mercanti vale fallire.

quedar.
quemar.
quilatar.

rimanere, restare.

abbrucciare.

dar prezzo, o valore ad una cosa secundo la sua qualità. levar via, tor via.

quitar.

quitar se el sombrero o la gorra. cavar s' il cappello, o la berretta.

R

R

Rajar.

scheggiare, cioè tagliare un legno in fette, o parti sottili. bravare.

ralear.
callar.
rapar.

diradare, far raro.

grattugiare pane, o cacio.

rapare, cioè rader il pelo fino alla cotenna, come si fa ordinariamente a' galeotti.

rafar.

rader una misura di cose áride, come di grano, legumi, e simili.

raſcar	grattare.
raſcuñar	graffiare.
raſgar	ſtracciare.
rayar	far un fregio o un ſegno con una linea, razzare.
rebentar o reventar	crepare, ſcoppiare.
reboçar	coprire, o rivoltolare il viſo.
rebolar.	rivolare.
rebolcar.	rivoltolare, rivolgere.
rébolcarſe.	rivoltolarſe nel fango, come faño i porci.
reboſar o reboſſar	traboccare, inondare.
rebotar	rintuzzare, levar' il taglio.
reçar	recitare, o dire, come l'offizio divino, la corona, i ſalmi, e talora ſi dice delle ſcritture il riferire ciò ch'elle dicono.
recaudar	ricapitare, riſcuotere, conſeguire, impetrare.
recelar	temere, haver paura.
rechaçar	ributtare, riſutare.
rechinar	ſtridere, cigolare, ma più propriamente ſi dice de'denti, quando o per ira, o per mendo ſi ſtropicciano inſieme; il che noi diciamo Dirugginare.
reçongar, o rezongar	brontolare, borbottare.
reçumar un vaſo	ſgocciolare un vaſo, cioè cavarne del liquore ſino all'ultima gócciola.
regañar los dientes.	dirignare o dirugginare i denti. arrabiare.
regatear	ſtiracchiare nel prezzo d'una coſa, cioè quanto più il venditor chiede, tanto meno offerire.
rellenar	rièmpire, come coſe da mangiar

remachar

remoçar.

remojar.

remolcar.

reparar.

non reparar en un maravedì
mas, o menos.

repastar.

repicar.

reportarse.

represar.

reprochar.

reptar, dicion añeja.

requerbrar.

requerstar.

resbalar, o resvalar.

resollar.

resonar.

resvalar, vedi resbalar.

retoçar.

reveçar.

rezar, vedi reçar.

rifar.

roçar.

rociar.

rodear.

rodrigar las vides.

rogar.

re, come polli, uccelli ed al-
tri carnami.

ribadire i chiòdi.

ringiovanire.

metter' in mollo, o ribagnare.

rimbucchiare o rimolchiare i
vascelli.guardare, por mente, considera-
re, far riflessione.non guardare in un quatrino
più, o meno.

ripascolare.

sonare a doppio le campane.

raffrenar la collera, ritenersi.

ritener una cosa liquida, che non
iscorri avanti.

rinfacciare.

sfidar' uno, accusar.

dir detti amorosi alla persona
amata.

ricercare, domandare.

sdruciolare.

respirare.

rimbombare.

sdruciolare.

ruzzare, scherzare, burlare.

vomitare, recere.

raffare, adirarsi, contendere.

tagliare, e stirpar le male erbe
sarchiellare.

spruzzare, inaffiare.

girare attorno, rotolare, aggira-
re, allungare il camino.

impalar le viti.

pregare.

roncar

roncar.
ruar calles

S

Sacar
sahumar
salpicar

saltear
sanear
sangrar
santiguar

saquear
sellar
sembrar
semejar
sentarse
sucelar
sifar

fitiar
sobrar
sojuzgar
solopar

solloçar
soltar

somurguiar, nadar a fomar-
gujo.

sonar
soplar
soflegar

ruffare, ronsfare.

andar passeggiando per le stra-
de.

S

cavar fuora
profumare.

schizzare, cioè macchiare, o
asperger fango, o acqua su-
cida sopra una cosa.

assassinare. robare. (cosa;

assicurare, o far buona una
cavar sangue, salassare.

segnare, cioè far' il segno della
croce.

saccheggiare.

sigillare.

seminare.

assomigliare.

porfi a sedere, sedere.

cesellare, scolpire.

1. riscuotere o imporre danari.

2. tassare le vittuaglie. 3.

far l'agresto, il che dicono i
Francesi, ferret la mule.

assediare.

avanzare, esser superfluo.

soggiogare.

nascondere, a coprire, appia-
tare. dissimulare.

singultire, far singulti.

lasciar andare, o liberare chi è
ritenuto.

render suono.

soffiare.

riposare. acquetare

E 4

Tajar

Tajar
taladrar
talar
tapar
tapiar
tattamudear
tascar en el freno.
temblar
templar
tititar de frio
tiznar
tocarse una muger
tomar
tornear
toftar
traçar
tragar
trampear
trasladar
trasiegar
trasnochar
traftejar
trastornar
travar
travar plática
travar amistad

Tagliare, mozzare, tagliare in
parti.
trapanare. forare.
dare il guasto, come alla cam-
pagna, distruggere.
turare.
chiuder con mura di terra.
tartagliare, scilinguagnare
ròdere, o mórdero il freno, co-
me fanno alcuni cavalli.
tremare.
accordare, come liuto, chitarra,
e simili.
tremolar di freddo, intirizzar
di freddo.
tignere, cioè macchiare.
acconciar il capo una donna.
pigliare.
giostrare, far giostre.
abbronzare, inenócere, come
ceci, nocciuole, fave
trovar modo, o maniera per
far, o dire una cosa. disegnar.
inghiottire.
imbrogliare, intrigare.
tradurre, copiare.
tramutare il vino.
veggliare, ovvero passar la notte
senza dormire.
rintegolare il tetto.
scompiogliere, mandar sotto sopra
una cosa, traboccare.
attaccare.
attacar ragionamento.
attaccare, o fare amicitia.
trebejar

trebejar	<i>giocare a gli scacchi, accomo- dare, trastullarsi.</i>
trepar	<i>ballare sul canapo. inarpicare, come fa l'ellera.</i>
tresquilar	<i>tosare, zucconare.</i>
trillar	<i>tribiare il grano, battere il gra- no su l'aia.</i>
trobar	<i>improvvisare, compor versi.</i>
tropear	<i>inciampare.</i>
truhnear	<i>buffoneggiare, fare il buffone.</i>
tumbar	<i>tombolare, cadere precipitosamente.</i>

V

Vaguear	<i>andar vagando.</i>
vahear, o bahear	<i>esalare, svaporare.</i>
vasquear	<i>nauscare.</i>
umillar	<i>umiliare, abbassare.</i>
untar	<i>ungere.</i>

Y

Yantar, vieja dicion Castil-	<i>mangiare. desinare</i>
laná.	
yjadear, ved ^a hijadear	<i>anelare, ansare.</i>

Di quei della seconda,

A

Abastecer	<i>Provedere, vettovagliare.</i>
acaecer	<i>accadere, avvenire.</i>
acoger	<i>raccorre, ricevere in ospizio.</i>
acometer	<i>assaltare, assalire.</i>
acontecer, vedi acaecer	
adolecer	<i>ammalarsi.</i>
agradecer	<i>agradire, mostrarsi grato verso chi dà.</i>
amanecer	<i>farfi giorno.</i>
amarillecer	<i>ingiallire.</i>
anochecer	<i>farfi notte.</i>

apetecer

apetecer
aprender
arremeter

atañer, pertenenecer
atraher

B

Barrer
bastecer, vedi abastecer
bienhazer
bolver

C

Caber
caèr
carcomer
carecer
caver, vedi cabèr
coger.
comer.

compelet.
cofer.
cozer.

D

Descofer.
desembolver.

E

Embevecet.

embobecer.
embravecer.
emmohezer, o enmohecer.
empecer.
encarecer.

bramare, desiderare.
imparare.
andar' alla volta d'uno per as-
saltarlo.
appartenere, toccare.
attrare, tirar' a se.

spazzare.

far bene.
tornare, réndere, voltare.

C

Capire.
cadere, cascare.
intarlare.
esser privo, mancare.
capire.
racorre, cogliere.
mangiare, desinare, ed alla Ro-
mana pranzare.
spignere, spingere.
cucire.
cuocere.

sdrucire.
svolgere.

inzuppare, cioè attrarre a se
il liquore, e de' panni si dice
rientrare.

imbalordire.
insalvatichire, incrudelire.

muffare.
nuocere.

esaggerare, amplificare, accrés-
cer col dire,

encogerse.

encogerse.		<i>raggricchiarsi.</i>
enloquecer.		<i>impazzare, impazzire.</i>
enternecer.		<i>intenerire, raddolcire, mitigare.</i>
entorpecer.		<i>annebbittire, insingardire.</i>
	P	
Fallecer.		<i>morire.</i>
	G	
Guarecer.		<i>guarire, risanare.</i>
guarnecer.		<i>guarnire.</i>
	H	
Hazer.		<i>fare.</i>
heder.		<i>puzzare, putire.</i>
hender.		<i> fendere.</i>
herver, <i>ma meglio hervir.</i>		<i>bollire.</i>
hoder.		<i>fóttire, con sopportazione delle orecchie oneste.</i>
	L	
Lamer.		<i>leccare.</i>
llover.		<i>piovere.</i>
	M	
Mecer.		<i>cullare, cioè muover la culla, mescolare.</i>
Moler.		<i>macinare.</i>
	O	
Oler, vedi holer.		<i>odorare.</i>
	P	
Parecerse.		<i>assomigliarsi.</i>
perecer.		<i>perire, andar' in rovina.</i>
permanecer.		<i>restare, durare.</i>
proveerse.		<i>andar del corpo, e volgarmente</i> <i>Cacare.</i>
	Q	
Querer.		<i>volere, voler bene, amare.</i>
	R	
Recoger.		<i>ritirare, raccorre.</i>
Retonecer.		<i>germogliare.</i>

Saber.

S

Saber.
sorber.

sapere.
bere, come uova, brodo, e simili,
sorbere.

T

Tañer.

sonare.

Di quei della terza.

A

Acudir.

assistere, concorrere, aiutare: &
ved' il mio vocab.

Añadir.
apercebir.
affir.

aggiugnere, accrescere.
apparecchiare, metter in ordine.
stare staccato, dar di piglio ad
una cosa, acchiappare.
sbalordire.

aturdir.

B

Brunir.
bullir.

imbrunire, lustrare.
bullire.

C

Comedirse.
cruxir.

degnarsi, usar creanza.
cigolare, come fà il ferro strofi-
nandolo.

cundir.

dilatarsi, allargarsi, diffon-
dersi.

curtir cueros.

macerar cuoia.

D

Derretir.
defassirse.
descabullirse.
despedir.
despedirse de algano.

struggere, liquefare.
staccarsi.
scappar via.
licenziare, mandar via.
pigliar comiato, o licenza da
uno.

desuñir.

staccare, come cavalli dalla
carozza, buoi dall' aratro, e
simili.

Enluzir,

E

Enluzir, encalar.

intonicare.

enxerir.

innestare.

escabullirse, vedi descabullirse.

scappar via.

escupir.

sputare.

eximir.

cavare, liberare.

F

Frunzir.

increspare, latugare.

G

Gañir.

guaiolar de' cani.

gruñir.

brontolare, borbottare.

H

Herir.

ferire.

hervir.

bollire.

hinchir.

émpiere, empire.

hundir.

sprofondare, abissare.

huyr.

fuggire.

L

Luzir.

rilúcere, farsi onore.

M

Medir.

misurare.

mentir.

mentire, dir bugie.

mullir.

*rammorbicare, spiumacciare,
come letto,*

P

Parir.

partorire,

pedir.

chiedere, domandare.

podrir.

*putrefare, guastarsi, infraci-
darsi.*

R

Recudir.

ribalzare, ribatter la palla.

S

Sacudir.

senotere.

salir.

uscir fuori, riuscire.

salir de madre,

*far più del suo solito, o volgar-
mente uscir del mánico, me-
táfora tolta dall' uscir il fin-
me del suo letto.*

subir.

78 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

subir.	salire, montare.
furgir.	pigliar porto, approdare.
surzir.	razimendare

T

Trasluzir.	tralúcere, trasparire,
tullir.	stroppiare.
tundir.	cimar panni.
tupir.	turare, stoppare, serrar ben la te-

U

Unzir.	la col pèttine.
	attacare, come cavalli a carroz-

Z

zaherir o çaherir.	za, buoi all' aratro, e simili.
	rinfacciare i benefizi fatti.

Congiugazione del Verbo *Aver*, in quanto è ausiliario e vien giunto con un participio.

Pretérito perfetto indefinito dell' Indicativo.

Singolare.

Yò hè	io hò
Tu as	tu hai
Aquèl a	colui hà

Plurale.

Nos otros hémos, o avemos	noi haviamo, o habbiamo
Vos otros havéis	voi havéte
Aquellos an	coloro hanno

Notisi nel congiugar d'ogni verbo, che la prima e la seconda persona nel numero del più hanno sempre nos otros, vos otros; ovvero con abbreviatione Nos. Vos.

I T E M.

Singolare.

Quando yò huvé	quando io hébbi
Tu huviste	tu havésti
Aquel huvo	colui hebbe

Plurale.

Plurale.

Quando nos otros huvimos	<i>quando noi havémmo</i>
Vos otros huvístes	<i>voi havéste</i>
Aquellos huviéron	<i>coloro hébbero.</i>

*Preterito plusquam perfetto.**Singolare.*

Yò avía	<i>io havéva</i>
Tu avías	<i>tu havévi</i>
Aquel avía	<i>colui havéva</i>

Plurale.

Nos otros havíamos	<i>noi havevámó</i>
Vos otros aviades	<i>voi haveváte</i>
Aquellos avían	<i>coloro havévano</i>

*Pretérito perfetto dell' Ottativo, e Congiuntivo.**Singolare.*

Oxalà	<i>Dio voglia che, o piaccia a Dio.</i> <i>che</i>
Aunque	<i>ancorchè</i>
Yò áya	<i>io habbia</i>
Tu áyas	<i>tu habbia</i>
Aquel áya	<i>colui habbia</i>

Plurale.

Nos. ayamos	<i>noi habbiámó</i>
Vos. ayáis	<i>voi habbiáte</i>
Aquellos áyan	<i>coloro habbiano</i>

*Preterito plusquam perfetto dell' Ottativo, e Subjuntivo.**Singolare.*

Oxalà	<i>Dio volesse che,</i>
Si	<i>Se</i>
Yò huviéssse	<i>io havéssi</i>
Tu huviésses	<i>tu havéssi</i>
Aquel huviéssse	<i>colui havéssse</i>

Plurale.

Plurale.

Nos. huviéssemos	noi havéssimo
Vos. huviéssedes	voi havéste
Aquellos huviéssen	coloro havéssero

I T E M.

Yò huviéra , ò avría	io haverei
tu huvieras, o avrias.	tu haverésti
aquel huviéra, o avría	colui haverebbe

Plurale.

nos huviéramos , ò avriamos	noi haverémmo
vos huvierades, o avriades	voi haveréste
aquellos huviéran , o avrían	coloro haverébbono , o haverébbero

Futuro del Subiuntivo.

Singolare.

quando yò huviére , o avrè	quando yo haverò, o havrà
tu huiéres, o avràs	tu haveràì , o havràì
aquel huviére, o avrà	colui haverà, o havrà

Plurale.

quando nos huviéremos ,	quando noi haverémo, o haverémo
o avtémos,	
vos huviéredes , o avreis,	vos haveréte, o haveréte
aquellos huiyéren, o avrán,	coloro haveranno, o haveranno

Plusquam perfetto dell' Infinitivo.

aver	havèr
Avèr de	<i>Futuro dell' Infinitivo.</i> haver à
aviéndo	<i>Gerundio.</i> havendo

Come il Verbo *avèr* (che haviámo chiamato ausiliario) s'applichi a' Verbi ne' loro pretèriti , e la significazione, che alle volte hà in Castigliano , si vedrà, ed osserverà nella variazione d'altri Verbi, ed in particolare in questa del

del Verbo *tenèr* , che in Italiano significa *tenère*, od *havere*, cioè *possedere*.

Avvertiscasi, che se in Italiano il Verbo *havere* avrà l'accusativo, si piglierà in Castigliano il Verbo *tenèr*, se bene *havèr* talvolta significa *possessione*, come qui sotto v'è congiugato. *Tengo* serve alle volte per *aussiliario*, massime nel Verbo *digo*; poi che si dice, *como arriba tengo dicho* &c. cioè come di sopra hò detto: e si può accordar col paziente.

Il Verbo *aver*, *aussiliario*, mai non si accorda in Castigliano col participio del verbo, alquale è affisso, mà sempre termina in *o*, e si dice, *he leydo las cartas, he recebido los dineros* &c. dove il Toscano l'accorda per eleganza col *gènere*, e *número*, e dice. Io hò lette le lettere, io hò ricevuti i danari &c. il che osservano i Castigliani col verbo *tenèr* come vien notato doppo la sua coniugazione.

Variatione del Verbo *tenèr*, *Tenère*.

Indicativo presente.

Singolare.

Yo tengo, o hò
Tu tienes, o as
A quel tiene, o a

Io tengo, o hò
tu tieni, ho hai
co'ui tiene, ò hà

Plurale.

Nos. tenémos, o avemos
Vos. tenèis, o avèis
Aquellos tiénen, o han

noi teniamo, o haviamo
voi tenete o haveite
coloro téngono, o hanno

Preterito Imperfetto.

Singolare.

Yò tenia, o avia
tu tenias, o avias
Aquel tenia, o avia

Io teneva, o haveva
tu tenevi, o havevi
colui teneva, o haveva

Plurale.

Nos. teníamos, o avíamos
Vós. te niades, o aviades
Aquellos tenían, o avían

noi tenevamo.
voi tenevate, o havevate.
coloro tenévano, o havevano.

F

Prétérito

Preterito perfetto definito.

Singolare.

Yò tñve , o hñve	<i>io tenni, o hebbi</i>
Tu tuvñste, o huvñste	<i>tu tenñsti , o havesti</i>
A quel tñvo, o huvo	<i>colui tenne , o hebbe</i>

Plurale.

Nos. tuvñmos, o huvñmos	<i>noi tenémmo, o havémmo</i>
Vos. tuvñstes, o huvñstes	<i>voi tenñste, o havñste</i>
Aquellos tuvñeron, o huvñeron	<i>coloro ténnero, o hébbero</i>

Preterito perfetto indefinito.

Yò he tenído, o havido	<i>io hò tenñto o havuto</i>
Tu as tenído, o avido	<i>tu has tenñto, o havuto</i>
Aquel a tenído , o avido	<i>colui hà tenñto, o havñto</i>

Plurale.

nos. hémos , o avémos	<i>noi haviámno tenñto. o havñto</i>
do, o avido	
vos, avéis tenído, o avido	<i>voi havéte tenñto, o havñto</i>
aquellos an tenido, o avido	<i>coloro hanno tenuto, o havñto</i>

I T E M.

Quando yò hñve tenído	<i>tenñto o havñto ch'io hebbi , o quando io hebbi &c.</i>
tu huvñste tenído	<i>tu havesti tenuto, o havñto</i>
aquel hñvo tenído	<i>colui hebbe tenuto, o havñto.</i>

Plurale.

quando nos. huvñmos tenido.	<i>tenñto , o havñto che noi havémmo , o quando havémmo tenñto &c.</i>
vos. huvñstes tenído.	<i>voi haveste tenñto, o havñto.</i>
aquellos huvñeron tenído.	<i>coloro hebbero tenñto, o havñto.</i>

Plusquam perfetto.

Yò avía tenído.	<i>jo havéva tenñto , o havñto.</i>
tu avías tenído	<i>tu havevi tenñto, o havñto.</i>

aquel

aquel avía tenído.

colui haveva tenúto, o havúto.

Plurale.

nos. avíamos tenído.

noi havevámto tenúto, o havúto.

vos. aviades tenído.

voi havevate tenúto, o havúto.

aquellos avían tenído.

coloro havévano tenúto, o havúto.

Futuro.

Singolare.

Yò tendrè ó ternè

io terrò, haverò, o havrò

tu tendràs, o ternàs

tu terrai, haverai, o haurai

aquel tendrà, o ternà

colui terrà, haverà, o haurà.

Plurale.

nos tendrémós, o ternémós

noi terrémo, o haverémo, o havrémo.

vos tendréis, o ternéis

voi terréte, o haveréte, o havréte.

A. tendràn, o ternàn.

coloro terránno, o haveránno, o hauránno.

I T E M.

Yò hò, o tengo de tenèr

Io hò à tenere, o ad havére.

tu as, o tiénes de tenèr

tu hai à tenére, o ad havére.

A. a, o tiene de tenèr

colui hà a tenére, o ad havére.

Plurale.

Nos. hémos de tenèr

noi habbiamo a tenére, o ad havére.

Vos. avéis de tenèr,

voi havéte a tenére, o ad havére.

A. an de tenèr,

coloro hanno a tenére, o ad havére.

Imperativo.

Singolare.

Ten tu

tièn, o habbi tu.

tenga aquel

tenga, o hábbia colui.

Plurale.

tengámos nos otros

teniámto, o habbiámto noi.

Tenèd vos otros

tenéte, o habbiáte voi

Téngan aquellos

téngano, o hábbian coloro.

Ottativo, e Subjuntivo.

Singolare.

Plègue à Diòs que

piaccia à Dio che, ò Dio voglia
che.

Aunque

ancorchè, benchè

Yò tenga, o áya

io tenga, ò habbia.

Tu tengas, o ayas

tu tenga, ò habbia.

A. tenga, o aya

colui tenga, ò habbia.

Plurale.

Nos. tengámos, o ayámos

noi teniámo, o habbiámo

Vos. tengáis, ó ayáis

voi teniáte, ò habbiáte.

A. téngan, o áyan

coloro téngano, ò hábbiano.

Imperfetto.

Singolare.

Pluguiéra, o Pluguiéffe à Diòs que
que

piaceffe, ò voleffe Dio che

Oxalà

Dio voleffe che.

Si

se.

Aunque

ancorchè.

Singolare.

Yò tuviéffe

io tenéffi, ò havéffi.

Tu tuviéffes

tu tenéffi ò havéffi.

A. tuviéffe.

colui tenéffe, ò havéffe.

Plurale.

Nos. tu viéffemos

noi tenéffimo, ò havéffimo.

Vos. tuviéffedes

voi tenéfte, o havéfte.

A. tuviéffen

coloro tenéffero, ò havéffero.

I T E M.

Singolare.

Yò tuviéra, tendría, o ternía

io terrèi, o haverèi.

Tu tuviéras, tendrías, ò ternías

tu terrésti, ò haverésti.

A. tuviéra, tendría, o ternía

colui terrèbbe, ò haverèbbe.

Plurale.

Nos. tuviéramos, tendríamos, noi terrémmo, o haverémmo.
o terníamos

Vos.

Vos. tuviérades, trendríades, o voi terreste, o haveréste.
terníades

A. tuviéran, tendrían, o ter- terrebbero, o haverébbero,
nían

Preterito perfetto.

Singolare.

Plegue à Diòs que

Oxalà

Aunque

Dado que

piaccia à Dio che.

Dio voglia che.

Ancorchè.

Supposto che, benchè.

Singolare.

Yò áya tenído

Tu áyas tenído.

A. áya tenído

io habbia tenúto, ò havúto.

tu habbia tenúto, ò havúto.

colui habbia tenúto, ò havúto.

Plurale.

Nos. ayámos tenído.

Vos. ayáis tenído

A. áyan tenído.

noi habbiamo tenúto, ò havúto.

voi habbiate tenúto, ò havúto.

coloro hábbiano tenúto, ò havúto.

Plusquam perfetto.

Singolare.

oxalà

Si

Yò huviéssé tenído

tu huviésses tenído

A. huviéssé tenído

Dio volesse che.

se.

io havessi tenúto, o havúto.

tu havessi tenúto, o havúto.

colui havebbe tenúto, o havúto.

Plurale.

nos huviéssémos tenído

vos huviéssédes tenído

A. huviéssén tenído

noi havessimo tenúto, ò havúto.

voi haveste tenúto, o havúto.

coloro haveessero tenúto, o havúto.

I T E M.

Singolare.

Yò tuviéra, o huviéra tenído

tu tuviéras, o huviéras tenído

io haverèi tenúto, ò havúto.

tu haverèsti tenúto, o havúto.

F 3

A. tu-

86 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

A. *tuviéra, o huviéra tenído* *colui haverebbe tenúto, o havúto*

Plurale.

nos. *tuviéramos, o huviéramos noi haveremmo tenúto, o havúto*

vos. *tuviérades, o huviérades voi havereste tenúto, o havúto.*

A. *tuviéran, o huviéran te- coloro haverébbero tenúto, o havúto.*

Futuro.

Singolare.

Quando yo *tuviére*

quando io terrò, o haverò.

tu *tuviéres*

tu terrai, o haverai.

A. *tuviére*

colui terrà, o haverà.

Plurale.

Quando nos. *tuviéremos*

quando noi terrémo, o haverémo.

vos. *tuviéredes*

voi terrete, o haverete.

A. *tuviéren*

coloro terranno, o haveranno.

I T E M.

Singolare.

Si yo *huviére, o avré tenído* *s'io haverò tenúto, o havúto.*

tu *huviéres, o avrás tenído* *tu haverai tenúto, o havúto.*

A. *huviére, o avrà tenído* *colui haverà tenúto, o havúto.*

Plurale.

Si nos *huviéremos, o avrémos* *se noi haverémo tenúto, o havúto.*

vos. *huviéredes, o avréis te- vos haverete tenúto, o havúto.*

A. *huviéren, o avrán tenído* *coloro haveranno tenúto, o havúto.*

Infinitivo.

Tenèr.

tenere, od havére.

Avèr *tenído*

Perfetto, e plusquam perfetto.

havèr tenúto, o havúto.

Futuro.

Avèr de tenèr
Estàr por tenér.

Futuro.

havèr a tenére.
ésser per tenére, ò havére.

Gerúndio.

Teniéndo *tenéndo, od havéndo.*

Avvertíscasi, che io hò posti alcuni tempi del Verbo Ausiliario *Avèr* col Verbo *Tenèr*, perchè talvolta in *Isparuola* tanto significa *Avèr* come *Tenèr*, e si usà, ne' tempi di sopra dichiarati, come

Tò he miedo, significa lo stesso, che *yò tengo miédo*, &c. io hò paura; *yò avia miédo*, lo stesso, che *yò tenia miédo*, &c. cioè, io havea paura.

Proprietà, ed accidenti del Verbo, Tenèr.

Tenèr cuydado, havèr cùra, havèr l'occhio, havèr pensiero, por mente: *tenèr en mucho*, far gran conto, gran stima; stimare assai: *tenèr in poco*, far poco conto, poca stima; non istimare, non apprezzare: *tenèr respeto*: portar rispetto, haver riguardo, rispettare: *tenèr a mal*: havèr per male, riprendere: *téner las vezes de otro*: ésser in luogo d'un altro, ésser sostituito: *tenèr sed*, *tenèr hambre*: havèr sete, haver fame: *tener gana de comèr*: haver appetito, o voglia di mangiare: *tener necesidad*: havèr necessità, o bisogno: *no tenèr raçon*: non havèr ragione; haver' il torto: *tener lástima*, ò *compassion à alguno*: haver compassione, o pietà ad alcuno: *tener cuenta*: tenére, o far conto, por mente, haver l'occhio ad una cosa: *tener embidia*: havére, portar invidia: *tener asido*: tenere stretto, o forte una cosa: *no tener que hazer*: non haver da fare, *tener proposito* haver propósito: *tener buena*, o *mala fama*: haver buono, o cattivo nome; ésser' in buono, od in cattivo concétto: *tenerse por dicho*: tener per cosa sicúra; persuadersi: *tener por bien*: havere a bene, approvare; pigliare à buona parte; piacérgli: *tenérse a la justicia*: Fermarsi, od obbedire alla Giustizia: *como arriba tengo dicho*: come di sopra hò detto.

Avvertíscasi, che 'l Verbo *Tengo*, servendo alle volte per

F 4

Auxiliario

88 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Auffiliario, s'accorda col participio di quel verbo, a cui serve: il che non si fa col Verbo *Haver*, il cui participio sempre, in significazione attiva, finisce in O, come *las cosas, que tengo dichas son verdaderas*, le cose che io hò dette, son vere.

Accidenti del Verbo, Avèr,

Si usa talvolta il Verbo *Aver*, coll' Infinitivo, e con queste particelle *me, te, se, lo, la, les*, così, *llamarme as; decir te hò; hazer se ha, quererla hò, escribirles hò*; ed è lo stesso, che in Castigliano dicesse *llamará/me*, cioè mi chiamerai: *te dirò, o diréte*: ti dirò, o dirótti: *hará/se, se hará* farassi, o si farà: *lo verá/s*: lo vedrà: *querrela*: le vorrò bene: *les escribiré*: scriverò loro.

Hè alle volte si pospone, così: *embiartela hò*, in luogo di, *te la embiaré*, cioè te la manderò. &c.

Alle volte in Castigliano, una voce dell' imperfetto del Congiuntivo serve in luogo di plusquam perfetto, nello stesso Congiuntivo, come *hablara*, in cambio di *hubiera*, o *hubièsse hablando*; e per intènder che tempo sia, bisogna considerar se hà l'accento acuto nella penúltima sillaba, ovèro qualche particella, come *se, como, quando*, e simili, &c.

Congiugazione del Verbo sustantivo, Ser essere,

Presente dell' Indicativo,

Singolare.

Yò soy	io sono
Tu eres	tu se' o sei,
A. es	colui è.

Plurale.

Nos. somos	noi siamo.
Vos. soys	voi sete.
A. son	coloro sono,

Imperfetto,

Singolare,

Yò éra	io éra.
Tu éras	tu éri.

A. éra

A. éra.	colui éra.
	<i>Plurale.</i>
Nos. éramos.	noi eravamo.
Vos. étades.	voi eravate.
Aquéllos éran.	coloro erano.
<i>Perfetto definito.</i>	<i>Singolare.</i>

Yò fui	io fui.
Tu fuíste	tu fosti.
Aquél fuè.	colui fù.

Plurale.

Nos. fuímos.	noi fummo.
Vos. fuístes	voi foste.
A. fuéron	coloro furono.

*Perfetto Indefinito.**Singolare.*

Yò hé sido.	io sono stato.
Tu as sido.	tu sei stato.
A. a sido.	colui è stato.

Plurale.

Nos. hémos , o avémos sido.	noi siamo stati.
Vos. aveis sido.	voi sete stati.
A. an sido.	coloro sono stati.

I T E M.

Singolare.

Quando yò húve sido.	quando io fui stato, o stato.
	ch'io fui.
Tu huviste sido.	tu fosti stato.
A. húvo sido	colui fù stato.

Plurale.

Quando nos. huvímos sido.	quando noi fummo stati , o stati
	che fummo.
Vos. huvístes sido.	voi foste stati.
A. huvieron sido.	coloro furono stati.
<i>Plusquam perfetto.</i>	<i>Singolare.</i>
Yò avía sido.	io éra stato.

Tu

90 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Tu avías fido.

tu eri stato.

A. avia fido.

colui era stato.

Plurale.

Nos avíamos fido.

noi eravamo stati.

Vos. aviades fido.

voi eravate stati,

A. avían fido.

coloro erano stati.

Futuro.

Singolare.

Yò ferè.

io farò.

Tu seràs.

tu sarai.

A. serà.

colui sarà.

Plurale.

Nos. serémos.

noi saremo.

Vos. seréis.

voi sarete.

A. seràn.

coloro saranno.

I T E M.

Singolare.

Yò hé , ò tengo de fer.

io farò, ò hò ad essere.

Tu as , ò tiénes de fer.

tu sarai, ò hai ad essere.

A. a , ò tiéne de fer.

colui sarà, ò ha ad essere.

Plurale.

Nos. hémos , ò tenémos de fer. *noi saremo, ò habbiamo ad essere.*

Vos. aveís , ò tenéis de fer, *voi sarete, ò havete ad essere.*

A, an, ò tiénen de fer. *coloro saranno, ò hanno ad essere.*

Imperativo.

Singolare.

Sè tu.

Sii , o fìe tu.

Sea aquè'.

fia colui.

Plurale.

Seámos nos ótros.

fiamo noi.

Sed vos otros.

fiate voi.

Séan aquellos.

fiano coloro.

Ottativo , é congiuntivo.

Singolare.

Plegue à Diòs que.

piaccia à Dio che.

Aunque.

Aunque.	<i>ancorche.</i>
Yò scá.	<i>io sia.</i>
Tu scás.	<i>tu sia.</i>
A. scá.	<i>colui sia.</i>
	<i>Plurale.</i>
Nos. scámos.	<i>noi siamo.</i>
Vos. scáis.	<i>voi siate.</i>
A. sean.	<i>coloro siano , o sieno.</i>
	<i>Singolare.</i>
Oxalà.	<i>Dio volesse che.</i>
Si	<i>se.</i>
Yò fuesse.	<i>io fussi.</i>
Tu fuésses.	<i>tu fussi.</i>
A. fuesse.	<i>colui fusse.</i>
	<i>Plurale.</i>
Nos. fuéssemos.	<i>noi fússimo.</i>
Vos. fuéssedes.	<i>voi foste.</i>
A. fuéssen.	<i>coloro fússero.</i>

Imperfetto.

I T E M.

	<i>Singolare.</i>
Yò fuéra , ò sería.	<i>io sarei.</i>
Tu fuéras , ò serías.	<i>tu saresti.</i>
A. fuéra , ò sería.	<i>colui sarebbe.</i>
	<i>Plurale.</i>
Nos. fuéramos , o seríamos.	<i>noi saremmo.</i>
Vos. fuérades , o seríades.	<i>voi sareste.</i>
A. fuéran , o serían.	<i>coloro sarebbero.</i>
	<i>Singolare.</i>
Plégue à Diòs que.	<i>Dio voglia che.</i>
Aunque.	<i>ancorche.</i>
Yò áya sido.	<i>io sia stato.</i>
Tu áyas sido.	<i>tu sia stato.</i>
Aquel áya sido.	<i>colui sia stato.</i>
	<i>Plurale.</i>
Nos. ayámos sido.	<i>noi siamo stati.</i>

Vos.

Vos. ayais sido.

voi siate stati.

A. ayan sido.

coloro siano stati.

Plusquam perfetto.

Singolare.

Oxalà.

Dio volesse che.

Si.

se.

Yò huviéssé sido.

io fussi stato.

Tu huviésses sido.

tu fussi stato.

A. huviéssé sido.

colui fuisse stato.

Plurale.

Nos. huviéssemos sido.

noi fússimo stati.

Vos. huviéssedes sido.

voi fúste stati.

Aquellos huviéssen sido.

coloro fússero stati.

Singolare.

Yò fuéra, o huviéta sido.

io sarèi stato.

Tu fuéras, o huviéras sido.

tu sarèsti stato.

Aq. fuéra, o huviéra sido.

colui sarebbe stato.

Plurale.

Nos. fuéramos, ò huvieramos noi sarémmo stati.
sido.

Vos. fuérades, o huvierades voi saréste stati.
sido.

Aquellos fueran, o huvieran coloro sarebbero stati.
sido.

Futuro.

Singolare.

Quando yò fuére.

quando io sarò.

Tu fuéres.

tu sarai.

Aquel fuére.

colui sarà.

Plurale.

Quando nos. fuéremos.

quando noi sarémo.

Vos. Fuéredes.

voi saréte.

Aquellos fuéren,

coloro saránno.

I T E M.

Singolare.

Si yò huvi ére, o avré sido.

s'io sarò stato.

Tu huviéres, o avrás sido.

tu sarai stato.

Aquel

Aquel huviére, o avrà fido. - *colui sarà stato.*

Plurale.

Si nos. huviéremos, o avré- *se noi saremo stati.*
mos fido.

Vos. huviéredes, o avréis *voi sarete stati.*
fido.

Aquellos huviéren, o avrán *coloro saranno stati.*
fido.

Infinitivo.

Ser. *essere.*

Perfetto, e Plusquam perfetto.

Aver fido. *essere stato.*

Futuro.

Aver de ser. *havér' ad essere.*

Estar por ser. *stare per essere.*

Gerundio.

Siendo. *essendo.*

Accidenti, e proprietà del Verbo, Ser.

Il Verbo *Ser* propriamente significa l'essenza di qualche cosa, denotando qualità, ò quantità, come *ser bueno*, *ser malo*, *ser grande*, *ser pequeño*, *inerto*, *coxo*, *surdo*, *triste*, *alégre*, &c. cioè *esser* buono, cattivo, grande, piccòlo, guercio, zoppo, mancino, malincónico, allégre &c. ed alle volte in Ispagnuolo s'usa diversamente da quello, che' significa di sua natura; così; *Que? todo ha de ser jugar?* è possibile, che non si habbia mai à far altro, che giocare? *todo ha de ser passear?* non s'ha mai à far altro, che andare à spasso? *sè que no ha de ser todo, andarse a la flor del berro*: io sò che non s'hà ad ire sempre vagabondo, e star ozioso: *Si Dios fuere servido*: Se à Dio piace, se Dio vorrà, se Dio vuòle: *es un perdido*, *un necio*, *un vellaco*, *un bobo*, *un haragán*, *un fullero*; cioè, è un rompicollo, un sciocco, un furbo, un balordò, un poltrone, un mariolo: *es un gato, es de tierra de Asia, tiene unas*: è un tagliaborse è del paéle d'Asia, (cioè delle mani, o ladro) *hà le unghie*, cioè ruba. Dicono *de Asia*.

Asia, per allusione al Verbo *Assir* che significa pigliare, & attaccarsi ad una cosa: *bien sabe, quantas son cinco*: fa molto bene, quanti piedi hal' montone: *es un Cesar, es una gallina, es como un áscua de oro, es como una nieve, es como una pez*: è un César, è una gallina, cioè un poltrone, o codardo, è com' una coppa d'oro, e com'un fiocco di neve, è com' una pece: *esso es miel, y pan pintado, para lo que será después*: questo è un zúcchero rispetto a quello che sarà poi: *ser parte para que*: ésser bastante a: *aquello no fue parte, para que lo hiziese*: quello non fu bastante à farmelo fare: *yo no soy parte para ello*. non sono bastante a ciò, cioè non hò tanto mezzo nè tanta forza da potèr far questo.

Variatione del Verbo Hablar. parlare, della prima Congiugazione.

Congiugazione del Verbo Hablar, Parlare

Indicativo.

Yò háblo.

Tu háblas.

Aquel hábla.

Singolare.

io parlo.

tu parli.

colui parla.

Plurale.

Nos. hablámos

Vos. habláis

A aquellos hablan

noi parliámo.

voi parláte.

coloro parlano.

Imperfetto.

Yò habláva

Tu hablavas

Aquel habláva.

Singolare.

io parlava.

tu parlávi.

colui parláva.

Plurale.

Nos. hablávamos

Vos. hablávades

Aqu. hablávan

noi parlavámo

voi parlaváte.

coloro parlávano.

Perfetto definito.

Yò hablé

Tu hablaste

Aquel hablé

io parlai.

tu parlasti

colui parlò.

Plurale

Plurale.

Nos. hablamos	<i>noi parlámmo.</i>
Vos. hablastes	<i>voi parlást.</i>
Aqu. hablaron	<i>coloro parlárono.</i>

Perfetto Indefinito Singolare.

Yò hè hablado	<i>io hò parlato.</i>
Tu as hablado	<i>tu has par-láto.</i>
Aquel a hablado	<i>colui há parlato.</i>

Plurale.

Nos. hémos , o avémos hablado	<i>noi habiámo parlato.</i>
Vos. havéis hablado	<i>voi havéte parlato.</i>
Aquellos an hablado	<i>coloro hanno parlato.</i>

I T E M.

Singolare.

Quando yò húve hablado	<i>quando io hebbi parlato , o par- lato ch'io hebbi</i>
Tu huvíste hablado	<i>tu havesti parlato.</i>
Aquel húvo hablado	<i>colui hebbe parlato.</i>

Plurale.

Quando nos. huvimos hablado	<i>quando noi havémmo parlato.</i>
Vos. huvístes hablado	<i>voi haveste parlato.</i>
Aquellos huvieron hablado.	<i>coloro hébbero parlato.</i>

*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Yò avía hablado	<i>io havévo parlato.</i>
Tu avías hablado	<i>tu havévi parlato.</i>
Aquel avía hablado	<i>colui havéva parlato.</i>

Plurale.

Nos. avíamos hablado	<i>noi havevámno parlato.</i>
Vos. aviades hablado	<i>voi haveváte parlato.</i>
Aquellos avían hablado	<i>coloro havévano parlato.</i>

*Futuro.**Singolare.*

Yò hablaré	<i>io parlerò.</i>
------------	--------------------

Tu hablaràs	<i>tu parlerai</i>
Aqu. hablarà	<i>colui parlerà.</i>
<i>Plurale.</i>	
Nos. hablarémos	<i>noi parlerémo.</i>
Vos. hablarèis.	<i>voi parleréte.</i>
Aqu. hablaràn	<i>coloro parleránno.</i>

I T E M.

<i>Singolare.</i>	
Yó hè , o tengo de hablàr.	<i>io parlerò , o hò à parlare.</i>
Tu as , o tiènes de hablàr.	<i>tu parlerai , o hai à parlare.</i>
A quel a, o tiéne de hablàr.	<i>colui parlerà , o ha à parlare.</i>
<i>Plurale.</i>	
Nos. hémos , o tenémos de hablàr	<i>noi parlerémo , o haviamo à parlare.</i>
Vos. avéis , o tenéis de hablar	<i>voi parleréte , o havéte à parlare.</i>
Aquellos an , o tiénen de hablàr.	<i>coloro parleránno , o hanno à parlare.</i>
<i>Imperativo.</i>	
Hábla tu	<i>párta tu.</i>
háble aquel	<i>párli colui.</i>
<i>Plurale.</i>	
Hablémos nos otros	<i>parliámo noi.</i>
hablád vos otros	<i>parláte voi.</i>
Háblen aquellos	<i>párlino coloro.</i>
<i>Ottativo, e soggiuntivo.</i>	
<i>Singolare.</i>	
Plegue à Dios que	<i>piaccia Dio che</i>
Aunque	<i>ancorche</i>
Yò háble	<i>io parli</i>
Tu hábles	<i>tu parli.</i>
Aquel háble	<i>colui parli.</i>
<i>Plurale.</i>	
Nos. hablémos	<i>noi parliámo</i>
Vos. hablèis	<i>voi parliáte</i>

Aquel.

Aquel. hablen *coloro parlino.*
Imperfetto. *Singolare.*

Oxalà *Dio volesse che.*

Si *se*

Yò hablásse *io parlassi.*

Tu hablásse *tu parlassi.*

Aquel hablásse *colui parlasse.*

Plurale.

Nos. hablásemos *noi parlassimo*

Vos. hablásedes *voi parlaste.*

Aqu. hablássen *coloro parlassero.*

I T E M.

Singolare.

Yò hablára, o hablaría. *io parlerei.*

Tu habláras, o hablarías *tu parlaresti.*

Aquel hablára, o hablaría *colui parlerebbe.*

Plurale.

Nos. habláramos, o hablaría *noi parleremmo.*
 mos

Vos. hablárades, o hablaría *voi parlereste.*
 des.

Aquellos habláran, o habla- *coloro parlerebbero.*
 rían.

Preterito perfeito.

Plegue à Dios que.

Aunque.

Yò áya habládo.

Tu áyas habládo,

Aquel áya habládo.

Singolare.

piaccia a Dio che.

ancor che.

io habbia parlato.

tu habbia parlato.

colui habbia parlato.

Plurale.

noi habbiamo parlato.

voi habbiate parlato.

coloro habbiano parlato.

Singolare.

Dio volesse che.

Plusquam perfeito.

Oxalà.

C

Aunque

98 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Aunque.	<i>ancorche.</i>
Yò huviéssse habládo.	<i>io havéssi parláto.</i>
Tu huviésses habládo.	<i>tu havessi parláto,</i>
Aquel huviéssse habládo.	<i>colui havebbe parláto.</i>

Plurale.

Nos.huviésssemos hablado.	<i>noi havéssimo parlato,</i>
Vos. huviéssedes habládo.	<i>voi havéste parlato:</i>
Aquellos huviéssen hablado.	<i>coloro havéssero parláto.</i>

I T E M.

Singolare.

Yò hablára , o huviéra-	<i>ha-io haverèi parláto.</i>
bládo.	
Tu habláras , o huviéras	<i>ha-tu haverésti parlato.</i>
bládo.	
Aquel hablára , o huviéra	<i>ha-colui haverèbbe parláto.</i>
bládo.	

Plurale.

Nos. habláramos , o huviéra-	<i>noi haverémmo parláto.</i>
mos habládo.	
Vos. hablárades , o huviéra-	<i>voi haveréste parlato.</i>
des habládo.	
Aquellos hablatan, o huviéran	<i>coloro haverèbbero parláto.</i>
habládo.	

Futuro.

Singolare.

Quando yò habláre.	<i>quando io parlerò.</i>
Tu habláres.	<i>tu parlerai.</i>
Aquel habláre.	<i>colui parlerà.</i>

Plurale.

Quando nos. habláremos.	<i>quando noi parlerémo.</i>
Vos.habláredes.	<i>voi parleréte.</i>
Aquel.habláren.	<i>coloro parleranno.</i>

I T E M.

Singolare.

Si yò huviére, o hayré hablá-	<i>s'io haverò parláto.</i>
do.	

Tu

Tu huviéres, o ayràs habládo. *tu haverai parlato.*
 Aquel huviére, o avrá habla-colui *haverà parlato.*
 do.

Plurale.

Si nos. huviéremos, o avré-se noi *haveremo parlato.*
 mos habládo.

Vos. huviéredes, o avréis ha-voi *haverete parlato.*
 bládo.

Aquellos huviéren, o avrán coloro *haveranno parlato.*
 habládo.

Infinitivo.

Hablâr.

Parlare.

Perfetto, e plusquam perfetto.

Avèr habládo. *havèr parlato.*

Futuro.

Avèr de hablâr. *havèr a parlare.*

Estâr por hablâr. *star per parlare.*

Gerundio.

Hablando.

Parlando.

Avvertiscasi, che alle volte, la seconda persona dell' Imperativo nel numero plurale, in ogni Verbo havendo doppio alcuna di queste tre particelle *le, la, lo*, e nel plurale *lés, lis, los*, muta quasi sempre la lettera finale *d*, nella prima lettera di queste tre particelle, *l*. come, *acabaldo*, in vece di *acaballo*: *velda*, pro *vedla*: *dezilde*, pro *dezilde*, & nel plurale, *acaballos, veldas, dezildes*.

Suole ancora la seconda persona plurale dell' Imperativo, in ogni coniugazione, troncar l'ultima lettera, cioè la *d*, ed in cambio di essa, mettere un' accento grave, come, *acabâ, escogê, dezî*, in vece di *acabad, escogî, dezîd*.

È ne' Verbi Reciprochi sempre la perde, come, *holgâos vosotros*, &c.

Nóti si ancóra, che quando si proibisce, e si vieta nell' Imperativo, ad una sola persona, qualche cosa, dove il Toscano dice, *non fare, non dire*, e nel plurale, affermativamen-

te, fate, dite, il Castigliano segue il Latino, e dice *no hágas, no digas, hazèd, dezièd, &c.*

Hanno in oltre gli Spagnuoli un futuro particulare nel Soggiuntivo, e se ne servono formalmente come fanno i Latini, ed hà per ordinario in Toscano qualche particella davanti, come se tu dirai. Quando io farò &c. *Si tu dixéres: quando yo hiziere, &c.*

Mà tal futuro non si può usare, quando si dubita, o quando si domanda, onde si dirà v. g. *No se si fulano hiziere esto* ovvero *quando hiziere esto.* ma, *no se si harà. quando harà.*

Gli Anómali, o Irregolari della prima Congiugazione sono tre, cioè *estar, dar, e andar.*

Congiugazione del Verbo Estar, Stare.

Presente dell' Indicativo.

Yò estóy	io stò.
Tu estàs	stài.
Aquel està	stà.
Nos. estámos, estàis, estàn	stiamo, state, stanno.
Yò estáva, estávas, estáva	stava, stavi, stava.
Nos. estávamos	noi stavámo.
Vos. estávades	voi staváte.
Aquellos estávan	coloro stévano.

Preterito perfetto definito.

	<i>Singolare.</i>
Yò estúve	io stétti.
Te estuviste	tu stésti.
Aquel estúvo	colui stette.
	<i>Plurale.</i>
Nos. estuvimos	noi stémmo.
Vos. estuvistes	voi stéste.
Aq. estuviéron	coloro stettero.

Perfetto Indefinito.

	<i>Singolare.</i>
Yò he estádo	io sono stato.

Tu

Tu as eſtádo *tu ſe' ſtato.*

Aquel a eſtádo *colui è ſtato.*

Plurale.

Nos. hémos ,o avémos eſtá-nói *fiamo ſtati.*
do

Vos.avèis eſtádo *voi ſete ſtati.*

Aquellos an eſtádo *coloro ſono ſtati.*

I T E M.

Singolare.

Quando yò hùve eſtádo *quando io fui ſtato , o ſtato ch'io
fui.*

Tu huviſte eſtádo *tu fuſti ſtato.*

Aqu. hùvo eſtádo *colui fu ſtato.*

Plurale.

Quando nos. huvimos eſtá-quando noi fummo ſtati , o ſtati
do, *che fummo.*

Vos huvíſtes eſtádo *voi fuſte ſtati.*

Aq. huviéron eſtádo *coloro fúrono ſtati.*

Plusquam perfetto.

Singolare.

Yò avía eſtádo *io éra ſtato.*

Tu avias eſtádo *tu éri ſtato.*

Aqu. avía eſtádo *colui éra ſtato.*

Plurale.

Nos. avíamos eſtádo *noi er.avámo ſtati.*

Vos. aviades eſtádo *voi er.aváte ſtati.*

Aqu. avían eſtádo *coloro érano ſtati.*

Futuro.

Singolare.

Yò eſtarè *io ſtarò.*

Tu eſtaràs *tu ſtarà.*

Aquel eſtarà *colui ſtarà.*

Plurale.

Nos. eſtarémos *noi ſtarémo.*

Vos. eſtaréis *voi ſtaréte.*

Aquellos eſtaràn *coloro ſtarànne.*

G 3

ITEM.

I T E M.

Singolare.

Yò hè , o tengo de stàr *io starò, o hò a stare.*
 Tu as , o tiènes de estàr *tu starai , ò hai a stare.*
 Aquel a, ó tiéne de estàr *colui starà, o hà a stare.*

Plurale.

Nos. hémos , o tenémos *de noi starémo, o habbiámo a stare.*
 estàr
 Vos. avèis, o tenèis de estar *voi staréte, o havéte a stare.*
 Aquellos an , o tiénen *de coloro staranno, o hanno a stare.*
 estàr

*Imperativo.**Singolare.*

Està tu *stà tu.*
 Estè aquèl *stia colui.*

Plurale.

Estémos nos ótros *stiamo noi.*
 Estàd vos ótros *state voi,*
 Estèn aquéllos *stiano coloro.*

*Ottativo, e Subjuntivo.**Singolare.*

Plegue à Diòs que *piaccia a Dio che.*
 Aunque *ancorchè.*
 Yò esté *io stia.*
 Tu estès *tu stia.*
 Aquel esté *colui stia.*

Plurale.

Nos. estémos *noi stiamo.*
 Vos. estèis *voi stiate*
 Aquellos estèn *coloro stiano, o stieno.;*

*Imperfetto.**Singolare.*

Oxalà *Dio volesse che.*
 Si *se.*
 Yò estuviésse *io stessi.*
 Tu estuvésses *tu stessi.*
 Aquel estuviésse *colui stesse.*

Plurale.

Plurale.

Nos. estuviéssimos	<i>noi stéssimo.</i>
Vos. estuviéssedes	<i>voi stéste.</i>
Aquel. estuviéssen	<i>coloro stéssero.</i>

I T E M.

Singolare.

Yò estuviéra , o estaría	<i>io starèi.</i>
Tu estuviéras , o estaría	<i>tu staresti.</i>
Aq. estuviéra , o estaría	<i>colui starebbe</i>

Plurale.

Nos. estuviéramos , o estaría-	<i>noi starémmo.</i>
mos	
Vos. estuviérades , o estaría-	<i>voi staréste.</i>
des	
Aquellos estuviéran , o esta-	<i>coloro starebbero.</i>
rían	

Perfetto.

Plegue a Diòs que
Aunque
Yò áya estádo
Tu áyas estádo
Aquel áya estádo

Singolare.

<i>piaccia a Dio che.</i>
<i>ancorchè.</i>
<i>io sia stato.</i>
<i>tu sia stato.</i>
<i>colui sia stato.</i>

Plurale.

Nos. ayámos estádo	<i>noi siamo stati.</i>
Vos. ayáis estádo	<i>voi siate stati.</i>
Aqu. áyan estádo	<i>coloro siano stati.</i>

Plusquam perfetto.

Oxalà

Si

Yò huviéssse estádo

Tu huviéssses estádo

Aq. huviéssse estádo

Singolare.

<i>Dio volesse che.</i>
<i>se.</i>
<i>io fussi stato.</i>
<i>tu fussi stato.</i>
<i>colui fusse stato.</i>

Plurale.

Nos. huviésssemos estádo	<i>noi fussimo stati.</i>
Vos. huviésssedes estádo	<i>voi foste stati.</i>

Aquellos huviéssen estádo *colorò fússero stati.*

I T E M.

Singolare.

Yò estuviéira, o huviéira está- *io sarèi stato.*
do

Tu estuviéiras, o huviéiras está- *tu sarésti stato.*
do

Aquel estuviéira, o huviéira *colui sarebbe stato.*
estádo

Plurale.

Nos. estuviéramos, o huviéra- *noi sarémmo stati.*
mos estádo.

Vos. estuviérades, o huviéra- *voi saréste stati.*
des estádo

Aquellos estuviéran, o huvié- *coloro sarebbero stati.*
ran estádo

Futuro.

Singolare.

Quando yò estuviére *quando io starò.*

Tu estuviéres *tu starai.*

Aquel estuviére *colui starà.*

Plurale.

Quando nos. estuviéremos *quando noi starémo.*

Vos. estuviéredes *voi staréte.*

Aquellos estuviéren *coloro staranno.*

I T E M.

Singolare.

Si yò huviére, o avré estádo *s'io sarò stato.*

Tu huviéres, o avrás estádo *tu farai*

Aquel huviére, o avrá estádo *colui farà stato.*

Plurale.

Si nos. huviéremos, o avré- *se noi sarémo stati.*
mos estádo

Vos. huviéredes, o avréis *voi saréte stati.*
estádo.

Aquel-

Aquellos huviéren , o avrán *coloro faranno stati.*
estádo.

Infinitivo.

Estàr

stare.

Perfetto, e plusquam perfetto.

Aver estádo.

essere stato.

Futuro.

Avèr de estàr

havere a stare.

Gerúndio.

Estando

stando.

La differenza che è , tra'l Verbo *ser* , e'l Verbo *estar* consiste, che *ser* significa l'essenza di qualsivoglia cosa, denotando qualità , o quantità, come di sopra dicemmo: *Estar*, significa stare od essere in alcun luogo, come *yò estoy en Florencia. El Papa està en Roma* &c. cioè , io sono in Fiorenza. Il Papa è in Roma: di maniera che, quando in Italiano riferirò il Verbo *essere* à luogo; così , Io son qui, tu sei in Belmonte, colui è stato in Fiandra, sempre si piglierà il verbo *estar* , e dirà così *Yò estoy aqui , tu estas en Belmonte, aquel a stádo en Flándes*, &c.

S'usa ancora il Verbo *estar* in Castigliano come in Toscano in questi propóiti, così. *Como està V. M.* come stà V. S. *estoy bueno , estoy malo*: stò bene, stò male: *Estoy bueno para servir à V. M.* Io stò bene per servir à V. S. *bueno estoy, mal estoy*: io mi sento bene, io mi sento male. *No estoy muy bueno.* Io non mi sento troppo bene. Il Verbo *estar*, finalmente, si usa in tutto quello, che concérne affetto, o passion d'animo, come *ayrádo està; enojádo està*: egli è adirato; egli e' in collera. *Yò estoy muy aficionádo a los que no son lisongéros.* Io son' affezionatissimo a coloro, che non sono adulatori.

Accidenti , e modi di dire del Verbo Estar.

Estàr echádo; stare a giacere; *estar delante* , o *detràs*: stare dinanzi . o di diétro. *Estar ausente*: esser assente , o lontano. *Estar en pié*: star ritto , o in piedi, cioè non sedere, nè stare appoggiato. *Estar arrimádo*: stare appoggiato. *Ser per-*
dido

dido a remáte: Esser rovinato affatto: *Estar sentádo*: stare a sedere. *Estar de ténple*: ésser di vena , o d'humore. *Estar al derredor*: stare intorno. *Estar obligado*: ésser obbligato. *Estar mejor*, o *peor*: star meglio, o peggio. *Estar en la posesión*: essere in possesso. *Estar por lo sentenciádo*: Stárfene al giudicato. *Estar perpléxo*: star dubbioso: *estar ocioso*: star ozioso , o scioperato: *estar colgádo*: star pendente , attaccato , o dubbioso. *Estar en ello*: ricordarsi, o attendere ad una cosa: *estar espantado*, o *atónito*: star trafecolato , ò attónito; *estar amarillo*: ésser giallo , smorto , o scolorito: *estar cerca*, o *léxos*, stare , o abitar vicino , o lontano: *estar debáxo*, o *en zima*, éssere , o star di sotto o di sopra; *estar arriba*, o *a bájo*; ésser sù o giù: *estar a pique de*, stare a rischio di ; ò mancar poco, che: *estar mano sobre mano*; star con le mani (come si dice) à cintura , cioè star ocioso , e non far niente: *estar atento*: stare attento , o con attenzione.

S'usa ancora il Verbo *estar*, da gli Spagnuoli in questi sensi : *aún esto está por hazer* ? cioè, questo s'hà ancora à fare? quello non s'è ancora cominciato à fare? *esso está aun por acabar* ? questo s'hà ancora à finire? questo non è anco finito? *tan tarde está por oyr Míssa* ? stà , o tarda tanto ad udir Messa ? Mà quando dicono senz' interrogazione , cioè assertivamente , hà il Verbo *estar* diverso significato , come *yò estoy por no yr allá* : io stò per non andar là ; *estoy por no entrar mas en su casa* : stò per non entrar più in casa sua : *estoy por hazer un hecho*, que sea sonádo : stò per far un' azione da far dir di me. *Estar*, significa alle volte negazione , come *esso aún está por acabar*: questo non è ancora finito: e s'usa ancora con l'interrogazione , come *a esta hora está U. M. por partir* ? V. S. hà à partirsi à quest' hora? *Primero es menester estar bien con Dios, y despues váya por donde fuere*: bisogna prima star ben con Dio , e vada poi come si pare.

Coniugazione del Verbo Recíproco, e mézzo Anómalo , *Holgarse*, cioè *Rallegrarsi*, *haver caro*; *pigliarsi spasso*, *diportarsi*, o *andar a diporto*, &c.

Presente

Presente dell' Indicativo.

Yò me huélgo tu te huélgas, *io mi rallegro, tu ti rallegri, co-*
lui si rallegra.
 aquél se huélga

Nos otros nos holgámos, vos. *noi ci rallegriamo, voi vi ralle-*
grate, coloro si rallegrano.
 os holgáis, aquellos se huélgan.

Yò me holgáva, tu te holgá- *io mi rallegráva, tu ti rallegrá-*
vi, colui si rallegráva.
 vas, aquél se holgáva

Nos. nos holgávamos, vos. *noi ci rallegravámo, voi vi ral-*
legravate, coloro si rallegrá-
 os holgávades, aquellos se *vano.*
 holgávan

Yò me holguè, tu te holgáste *io mi rallegràì, &c.*
 aquel se holgò

Plurale.

Nos. nos holgámos *noi ci rallegrámmo*
 Vos. os holgáste *voi vi rallegráste.*
 A. se holgáron *coloro si rallegrárono.*

Perfetto Indefinita. Singolare.

Yò me hè holgádo *io mi sono rallegrato.*
 Tu te has holgádo *tu ti sei rallegrato.*
 A. se à holgádo *colui si è rallegrato.*

Plurale.

Nos. nos hémos, o avémos *noi ci siamo rallegrati,*
 holgádo
 Vos. os havèis holgádo *voi vi sete rallegrati,*
 A. se an holgádo *coloro si sono rallegrati.*

I T E M.

Singolare.

Quando yò me huvé holgá- *quando io mi fui rallegrato.*
 do

Tu te huvíste holgádo *tu ti fosti rallegrato.*
 A. se huvé holgádo *colui si fù rallegrato.*

Plurale.

Quando nos. nos huvimos *quando noi, ci fummo ralle-*
 holgádo *grati.*

Vos.

108 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Vos. os huvístes holgado voi vi fuste rallegrati.
A. se huvieron holgado coloro si furono rallegrati.

Plusquam perfetto.

Singolare.

Yò me avía holgado io m'era rallegrato.
Tu te avías holgado tu t'eri rallegrato.
A. se avía holgado colui s'era rallegrato.

Plurale.

Nos. nos avíamos holgado noi ci eravamo rallegrati.
Vos. os aviades holgado voi vi eravate rallegrati.
A. se avían holgado coloro s'erano rallegrati.

Futuro.

Singolare.

Yó me holgarè io mi rallegrerò.
Tu te holgaràs tu ti rallegrerai.
A. se holgarà colui si rallegrerà.

Plurale.

Nos. nos holgarémos noi ci rallegreremo.
Vos. os holgaréis voi vi rallegrerete.
A. se holgaràn coloro si rallegreranno.

I T E M.

Singolare.

Yò me hè , o me téngo de io mi rallegrerò, o m'hò a ralle-
holgar grare.
Tu te as, o te tiènes de hol- tu ti rallegrerai, o t'hai a ralle-
gàr grare.
A. se a, ò se tiène de holgàr colui si rallegrerà, o s'ha a ral-
legrare.

Plurale.

Nos. nos hémos , o tenémos noi ci rallegreremo, o ci haviá-
de holgàr mo a rallegrare.
Vos. os avéis , o tenéis de vos vi rallegrerete, o v'havéte
holgàr a rallegrare.
A. te an, ò se tiénen de hol- coloro si rallegreranno, os han-
gàr no a rallegrare.

Impera-

<i>Imperativo.</i>	<i>Singolare.</i>
Huélgate tu	<i>ralleggrati tu.</i>
Huéguese aquél	<i>ralleggrisi colui.</i>
	<i>Plurale.</i>
Hulguemos nos nos otros	<i>rallegriámoci noi.</i>
Holgáos vos otros	<i>rallegratevi voi.</i>
Huélguese aquéllos	<i>ralleggrinsi coloro.</i>
<i>Ottativo, e Subjuntivo.</i>	<i>Singolare.</i>
Plegue à Dios que	<i>piaccia a Dio che.</i>
Aunque	<i>ancorchè</i>
Yò me huelgue	<i>io mi rallegri.</i>
Tu te huélgues	<i>tu ti rallegri.</i>
A. se huélgue	<i>colui si rallegri.</i>
	<i>Plurale.</i>
Nos. nos holguémos.	<i>noi ci rallegriamo</i>
Vos. os holguéis,	<i>voi vi rallegriate</i>
A. se huélguen	<i>coloro si ralleggrino.</i>
<i>Imperfetto.</i>	<i>Singolare.</i>
Oxalà	<i>Dio volesse che</i>
Si	<i>se</i>
Yò me holgásse	<i>io mi rallegrássi.</i>
Tu te holgásses	<i>tu ti ralleggrassi.</i>
A. se holgásse	<i>colui si ralleggrásse.</i>
	<i>Plurale.</i>
Nos. nos holgássemos	<i>noi ci rallegrássimo,</i>
Vos. os holgálledes	<i>voi vi rallegráste.</i>
A. se holgássen	<i>coloro si ralleggrássero.</i>

I T E M.

Singolare.

Yò me holgára, o me holga-	<i>io mi rallegrerèi</i>
ría	
Tu te holgátas, o te holga-	<i>tu ti rallegrerèsti.</i>
rias	
A. se holgára, o se holgaría	<i>colui si rallegrerèbbe</i>

Plurale

Plurale.

Nos. nos holgáramos, o hol- noi ci rallegrerémmo.
gáramos.

Vos. os holgárades, o holga-voi vi rallegreréste.
riades

A. se holgáran, o se holga- coloro si rallegrerébbero.
rían

Preterito perfetto.

Plegue a Diòs que

Aunque

Yò me áya holgádo

Tu te áyas holgádo

A. se áya holgádo

Singolare.

piaccia a Dio che

ancorchè

io mi sia rallegtrato.

tu ti sia rallegtrato.

colui si sia rallegtrato.

Plurale.

Nos. nos ayámos holgádo

Vos. os ayáis holgádo

A. se áyan holgádo

noi ci siamo rallegtrati.

voi vi siate rallegtrati.

coloro si siano rallegtrati.

*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Oxalà

Aunque

Yò me huviéssse holgádo

Tu te huviésses holgádo

A. se huviéssse holgádo

Dio volèsse che.

ancorchè.

io mi fossi rallegtrato.

tu ti fossi rallegtrato.

colui si fosse rallegtrato.

Plurale.

Nos. nos huviésssemos holgá- noi ci fuissimo rallegtrati.
do

Vos. os huviéssedes holgádo. voi vi foste rallegtrati.

A. se huviéssen holgádo; coloro si fussero rallegtrati.

I T E M.

Singolare.

Yò me holgára, o me huviéra io mi sarèi rallegtrato.
holgádo

tu te holgáras, o te huvieras tu ti saresti rallegtrato.
holgádo.

▲ se

A. se holgára , o se huviéra *colui si farebbe rallegrato.*
holgado

Plurale.

Nos. nos holgáramos , o hu-nói *ci saremmo allegrati.*
viéramos holgado

Vos. os holgárades , o huviéra-voi *vi sareste rallegrati.*
des holgado,

A. se holgáran , o huviéran *coloro si sarebbero rallegrati.*
holgado,

Futuro.

Singolare.

Quando yò me holgáre *quando io mi rallegrerò.*

Tu te holgáres *tu ti allegrerai.*

A. se holgáre *colui si rallegrerà.*

Plurale.

Quando nos. nos holgáremos *quando noi ci rallegreremo.*

Vos. os holgátedes *voi vi allegrerete.*

A. se holgáren *coloro si rallegreranno.*

I T E M.

Singolare.

Si yò me huviére , o avrè hol-*io mi sarò rallegrato.*
gado

Tu te huviéres , o avràs hol-*tu ti sarai rallegrato.*
gado

A. se huviere , o avrà holga-*colui si sarà rallegrato.*
do

Plurale.

Si nos. nos huviéremos , o se noi ci sarémo *rallegrati.*
avremos holgado

Vos. os huviéredes , o avréis voi *vi sarete rallegrati.*
holgado

A. se huviéren , o avrán hol-*coloro si saranno rallegrati.*
gado

Infinitivo.

Holgárse. *rallegrarsi.*

Perfetto,

Perfetto, e Plusquam perfetto.

Avérfse holgádo

*ésserfi rallegráso.**Futuro.*

Avérfse de holgár

*haverfi à rallegrare.**Gerundio.*

Holgándose

*rallegrandosi.**Accidenti del Verbo Holgarfe,*

Il Verbo *Holgarfe*, oltre al significar *rallegrarfi*, o *darfi bel tempo*, si distende ancóra ad altri significati, come *vestido*, o *zapáto holgado*, un vestito, o una scarpa, che venga agiáta, cioè, che pecchi più nel largo, che nello stretto: *yrse à bolgar*, andare à dipórtto, o à spáso: *bolgar*, non far niente, cioè star ozióso, e non lavorare: *día de huelga* giorno di ripóso, cioè giorno, nel qual non si lavóra: *huelgerme mucho de ver à V.M. con salud*, mi rallégro infinitamente di vedèr che M. S. stia bene.

*Coniugazione del Verbo Irregolare Dar, dare, o presentare.**Indicativo.**Singolare.*

Yò dóy

io dò.

Tu das

tu dai.

A. da

*colui dà.**Plurale.*

Nos. dámos

noi diámo.

Vos. dáis

voi date.

A. dan

*coloro danno.**Imperfetto.**Singolare.*

Yo dáva

io dáva.

Tu dávas

tu dávi.

A. dávas.

*colui dáva.**Plurale.*

Nos. dávamos

noi dávámo.

Vos. dávades

voi dáváte.

A. davan

*coloro dávano.**Perfetto*

*Perfetto d. finito.**Singolare.*

Yò di	io detti, o diedi.
Tu díste	tu desti.
A. diò	colui dette, o diéde.

Plurale.

Nos. dímos	noi d.mmo.
Vos. dístes	voi deste.
A. diéron	coloro déttero, o diédéro.

Perfetto Indefinito.

Yó hé dado	io hò dato.
Tu as dado	tu hai dato.
A. dado	colui hà dato.

Plurale.

Nos. hēmos, o avēmos dado	non haviámo dato.
Vos. avēis dado	voi havéte dato.
A. an dado	coléro hanno dato.

I T E M.

Singolare.

Quando yò hūve dado	quando io hebbi dato, o dato ch'io hebbi.
Tu huvíste dado	tu havésti dato.
Aqu. húvo dado	colui hebbe dato.

Plurale.

Quando nos. huvimos dado	quando noi havémmo dato.
Vos huvístes dado	voi havéste dato
Aqu. huvieron dado	coloro ebbero dato.

*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Yo avía dado	io havéva dato
Tu avías dado	tu havévi dato
Aquel avía dado	colui havéva dato

Plurale.

Nos. aviámos dado	noi havevámo dato.
Vos. aviádes dado	voi haveváte dato
Aqu. avían dado	coloro havevano datò,

H

Futuro

Futuro.

Yò darè
Tu daràs
A. darà

Singolare.

io darò
tu darai
colui darà.

Plurale.

Nos. darémos
Vos. darèis
Aq. daràn

noi darémo.
voi daréte.
coloro daranno.

I T E M.

Yò he , o tenço de dar
Tu as , o tiènes de dar
Aq. a , o tiène de dar

io darò , o ho à dare.
tu darai , o hai a dare.
colui darà , o ha a dare.

Plurale.

Nos. hémos , o tenémos de dar noi darémo , o haviámo a dare.

Vos. avèis , o tenèis de dar
A. an , o tiénen de dar

voi daréte , ò havéte a dare.
coloro daranno , o hanno a dare.

Imperativo.

Da tu
Dè aquèl

Singolare.
da tu.
dia colui

Plurale.

Démos nos otros
Dad vos otros
Den aquellos

diámoi noi.
date voi.
diáno coloro.

*Ottativo e Subjuntivo.**Singolare.*

Pléguè à Diòs que
Aunque
Yò dè
Tu dè
A. dè

piaccia à Dio che.
ancorchè.
io dia.
tu dia
colui dia.

Plurale.

Nos. démos
Vos dèis
A. dèn

noi diámo.
voi diáte.
coloro diáno.

Imperfetto.

Imperfetto.

Oxalà
Si
Yò diéssè
Tu diésses
A. diéssè

Singolare.
Dio volesse che.
se.
io déssi.
tu dessi.
colui desse.

Plurale.

Nos. diéssemos
Vos. diéssedes
A. diéssen

noi déssimo
voi déste
coloro déssero,

I T E M.

Singolare.

Yò diéra, o daría
Tu diéras o darías
A. diéra, o daría

io darèi.
tu daresti
colui darebbe.

Plurale.

Nos. diéramos, o daríamos
Vos. diérades, o dariádes
A. diéran, o darían

noi darémmo.
voi dareste.
coloro darebbero.

Preterito perfetto.

Plegue a Dios que,
Aunque
Yò áya dado
Tu áyas dado
A. áya dado

Singolare.
piaccia a Dio che.
ancorchè.
io habbia dato.
tu habbia dato.
colui habbia dato.

Plurale.

Nos. ayámos dado
Vos. ayáis dado
Aq. áyan dado

noi habbiamo dato.
voi habbiate dato.
coloro habbiano dato.

Plusquam perfetto.

Oxalà
Aunque
Yò huviéssè dado
Tu huviésses dado
A. huviéssè dado

Singolare.
Dio volesse che.
ancorche.
io havessi dato.
tu havessi dato.
colui haveisse dato.

H 2

Plurale.

Plurale.

Nos. huviéssemos dado	<i>noi havéssimo dato.</i>
Vos. huviéssedes dado	<i>voi havéste dato.</i>
A. huviéssen dado	<i>coloro havéssero dato.</i>

I T E M.

Singolare.

Yò diéra, o huviéra dado	<i>io haverèi dato.</i>
Tu diéras, o huviéras dado	<i>tu haveresti dato.</i>
A. diéra, o huviéra dado	<i>colui haverrebbe dato.</i>

Plurale.

Nos. diéramos, o huviéramos	<i>noi haveremmo dato.</i>
dado	
Vos. diérades , ò huviérades	<i>voi haveréste dato.</i>
dado	
A. diéran, o huviéran dado	<i>coloro haverébbero dato.</i>

Futuro
Singolare.

Quando yò diere	<i>quando io darò.</i>
Tu diéres	<i>tu darai.</i>
A. diére	<i>colui darà.</i>

Plurale.

Quando nos. diéremos	<i>quando noi darémo.</i>
Vos. diéredes.	<i>voi daréte.</i>
A. diéren	<i>coloro daránno.</i>

I T E M.

Singolare,

Si yò huviére , ò avré dado	<i>s'io haverò dato.</i>
Tu huviéres, o avràs dado	<i>tu haverai dato.</i>
A. huviére, o avrà dado	<i>colui haverà dato,</i>

Plurale.

Si nos. huviéremos , ò avré-	<i>se noi haverémo dato.</i>
mos dado	
Vos. huviéredes , ò avréis	<i>voi haveréte dato.</i>
dado	
A. huviéren , ò avrán	<i>coloro haveránno dato.</i>

Infinitivo.

Dar	<i>Infinitivo,</i> <i>dare.</i>
Avèr dado	<i>Perfetto , e plusquam perfetto.</i> <i>avèr dato.</i>
Avèr de dar	<i>Futuro.</i> <i>haver a dare.</i>
Dando	<i>Gerundio.</i> <i>dando.</i>

Accidenti del Verbo Dar.

Il Verbo *Dar* , significa propriamente in Ispagnuolo *dare* o *donare*, e si piglia ancora in mala parte, cioè *dare* , o *percuotere*.

Dar dado. Dar presentato , presentare , donare. *Dar de mano.* Abbandonare , lasciàre , ributtare. *Dar a lògro.* Dare ad usùra. *Dar in rostro.* Rinfacciare , rimproverare. *Dar se prièssa.* Affrettarli , sollecitarli , sollecitare , far fretta à se stesso. *Dar prièssa a otro.* Affrettare , sollecitar uno , far fretta. *Dar el pára bien.* Dare il buon prò. Congratularsi. *Dar por bien empleado.* Crèdere , o tenere d'haver bene spesa , od impiegata una cosa. *Dar el pesàme.* Condolérli. Far le condoglienze con alcuno. *Dar parte a alguno de alguna cosa.* Conferire , comunicare una cosa ad uno. *Dar de cozes.* Dar de' calci. *Dar pe sadúmbre.* Dar fastidio , o noia. *Dar que desir de sí.* Dár che dire di se. *Dar a ser liberal.* Cominciare ad ésser liberale , diventar liberale. *Dar voces.* Gridare , dar voci. *Dar a destajo.* Dare in còttimo. *Dar a escogèr.* Dare a scelta. *Dar en el blanco.* Dar nel segno. *Dar satisfaccion.* Giustificarsi. *Dar ventaja.* Cèdere , confessarsi da manco. *Dar de palos.* Dar delle bastonate , bastonare. *Dar configo en algun lugar.* Arrivare , o giugnere in un luogo. *Dar carta de horro a esclavo.* Dar libertà allo schiavo. *Dar por libre alguno.* Liberar uno. *Dar papilla.* Ingannare , menar (come si dice) pel naso. Dare ad intèndere una cosa per una'altra. *Dar al traste con todo.* Rovinare , o scompigliare ogni cosa. *Dar salvo condúto.* Dar salvo condóttio. *Dar al traves.* Andare al tra-

H 3 verso,

verso, cioè pericolare, o córrer rílico d'annegarli. *Dar el relox las horas.* Sonare l'hore, l'horiuólo. *Que hora ha dado?* Che hora è sonata? *Dar perro muerto.* Questa frase s'usa, quando si è trattato con una donna di partito, e non si è pagata, che noi dirémmo, Giuntare. *Dar garrote.* Strangolare. *Dar gracias.* Ringraziare. *Dar en que entender.* Dar che fare, cioè che pensare. *Dar de sí.* Allungarsi, come si dice, di calzette, panni, e simili, quando tirando si distendono, ed allargano. *Dar fiado.* Dare à credénza. *Dar aguamanos.* Dar dell'acqua alle mani. *Dar largas a algun negocio.* Allungare un negozio, tirare in lungo un negozio. *Dar la señal.* Dar la capária.

Il Verbo *Andar* è solo irregolare nel préterito primo dell' indicativo, nell' Imperfetto, e nel futuro del soggiuntivo, e si congiuga così.

Andúve, anduviste, andúvo, anduvimos, anduvistes, anduvieron.

Anduviéssse, anduviéssses, anduviéssse, anduviésssemos, anduviéssseas, anduviésssen.

Anduviére anduvieres, anduviére, anduviéremos, anduviéredes, anduvieren.

Raccolta de' Verbi dittongati della prima Conjugazione.

Acettar, acierto, as	Dar nel segno, far prudentemente una cosa.
acordar, acuerdo, as	ricordare, accordare.
acordarse, yo me acuerdo	ricordarsi.
acostarse, yo me acuesto	andar' a dormire, o a letto.
Adeltrar, adiestro as	guidare, o menare per la buona strada.
Agorar, agueto, as	augurare, profetizzare
Alientar, aliento, as	pigliar lena, rincorarsi, inanimarsi.
Almorçar, almuerzo, as	asciolvere, far colazione la mattina
Amolar, amuelo as	arrosare.

Apa-

Apacentar, apaciento, as	<i>pascolare, pascere.</i>
Apostar, apuesto, as	<i>scommettere, o giocare.</i>
Apretar, aprieto, as	<i>strignere.</i>
Aprovar, apruevo, as	<i>approvare.</i>
arrendar, ariendo, as	<i>affittare.</i>
asserrar, assierro, as. <i>sierra</i>	<i>seguire, sega.</i>
asestar, asiesto, as	<i>aggiustar il tiro, pigliar la mira, imberciare.</i>
assolar, assuelo, as	<i>rovinare, mandar a terra, spianare.</i>
atestar, atiesto, as	<i>inzeppare. addur uno per testimonio.</i>
atravessar, atraviesso, as	<i>attraversare.</i>
atronar, atrueno, as	<i>sfordire.</i>
aventar el pan, aviento, as	<i>mondare il grano insu l'aia, dilollare.</i>
avergonçarse, yo me averguenço.	<i>vergognarsi.</i>
bolar, buelo, as	<i>volare.</i>
calentar, caliento, as	<i>riscaldare, scaldare,</i>
cegar, ciego, as	<i>acciecare.</i>
cerrar, cierro, as	<i>ferrare, chiudere.</i>
colgar, cuelgo, as	<i>attaccare sospendendo.</i>
començar, comienço, as	<i>cominciare.</i>
concertar, concierto, as	<i>accordare, pattuire, convenire.</i>
concordar, concuerdo, as	<i>accordarsi, insieme, concordare.</i>
confessar, confieso, as	<i>confessare.</i>
consolar, consuelo, as	<i>consolare.</i>
consonar, consueno,	<i>consonare.</i>
contar, cuento, as	<i>contare, narrare, raccontare.</i>
costar, cuestto, as	<i>costare.</i>
decentar, deciento, as	<i>manomettere, cioè partire pane, cácio, e simili: ovvero, cominciare a cavar vino d'una botte, ólio d'un coppo, &c per uso di mangiare, o di bere.</i>

degol'ar, deguello, as	<i>scannare.</i>
denostar, denuello, as	<i>infamare, vituperare.</i>
derocar, derueco, as	<i>rovinare, mandar' a terra.</i>
desalfoflegar desalfofiego, as	<i>inquiectare, molestare.</i>
descolgar, descuelgo, as	<i>staccare, o calar cosa sospesa.</i>
deiconcertar, desconcierto, as	<i>sconcertare, scordare.</i>
descontar, descuento, as	<i>scontare.</i>
desenterrar, desentierro, as	<i>dissotterrare.</i>
desherrar, deshiero, as	<i>sferrare.</i>
deiolar, desuello, as	<i>scorticare.</i>
despertar, despierto, as	<i>destare, svegliare.</i>
destemplar, destiempo, as	<i>fregolare, scordare, come stromenti musici.</i>
desterrar, destierro, as	<i>bandire, esiliare, o confinare,</i>
dezmar, diezmo, as	<i>decimare.</i>
clar, yelo, as	<i>ghiacciare, gelare.</i>
emendar, emiendo, as	<i>emendare, correggere.</i>
empedrar, empiedro, as	<i>impietrare, lastricare.</i>
encensar, encienso, as	<i>incensare.</i>
encerrar, encierro, as	<i>ferrare, o chiuder dentro.</i>
encomendar, encomiendo as,	<i>raccomandare,</i>
encontrar, encuentro, as	<i>incontrare.</i>
enessar, enyello, as	<i>ingessare.</i>
ensangrentar, ensangriento as	<i>insanguinare.</i>
enterrar, entierro, as,	<i>sotterrare, seppellire.</i>
entregar, entriego, as	<i>consegnare, dare.</i>
errar, yerro, as	<i>errare, fallare.</i>
escalentar, escaliento, as	<i>riscaldare.</i>
escarmentar, escarmiento, as	<i>sperimentare, provare, pigliar esempio.</i>
esforçar, esfuerso, as	<i>inanimare, incitare.</i>
estregar, estriego, as	<i>fregare.</i>
foiçar, fuerso, as	<i>sforzare, costringere.</i>
fregar, friego, as	<i>rigovernar le stoviglie, cioè ripolir i vasi da cucina, lavar le vasa (come dicono a Siena.)</i>
	<i>governar,</i>

governar, goviérno, as
 herrar, hierro, as
 holgar, huelgo, as

hollar, huello, as
 invernar, inviérno, as
 jugar, juego as,
 manifestar, manifestto, as
 merendar, meriendo, as
 mostrar, muestro, as
 negar, niego, as
 nevar, nieva
 pensar, pienso, as

poblar, pueblo, as
 provar, pruevo, as
 quebar, quiebro, as
 rébentar, rebiento, as
 recordar, recuerdo, as
 reforçar, refuerço,
 regar, riego, as
 regoldar, regueldo, as
 remendar, remiendo, as

renegar, reniego, as
 renovar, renuevo, as
 requebrar, requiebro, as

refollar, refuello, as
 rodar, ruedo, as
 rogar, ruego, as
 fermentar, farmiento, as
 segar, siego, as
 sentar, sientto, as
 soltar, suelto, as

governare.

ferrare.

*rallegrarsi, darsi bel tempo
 non far niente, non lavo-
 rare.*

calpestare. scalpicciare.

svernare. passar il verno.

giocare.

manifestare.

merendare.

mostrare, insegnare.

negare.

nevicare.

*pensare, governare cavalli, e
 simili.*

popolare. far gente.

provare. sperimentare.

rompere.

crepare. scoppiare.

svegliare, rimembrare.

rinforzare.

inaffiare.

mutar.

*rappezzare, rattoppare, rasset-
 tare.*

rinegare, bestemmiaare.

rinovare.

*dir detti amorosi, ed allestatrici
 alle dame.*

fiatare, respirare.

rotolare.

pregare.

racorre i fermenti, potar.

segare, miètere.

sedere.

*sciorre, liberare uno da cosa, che
 lo ritenga*

sonar, suono, as

sonar, sueño, as

sosegar, sosiego, as

temblar, tiemblo, as

templar, templo, as

tentar, tento, as

tostar, tuesto, as

traflegar, trafliego, as

trastrocar, trastrueco, as

trocar, trueco, as

tronar, trueno, as

tropear, tropieço, as

*lo ritenga, lasciarlo andare.**rènder suono, far romore.**sognare.**riposare, mitigare.**tremare.**accordare, come strumenti mû-
fici.**tentare.**abbronzare, incuocere.**tramutare, come vino, e si-
mili.**cangiar, mutare, pigliar, o met-
ter' una cosa per un' altra.**mutare, barattare.**tonare, tona.**inciampare.**Verbi dittongati della seconda Congiugazione.*

absolver, absuelvo, es

atender, atiendo, es

bolver, buelvo, es

cozer, cueço, es

concerner, concierno, es

contender, contiendo, es

defender, defiendo, es

embolver, embuelvo, es

encender, enciendo, es

entender, entiendo, es

escozer, escueço, es

estender, estiendo, es

heder, hiedo, es

holer, huelo, es

hender, hiendo, es

llover, lluevo, es

*assolvere.**attendere.**voltare, tornare, rendere.**cuocere.**concernere, toccare.**contendere, contrastare.**difendere.**involgere.**accendere.**intendere.**frizzare, o prûdere come ferite
e simili.**stendere.**puzzare, putire.**odorare, fiutare, annasare, spira-
re, o gettar odore.**fendere.**piovere, piove.*

moler.

moler, muelo, es	macinare.
morder, muerdo, es	mòrdere.
mover, muevo, es	muóvere, sconcertarfi.
perder, pierdo, es	pérdere.
poder, puedo, es	potére.
querer, quiero, es	volére, voler bene, amare.
rebolver, rebuelvo, es	rivoltare, metter' in discordia.
resolver, resuelvo, es	risolvere, deliberare.
soler, suelo, es	solére, esser solito.
torcer, tuerço, es	tórcere.
verter, vierto, es	versare.

Verbi, che hanno il dittongo nella terza Congiugazione.

advertir, advierto, es	avvertire, ammonire.
arrepentirse, yo me arrepiento	pentirsi.
çaherir, çahiero, es	rinfacciare, vedi zaherir.
conferir, confiero, es	conferire.
consentir, consiento, es	acconsentire.
convertir, convierto, es	convertire.
differir, diffiero, es	differire.
divertir, divierto, es	divertire.
dormir, duermo, es	dormire.
herir, hiero, es	ferire.
hervir, hiervo, es	bollire.
inferir, infiero, es	inferire.
mentir, miento, es	mentire.
morir, muero, es	morire.
proferir, profiero, es	proferire.
referir, refiero, es	referire.
requirir, requiero, es	richiedere.
sentir, siento,	sentir passione.
vertir, vierto, es	versare, ma vedi verter.
zaherir, zahiero, es	rinfacciare, i benefici fatti.

Ti hò raccolto 'l número de' Verbi dittongati delle
Conj-

Conjugazioni Castigliane, tralasciando a bello studio la maggior parte de' composti, imitatori formalmente de' semplici, con presupposto che à ciascuno sia noto, il Dittongo altro non essere, che due vocali pronunziate chiara, e distintamente con una certa forza comunicata loro dall'accento acuto, il quale fa svanire il dittongo, ogni volta che tale accento non cade sopra la lettera *e* de' Dittonghi *ue*, & *ie*, e tal dittongo accentuato ha luogo solo nelle persone singolari. e nell' ultima del plurale nel presente del Indicativo, nell' Imperativo, e nel soggiuntivo, come da' seguenti Verbi *rogar*, & *defendere* si potrà vedere.

E anche da notare che da' Verbi dittongati derivano nomi dittongati come da *bolar volare*; *buelo*, *volato d'ucelli*; da *rogar*, *pregare*; *ruego preghiera*: da *errar*, *errare*, *yerro. errore*: da *governar*, *governare*; *govierno, governo*. &c.

Indicativo.

Ruego, ruegas, ruega. Rogamos, rogáis, ruegan.

Defiendo, defiendes, defiende. Defendemos, defendeis, defienden.

Imperativo.

Ruega tu, ruegue aquel. Roguemos nosotros, rogad vosotros, rueguen aquellos.

Defiende tu, defienda aquel. defendámos nosotros, defendéd vosotros, defiendan aquellos.

Soggiunt.

Ruegue, ruegues, ruegue, roguemos, roguéis, rueguen.

Defienda, defiendas, defienda; defendámos, defendáis, defiendan.

Negli altri tempi si piglia la lettera radicale del loro Infinitivo, che è *rogar*, *defendere*: l'uso poi di tali dittonghi nelle dizioni si potrà da se vedere nella mia Grammatica Toscana, e Latina, intitolata F A X linguæ Italicæ la qual empierà il vacío del tuo desiderio. In tanto Vedi la precedente osservazione.

Esempio

Esempio del Verbo Leèr, cioè leggere, per la seconda Coniugazione.

<i>Indicativo.</i>	<i>Singolare.</i>
Yò léo	io leggo.
Tu léés	tu leggi.
A. léé	colui legge.
	<i>Plurale.</i>
Nos. leémos	noi leggiamo.
Vos. leéis	voi leggete.
A. leén	coloro leggono
	<i>Singolare.</i>
<i>Imperfetto.</i>	
Yò leía	io leggeva.
Tu leías	tu leggevi.
A. leía	colui leggeva.
	<i>Plurale.</i>
Nos. leíamos	noi leggevamo.
Vos. leíades,	voi leggevate.
Aquel. leían	coloro leggevano.
	<i>Perfetto definito.</i>
Yò ley	io lessi.
Tu leíste	tu leggésti.
Aquel leió	colui lesse.
	<i>Plurale.</i>
Nos. leímos	noi leggemma.
Vos. leístes	voi leggéste.
Aquel. leíéron	coloro lessero.
	<i>Singolare</i>
<i>Perfeto Indefinito.</i>	
Yò he leído	io hò letto.
Tu as leído	tu hai letto.
A. a leído	colui ha letto.
	<i>Plurale.</i>
Nos. hémos, o avémos leído.	noi haviámo letto.
Vos. avéis leído	voi havéte letto.
Aí an leído	colóro hanno letto.

ITEM

I T E M.

Singolare.

Quándo yò hùve leído
 Tu huvíste leído
 A. hùvo leído.

*quando io hebbi letto.
 tu havesti letto.
 colui hebbe letto.*

Plurale.

Quando nos. huvímos leído.
 Vos. huvístes leído
 A. huvieron leído

*quando noi havemmo letto
 voi haveste letto.
 colero ebbero letto.*

*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Yò avía leído
 Tu avías leído
 A. avía leído

*io havevo letto.
 tu havevi letto.
 colui haveva letto.*

Plurale.

Nos. avíamos leído
 Vos. avíades leído
 A. avía leído

*noi havevamo letto.
 voi havevate letto.
 coloro havevano letto.*

*Futuro.**Singolare.*

Yó leerè
 Tu leeràs
 A. leerà

*io leggerò.
 tu leggerai.
 colui leggerà.*

Plurale.

Nos. leerémos
 Vos. leerèis
 A. leeràn.

*noi leggeremo.
 voi leggerete.
 coloro leggeranno.*

I T E M.

Singolare.

Yò hè, tengo de leer
 Tu as, o tiènes de leer
 A, ha, o tiène de leer

*io leggerò, o hò a leggere.
 tu leggerai, o hai a leggere.
 colui leggerà, o ha a leggere.*

Plurale.

Nos. hémos , o tenémos
 leer

denoi leggeremo, o haviámo a leggere.

Vos. avéis, o tenèis de leer

voi leggerete, o havéte a leggere.

Aquel.

Aquel. an, o tiénen de leèr *coloro leggeranno, o hanno a leggere.*

Imperativo.

Singolare.

Lée tu

leggi tu.

Léa aquel

legga colui.

Plurale.

Leámos nos ótros

leggiámo noi.

Leèd vos ótros

leggéte voi.

Léan aquellos

leggano coloro.

Ottativo, e Subjuntivo.

Singolare.

Plegue à Dios que

piaccia a Dio che.

Aunque

ancorchè.

Yò léa

io légga.

Tu léas

tu legga.

A. léa

colui légga.

Plurale.

Nos. leámos

noi leggeámo.

Vos. leáis

voi leggiáte.

A. léan

coloro leggano.

Imperfetto.

Singolare.

Oxalà

Dio volesse che.

Si

se.

Yò leiéssse

io leggeffi.

Tu leiésses

tu leggeffi.

A. leiéssse

colui leggesse.

Plurale.

Nos. leiésssemos

noi leggéssimo.

Vos. leiéssedes

voi leggeste.

A. leiéssen

coloro leggéssero.

I T E M.

Singolare.

Yò leiéra, o leería

io leggerèi.

Tu lejéras, o lecrías

tu leggeresti.

A. leiéra, o leería

colui leggerebbe.

Plurale.

Plurale.

Nos. leiéramos, o leeríamos *noi leggerémmo.*
 Vos. leiérades, o leeríades *voi leggeréste.*
 A. leiéran, o leerían *coloro leggerébbero*

Perfetto.

Plegne à Dios que *Singolare.*
 piaccia a Dio che.
 Aunque *ancorché.*
 Yò áya leído *io habbia letto.*
 Tu áyas leído *tu habbia letto.*
 Aqu. áya leído *colui habbia letto.*

Plurale.

Nos. ayámós leído *noi habbiámo letto.*
 Vos. ayáis leído *voi habbiáte letto.*
 Aqu. ayán leído *coloro habbiano letto:*

Plusquam perfetto,

Oxalà *Singolare.*
 Aunque *Dio volesse che.*
 Yò huviéssé leído *ancorché.*
 Tu huviésses leído *io havéssi letto.*
 A. huveisse leído. *tu havéssi letto.*
 colui haveisse letto.

Plurale.

Nos. huviéssemos leído *noi havéssimo letto.*
 Vos. huviéssedes leído *voi haveste letto.*
 A. huviéssen leído *coloro haveffero letto.*

I T E M.

Singolare.

No leiéra, o huviéra leído *io haverèi letto.*
 Tu leiéras, ò huvieras leído *tu haveressi letto.*
 A. leiéra, o huviéra leído; *colui haverebbe letto.*

Plurale.

Nos. leieramos, o huviéra-nos *noi haveremmo letto.*
 mos leído
 Vos. leiérades, o huviérades *voi havereste letto.*
 leído.
 A. leiéran, o huviéran leído *coloro haverebbero letto.*

Futuro.

<i>Futuro.</i>	<i>Singolare.</i>
Quando yò leiére	quando io leggerò.
Tu leiéres	tu leggerai.
A. leiére	colui leggerà.
	<i>Plurale.</i>
Nos. leiéremos	noi leggeremo.
Vos. leiéredes	voi leggerete.
A. leiéren	coloro leggeranno.

I T E M.

	<i>Singolare.</i>
Si yò huviére, o havrè leido	s'io haverò letto.
Tu huviéres, o avràs leido	tu haveràs letto.
A. huviére, o avrà leido	colui haverà letto.
	<i>Plurale.</i>
Si nos. huviéremos, o avrè-se	noi haverémo letto.
mos leido	
Vos. huviéredes, o avrèis	lei-voi haveréte letto.
do	
A. huviéren, o avràn leido	coloro haveranno letto.
	<i>Infinitivo.</i>
Leèr	leggere.
	<i>Perfetto e plusquam perfetto.</i>
Avér leido	havèr letto.
	<i>Futuro.</i>
Avér de leèr	havèr a leggere.
Estar por leèr	star per leggere.
	<i>Gerundio.</i>
Leyéndo	leggéndo.

Variazione del Verbo irregolare Ver, vedére.

<i>Indicativo.</i>	<i>Singolare.</i>
Yò véo	io veggo.
Tu vès	tu vedi.
A, vè	colui vede.
	<i>Plurale</i>

Plurale.

Nos. vémos

noi vediámo.

Vos. veís

voi vedéte.

A. vén

coloro veggono, o védono.

*Imperfetto.**Singolare.*

Yò vía, ò veía

io vedéva.

Tu vías

tu vedévi.

A. vía , o veía

colui vedéva.

Plurale.

Nos. víamos, o veíamos

noi vedevámo.

Vos. víades

voi vedeváte.

A. vían, o veían

coloro vedévano.

*Perfetto definito.**Singolare.*

Yò ví

io viddi.

Tu víste

tu vedésti.

A. við, o vído

colui vidde.

Plurale.

Nos. vímos

noi vedémmo.

Vos. vístes

voi vedéste.

A. víeron

coloro víddero.

*Perfetto Indefinito.**Singolare.*

Yò he vísto

io hò vedúto.

Tu as vísto

tu hai vedúto.

A. à vísto

colui hà vedúto.

Plurale.

Nos. hémos, o avemos vísto noi haviámo vedúto.

Vos. avéis vísto

voi havéte vedúto.

Aqu. an vísto

coloro hanno vedúto.

I T E M.

Singolare.

Quando yò húve vísto

quando io hebbi vedúto, o vedúto
ch'io hebbi.

Tu huvíste vísto

tu havésti vedúto.

Aqu. húvo vísto

colui hebbe vedúto.

Plurale.

Plurale.

Quando nos huvimos visto	<i>quando noi havémmo veduto</i>
Vos. huvíste visto	<i>voi havéste veduto.</i>
Aq. huviéron visto	<i>coloro hébbero veduto</i>

*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Yò avía visto	<i>io havéva veduto.</i>
Tu avías visto	<i>tu havévi veduto</i>
A. avía visto	<i>colui havéva veduto</i>

Plurale.

Nos. avíamos visto	<i>noi havevámno veduto.</i>
Vos. aviades visto	<i>voi haveváte veduto.</i>
A. avían visto	<i>coloro haveváono veduto.</i>

*Futuro.**Singolare.*

Yò verè	<i>io vedrò</i>
Tu veràs	<i>tu vedrài</i>
A. verà	<i>colui vedrà.</i>

Plurale.

Nos. verémos	<i>noi vedrémo.</i>
Vos. verèis	<i>voi vedréte</i>
A. veràn	<i>coloro vedránno.</i>

I T E M.

Singolare.

Yò hè, o tengo de vèr	<i>io vedrò, o hò a vedére</i>
Tu as, o riènes de vèr	<i>tu vedrài, o hai a vedére.</i>
A. a, o tiène de vèr	<i>colui vedrà, o hà a vedére</i>

Plurale.

Nos. hémos, o tenémos de ver	<i>noi vedrémo, o haviámno a vedére.</i>
Vos. avèis, o tenèis de ver	<i>voi vedréte, o havéte a vedére.</i>
A. an, o tiènen de ver	<i>coloro vedránno, o hanno a vedére.</i>

*Imperativo.**Singolare.*

Vè tu	<i>vedi tu</i>
Vea aquel	<i>vegga colui</i>

I 2

Plurale.

Plurale.

Véamos nos ótros	<i>vediámo noi</i>
Ved vos ótros	<i>vedéte voi</i>
Véan aquellos	<i>véggano coloro.</i>

Ottativo , e Subjuntivo. Singolare.

Plegue a Dios que	<i>piaccia à Dio che</i>
Aunque	<i>ancorchè.</i>
Yò véa	<i>io vegga</i>
Tu véas	<i>tu vegga</i>
A. Véa	<i>colui vegga.</i>

Plurale.

Nos. véamos	<i>noi vediámo</i>
Vos. veáis	<i>voi vediáte</i>
A. véan	<i>coloro véggano.</i>

*Imperfetto.**Singolare.*

Oxalà	<i>Dio volesse che</i>
Si	<i>se</i>
Yò viéſſe	<i>io vedéſſi</i>
Tu viéſſes	<i>tu vedéſſi</i>
A. viéſſe	<i>colui vedéſſe</i>

Plurale.

Nos. viéſſemos	<i>noi vedéſſimo</i>
Vos. viéſſedes	<i>voi vedéſſe</i>
A. viéſſen	<i>coloro vedéſſero.</i>

I T E M.

Singolare.

Yò viéra, o vería	<i>io vedrèi</i>
Tu viéras, o verías	<i>tu vedréſti</i>
A. viéra, o vería	<i>colui vedrébbe.</i>

Plurale.

Nos. viéramos, o veríamos	<i>noi vedremmo</i>
Vos. viérades, o veríades	<i>voi vedreſte.</i>
A. viéran, o verían	<i>coloro vedrébbero.</i>

Perfet-

Perfetto.

Plegue à Dios que
 Aunque
 Yò áya visto
 Tu áyas visto
 A. áya visto

Singolare.

piaccia a Dio che
 ancorchè
 io habbia veduto
 tu habbia veduto
 colui habbia veduto.

Plurale.

Nos. ayámos visto
 Vos. ayáis visto
 A. áyan visto

noi habbiamo veduto.
 voi habbiáte, veduto.
 coloro habbiano veduto.

Plusquam perfetto.

Oxalà
 Si
 Yò huviéssé visto
 Tu huviésses visto
 A. huviéssé visto

Singolare.

Dio volesse che
 se.
 io havéssi veduto
 tu havéssi veduto.
 colui havéssé veduto.

Plurale.

Nos. huviéssémos visto
 Vos huviéssedes visto
 A. huviéssén visto

noi havéssimo veduto
 voi havéste veduto
 coloro havéssero veduto.

I T E M.

Singolare.

Yò viéra, o huviéra visto io haverèi veduto.
 Tu viéras, o huviéras visto tu haverésti veduto
 A. viéra, o huviéra visto colui haverèbbe veduto

Plurale.

Nos. viéramos, o huviéramos noi haverémmo veduto
 visto
 Vos. viérades, o huviérades voi haveréste veduto
 visto.
 Aqu. viéran, o huviéran vi- coloro haverèbbero veduto
 sto.

Futuro.

Quando yò viére
 Tu viéres

Singolare.

quando io vedrò
 tu vedrài

I 3

A. vié-

A. viére

colui vedrà

Plurale.

Quando nos. viéremos

quando noi vedrémó

Vos. viéredes

voi vedréte.

A. viéren

coloro vedránno.

I T E M.

Singolare.

Si yò huviére, o avrè visto

s'io haverò vedúto.

Tu huviéres, o avràs visto

tu haveràì vedúto.

A. huviére, o avrà visto

colui haverà vedúto.

*Plurale.*Si nos. huviéremos, o avré-
mos visto

se noi haverémó vedúto.

Vos. huviéredes, o avréis vi-
sto.

voi haveréte vedúto.

Aquel. huviéren, o avrán vi-
sto.

coloro haveránno vedúto.

Infinitivo.

Vèr

vedére.

Perfetto, e plusquam perfetto.

Avèr visto

havèr vedúto.

Futuro.

Avèr de ver

havèr a vedére,

Gerundio.

Viéndo

vedéndo.

*Accidenti, e proprietà del Verbo, Ver.**Ver*, o *Vèr* significa propriamente vedére, o vedèr lume.*Ver* alle volte s'attribuifce impropriamente in Castigliano: com' in Toscano ad altra significazione, che non è vedére, come *no veís como llueve?* non vedéte voi com' e' piòve? e ciò si dice non solo, vedendo che piòve, ma anche stando ferrato in luogo, dove non si vegga. *Ver*, si piglia anco in senso di

fo di conóscere , o accórgersi , così : *no avèis visto , lo que avèis hecho?* non conoscete , o non vi sete voi accorto di quello , che hevète fatto ? *ojos que no vèn , coraçon que no llóra*: questo proverbio in Toscano si converte così : quello que l'occhio non vede ; il cuor non crede. *Echar de vèr*: accórgersi , avvedersi , conóscere , vedére. *Ver ántes*: antivedére , prevedére: *ver otra vèz*: rivedére , o vedére un' altra volta. *Ver éntre dos íntes*: vedére al barlúme , cioè , essendo trá giorno , e notte , non distinguere , e discernere bene quello che siappresenta: *a mi vèr*: al parer mio ; secondo 'l mio giudizio : *a ver veámos*: questo modo di dire s'usa , quando non siamo certi dell'evento , o successo d'una cosa , e vogliámio farne in qualche cosa la pruova , che noi diremmo *Per vedére se , &c.*

Variatione del Verbo Querèr , Volèr. Voler benè , cioè Amare.

<i>Indicativo.</i>	<i>Singolare.</i>	
Yó quíero	io voglio	
Tu quíeres	tu vuoi	
A. quíere	colui vuole.	
	<i>Plurale.</i>	
Nos. queremos	noi vogliámio	
Vos. querèis	voi voléte	
A. quíeren	coloro vògliono.	
	<i>Singolare.</i>	
Yò quería	io voleva	
tu quería	tu volévi	
A. quería	colui voléva.	
	<i>Plura</i>	<i>Plura</i>
Nos. queríamos	noi volevámio	
Vos. queríades	voi voleváte	
A. querían	coloro volévano.	
	<i>Singolare.</i>	
Yò quíse	io volsi	
Tu quisiste	tu volésti	
	I 4	A. quí-

A. quíso *colui volse, o volle.*

Plurale.

Nos. quisímos *noi volemmo*

Vos. quisístes *voi voléste.*

A. quisiéron *coloro, volsero, o vòllero.*

Perfetto Indefinito.

Yò hè querído *io hò volúto*

Tu as querído *tu hai volúto*

A. à querído *colui hà volúto.*

Plurale.

Nos. hēmos , o avēmos que- *noi haviamo volúto.*
rido

Vos. avēis querído *voi havéte volúto.*

A. an querído *coloro hanno volúto.*

I T E M.

Singolare.

Quando yò húve querído *quando io hebbi volúto*

Tu huvístes querído *tu havésti volúto*

A. húvo querído *colui hebbe volúto.*

Plurale,

Quando nos. huvímos que- *quando noi havemmo volúto.*
rido

Vos. huvístes querído *voi havéste volúto*

A. huvieron querído *coloro hébbero volúto.*

Pluquam perfetto.

Singolare.

Yò avía querído *io havéva volúto.*

Tu avías querído *tu havevi volúto*

A. avía querído *colui havéva volúto.*

Plurale.

Nos avíamos querído *noi havevamo volúto*

Vos. avíades querído *voi havevate volúto*

A. avían querído *coloro havévano volúto.*

Futuro.

Futuro.

Yò querirè

Singolare.

Tu

Tu querràs	<i>tu vorrà</i>
A. querrà	<i>colui vorrà.</i>
<i>Plurale.</i>	
Nos. querrémos	<i>noi vorrémo</i>
Vos. querrèis	<i>voi vorréte</i>
A. querràn	<i>coloro vorránno.</i>

I T E M.

Singolare.

Yò he, o tengo de querèr	<i>io vorrò, o hò a volére</i>
Tu as, o tiènes de querèr	<i>tu vorrà, o hai a volére</i>
A. a, o tiéne de querèr	<i>colui vorrà, o hà a volére.</i>

Plurale,

Nos. hémos, o renémos de querèr	<i>noi vorrémo, o habbiámo a vo- lère</i>
Vos. avèis, o tenèis de querèr	<i>voi vorréte, o havéte a vo- lère</i>
A. an, o tiénen de querèr	<i>coloro vorránno, o hanno a vo- lère.</i>

L'Imperativo, caso che talvolta s'usi, si forma così.

Singolare.

Quiére tu	<i>vogli tu</i>
Quiéra aquèl	<i>voglia colui</i>

Plurale.

Querámos nos ótros	<i>vogliámo noi</i>
Querèd vos otros	<i>vogliáte voi.</i>
Quiéran aquellos	<i>vogliáno coloro.</i>

Ottativo, e Subjuntivo. Singolare.

Plegue a Diòs que	<i>piaccia a Dio che.</i>
Aunque	<i>ancorchè</i>
Yò quiéra	<i>io voglia.</i>
Tu quiéras	<i>tu voglia.</i>
A. quiéra	<i>colui voglia.</i>

Plurale.

Plurale.

Nos. querámo s	<i>noi vogliámo.</i>
Vos. queràis	<i>voi vogliáte.</i>
A. quicran	<i>coloro vògliano.</i>

Imperfetto.

Singolare.

Oxalà	<i>Dio volesse che.</i>
Si	<i>se.</i>
Yò quisiévísse	<i>io voléssi.</i>
Tu quisiésses	<i>tu voléssi.</i>
A. quisiéssse	<i>colui voléssse.</i>

Plurale.

Nos. quisiésssemos	<i>noi voléssimo.</i>
Vos. quisiésssedes	<i>voi voléste.</i>
A. quisiéssen	<i>coloro voléssero.</i>

I T E M.

Singolare.

Yò quisiéra, o querria	<i>io vorrèi.</i>
Tu quisiéras, o querrias	<i>tu vorrésti.</i>
A. quisiéra, o querria	<i>colui vorrebbe.</i>

Plurale.

Nos. quisiéramos , o querria- mos	<i>noi vorrémmo.</i>
Vos. quisiérades , o querria- des	<i>voi vorréste.</i>

A. quisiéran , o querrian	<i>coloro vorrébbero.</i>
---------------------------	---------------------------

Perfetto

Singolare.

Plegue a Diòs que	<i>piaccia a Dio che.</i>
Aunque	<i>ancorchè.</i>
Yò áya querído	<i>io habbia volúto.</i>
Tu áyas querído	<i>tu habbia volúto.</i>
A. áya querído	<i>colui habbia volúto.</i>

Plurale.

Nos. ayámos querído	<i>noi habbiámo volúto.</i>
Vos. ayàis querído	<i>voi habbiáte volúto.</i>
A. áyan querído	<i>coloro hábbiano volúto.</i>

Plus-

*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Oxalà

Dio volesse che.

Aunque

ancorchè.

Yò huviéssè querido

io havéssi volúto.

Tu huviésses querido

tu havéssi volúto.

A. huviéssè querido

*colui havéssè volúto.**Plurale.*

Nos. huviéssèmos querido

noi havéssimo volúto.

Vos. huviéssedes querido

voi havéste volúto.

A. huviéssèn querido

coloro havéssero volúto.

I T E M.

*Singolare.*Yò quisiéra , o huviéra queri-
do *io haverèi volúto.*Tu quisiéras, o huviéras queri-
do *tu haveresti volúto.*A. quisiéra , o huviéra queri-
do *colui haverebbe volúto.**Plurale.*Nos. quisiéramos , o huviéra-
mos querido *noi haverémmo volúto.*Vos. quisiérades, o huviérades
querido *voi havereste volúto.*A. quisiéran, o huviéran que-
rido *coloro haverébbero volúto.**Futuro**Singolare.*

Quando yò quisiére

quando io vorrò.

Tu quisiéres

tu vorrà.

A. quisiére

*colui vorrà.**Plurale.*

Quando nos. quisiéremos

quando noi vorrémo.

Vos. quisiéredes

voi vorréte.

A. quisiéren

coloro vorránno.

I T E M.

I T E M.

Singolare.

Si yò huviére, ò avré querido *s'io haverò voluto.*

Tu huviéres, o avràs querido *tu haverai voluto.*

A. huviére, o avrà querido *colui haverà voluto.*

Plurale.

Si nos. huviéremos, o avrémos *se noi haverémo voluto.*
querido

Vos. huviéredes, o avréis que- *voi haverete voluto.*
rido

A. huviéren, o avrán querido *coloro haveranno voluto.*

Infinitivo.

Querèr

volére.

Perfetto, plusquam perfetto.

Avér querido

haver voluto.

Futuro.

Avér de querèr

haver a volére.

Estar por querèr

star per volére.

Gerundio.

Queriendo

voléndo.

Proprietà del Verbo, Querèr

Il Verbo *querèr*, significa propriamente *volére* cioè haver volontà, vòglia, o ánimo: *querèr* assolutamente significa ancora volèr bene, o portar amore: *querèr bien*: volèr bene, amare: *querèr antes*: voler più tosto, o più presto; *querèr mal*: volèr male, haver in odio, *ser bièn, o mal quis-to o querido de algúno*: ésser bene, o mal voluto da alcuno.

*Variazione del Verbo irregolare, Entendèr, Inténdere.**Indicativo.*

Yò entiéndo

io inténdo.

Tu entiéndes

tu intendi.

A. entiénde

colui intende.

*Singolare.**Plurale.*

Plurale.

Nos. entendémos	<i>noi intendiamo.</i>
Vos. entendéis	<i>voi intendete.</i>
A. entiénden	<i>coloro intendono.</i>

*Imperfetto.**Singolare.*

Yò entendía	<i>io intendeva.</i>
Tu entendías	<i>tu intendevi.</i>
A. entendía	<i>colui intendeva.</i>

Plurale.

Nos. entendíamos	<i>noi intendevamo.</i>
Vos. entendíades	<i>voi intendevate.</i>
A. entendían	<i>coloro intendevano.</i>

*Perfetto definito.**Singolare.*

Yò entendí	<i>io intesi.</i>
Tu entendíste	<i>tu intendesti.</i>
A. entendió	<i>colui intese.</i>

Plurale.

Nòs. entendímos	<i>noi intendemmo.</i>
Vos. entendístes	<i>voi intendeste.</i>
A. entendieron	<i>coloro intesero.</i>

*Perfetto Indefinito.**Singolare.*

Yò he entendido	<i>io hò inteso.</i>
Tu as entendido	<i>tu hai inteso.</i>
A. a entendido	<i>colui hà inteso.</i>

Plurale.

Nos. hémos, o avémos enten-	<i>noi habbiamo inteso.</i>
dido	
Vos. avéis entendido	<i>voi havete inteso.</i>
A. an entendido	<i>coloro hanno inteso.</i>

I T E M.

Singolare.

Quando yo hùve entendido	<i>quando io hebb' inteso.</i>
Tu huvíste entendido	<i>tu havest' inteso.</i>
A. hùyo entendido	<i>colui hebbe inteso.</i>

Plurale.

Plurale.

Quando nos huvimos enten- *quando noi havemmo inteso.*
dido

Vos. huvísteis entendido

voi havéste inteso.

A. huvieron entendido

coloro hebbero inteso.

Plusquam perfetto.

Singolare.

Yò avia entendido

io havéva inteso.

Tu avías entendido.

tu havevi inteso.

A. ávia entendido

colui havéva inteso.

Plurale.

Nos. avíamos entendido

noi havevamo inteso.

Vos. avíades entendido

voi havevate inteso.

A. avían entendido.

coloro havévano inteso.

*Futuro.**Singolare.*

Yò entenderè

io intenderò.

Tu entenderàs

tu intenderai.

A. entenderà

colui intenderà.

Plurale.

Nos. entenderémos

noi intenderemo.

Vos. entenderéis

voi intenderete.

A. entenderàn

coloro intenderanno.

I T E M.

Singolare.

Yò he, ò tengo de entender *io intenderò, o hò ad intendere.*

Tu as, o tiénes de entender *tu intenderai, o hai ad intender.*

A. a o tiene de entender *colui intenderà, o ha ad intender.*

Plurale.

Nos. hémos, o tenémos de en- *noi intenderemo, o haviamo ad*
tender *intendere.*

Vos. avéis, o tenéis de enten- *voi intenderete, o havete ad in-*
der *tendere.*

A. an, o tiénen de entender *soloro intenderanno, o hanno ad*
intendere.

Impera-

*Imperativo.**Singolare.*

Entiéndete tu

inténdi tu

Entiéndala aquel

*inténda colui.**Plurale.*

Entendámos nos ótros

intendiámo noi

Entendéd vos ótros

intendéte voi.

Entiéndan aquellos

*inténdano coloro.**Ottativo, e Subjuntivo.**Singolare.*

Plegue a Díos que

piaccia a Dio che.

Aunquè

ancorchè.

Yò entiéndala

io intenda.

Tu entiéndas

tu intenda.

A. entiéndala

*colui intenda.**Plurale.*

Nos. entendámos

noi intendiámo.

Vos. entendáis

voi intendiáte.

A. entiéndan

*coloro inténdano.**Imperfetto.**Singolare.*

Oxalà

Dio volesse che.

Si

se.

Yò entendiéssse

io intendéssi.

Tu entendiésses

tu intendéssi.

A. entendiéssse

*colui intendéssse.**Plurale.*

Nos. entendiésssemos

noi intendéssimo.

Vos. entendiéssedes

voi intendeíte.

A. entendiéssen

coloro intendéssero.

I T E M.

*Singolare.*Yò entendiéra', o entendería *io intenderèi.*Tu entendiéras, o entenderías *tu intenderésti,*A entendiéra, o entendería *colui intenderèbbe.**Plurale.*Nos. entendiéramos, o enten- *noi intenderémmo.*
deríamos

Vos.

144 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Vos. entendierades, o enten- voi intendereste
deriades

A. entendieran, o entende- coloro intenderebbero.
rian

Perfetto.

Plegue à Dios que

Aunque

Yò aya entendido

Tu aya entendido

A. aya entendido.

Singolare.

piaccia à Dio che

ancorchè

io habbia inteso

tu habbia inteso.

colui habbia inteso.

Plurale.

noi habbiamo inteso

voi habbiate inteso

coloro habbiano inteso.

Nos. ayámos entendido

Vos. ayáis entendido

A. ayan entendido

Plusquam perfetto.

Singolare.

Oxalà

Si

Yò huviéssè entendido

Tu huviésses entendido

A. huviéssè entendido

Dio volesse che

se

io haveſſ' inteso.

tu haveſſ' inteso.

colui haveſſe inteso.

Plurale.

noi haveſſimo inteso.

voi haveſſte inteso.

coloro haveſſero inteso.

Nos. huviéſſemos entendido

Vos. huviéſſedes entendido

A. huviéſſen entendido

I T E M.

Singolare.

Yò entendiera, o huviéra en- io haverèi inteso
tendido

Tu entendieras, o huviéras tu haverest' inteso.
tendido

A. entendiera, o huviéra en- colui haverèbb' inteso.
tendido

Plurale.

Nos entendiéramos, o huviéra- noi haverémmo inteso
mos tendido

Vos.

Vos. entendiéades, o huvié- *voi haveréste inteso.*
rades entendido

A. entendiéran , o huviéran *coloro haverébbero inteso.*
entendido

*Futuro.**Singolare.*

Quando yó entendiére

quando io intenderò

Tu entendiéres

tu intenderai.

A. entendiére

colui intenderà.

Plurale.

Quando nos. entendiéremos *quando noi intenderemo*

Vos. entendiéredes

voi intenderete

A. entendiéren

coloro intenderanno

I T E M.

Singolare.

Si yó huviére, o avré enten- *s'io haverò inteso*
dido

Tu huviéres , o avrás enten- *tu haverai inteso*
dido

A. huviére, o avrá entendi- *colui haverà inteso.*
do.

Plurale.

Si nós. huviéremos, o avré- *se noi haveremo inteso*
mos entendido

Vos. huviéredes, o avréis en- *voi haverete inteso*
tendido

Aq. huviéren, o avrán enten- *coloro haveranno inteso.*
dido

Infinitivo.

Entender

intendere.

Plusquam perfetto.

Avér entendido

haver inteso.

Futuro.

Avér de entender

haver ad intendere.

K

Scr

Ser parà entendèr

èsser per intèndere.

Gerundio

Entendiendo

intendéndo.

Accidenti del Verbo Entendèr.

Entendèr, non significa altro, secondo la sua natura, che, *intèndere*, o *capire*. *Entender*, altre volte significa Pensare, Credere; come *Entendi que estávades comiendo*: pensava, o credéva, che voi definálte. *Entendído le tengo*: io l'hò già intéso; io conosco l'humòr suo. *Venir*, o *llegar a entendèr*: venirgli a gli orecchi, o venir a saper per fortuna una cosa: *To me entiendo*: io m'intendo, cioè io sò quello ch'io mi dico o ch'io mi fò: *No entendérsele mas*: non saper più: non si distènder più oltre il suo giudizio. *Entender en algo*: Attèndere, od occuparsi, spendere il tempo, e lo stúdio in una cosa.

Variazione del Verbo Podèr: Potère.

Indicativo.

Yò puèdo
Tu puèdes
A. puède

Singolare.

io posso
tu puoi
colui può.

Plurale.

Nos. podémos
Vos. podèis
A. puèden

noi possiámo
voi potete
soloro pòssono.

Imperfetto.

Yò podía
Tu podías
A. podía

Singolare.

io potéva.
tu potévi
colui potéva.

Plurale.

Nos. podíamos
Vos. podíades
A. podían

noi potevámó.
voi poteváté
soloro potevámó.

Perfetto

Grammatica Spagnuola, ed Italiana. 147

Perfetto definito.

Singolare.

Yò púde
Tu pudíste
A. púdo

io potètti, o potèi
tu potèsti
colui potètte, ó potè.

Plurale.

Nos. pudímos
Vos. pudístes
A. pudiéron

noi potémmo.
voi potèste.
coloro potérono, o potéttero.

Perfetto Indefinito.

Singolare.

Yò he podído
Tu as podído
A. a podído

io hò potúto
tu hai potúto.
colui hà potúto.

Plurale.

Nos. hémos, o avémos podí-
do
Vos. avéis podído
A. an podído

noi haviámo potúto.
voi havéte potúto
coloro hanno potúto.

I T E M.

Singolare.

Quando yò huvé podído
Tu huvíste podído
A. huvé podído

quando io hebbi potúto.
tu havésti potúto.
colui hebbe potúto.

Plurale.

Quando nos. huvímos podí-
do
Vos. huvístes podído
A. huvieron podído

quando noi havémmo potúto;
voi havéste potúto.
coloro hebbero potúto.

Plusquam perfetto.

Singolare.

Yó avía podído
Tu avía podído
A. avía podído

io havéva potúto
tu havévi potúto
colui havéva potúto.

K 2

Plurale.

Plurale.

Nos. avíamos podído	<i>noi havevámolo potúto,</i>
Vos. aviades podído	<i>voi havevátelo potúto</i>
A. avían podído	<i>coloro havévano potúto.</i>

Futuro.

Singolare.

Yò podrè	<i>io potrò</i>
Tu podràs	<i>tu potrai</i>
A. podrà.	<i>colui potrà.</i>

Plurale.

Nos. podrémós	<i>noi potrémo</i>
Vos. podréis,	<i>voi potréte</i>
A. podrán.	<i>coloro podránno.</i>

I T E M.

Singolare.

Yò hè o tengo de podèr	<i>io potrò , o hò a potére</i>
Tu as, o tiénes de podèr	<i>tu potrai , o hai à potére</i>
A. a, o tiéne de podèr	<i>colui potrà, o hà a potére.</i>

Plurale.

Nos. hémos , o tenémós de podèr	<i>noi potrémo , o haviámolo a potére.</i>
Vos. avéis , o tenéis de podèr	<i>voi potréte, o havéte a potére</i>
A. an, o tiénen de podèr	<i>coloro podránno , o hanno a potére.</i>

Il modo Imperativo non pare , che possa militare in questo Verbo.

Ottativo , e Subjuntivo.

Singolare.

Plegue à Dios que	<i>piaccia a Dio che</i>
Aunque	<i>ancorchè</i>
Yò puéda	<i>io possa</i>
Tu puédas	<i>tu possa</i>
A. puéda	<i>colui possa</i>

Plurale.

Plurale.

Nos. podámos	noi possiámo
Vos. podáis	voi possiáte
A. púedan	coloro possano.

*Imperfetto.**Singolare.*

Oxalá	Dio volesse che
Si	se
Yò. pudiéssse	io potéssi
Tu pudiésses	tu potéssi
A. pudiéssse.	colui potéssse.

Plurale.

Nos. pudiésssemos	noi potéssimo
Vos. pudiéssedes	voi potéste
A. pudiéssen	coloro potéssero.

I T E M.

Singolare.

Yò pudiéra, o podría	io potrèi
Tu pudiéras, o podrías	tu potrésti
A. pudiéra, o podría.	colui potrébbe.

Plurale.

Nos. pudiéramos, o podría-	noi potrémmo
mos	

Vos. pudiérades, o podría-	voi potréste.
des	

A. pudiéran, o podrían	coloro potrébbero.
------------------------	--------------------

*Perfetto.**Singolare.*

Plegue à Dios que	piaccia a Dio che.
Aunque	ancorche.
Yò áya podido	io habbia potuto.
Tu áyas podido	tu habbia potuto.
A. áya podido	colui habbia potuto.

Plurale.

Nos. ayámos podido	noi habbiamo potuto
Vos. ayáis podido	voi habbiáte potuto
A. áyan podido	coloro habbiáno potuto.

Plusquam perfetto.

Singolare.

Oxalà	Dio volesse che
Aunque	ancorchè
Yò huviésse podído	io havéssi potuto
Tu huviésses podído	tu havéssi potuto.
A. huviésse podído	colui havésse potuto.

Plurale.

Nos. huviéssimos podído	noi havéssimo potuto
Vos. huviéssedes podído	voi havéste potuto.
A. huviéssen podído	coloro havessero potuto.

I T E M.

Singolare.

Yò pudiéra, o huviéra podi- do	io haverèi potuto
Tu pudiéras , o huviéras po- dido	tu haveréssi potuto.
Aqu. pudiéra , o huviéra po- dido	colui haverèbbe potuto.

Plurale.

Nos. pudiéramos, o huviéra- mos podído	noi haverémmo potuto
Vos. pudiérades , o huviéra- des podído.	voi haveréste potuto
A. pudiéran , ò huviéran po- dido	coloro haverébbero potuto.

Futuro.

Singolare.

Quando yò pudiére	quando io potrò.
Tu pudiéres	tu potrai
A. pudiére	colui potrà.

Plurale.

Quando nos. pudiéremos	quando noi potrémmo.
Vos. pudiéredes	voi potréte.
A. pudiéren	coloro potránno.

I T E M.

I T E M.

*Singolare.*Si yò huviére, o avrè podido *s'io haverò potuto*Tu huviéres, o avràs podido *tu haverai potuto.*A. huviére, o avrà podido *colui haverà potuto.**Plurale.*Si nos.huviéremos,o avrémos *se noi haveremo potuto.*
podidoVos. huviéredes,o avréis po- *voi haverete potuto*
didoA. huviéren,avràn podido *coloro haveranno potuto.**Infinitivo.*Podér *potére.**Perfetto, e plusquam perfetto.*Avèr podido *havèr potuto.**Futuro.*Avèr de podèr *havèr a potére.**Gerundio.*Pudiéndo *poténdo.**Proprietà del Verbo Podèr.**A màs ne podèr lo hífo: lo fece, o l'hà fatto per forza, o di mala voglia, o per maladetta rabbia. Carta de podèr: Procura. Poder mucho, o poco: potèr molto, o poco.**Variatione del Verbo Irregolare, Hazèr, Fare.**Indicativo.*

Yò hago

Tu hazes

A. haze

*Singolare.**io fà.**tu fài**colui fà**Plurale.*

Nos. hazémos

noi facciámo.

K 4

Vos.

52 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Vos. hazèis

voi fate.

A. házen

coloro fanno.

*Imperfetto.**Singolare.*

Yò hazía

io faceva.

Tu hazías

tu facevi.

A. hazia

colui faceva.

Plurale.

Nos. hazíamos

noi facevamo.

Vos. hazíades

voi facevate.

A. hazían

coloro facevano.

*Perfetto definito.**Singolare.*

Yò híze, hizíste, o hezíste, io feci, facesti, fece.

hízo

Plurale.

Nos. hizímos, hizístes, hizíe-nos, noi facémmo, faceste, fecero.

ron

*Perfetto Indefinito.**Singolare.*

Yò he, as, a hecho

io hò, hai, hà fatto.

Plurale.

Nos. hémos, o avémos, avèis, noi habbiámo, havéte, hanno

an hecho

fatto.

*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Yò avía, avías, avia hecho io havéva, havévi, havéva

fatto.

Plurale.

Nos. avíamos, avíades, avían noi havévamo, havevate, havé-

hecho

vano fatto.

*Futuro.**Singolare.*

Yò harè, haràs, harà

io farò farai, farà.

Plurale.

Nos. harémos, harèis, haràn noi faremo, farete, faranno.

I T E M.

Singolare.

Yò he, o tengo, as, o tiènes, a, io farè, o hò a fare, farai, o hai

o tiene de hazèr

a fare, farà, o hà fare.

Plurale.

Plurale.

Nos, hémós, o tenémós, avèis, *noi farémo, o haviámo, voi fa-*
 o tenèis, an, o tiénen de ha- *rète, o havete, coloro farán-*
 zer *no, o hanno à fare.*

*Imperativo.**Singolare.*

Haz tu, haga aquel *fà tu, fáccia colui.*

Plurale.

Hagámos nos ótros, hazed *facciámo noi, fate voi, fácciano*
 vos ótros, hágan aquellos *coloro.*

*Ottativo, e Subjuntivo.**Singolare.*

Plegue a Diòs que *piaccio a Dio che,*

Aunque *ancorchè.*

Yò hága, hágas, hága *io faccia, faccia, faccia.*

Plurale.

Hagámos, hagàis, hágan] *facciámo, facciáto, facciano.*

*Imperfetto.**Singolare.*

Oxalà *Dio volesse che,*

Si *se.*

Yò hiziéssé, hiziésses, hiziéssé *io facéssi, facéssi, facéssé.*

Plurale.

Nos, hiziéssémos, hiziéssedes, *noi facéssimo, facéste, facéssero.*
 hiziéssen

I T E M.

Singolare.

Yò hiziéra, o hária, hiziéras, *o io farèi, farésti, farebbe.*
 harias, hiziéra, o hária

Plurale.

Hiziéremos, o hariamós, *hi-farémmo, faréste, farebbero.*
 zióredes, o hariatades, hizié-
 ran, o harían

*Perfetto.**Singolare.*

Plegue a Diòs que *piaccia a Dio che.*

Aunque *ancorchè.*

Yò áya, áyas, áya hecho *io habbia, habbia, habbia fatto.*

Plurale.

154 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Plurale.

Nos. ayámos, ayàis, áyan he-noi *habbiàmo, habbiàte, habbià-*
cho *no fatto.*

Plusquam perfetto.

Singolare.

Oxalà

Dio volesse che.

Si

se

Yò huviéssè, huviésses, huviéssè- *io havéssè, havéssi, havéssè fatto.*
se hecho

Plurale.

Nos. huviéssèmos, huviéssè- *noi havéssimo, havéste, havéssero*
des, huviéssèa hecho *fatto.*

I T E M.

Singolare.

Yò hiziéra, o huviéra hiziéras, *io haverèi, haverésti, haveréto-*
o huviéras, hiziéra, o hu- *be fatto.*
viéra hecho

Plurale.

Nos. hiziéramos, o huviéra- *noi havéremmo, haveréste, ha-*
mos, hiziérades, o huvié- *verebbero fatto.*
rades, hiziéran, o huviéran
hecho

Futuro.

Singolare.

Quando yò hiziére, hiziéres, *quando io farò, farài, farà.*
hiziére

Plurale.

Quando nos. hiziéremos, hi- *quando noi farémo, farete, fa-*
ziéredes, hiziéren *ranno.*

I T E M.

Singolare.

Si yò huviére, o avré, huvié- *s'io haverò, haverài, haverà*
res, o avrás, huviére, o *fatto.*
avrà hecho

Plurale.

Si nos. huviéremos, o avré- *se noi havéremo, haveréto, have-*
mos

mos

mos, haviéredes o avrèis, *ránno fatto.*
 haviéren, o avran hecho.

Infinitivo.

Hazèr

fare.

Perfetto, e'pluquam perfetto.

Avèr hecho

haver fatto.

Futuro.

Avér de hazèr

havèr a fare.

Estar por hazèr

star per fare.

Gerúndio.

Haziéndo

facendo.

Accidenti, e proprietà del Verbo Hazèr.

Il Verbo *Hazèr*, significa naturalmente, *Fare*, ed appresso a gli Spagnuoli, come anco à gl' Italiani si distende ad alcuni sensi, come *fulano haze del bôbo*; *haze del loco*; *haze que duerme*, &c. cioè il tale fà il goffo, o 'l balòrdo, o del balòrdo, del pazzo, fà vista o finta di dormire, &c. Mà quando in Castigliano si dirà, *haze frio*, *háze calor*, *háze Sol*, *haze Luna*; in Toscano si convertirà così: E gli è freddo, egli è caldo, egli è Sole, egli è lume di Luna; *hazerse gordo*, *flaso*, *rico*, *pôbre*, &c. farsi grasso, magro, ricco, pòvero, &c. *que haze V. M?* che fà V. S? *hazèr lo que uno deve*: far quello che uno deve, cioè far l'officio, o'l dèbito suo: *hazer caso*, o *cuenta de algo*: far conto, o stima, stimare, o apprezzare: *hazer plazer*: far piacere, far grazia; *hazer buena*, o *mala obra a alguno*: far buona, o cattiva ópera ad alcuno, cioè targli servizio, o danno: *hazèr ventája*: esser da più, valer più, esser superiore in qualche professione, o esercizio: *hazèr del ojo*: far d'occhio, cioè accennar, & avvertire con l'occhio: *hazèr su haziénda*: far' il fatto suo: *hazèr pesar*: far dispétto: *hazèr alárde*: far publica mostra, ostentazione, o rassegna: *hazèr voto*: far voto: *hazèr promessa*: votarsi, o far voto: *hazèr por alguno*: far per uno, cioè procurare per gl'interessi, e pel bene d'uno: *hazèrse de los Codos*: far del Princi-

pe,

pe, mostrar d'esser nato della stirpe de' Goti : *hazèr alborróto*, o *ruído* : far fracasso, o romóre : *hazèr se rogàr* : farsi pregare : *hazèr ademánes* : far atti , o gesti : *hazèr costa* : dare spesa, cioè dar occasione , che si spenda : *hazèr la costa a alguno* : far la spesa ad alcuno : *hazèr mal*, o *bien* : far male, o bene : *hazèr centinela* : far la sentinella : *hazèr sabèr algo a alguno* : far sapèr una cosa ad alcuno : *hazèr cargo a alguno* : incolpare, dar la colpa, o accusar uno, dire che uno deva , o sia obligato : *hazèr trayción* : far tradimento : *hazèr cosquillas* : far il sollético , solleticare : *hazèr mencion* : far menzione , o ricordare : *hazèr concierto* : fare accòrdo, convenzione , o patto , convenire, accordarsi : *hazèr su agosto* : far bene i fatri suoi, cioè vendemmiare , e far della robba, o arricchire : *hazèr aliança* : far confederazione, lega, confederarsi : *hazèrse a todo* : accomodarsi ad ogni cosa : *hazèrsele de mal* : parérgli strano, o difficile il fare una cosa : *hazèr del enojádo* : fare dello sdegnato, o dell' adirato , mostrar d'haver collera : *hazèr escuro* : ésser búio, cioè non ésser lume di Luna : *hazèr al caso* : fare à propósito : *lo que haze al caso es* : l'importanza è : il fatto stà : *hazèr sus necesidades* : fare i suoi bisogni , cioè far del corpo, o scaricare il ventre : *hazella a uno* : attaccarla , o farla ad alcuno, cioè essendo stato ingannato da uno, ingannar lui : *a fuláno, nádie se la hizo, que no se la pagásse* : al tale, nessuno la fece , ch'egli non si riscattasse ; ovvero (per parlare conforme all'uso) nessuno la fece al tale , che poi havèsse ad ire al Prete per la penitenza : *hazèrsele questa arriba* : parérgli duro, difficile, árduo ; non far una cosa di buona voglia : *hazèrse la barba* : farsi la barba, barbierarsi : *se està haziendo la barba* : stà facendosi la barba, ovéro, stà sotto il barbiere : *que se hà echo de fuláno?* che è stato del tale? *háyme la barba*, y *hazèr te he el copete* : fammi la barba , ch'io ti farò il ciuffo , e volgarmente si dice , una mano lava l'altra , e le due l'ávano il vilo : *no hazèr al caso* : non ésser buono, atto , od a proposito per una cosa : *hazèr cámara* : andar del corpo : *hazèr aguas* : orinare, far acqua : *hazèr noche en alguna vent-*

ta: fermarsi, o star la sera in una hostería: *hazèr platillos de alguno*: andar dicendo mal d'uno ne' circoli, e ragunanze: *hazer piernas*: star forte, sodo, ostinato: *hazérfelo a una mugèr*: negoziare una donna, cioè trattar seco carnalmente: *hazèr*, attribuendosi a vasi, significa *tené'e*, o *capíre*, come, *este jarro haze dos açumbres*: questo boccale tiene, o capisce due fiaschi, ovvero due altre misure, secondo l'uso del paese di ciascheduno: *hazèr dentéra*: far allegare i denti, cioè far venir voglia, incitare, aguzzar l'appetito: *hazello bien, o mal con algúno*: portarsi bene, o male con alcuno: *haz que no le óyes*: fa le vista di non lo sentire: *hazèr mal a un cavallo*: maneggiar un cavallo.

Variazione del Verbo irregolare Savèr, Sapére.

Indicativo.

Singolare.

Yò sè, sàves, sàve

io sò, sai, sà.

Plurale.

Savémos, sàvèis, sàven

sapiámo, sapéte, sanno.

Imperfetto.

Singolare.

Yò sàvia, sàvias, sàvia

io sapéva, sapévi, sapéva.

Plurale.

Saviámos, saviádes, savian

sapevámo, sapeváte, sapeváno.

Perfetto definito.

Singolare.

Súpe, supiste, súpo

io seppi, sapesti, séppe.

Plurale.

Supímos, supístes, supiéron

sapémmo, sapéste, séppero.

Perfetto indefinito.

Singolare.

He, as, à sàvido

hò, hai, hà sapúto,

Plurale.

Hémos, o avémos, avèis, an habbiámo, havéte, hanno sà-
sàvido sapúto.

I T E M.

Singolare.

Quando yò hùve huvíste, hù-quando io hebbi, havésti, heb-
vo sàvido be sapúto.

Plurale.

Plurale.

Huvimos, huvístes, huvieron *havemmo, havéste, hebbero* *sapido* *púto.*

Plusquam perfetto.

Singolare.

Avía, avías, avía *savido* *havéva, havevi, havéva* *sapíto.*

Plurale.

Avíamos, aviades, avían *sa-havevámto, haveváte, havévam* *vido* *sapúto.*

Futuro.

Singolare.

Savrè, savràs, savrà *saperò, saperai, saperà, o saprà,* *saprai, saprà.*

Plurale.

Savrémto, savréis, savrán *saperémto, saperéte, saperánno, sa-* *prémto, sapréte, sapranno.*

I T E M.

Singolare.

He, o tengo, as, o tiénes, a, o *saperò, o hò a sapére, saperai o* *tiéne de savèr* *hài a sapére, saperà, o hà a* *sapére.*

Plurale.

Hémto, o tenémto, avèis, o re-*saperémto, o habbiámto, saperete,* *nèis, an, o tiénen de savèr* *o havete; sapéranno, o hánno* *a sapére.*

Imperativo.

Singolare.

Sáve tu, sépa aquèl *sappi tu, sappia colui.*

Plurale.

Sepámos nos ótros, savèd vos *sappiámto noi, sappiáte voi, sá-* *étros, sépan aquéllos* *piano coloro.*

Ottativo, e Subjuntivo.

Singolare.

Plegue à Dios que *piaccia a Dio chè.*

Aunque *ancorchè.*

Sépa, sépas, sépa *sappia, sappia, sappia.*

Plurale.

Sepámos, sepáis, sépan *sappiámto, sappiáte, sappiano.*

Imperfetto.

*Imperfetto.**Singolare.*

Oxalà

Dio volesse che.

Si

*se.*Supiélle, supiélles, supiélle *sapeffi, sapeffi, sapeffe.**Plurale.*Supiéllemos, supiélledes, su- *sapéssimo, sapéste, sapéssero.*
piélle

I T E M.

*Singolare.*Supiéra, o fabría, supiéras, o io *saperèi, saperèsti, saperèbbe.*
fabrias, supiéra, o fabría*Plurale.*Supiéramos, o fabriamos, su- *saperémmo, saperèste, saperéb-*
piérades, o fabriades, supié- *bero.*
ran, o fabrian*Perfetto**Singolare.*

Plegue à Dios que

piaccia a Dio che.

Aunque

ancorchè.

Aya, áyas, áya sabído

*habbia, habbia, habbia sapúto.**Plurale.*Ayámos, ayáis, áyan sabído *habbiámo, 'habbiáte, habbiáno*
*sapúto.**Plusquam perfetto.**Singolare.*

Oxalà

Dio volesse che.

Si

*se.*Huviélle, huviélles, huviélle *haveffi, haveffi, haveffe sapúto.*
savído*Plurale.*Huviéllemos, huviélledes, hu- *havéssimo, haveste, havéssero sa-*
viélle *sapúto.*
savído

I T E M.

*Singolare.*Supiéra, o huviéra, supiéras, o *haverèi haverèsti, haverèbbe*
huviéras, supiéra, o huvié- *sapúto.*
ra sabído*Plurale.*

Plurale.

Supiér^{amos}, o huviér^{amos}, su- *haverém^{mo}, haveréste, have-*
piér^{ades}, o huviér^{ades}, su- *rébbero saputo.*
piér^{an}, o huviér^{an} sabido

*Futuro.**Singolare.*

Quando supiére, supières, su- *quando saperò, saperai, saperà*
piére

Plurale.

Quando supiéremos, supiére- *quando saperém^o, saperéte, sa-*
des supiér^{en} *peránno.*

I T È M.

Singolare.

Si huviére, o avrè, huviéres, *s'haverò, haverai, haverà sa-*
o avràs, huviére, o avrà sa- *puto.*
bido

Plurale.

Si huviéremos, o avrémos, hu- *se haverém^o haveréte, haverán-*
viéredes, o avréis, huviér^{en}, *no saputo.*
o avrán sabido

Infinitivo.

Savér

*sapére.**Perfetto, e plusquam perfetto.*

Avèr sabido

*havèr saputo.**Futuro.*

Avér de sabèr

havèr a sapére.

Estàr por sabèr

*star per sapére.**Gerundio.*

Sabiéndo

*sapéndo.**Proprietà, ed attributi del Verbo Sabèr*

Sabèr, o Savèr, significa propriamente *sapére*, o haver no-
rizia certa d'una cosa: *sabèr algo de cierto*: sapèr una cosa di
certo: sapèr sicuramente di buon luogo: *sabèr antes*: sapére
innanzi: *sabèr antes de tiempo*: sapére inanzi al tempo. *Sabèr*,
talvolta s'attribuisce al gusto, che riceve il corpo in mangia-
re,

re , e bere , o far altre azioni , éh' éntрино dentro ad effo , che in Italiano diciámo piaceré , o gustare , così *me save bien la comida , y la bevída* ; mi piace , o mi gusta il mangiar e'l bère : *mucho save la rapósa , mas , mas save quien la toma* : la volpe sà assai , mà sà più , chi la piglia : *à saber si* : per vedére , o sapèr se , &c. .

Variatione del Verbo Irregolare , Traèr , Arrecare o Portáre :

<i>Indicativo.</i>	<i>Singolare.</i>
Yò tráigo , tráes , tráe	io arréco , arréchi , arréca.
	<i>Plurale.</i>
Traémos , traéis , traèn	arrechiamo , arrecáte , arrécano
<i>Imperfetto.</i>	<i>Singolare.</i>
Yò traya , trayas , traya	io arrecáva , arrecávi , arrecáva.
	<i>Plurale.</i>
Trayamos , trayades , trayan	arrecavámo , arrecaváte , arrecávano.
<i>Perfetto definito.</i>	<i>Singolare.</i>
Yò truxe , o tráxe , truxiste , o traxiste , trúxo , ò tráxo.	io arrecai , arrecásti , arrecò.
	<i>Plurale.</i>
Truximos , o traximos , truxistes , o traxistes truxéron , o traxéron	arrecámmo , arrecásté , arrecárono.
<i>Perfetto Indefinito.</i>	<i>Singolare.</i>
Yò he , as , a traydo	io hò , hai , hà arrecáto.
	<i>Plurale.</i>
Hemos , o avémos , avèis , an traydo	haviámo , havéte , hánno arrecáto.

I T E M.

Singolare.
Quando huve , huviste , húvo quando hebbi , havésti , hebbe
traydo arrecato.

L Plurale

Plurale.

Huvimos, huvístes, huvieron *havémmo, havéste, hebbéro ar-
traydo recato.*

*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Yò avía, avías, avía traydo *io havéva, havévi, havéva ar-
recato.*

Plurale.

Avíamos, aviades, avían traydo *havevámno, haveváte, havévano
arrecato.*

*Futuro.**Singolare.*

Yò traeré, traerás, traerá *io arrechéro, arrecherei, arre-
cherà.*

Plurale.

Traerémos, traeréis, traerán *arrechérémo, arrechérate, ar-
recheranno.*

I T E M.

Singolare.

Yò he, o tengo de, tu as, o tié- *io arrechéro, o hò ad arrecare,
nes de, a, o tiéne de traer arrecherei, o hai ad arrecare,
arrechera, o ha ad arrechere.*

Plurale.

Hémos o tenémos de, avéis, *arrechérémo, o haviámno, ad
o tenéis de, an o tiénen de arrecare, arrechérate, o
traer havéte ad arrechare, ar-
recheranno, o hanno ad arrechere.*

*Imperativo.**Singolare.*

Tráe tu, trayga aquel *arrecá tu, arréchi colmi.*

Plurale.

Traygámos nos ótros, traéd *arrechíámno noi, arrecáte voi,
vos ótros, tráyan aquellos arréchino coloro.*

*Ottativo, e Subjuntivo.**Singolare.*

Plegue

Plegue a Dios que *piaccia a Dio che*
 Aunque *ancorache*
 Yó trayga, traygas, trayga *io arréchi, arréchi, arréchi.*

Plurale.

Traygámos, traygáis, traygan *arrechiámo ; arrechiáte ; arrechiáo*
chino

Imperfetto.

Singolare.

Oxalá *Dio volesse che*

Si *se*

Yó truxesse o truxesse, truxesses, o truxesses, truxesse, *io arrecassi ; arrecassi, arrecasse.*
 o truxesse.

Plurale.

Truxéssimos o truxéssimos, *arrecassimo, arrecassete, arrecassero.*
 truxéssedes o truxéssedes,
 truxéssen o truxéssen

I T E M.

Singolare.

Yó truxera, o traeria, truxeras, o traerias, truxera, o traeria *io arrecherèi, arrecherèsti ; arrecherèbbe.*

Plurale.

Truxéramos, o traeríamos, *arrecheremmo, arrechereste, arrecherèbbero*
 truxérades, o traeríades, truxéran, o traerían

Perfetto.

Singolare.

Plegue a Dios que *piaccia a Dio che.*
 Aunque *ancorchè.*
 Yó áya, áyas, áya traydo *io habbia ; habbia , habbia nra recato.*

Plurale.

Ayámos, ayáis, áyan traydo *habbiámó, habbiáte , habbiámó, arrecato.*

Plusquam perfetto.

Singolare.

Oxalá *Dio volesse che.*

L t

Si

Si

Yò huviéſſe, huviéſſes, huviéſſe ^{ſe.} *io haveſſi, haveſſi, haveſſe ar-
recato.*

ſe traydo

Plurale.

Huviéſſemos, huviéſſedes, hu- *noi haveſſimo, haveſſe, haveſſe-
viéſſen traydo. ſero arrecato.*

I T E M.

Singolare.

Yò truxéra, o huviéra, truxé-*io haverèi, haveréſti, haveréb-
ras, o huviéras, truxéra, o be arrecato.*
huviéra traydo

Plurale.

Truxéramos, o huviéramos, *haverémmo, haveréſte, haveréb-
truxérades, o huviérades, bero arrecato.*
truxéran, o huviéran tray-
do

Futuro.

Singolare.

Quando yò truxére, truxéres, *quando io arrecherà, arreche-
truxére ràì, arrecherà.*

Plurale.

Quando truxéremos, truxére- *arrecheràmo, arrechérete, arre-
des, truxéren cheranno.*

I T E M.

Singolare.

Si yò huviére, o avré, huviéres *s'io haverò, haveràì, haverà ar-
o avràs, huviére, o avrà recato.*
traydo

Plurale.

Si huviéremos, o avrémos, hu- *ſe haverémo, haveréte, have-
viéredes, o avréis, huvié- ránno arrecato.*
ren o avrán traydo

Infinitivo.

Traer

arrecare.

Perfetto

Perfetto, e Plusquam perfetto.

Avèr traydo haver' arrecato.

Futuro.

Avèr de traèr haver ad arrecàre.

Estàr por traèr star per arrecàre.

Gerundio.

Trayendo arrecando.

Proprietà del Verbo Traèr.

Il proprio, e conveniente senso del Verbo *Traèr*, è quello che in Toscano diciamo *arrecare*, se bene comunemente si dice ancora *portare*; e si distende in Ispagnuolo à questi significati: *traèr éntre manos*: havèr trà le mani, trattare, praticare, mèttere attualmente in ópera. Celestina: *Las que mas uso, y tráigo entre manos, son espaldarazos sin sangre*: questo che io più uso, e prático, sono piattonate senza sangue: *traèr en lenguas*: menar per bocca: cioè andarsi dicendo quà, e là vna cosa: *traèr bien*, o *mal puesto à alguno*: mandar uno bene, o mal vestito, cioè bene, o male in ordine: *traèr acuestas*: portare, o arrecàre addosso: *traèr por fuerza*: menar per forza: *traérse bien*: andar ben vestito, o in ordine: *traér buenas*, o *malas nuevas*, portare, cioè arrecare buone, o cattive novelle: *que nuevas trae el Correo de España?* che novelle arreca, o porta il Corriere di Spagna? *traèr al retortéro*: aggirare, menar uno in quà e'n là, per istrapazzarlo: *traèr al estricóte*: balzar uno. vedi *traer al retortéro*: beffar uno. *Vuestra carta trae pocos renglones*: la vostra lèttera é di pochi versi, cioè la vostra lèttera, e breve, e di pocherighe.

Perche 'l Verbo *Arrecare*, tal volta s'usa in Italiano egualmente come 'l Verbo *portare*, e si piglia indifferentemente l'uno per l'altro, non hò volúto mancar d'avvertire, che parlando gli Spagnuoli nell'uso di questi due Verbi propriamente, e necessario sapére, che quando vorrémo dire in Italiano, *portare*, o *levar una cosa*, di quà, altróve, in

Castigliano si dirà *Llevar*: e se vorremo dire *portare*, od *arrecare*, cioè d'altróve portar quì , si dirà *traer*; di maniera che se considereremo in Italiàno , il luogo, donde si comincia il movimento , o'l portamento, parleremo con proprietà in Castigliano, perciocchè quando il moto del portare comincia di quì per andare altróve, si dice *Llevar*: e se comincia d'altróve per venir quà , si dice *traer*.

Variatione del Verbo Bolvèr, Tornare, rëndere, diventàre, voltàre.

Indicativo. *Singolare.*
Yò buélvo , buéives, buélve *io torno, torni, torna.*

Plurale.
Bolvémos, bolvéis, buélven *torniamo, tornate, tornano.*

Imperfetto. *Singolare.*
Bolvía , bolvías, bolvía *tornava, tornavi, tornava.*

Plurale.
Bolvíamos, bolviades, bol- *tornavamo, tornavate, torná-*
vían *vano.*

Perfetto definito. *Singolare.*
Bolvi , bolviste, bolviò, *tornai, tornasti, tornò.*

Plurale.
Bolvimos, bolvistes, bolvié- *tornammo, tornaste, tornarono.*
ron

Perfetto Indefinito. *Singolare.*
He, as, è buelto *sono, sei, è tornato.*

Plurale.
Hémos o avémos, avéis, an *fiamo, sete, sono tornati.*
buelto

I T E M.

Quando húve, huviste, húvo *quando fui, fosti, fu tornato.*
buelto

Plurale.
Huvimos, huvistes, huvieron *fummo, foste, furono tornati.*
buelto

Plusquam

*Plusquam perfetto.**Singolare.*Avía, avías, avía buelto *era, eri, era tornato.**Plurale.*Avíamos , aviades , avían *eravámo, eraváte, érano, tornati.**Futuro.**Singolare.*Bolverè, bolveràs, bolverà *tornerò, tornerài, tornerà.**Plurale.*Bolverómos, bolverèis, bolverán *tornerémo, torneréte, torneránno.*

I T E M.

*Singolare.*He o tengo , as o tiénes , a o *tornerò, o hò a tornare, tornerài, tiéne de bolver o a hai tornare, tornerà, o hà a tornare.**Plurale.*Hémos o tenémos , avéis o *tornerémo, o haviámo a tornare, torneréte, o havéte a tornare, torneránno, o hanno à tornare.**Imperativo.**Singolare.*Buélve tu, buélva aquel *torna tu, tòrni colui.**Plurale.*Bolvámos nos otros , bolved *torniamo noi, tornate voi, tòrni- vos otros, buélvan aquel- no coloro, los**Ottativo, e Subjuntivo.**Singolare.*Plègue à Dios que *piaccia a Dio che.*Aunque *ancorchè,*Buélva, buélvas, buélva *torni, torni, torni.**Plurale.*Bolvámos, bolváis, buélvan *torniamo, torniate, tòrmino.**Imperfetto.**Singolare.*Oxalà *Dio volesse che.*

Aunque

ancorche.

Bolviéſſe , bolviéſſes , bol-tornáſſi, tornáſſi, tornáſſe.
viéſſe

Plurale.

Bolviéſſemos , bolviéſſedes, tornáſſimo, tornáſſe , tornáſſe.
bolviéſſen ſero.

I T E M.

Singolare.

Bolviéra, o bolvería, bolviéras, *tornerèi* , *torneréſti* , *torne-*
o *bolverías* , bolviéra , o *rebbe.*
bolvería

Plurale.

Bolviéramos , o bolveríamos, *tornerémmo.* *torneréſte* , *torna-*
bolviéades , o bolvierá- *rebbero.*
des , bolviéran , o bolve-
rían

Perfetto.

Singolare.

Plegue à Dios que

piaccia a Dio che.

Aunque

ancorche.

Aya, ayas, áya buelto

ſia, ſia, ſia tornáto.

Plurale.

Ayámos, ayáis, áyan buelto *ſiamo, ſiate, ſiano tornati.*

Plusquam perfetto.

Singolare.

Oxalà

Dio volesſe che.

Aunque

ancorche.

Huviéſſe, huviéſſes , huviéſſe *fuſſi, fuſſi, fuſſe tornáto.*
buelto

Plurale.

Huviéſſemos , huviéſſedes, *fuſſimo, fuſſe, fuſſero tornati.*
huviéſſen buelto

I T E M,

Singolare.

Bolviéra, o huviéra. bolviéras, *ſarèi, ſaréſti, ſarébbe tornato.*
o huviéras, bolviéra , o hu-
viéra buelto

Plurale.

Plurale.

Bolviéramos , o huviéramos *farémmo, faréste, farébebro tor-*
 bolviétades, o huviétades, *nati.*
 bolviéran, o huviéran buel-

to

*Futuro**Singolare.*

Quando bolviére, bolviéres, *quando tornerò, tornerai, tor-*
 bolviére, *nerà.*

Plurale.

Quando bolviéremos, bolvié- *tornerémo, torneréte ; torne-*
 redes, bolviéren *ranno.*

I T E M.

Singolare.

Si huviére, o avrè, huviéres, *se farò, farai, farà tornato.*
 o avrà huviére, o avrà
 buelto

Plurale,

Si huviéremos, o avrémos, huviéredes, o avréis, huviéren,
 o avrán buelto

se farémo faréte, faranno tornati.

Infinitivo.

Bolvèr

tornare.

Perfetto.

Aver buelto

ésser tornato.

Futuro.

Aver de bolvèr

haver a tornare.

Ser, o estar por bolvèr

éssere, o star per tornare.

Gerundio.

Bolviéndo

tornando.

Accidenti, e proprietà del Verbo, Bolvèr.

Bolvèr, oltre al significato di *tornare*, abbraccia similmen-
 te i seguenti sensi : *al enemigo que buelve las espaldas, la puen-*
te de plata: al nimico, che volta le spalle, cioè che si fugge,
 fagli'l ponte d'argento: *Bolvèr lo prestado, o recebido*: rénder
 quello,

quello, che si è havuto in prestito, o si è ricevuto da altri: *bolvèr las espaldas*: voltar le spalle: *no huye el que buelve a su casa*: non fugge colui, che se ne ritorna à casa sua: *bolvèr el rostro*: voltare 'l viso: *bolvérsese donde ántes algúno estába*: tornársene dov' uno era prima: *bolvérsese los hilos*: rivólgerfi, o rintuzzars' il filo, o'l taglio di spada, coltello, e simili: *bolvèr lo de dentro a fuera*: voltar quello di dentro fuori, cioè voltar sotto sopra: *bolvérsese blanco*: tornársene senz' haver fatto, ò conseguito cosa alcuna, che comunemente diciamo, *tornársene con le trombe nel sacco*: *bolvèr la oja*: voltar la carta, cioè la faccia del libro; e metaforicamente significa mutar proposito: *bolvèr lo que se ha comido*: vomitare, rendere quello che s'è mangiato: *bolvèr atrás su palabra*: far tornare in dietro la sua parola, cioè disdirsi, spromettere, non mantener la parola: *bolvérsese a alguno la color*: ritornargli ad alcuno il colore: *bolvérsese colorádo*, amarillo, flaco, gordo, &c. Diventar rosso, giallo, o macilente, magro, grasso, &c. *Bolvérsese el vino*: dar la volta 'l vino: *bolvèr la pelota*: rimetter la pallotta; cioè ribatterla, e rimandarla alla parte contraria. *bolvèr loco a alguno*: far impazzire, od impazzare, alcuno: *muchos se buelven locos por amóres*: molti divengono pazzi per amore, cioè per ésser' innamorati: *bolvèr sobre sí*: tornar sopra se, cioè tornar in cervello; pensare a' casi suoi: *yr por lana y bolvèr tresquiládo*: andar per lana, e tornar tolato, e comunemente si dice: *tornare come si piffars di montagna*, cioè andar per dare ad altrui, e riceverne, o toccarne: *bolvèr por alguno*: pigliarla per uno, cioè pigliar la sua difesa: *bolvérsese hazia arriba*: voltars' in su.

Variazione del Verbo irregolare Ponèr. Porre, o Méttre.

Indicativo.
Pongo, pones, pone

Ponemos, ponéis, ponen
Imperfetto.

Ponía, ponías, ponía

Singolare.
pongo, poni, pone.
Plurale.

poniamo, ponete, pongan.

Singolare.
ponévui, ponévui, ponévui.

Plurale.

*Plurale.*Poníamos, poníades, ponían *ponevámolo, ponevátelo, ponevámolo.**Perfetto definito.**Singolare.*Púse, pusíste, púso *pósi. ponesti, póse.**Plurale.*Pusímos, pusístes, pusíeron *ponémmo, ponéste, posero.**Perfetto indefinito.*Hè, as, a puesto *hò, hai, ha posto.**Plurale.*Hemos o avémos, avèis, an haviámolo havéte, hanno pósto.
puesto.

I T E M,

*Singolare.*Quando húve, huvíste, húvo *quando hebbi, havésti, hebbe*
puésto *pósto**Plurale.*Quando huvímos, huvíste, hu- *quando havéimmo. havéste. heb-*
viéron puesto *bero posto.**Plusquam perfetto.**Singolare.*Avía, avías, avía, puesto *havéva, havévi havéva posto.**Plurale.*Avíamos, avíades, avían pue- *havevámolo, havevátelo, havevám-*
sto *posto.**Futuro.**Singolare.*Pondrè o pornè, pondràs o porrò, porrà, porrà.
pornàs, pondrà o pornà*Plurale.*Pondrémos, o pornémos, porrémolo, porrételo, porránno,
pondréis, o pornéis, pon-
dràn, o pornàn

I T E M,

*Singolare.*He, o tengo, as, o tiénes, a, o io porrò, o hò a porre, porrà, o
tiéne de ponèr *hai a porre, porrà, o ha a*
porre. *Plurale.*

Plurale.

Hémos, o tenémos, avéis, o te- *porrémo, o haviámo, porréte, o*
 néis, an , o tiénen de po- *havéte, porranno, o hanno a*
 nér *porre.*

*Imperativo.**Singolare.*

Pón tu, pónga aquel

pon tu, pónga colui.

Plurale.

Pongámos nos ótros , ponèd *poniámo noi, ponéte voi, pónga-*
 vos ótros , póngan aquel- *no colóre.*
 los

*Ottativo, e Subiuntivo.**Singolare.*

Plegue a Diòs que

piaccia a Dio che

Aunque

ancorchè

Póngá, póngas, póngá

póngá, póngá, póngá.

Plurale.

Pongámos, pongáis, póngan *poniámo, poniáte, pongano.*

*Imperfetto.**Singolare.*

Oxalà

Dio volesse che

Si

se

Pufiéffe, pufiéffes, pufiéffe

ponéssi, ponéssi, ponéssse.]

Plurale.

Pufiéffemos, pufiéffedes , pu- *ponéssimo, ponéste, ponéssero.*
 fiéffen

I T E M.

Singolare.

Pufiéra, pondría, o pornía, pu- *porréi, porrésti, porrébbe.*

fiéras, pondrias , o pornias,

pufiéra , pondría , o por-

nía

Plurale.

Pufiéramos , pondríamos , o *porrémmo, porréste, porrébbera.*

porníamos, pufiérades, pon-

driades , o porniades , pu-

fiéran , pondrian , o por-

nían

Perfetto.

*Perfetto.**Singolare.*

Plegue à Dios que

piaccia a Dio che

Aunque

ancorchè

Aya, ayas, áya pueſto

hábbia. hábbia, kábbia poſto.

Plurale.

Ayámos, ayáis, áyan pueſto

habbiámo, habbiáte, hábbianpoſto.

*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Oxalà

Dio voſſe che

Aunque

ancorchè

Huviéſſe, huviéſſes, huviéſſe pueſto

havéſſi, havéſſi, havéſſe poſto.

Plurale.

Huviéſſemos, huviéſſedes, huviéſſen pueſto

havéſſimo, havéſſe, havéſſero poſto.

I T E M.

*Singolare.*Puſiéra, o huviéra, puſiéras, o huvié-
ra pueſtohaverèi, haveréſti, haverébbe,
poſto.*Plurale.*Puſiéramos, o huviéramos, puſiérades, o huvié-
rades, o huviéran pueſto

haverémmo, haveréſte, haverébbero poſto.

*Futuro.**Singolare.*

Quando puſiére, puſiéres, puſiére

quando porrò, porrà, porrà.

Plurale.

Quando puſiéremos, puſiéredes, puſiéren

quando porrém, porrète, porránno.

I T E M.

Singolare.

Si huviére, o avrè, huviéres, o s'haverò, haverà, haverà pueſto

avrà, avrè, avrà poſto

Futuro.

Futuro.

Si huviéremos o avrémos, *s'haverémo, haveréte, haverán-*
huviéredes o avréis, huvié- no posto.
ren o avrán puesto

Infinitivo.

Ponèr

*porre**Perfetto.*

Avèr puesto

*havèr posto.**Futuro.*

Aver de ponèr

havèr a porre.

Estar pot ponèr

*star per porre.**Gerundio.*

Poniendo

*ponéndo.**Proprietà del Verbo Ponèr.*

Il verbo, *Ponèr*, significa propriamente *porre*, cioè *méttere*, o *situare* una cosa in luogo; e gli s'aggiungono ancora questi modi di dire. *Ponèr*, talvolta denota lontananza, come, *quanto, o que tanto ponen de aquí a Floréncia?* quanto fanno di qui a Fiorenza? cioè quante miglia, o leghe son di qui a Fiorenza? *Poner en cima*, o *de baxo*: *métter* di sopra, o di sotto: *ponèr en deposito*, o *en tercería*: *mettere*, o *porre* in deposito, o *mano di terza persona*: *ponèr a alguno a la sòmbra*: *méttere* uno all'ombra, cioè in prigione: *poner la vida al tabléro*: *méttere*, o *porre* la vita a sbaraglio, cioè darla in preda a' pericoli: *poner a serenar*, o *alseréno*: *porre*, o *méttere* al sereno: *ponérse a la ventúra, o a pelígro*: *méttersi* alla ventura, o a pericolo; cioè, *avventurarsi*, ed *arrischiarsi*: *ponèr a alguno en lugar de otro*: *métter* uno in luogo d'un' altro, *sostituire*: *poner junto a otra cosa*: *méttere*, o *porre* accanto, o *allato*, o *appresso* ad una cosa: *poner a parte*: *metter* da parte, *daccanto*, *appartare*. *Ponèr*, si dice assolutamente delle galline, o d'altri ucelli, che fanno uóva; come, *mis gallinas no ponen*: le mie galline non fanno uóva: *ponèr precio*: *porre*, o *métter* prezzo, *prégio*, o *tassa*: *poner demanda, o pléyo*: *muóver* lite, *piato*. *Ponèr*, vale talvolta *appare-*

apparechiare, allestire, metter' in ordine; così; *dicid al cochero, que ponga el coche*: dire al cocchiere, che metta in ordine il cocchio: *poned la mésa. que quiero comér*: apparecchiate, ch'io voglio desinare. *Poner cuydado*: porre, mettere, o usar diligenza, e cura: *poner caso*: por caso, cioè presupporre; *ponérse el Sol*: andar sotto' l Sole, cioè tramontar' il Sole: *a puesta del Sol*: su' l tramontar del Sole: *ponérse de por médio*: Mettersi di mezzo; *inframetterse* per rappacificare i discòrdi: *poner en aprieto*: ridurre in qualche strettezza, cioè a cattivi témini, mettere in urgente pericolo: *ponerse galàn*: farsi bello, cioè vestirsi pomposamente, abbellirsi, raffazzonarsi. *Ponérse*, co' nomi adiettivi, significa *diventare*; come, *fulano se ha puesto muy gordo, muy flaco, colorado, amarillo, &c.* Il tale è diventato molto grasso, molto magro, rosso, giallo &c. *poner en cobro*: riporre, cioè metter una cosa in luogo, dove possa star sicuramente, e ritrovarsi quando si voglia, o si cerchi: *poner a buen recaudo*: riporre, o metter una cosa in salvo, e dove sia sicura: *poner médo*: far paura, impaurire: *poner los reales*: accampare, cioè metter' il campo, o l'esercito: *poner piés en polvorosa*: batterfela, cioè fuggire, che furbescamente, ed in gergo diciamo *córsela*, o *báster il taccóne*: *poner piés en pared*: ostinarsi, perfidiare, star sodo: *poner casa*: aprir casa: *ponérse hueco*: gonfiarsi, insuperbirsi: *ponerse ensonado*, o *grave*: vendi, *ponerse hueco*: gonfiarsi.

Variatione del Verbo irregolare Olèr. Odorare,

o gestar odòre.

Indicativo.

Yó huélo, huéles, huéle

Singolare.

io odòro, odòri, odora.

Plurale.

Olémos, olèis, huélen

odoriámo, odoráte, odórano.

Imperfetto.

Yò olía, olías, olía

Singolare.

io odoráva, odorávi, odorava.

Plurale.

Olhámos, olhádos, olhán

odoravámo, odoraváte, odorávano.

Perfetto.

Perfetto.

	<i>Perfetto.</i>	<i>Singolare.</i>
Oli, olíste, olíò		odoràì, odoràsti, odorò.
		<i>Plurale.</i>
Olímos, olístes oliéron		odorámmo, odoràste, odorárono.
	<i>Perfetto Indefinito.</i>	<i>Singolare.</i>
Hé, as, a olído		hó, hai, ha odoráto.
		<i>Plurale.</i>
Hémos, o avémos, avéis, an		haviámno, havete, hanno odo-
olído		ráto.

I T E M.

	<i>Singolare.</i>
Quando húve, huvístes, húvo	quando hebbi, havesti, hebbe
olído	odoráto.
	<i>Plurale.</i>
Huvímos huvístes, huvicéron	havémmo, havéste, hébbero odo-
olído	ráto.
	<i>Plusquam perfetto.</i>
Avía, avías, avía olído	havevámno havevate, havevan
	odoráto.
	<i>Plurale.</i>
Avíamos, avíades, avían olí-	havevámno, havevate, havevan
do	odoráto.
	<i>Futuro.</i>
Olerè, olerás, olerà	<i>Singolare.</i>
	odorerò, odoreràì, odorerà.
	<i>Plurale.</i>
Olerémos, oleréis, oleràn	odorerémno, odoreréte, odore-
	ránno.

I T E M.

	<i>Singolare.</i>
Yò he, o rengo, as, o tienes, a, io	odorerò, o hò ad odoráre,
o, tiene de olèr	odoreràì, o hai ad odoráre,
	odorerà, o hà odoráre.
	<i>Plurale.</i>
Hemos, o renémos, avéis, odorerémno,	o haviámno, odo-
	otencéis

tenèis, an o tiènen de olèr *reréte, o havéte, odoréranno, o hanno ad odoráre.*

Imperativo.

Huèle tu, huéla aquèl

Singolare.

odóratu, odóri colui.

Plurale.

Olámos, nos otros, olèd vos *odoriámo noi, odoráte voi, odóri-
otros, huélan aquellos no coloro.*

Ottativo, e Subjuntivo.

Singolare.

Plegue à Dios que

piaccia a Dio che.

Aunque

ancorchè.

Yò huéla, huélas, huéla

io odóri, odóri, odóri.

Plurale.

Olámos, oláis, huélan

odoriámo, odoriáte, odórino.

Imperfetto.

Singolare.

Oxalà

Dio volesse che.

Si

se.

Oliéssè, oliésses, oliéssè

odorássi, odorássi, odorasse.

Plurale.

Oliéssèmos, oliéssèdes, oliéssèn *odorássimo, odorástè, odorássero.*

I T E M.

Singolare.

Oliéra, o olería, oliéras, o ole- *odorerèi, odorerésti, odorerebbe,*
rías, oliéra, o olería

Plurale.

Oliéramos, o oleríamos, olié- *odorerémmo, odoreréste, odore-*
râdes, o oleríades, oliéran, *rebbero.*
o olerían

Perfetto.

Singolare.

Plegue a Diòs que

piaccia a Dio che.

Aunque

ancorchè.

Aya, áyas, áya olído

*hábbia, hábbia, hábbia odo-
ráto.*

Plurale.

Ayámos, ayáis, áyan olído

*habbiámo, habbiáte, hábbianò
odoráto.*

M

Plusquam

178 Grammatica Spagnuola , ed Italiana.

Plusquam perfetto.

Singolare.

Oxalà

Dio volesse che.

Aunque

Ancorchè.

Huviélse, huviésses , huviélse *havéssi, haveSSI, haveSse odorato.*
olído

Plurale.

Huviéssemos, huviéssedes, hu- *haveSSimo, havéste, havéSSero odo-*
viéssen olído *rato.*

I T E M.

Singolare.

Oliéra, o huviéra , oliéras , o *haverèi, haveresti, haverèbbe*
huviéras, oliéra, o huviéra, *odorato.*
olído

Plurale.

Oliéramos , o huviéramos, *haverémmo, haveréste, haveréb-*
ol érades , o huviérades, *bero odorato.*
oliéran, o huviéran olído

Futuro.

Singolare.

Quando oliére, oliéres, oliére *quando odorerò, odorerài, odo-*
rerà.

Plurale. -

Quando oliéremos, oliéredes, *quando odorerémo , odoreréte,*
oliéren *odoraránno.*

I T E M.

Singolare.

Si huviére, o avré, huviéres, o *se haverò, haverà, haverà odo-*
avtàs, huviére , o avrá olí- *rato.*
do

Plurale.

Si huviéremos , o aviémos, *se haverémo, havrréte, haverán-*
huviéredes , o avréis, hu- *no odorato.*
viéren, o avrán olído

Infinitivo.

Infinitivo.

Oìer	odorare.
Avèr olido	<i>Perfetto e plusquam perfetto.</i> haver odorato.
Avèr de olèr	<i>Futuro.</i> haver ad odorare.
Estar por olèr	star per odorare.
Olièndo	<i>Gerundio.</i> odorando.

Accidenti del Verbo Olèr.

Il Verbo *Olèr* in Ispagnuolo è neutro, ed attivo: quando è neutro significa spirare, o gittare odore una cosa; e quando è attivo, vale attirarlo, o cavarlo coll' olfatto. *Olèr bien, o olèr mal*: odorar bene, o odorar male; che altramente diciamo, *saber di buono, o di cattivo*: che in questo secondo modo, meglio si dice puzzare, che odorar male. *Aquí huèle a cebollas*: quì ci sà di cipolle. *Olèr*, tal volta significa sospettare, e venirgli à gli orecchi una cosa: *Venir à olèr*: haver sentore, cioè venir à sapere una cosa. *Olèr a vassura*: saper di sudiciume, o di lézzo.

Variatione del Verbo Irregolare, Cabèr, capire, o conténere.

<i>Indicativo.</i>	<i>Singolare.</i>
Yò quépo, cábes, cábe	io capisco, capisci, capisce.
	<i>Plurale.</i>
Cabémos, cabéis, cáben	capiamo, capite, capiscono.
<i>Imperfetto.</i>	<i>Singolare.</i>
Cabía, cabías, cabía	capiva, capivi capiva.
	<i>Plurale.</i>
Cabíamos, cabíades, cabían	capivamo, capivate, capivano.
<i>Perfetto definito.</i>	<i>Singolare.</i>
Cúpe, cupiste, cúpo	capii capisti, capì.
	M 2 <i>Plurale.</i>

180 Grammatica Spagnuola , ed Italiana.

Plurale.

Cupimos, cupístes, cupié: on *capimmo, capístes, capírono.*

Perfetto Indefinito. Singolare.

Hè, as, a cabído *sono, sei, è, capito.*

Plurale.

Hémos, o avémos, avèis, an ca- *siamo, sete, son capiti.*
bído

I T E M.

Singolare.

Quando húve, huvístes, húvo *quando fui, fosti, fu capito.*
cabído

Plurale.

Quando huvimos, huvístes, *quando summo, fúste, fúrono ca-*
huvieron cabído *piti.*

Plusquam perfetto. Singolare.

Avía, avías, avía cabído. *era, eri, era capito.*

Plurale.

Avíamos, avíades, avían cabi- *eravamo, eravate, erano capiti.*
do

Futuro.

Singolare.

Cabrè, cabràs, cabrà *capirò, capirài, capirà.*

Plurale:

Cabrémos, cabrèis, cabràn *capirémo, capiréte, capiránno.*

I T E M.

Singolare.

Hè, o tengo, as, o tiénes, a, o *capirò, o hò a capíre, capirài, o*
tie, è de cabèr *hài à capíre, capirà, o hà a*
capíre.

Plurale.

Hémos, o tenémos, avèis, o *capirémo, o haviámo, capiréte, o*
tenèis, an, o tiénen de ca- *havéte, capiránno, o hanno a*
bèr *capíre.*

Il modo Imperativo non pare che habbia luogo.

Ottativo, e Subjuntivo.

Singolare

Plegue a Diòs que

piaccia a Dio che.

Aunque

ancorchè.

Quépa, quépas, quépa

capisca, capisca, capisca.

Plurale.

Quepámos, quepáis, quepan

capiamo, capiate, capiscano.

Imperfetto.

Singolare.

Oxalà

Dio volesse che.

Si

se

Cupiésse, cupiésses, cupiéssse

capissi, capissi, capisse.

Plurale.

Cupiéssemos, cupiéssedes, cupiéssen

capissimo, capiste, capissero.

I T E M.

Singolare.

Cupiéra, ò cabría, cupiéras, cabrias, cupiéra, o cabría

capirei, capiresti, capirebbe.

Plurale.

Cupiéramos, o cabríamos, cupiérades, o cabriades, cupiéran, o cabrían

capirémmo, capiréste, capirébero.

Perfetto

Singolare.

Plegue à Dios que

piaccia a Dio che.

Aunque

ancorchè.

Aya, áyas, áya cabido

sia, sia, sia capito.

Plurale.

Ayámos, ayáis, áyan cabido

siamo, siate, siano capiti.

Plusquam perfetto.

Singolare.

Oxalà

Dio volesse che.

Aunque

ancorchè

Huviésse, huviésses, huviéssse cabido

fussi fussi, fuisse capito.

M 3

Plurale

Plurale.

Huviéssomos, huviéssedes, hu-*fússimo, fúste, fússero capiti.*
viéssen cabido.

I T E M.

Singolare.

Cupiéra, o huviéra, cupiéras, o *sarèi, sarésti, sarébbe capito.*
huviéras, cupiéra, o huviéra
cabido

Plurale.

Cupiéramos, o huviéramos, *fússimo, fúste, fússero capiti.*
cupiérades, o huviérades,
cupiéran, o huviéran, ca-
bido

*Futuro.**Singolare.*

Quando cupiére, cupiéres, cu- *quando capirò, capirài, capirà.*
piére

Plurale.

Quando cupiéremos, cupié- *quando capirémo, capiréte, capi-*
redes, cupiéren *ranno.*

I T E M.

Singolare.

Si huviére, o avrè, huviétes, *se sarò, sarài, sarà capito.*
o avràs, huviére, o avrà ca-
bido

Plurale.

Si huviéremos, o avrémos, hu- *se sarémo, saréte, saranno capiti.*
viéredes, o avréis, huvié-
ren, o avrán cabido

Infinitivo.

Cabèt

*capire.**Perfetto.*

Avèt cabido

*èsser capito.**Futuro*

Futuro.

Aver de cabèr

haver a capìre.

Estar por cabèr

*star per capìre.**Gerundio.*

Cabièndo

*capéndo.**Proprietà del Verbo Cabèr.*

Cabèr propriamente significa ésser capace di contenére in se. *Toda ésta agua no cabe en este jarro* : tutta quell' acqua non capisce, o non éntra in questo boccale. *Cabèr* s'attribuisce ancóra a cose , che non conténgono , mà che si dividono, o soggettano alle sorti ; come , *Ésto me cúpo en suerte* : questo m'è toccato, o mi toccò in sorte. *A me cabido la mejor parte* : m'è toccata la miglior parte. *No cabèr en sí de contento* : non capìre in se di contento ; modo d'esaggerar l'allegrezza , che noi dirémmo ; *Morir di contento* , o d'allegrezza. *Caben cien ducados por cadauno* : tocca cento ducati per uno.

Variatione del Verbo Atrevérse , ardirsi, arriscarsi, arrischiarsi, bastárgli l'ánimo, dargl' il cuore, &c.

*Indicativo.**Singolare.*

Yò me attrévo, tu te attréves, io m'ardisco, tu t'ardisci colui
aquel se attréve s'ardisce.

Plural.

Nos otros nos atrevémos, vos noi c'ardiamo, voi v'ardite, co-
ótro os atrevéis, aquellos loro s'ardiscono.
se attréven

*Imperfetto.**Singolare.*

Yò me atrevía, tu te atrevías, io m'ardíva, tu t'ardívi, colui
aquel se atrevía s'ardíva.

Plurale

Nos otros nos atrevíamos, noi c'ardívamo, voi v'ardívate
vos otros os atrevíades, coloro s'ardívano.
aquellos se atrevían

M 4

Per-

184 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Perfetto definito.

Singolare.

Yò me atrevì, tu te atrevístes, *io m'ardui, tu t'ardisti, colui s'ardi.*
 áquel se atrevió

Plurale.

Nos otros nos atrevímos, vos *noi ci ardímmo, voi v'ardiste,*
 otros os atrevístes, aquellos *coloro s'ardirono.*
 se atreviéron

Perfetto indefinito.

Singolare.

Yò me he, tu te as, aquel se hà *io mi sono, tu ti sei, colui si è ar-*
 atrevído *dito.*

Plurale.

Nos otros nos hémos, o avé- *noi ci siámo, voi vi sete, coloro si*
 mos, vos otros os avéis, *sono arditi.*
 aquellos se an atrevído

I T E M.

Singolare.

Quando yò me huvé, tu re *quando io mi fui, tu ti fosti, co-*
 huvístes, aquel se húvo atre- *lui si fù ardito.*
 vído

Plurale.

Quando nos otros nos huví- *quando noi ci fúmmo, voi vi fú-*
 mos, vos otros os huvístes, *ste, coloro si furono arditi.*
 aquellos se huviéron atre-
 vído

Plusquam perfetto.

Singolare.

Yò me, tu te, aquel se avía *io mi, tu ti, colui si era ardito.*
 atrevído.

Plurale.

Nos otros nos, vos otros os, *noi ei, voi vi, coloro si érano ar-*
 aquellos se avían atrevído *diti.*

Futuro.

Singolare.

Yò me atrevere, tu te atreve- *io m'ardirò, tu t'ardirai, colui*
 rás, aquel se atreverà *s'ardirà.*

Plurale.

Nos otros nos atreverémos, *noi ci ardirémo, voi v'ardiré-*

V OS

vos otros os atreverèis, *te, coloro, s'ardiránno.*
 aquellos se atreveràn

I T E M.

Singolare.

Yò me he, o me tengo de atre- *io m'ardirò, o m'hò ad ardire, tu*
 vèr, tu te as, o te tiènes de *t'ardirài, o t'hai ad ardire,*
 atrevèr, aquel se a, o se tie- *colui s'ardirà, o s'hà ad ar-*
 ne de atrevèr *dire.*

Plurale.

Nos otros nos hémos, o tené- *noi ci'ardiremo, o ci haviámo*
 mos de atrevèr, vos otros *ad ardire, voi v'ardiréte, o*
 os avèis, o tenèis de atre- *v'havéte ad ardire, coloro*
 vèr, aquellos se an, o se tién- *s'ardiránno, o s'hanno ad ar-*
 nen de atrevèr *dire.*

*Imperativo.**Singolare.*

Atrévete tu, atrévase aquel *ardiscuti tu, ardiscasi colui.*

Plurale

Atrevámonos nos otros, atre- *ardischiámoci noi, ardítevi voi,*
 véos vos otros, atrévanse *ardiscansi coloro.*
 aquellos

*Ottativo, e Subjuntivo.**Singolare.*

Plegue à Dios que *piaccia a Dio chè.*
 Aunque *ancorche.*

Yò me atréva, tu te atrévas *io m'ardisca, tu t'ardisca, colui*
 aquel se atréva *s'ardisca.*

Plurale.

Nos otros nos atrevámos, vos *ci'ardischiámo, voi v'ardischiá-*
 otros os atreváis, aquellos *te, coloro s'ardiscano.*
 se atrevan

*Perfetto.**Singolare.*

Oxalà *Dio volesse che.*
 Si *se.*

Yó me atreviéssè, tu te atre- *io m'ardissi, tu t'ardissi, colui s'ar-*
 viéssè, aquel se atre- *dissè.*
 viéssè

Plurale

Plurale.

Nos otros nos atreviéssemos, noi c'ardíssimo, voi v'ardiste,
vos otros os atreviéste- coloro s'ardíssero.
des, aquellos se atrevié-
sen

I T E M.

Singolare.

Yò me atreviera, o me atre- io m'ardirèi, tu t'ardirésti, co-
vería, tu te atrevieras, o te lui s'ardirebbe.
atreverías, aquel se atrevie-
ra, o se atrevería

Plurale.

Nos otros nos atreviéramos, o noi c'ardirémmo, voi v'ardiré-
atreveríamos, vos otros os ste, coloro s'ardirebbero.
atreviérades, o atrevería-
des, aquellos se atrevieran,
o atreverían

Perfetto.

Singolare.

Plegue a Diòs que
Aunque

piaccia a Dio che
ancorchè

Yò me áya, tu te áyas, aquel io mi sia, tu ti sia, colui si sia ar-
se áya atrevído dito.

Plurale.

Nos otros nos ayámos, vos noi ci siamo, voi vi siate, coloro
otros os ayáis, aquellos se si siano arditi.
áyan atrevído

Plusquam perfetto.

Singolare.

Oxalà

Dio volesse che

Aunque

ancorchè

Yò me huviéste, tu te huviéste- io mi fussi, tutti fussi, colui si
ses, aquel se huviéste atre- fusse ardito.
vído

Plurale.

Plurale.

Nos otros nos huviésemos, *noi ci fuísimo, voi vi fuístes, colo-*
 vos otros os huviéssedes, *ro si fuísero ardití.*
 aquellos se huviéssen atre-
 vido

I T E M.

Singolare.

Yò me atreviéra, o me huvié- *io mi sarèi, tu ti sarèsti,*
 ra, tu te atreviéras, o te hu- *colui si sarèbbe arditó.*
 viéras, aquel se atreviéra, o
 huviéra atrevído.

Plurale.

Nos otros nos atreviéramos, *noi ci sarémmo, voi vi sarèste,*
 o huviéramos, vos otros os *coloro si sarèbbero ardití.*
 atreviérades, o huviéra-
 des, aquellos se atreviéran,
 o huviéran atrevído

*Futuro.**Singolare.*

Quando yò me atreviere, tu te *quando io mi ardirò, tu ti ar-*
 atrevieres, aquel se atre- *dirà, colui, s'ardirà.*
 viere

Plurale.

Quando nos otros nos atre- *quando noi ci ardirémo, voi*
 viéremos, vos otros os atre- *v'ardiréte, coloro s'ardu-*
 viéredes, aquellos se atre- *ranno.*
 viérén.

I T E M.

Singolare.

Si yò me huviere, o avré, tu te *io mi sarò, tu ti sarà, colui si*
 huviéres, o avrás, aquel se *sarà arditó.*
 huviere, o avrá atrevído

Plurale.

Si nos otros nos huviéremos, *se noi ci, voi vi, coloro si saran-*
 avremos,

avrémos, vos otros os hu- *no ardisti.*
viéredes, o avréis, aquellos
se huviéren, o avrán atre-
vído

Atrevérse	<i>Infinitivo.</i> <i>ardirsi.</i>
Avérse atrevído	<i>Perfetto.</i> <i>essersi ardato.</i>
Avérse de atrevèr	<i>Futuro.</i> <i>haversi ad ardire.</i>
Atreviéndose	<i>Gerundio.</i> <i>havendo ardire.</i>

Proprietà del Verbo Atrevérse,

Il Verbo *Atrevérse*, si piglia in Ispagnuolo in buona, ed in mala parte, cioè per ardirsi, havér' animo, o bastargl' il cuore, o vero per éssere sfacciato, e presuntuoso: *Atreverse a otro*: pérder' il rispétto ad uno, cioè mostrar di non havér paura di lui, e minacciarlo, e rivoltárglisi; o (come si dice) far dell' huómo addosso

Variazione del Verbo Respondèr. Rispondere.

<i>Indicativo.</i>	<i>Singolare.</i>
Yò respóndo, respóndes, res-	<i>rispóndo, rispóndi, rispónde.</i>
pónde.	
	<i>Plurale.</i>
Respondémos, respóndeis, res-	<i>rispondiámo, rispóndete, rispón-</i>
pónden	<i>dono.</i>
<i>Imperfetto.</i>	<i>Singolare.</i>
Respondía, respóndias, respon-	<i>rispondeva, rispóndévi, respon-</i>
día	<i>déva.</i>
	<i>Plurale.</i>
Respondíamos, respondiades, <i>rispondévámo,</i>	<i>rispondéváte,</i>
respondían	<i>rispondévano.</i>
<i>Perfetto definito.</i>	<i>Singolare.</i>
Respondí, respóndiste, res-	<i>rispósi, rispóndesti, rispóse.</i>
póniò	<i>Plurale.</i>

Plurale.

Hémos, o tenémos , avèis , o *risponderémo, o haviámo a ris-*
 tenèis, an , o tiénen de res- *póndere , risponderéte , o ha-*
 pondér *vète a rispóndere, rispónde-*
ránno, o hanno a rispóndere.

*Imperativo.**Singolare.*

Responde tu, responda aquel *rispondi tu,risponda colui.*

Plurale.

Respondámos nos otros , res- *rispondiámo noi, rispondéte voi,*
 pondèd vos otros , respón- *rispóndan coloro.*
 dan aquéllos

*Ottativo, e Subjuntivo.**Singolare.*

Plegue à Dios que *piaccia a Dio che.*
 Aunque *ancorchè.*
 Responda , respondas , res- *risponda,risponda,risponda.*
 ponda.

Plurale.

Respondámos, respondáis, res- *rispondiámo', rispondiáte , ris-*
 póndan *póndanò.*

*Imperfetto.**Singolare.*

Oxalà *Dio volesse che*
 Si *se*
 Respondiéssè, respondiéssè *rispondessi, rispondessi , rispon-*
 respondiéssè *dessi.*

Plurale.

Respondiéssèmos, respondiéssè- *rispondéssimo, rispondéste, ris-*
 sedes, respondiéssèn *pondéssero.*

I T E M.

Singolare.

Respondiéra , o respondería, *risponderèi,risponderésti,rispon-*
 respondiéras , o responde- *derébbe.*
 rías respondiéra, o respondería

Plurale.

Respondiéramos , o responde- *risponderémmo , risponderéste,*
Plurale.

*Plurale.*Respondimos, respondistes, *rispondémmo, rispondéste, rispó-*
respondiéron *sero.**Perfetto Indefinito.**Singolare.*He, as, a respondido *hò, hai, hà risposto.**Plurale.*Hémos, o avémos, avéis, *anhaviámo, havéte, hanno ri-*
an respondido *sposto.*

I T E M.

*Singolare.*Quando yò hùve huviste, *hú- quando io hebbi, havésti hebbe*
vo respondido *risposto.**Plurale.*Quando huvimos, huvistes, *quando havémmo, havéste,*
huvieron respondido *hébbero risposto.**Plusquam perfetto.**Singolare.*Avía, avías, avía respondido *havéva, havévi, havéva ri-*
*sposto.**Plurale*Avíamos, avíades, avían *ref-havevámo, haveváte, havevá-*
pondido. *no risposto.**Futuro.**Singolare.*Responderè, responderàs, *ref- risponderò, risponderài, rispon-*
ponderà *dcrà.**Plurale.*Responderémos, responde- *risponderémo, risponderéte, ri-*
reís, responderàn *ponderánno.*

I T E M.

*Singolare.*He, o tengo, as, o tiénes, *a, risponderò, o hò à rispóndere,*
o tiéne de responder *risponderài, o hai a rispónde-*
re, risponderà, o hà a rispón-
dere.

ríamos,

riamos, respondiérades, o *risponderebbero.*
 responderíades, respondié-
 ran, o responderían

Perfetto.

Singolare.

Plegue a Diòs que *piaccia a Dio che.*
 Aunque *ancorchè.*
 Aya, ayas, áya respondído *hábbia, hábbia, hábbia risposto.*

Plurale.

Ayámos, ayáis, áyan respon- *habbiámo, habbiáte, hábbianò*
 dído *risposto.*

Plusquam perfetto.

Singolare.

Plegue a Diòs que *piaccia a Dio che.*
 Aunque *ancorchè.*
 Huviéssè, huviésses, huviéssè *havessi, havessi, havesse risposto.*
 respondído

Plurale.

Huviéssèmos, huviéssedes, hu- *havéssimo, haveste, havéssero*
 viéssen respondído *risposto.*

I T E M.

Singolare.

Respondiéra, o huviéra, res- *haverèi, haverèsti, haverèbbe*
 pondiérades, o huviérades, res- *risposto.*
 pondiéra, o huviéra respon-
 dído

Plurale.

Respondiérámos, o huviéra- *haverémmo, haveréste, have-*
 mos, respondiérades, o hu- *rebbero risposto.*
 viérades, respondiéran, o
 huviéran respondído

Futuro.

Singolare.

Quando respondiére, respon- *quando risponderò, risponderài,*
 diéres, respondiére *risponderà.*

Plurale.

Plurale.

Quando respondiéremos, res- quando risponderémo,risponde-
pondiéredes, respondiéren réte,risponderánno.

I T E M.

Singolare.

Si huviére, o avré, huviéres, o s'io haverò , haveràì , haverà
avràs, huviére , o avrà res- risposto.
pondido

Plurale.

Si huviéremos , o avrémos,se haverémo , haveréte , have-
huviéredes , o avréis , hu- ranno risposto.
viéren , o avrán respon-
dido

Infinitivo.

Respondér rispóndere.

Perfetto.

Avér respondido haver rispósto.

Futuro.

Avér de respondér havèr à rispóndere.

Gerundio

Respondiéndò rispóndendo.

*Variazione del Verbo Irregolare , Caèr , Cadére,
o Caiscare.*

Indicativo.

Singolare.

Yò cáygo, cáes, cáe io cado, cadi , cade

Plurale.

Caémos, caèis, cáen cadiámo, cadéte, cádonò,

Imperfetto.

Singolare.

Caía, caías, caía cadéva, cadévi, cadéva.

Plurale.

Caíamos, caíades, caían cadevámò , cadevâte , cadé-
vano.

Pinquam perfetto.

Singolare.

Caì, caíte, caió; cadèi, o cadetti, cadésti, cadè,
o cadéte. *Plurale.*

Plurale.

Caímos, caístes, caiéron *cadémmo, cadeíte, cadéono, o cadéttero.*

*Perfetto indefinito.**Singolare.*

He, as, a caído *sono, sei, è cadúto.*

Plurale.

Avémos, o hémos, avèis, an caído *fiamo, sete, sono cadúti.*

I T E M.

Singolare.

Quando húve, huvíte, húvo *quando fui, fústi fu cadúto.*
caído

Plurale.

Quando huvímos, huvístes, *quando fummo, foste, furono*
huvieron caído *cadúti.*

*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Avía, avías, avía caído *era, éri, era cadúto.*

Plurale.

Avíamos, aviades, avian cai- *eravámo, eraváte, erano cadéti.*
do

*Futuro.**Singolare.*

Caerè, caeràs, caerà *caderò, caderà, caderà.*

Plurale.

Caerémos, caerèis, caeràn *caderémo, caderéte, caderánno*

I T E M.

Singolare.

He, o tengo, as, o tiénes, a, o *caderò, o hò a cadére, caderà*
tiéne de caer *o hai a cadére, caderà, o hò*
a cadére.

Plurale.

Hémos, o tenémos, avèis, o *caderémo, o haviámo a cadé-*
tenéis, an, o tiénen de *re, caderéte, o haviéte a*
caer *cadére, o caderánno, o han-*
no a cadére.

N

Imperativo.

Imperativo.

Singolare.

Caè tu, cáiga aquèl *cádi tu, cáda colui.*

Plurale.

Caigámos nos otros , caèdcádiámo noi, cadete voi, cáda-
vos otros , cáigan aquèl- no coloro.
los

Ottativo, e Subjuntivo.

Singolare.

Plegue à Dios que *piaccia á Dio che.*

Aunque *ancorchè.*

Cáiga, cáigas, cáiga *cada, cada, cada.*

Plurale.

Caigámos, caigáis, cáigan *cadiámo, cadiáte, cádano.*

Imperfetto.

Singolare.

Oxalà *Dio volesse che.*

Si *se.*

Caiéssè, caiésses, caiéssè *cadéssì, cadéssì, cadéssè.*

Plurale.

Caiéssèmos, caiéssèdes , caié- *cadéssimo, cadéste, cadéssero.*
sen

I T E M.

Singolare.

Caiéra, o caería , caiéras , o *caderèi, caderésti, caderébbe.*
caerías, caéra, o caería

Plurale.

Caiéramos, o caeríamos, caié- *caderémmo, caderéste, caderéb-*
rades, o caeríades, caiéran, *bero.*
o caerían

Perfetto.

Singolare.

Plegue à Dios que *piaccia a Dio che.*

Aunque *ancorchè.*

Aya, áyas, áya caído *sia, sia, sia cadúto.*

Plurale.

Ayámos, ayáis, áyan caído *siamo, siate, siano cadúti.*

Plur.

*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Oxalà

Dio volesse che

Aunque

ancor che.

Huviéssse, huviésses, huviéssse *fussi, fussi, fuisse cadúto.*
caído*Plurale.*Huviésssemos, huviéssedes, hu- *fússimo, fuste, fussero cadúti.*
viéssen caído

I T E M.

*Singolare.*Caiéra, o huviéra, caiéras, o *sarèi, sarèsti, sarèbbe cadúto.*
huviéras, caiéra, o huviéra
caído.*Plurale.*Caiéramos, o huviéramos, ca- *sarémmo, sarèste, sarèbbero ca-*
iérades, o huviérades, caic- *dúti*
ran, o huviéran caído*Futuro.**Singolare.*Quando caiére, caiéres, caiére *quando caderò, caderà, cade-*
rà.*Plurale.*Quando caiéremos, caiéredes *quando caderémo, caderéte, ca-*
caiéren *deránno.*

I T E M.

*Singolare.*Si huviére, o avrè, huviétes, *se sarò, sarà, sarà cadúto.*
o avràs, huviéte, o avrà
caído*Plurale.*Si haviéremos, o avrémos, hu- *se sarémo, saréte, saránno cadúti.*
viéredes, o avréis, huvié-
ren, o avrán caído*Infinitivo presente.*
cadére.

Caer

N 2

Perfetta.

Perfetto passato,

Aver caído

*esser caduto.**Futuro.*

Aver de caèr

*haver a cadere.**Gerundio.*

Caiendo

*cadendo.**Accidenti, e proprietà del Verbo Caèr.*

Caèr, significa propriamente *cadere*, o *cascare*, cioè venire da alto a basso senza ritègno; e si distende ancora all'uso di questi modi: *caèr en alguna cosa*: avvedersi, o accorgersi d'una cosa, o sovvenirgli, è ricordargli d'una cosa: *caèr en la cuenta*: Avvedersi, o ricordarsi, o venirgli in mente quello che uno fa, o che da altri gli è fatto, o detto. *Aùn no cáigo en Vuestra Merced quien es*: non mi ricorda ancora chi sia V. S. io non raffiguro ancor V. S. *Quando Francisco híe e señas a Pedro, es possible, que no caystes en ello?* quando Francesco accenno, o fece cenno a Pietro, è possibile, che non ve n'accorgeste? *Caèr*, talvòlta significa capire, intendere, come: *entiende V. M: esto que he dicho?* *aùn no cáigo en ello*: intende V. S. questo che hò detto? non l'hò ancora inteso, o capito: *no he aùn caído en ello*: non l'hò ancora inteso, non sò ancor quello che si voglia dire, o significare. *Caèr en el rastro*: trovare, o dare nelle pedate, vestigi, o orme. *De caída vamo*: noi andiamo al basso, andiamo in rovina, andiamo per la mala, e simili. *Caèr de golpe*: cadere in un subito, o di posta: *caèr el Sol*: tramontare, o andar sotto il Sole.: *caèr al señuelo*: venire, o ritornar' al zimbello, è termine da uccellatori: *caèr de su burra*: avvedersi, che l'opinione che uno havéva, era erronea, e falsa, che comunemente diciamo, sgannarsi, o scapponirsi: *caèr en el laço*: cadere, o dar nel laccio: *caèr de bruxes*: cadere boccóne, cioè con la bocca innanzi: *caèr a baxo*: cadere giù: *caèr de*, o *desde arriba*: cadere di sopra, cioè dal luogo alto: *caèr de la memoria*: uscire di mente, o della memoria: *caèrse algo de las manos*

manos: uscìrgli, o scappàrgli una cosa di mano: *caèr de honroso estado*: cadère d'uno stato honorato, o orrevole; *caèr en suerte*: toccare in sorte: *caèrsele las alas*: cadèrgli le braccia, cioè perdèr l'animo, e l'orgoglio, *caèronsele las bazas*: persè'l colóre, la favella, cioè rimase sbigottito, e fuor di se: *no cae esso en buen juycio*: questo non l'hà da dire o da fare un'huomo di giudizio, cioè non appartiene a persona, che sia di qualche giudizio; non conviène a chi è savio, &c. *Caèr muerto*: cadèr morto: *caèr con otro*: cadèr con un' altro &c.

Variatione del Verbo impersonale Avèr, Esserci, o èsservi, ché e indifferente al número singolare, e plurale.

Indicativo presente.

Ay ci è, o vi è. Ci sono o vi sono.

Imperfetto.

Avía ci era, o vi era. Ci erano, o vi erano.

Perfetto.

Húvo, o hóvo ei fù, o vi fù. Ci fùrono, o vi fùrono.

I T E M.

Quando húvo avído quando ci fù, o vi fù stato.
Ci fùrono, o vi fùrono
stati.

Plusquam perfetto.

Avía avído ci era, o vi era stato. Ci erano,
ò v'eranno stati.

Futuro.

Avrà ci sarà, o vi sarà. Ci saranno, ò
vi saranno.

Ottativo, e Subjuntivo.

Plegue à Dios que piaccia à Dio che
Aunque ancorchè

Aya ci sia, ò vi sia. Ci siano, ò vi siano.

N 3 Imper-

Oxalà
Si
Huviéſſe

Imperfetto.

Dio volesſe che.

ſe.

ci fuſſe, ò vi fuſſe. Ci fuſſero, o vi fuſſero.

I T E M.

Huviéra, o avría

*ci ſarebbe, o vi ſarebbe. Ci ſaréb-
rèbbero, ò vi ſarèbbcro.*

Perfetto.

Plégue a Diòs que
Aunque
Aya avído

piaccia a Dio che.

ancorchè.

ci ſia, o vi ſia ſtato. Ci ſiano, o vi ſiano ſtati.

Plusquam perfetto.

Oxalà
Aunque
Huviéſſe havído

Dio volesſe che.

ancorchè

*ci fuſſe, o vi fuſſe ſtato. Ci fuſſe-
ro, o vi fuſſero ſtati.*

I T E M.

Huviéra havído

*ci ſarebbe, o vi ſarebbe, ſtato. Ci,
o vi ſarèbbero ſtati.*

Futuro.

Quando huviére

*quando ci, o vi ſarà, Ci, o vi ſa-
ranno.*

Infinitivo.

Avèr

èſſerci, ò èſſervi.

Paſſato.

Avèr avído

èſſerci, o èſſervi ſtato

Futuro.

Avèr de avèr

haver ad èſſerci, o ad èſſervi.

Gerundio.

Avièndo

eſſendoci, o eſſèndovi.

Proprietà

Proprietà del Verbo, Avèr.

Avèr, non hà altra significazione, che quella che diamo al Verbo *Essere*, in Italiano, aggiúntavi la particella *ci*, o *vi*, ed in Ispagnuolo s'aggiúgne, egualmente al numero del più, e del meno, come, *Que ay de nuévo?* che ci è, o vi è di nuóvo? *Ay buenas, nuévas*: ci sono buone novelle: *En Nápoles ay muchos Cavalleros*, y en Lombardia mas Condes que Lombardos: In Nápoli ci sono, o o vi sono molti Cavalieri, ed in Lombardia più Conti, che Lombardi: *No hívo hombre, o no hívo hombres*: non ci, o vi fu huómo, o non vi furono huómini: *en Roma avía muchos teatros, y éntre ellos, tres muy principales*, es a sabèr, el de Pompéyo, el de Marcelo, y el de Cornelio Balbo: in Roma ci, o vi erano molti téatri, fra' quali ve n'erano trè principalissimi, cioè quello di Pompéyo, quello di Marcello, e quello di Cornelio Balbo: *no ay que escrivir*: non ci è da scrivere: *que ay que comer?* che ci è o vi è da mangiare? o da desinare? *quien ay que no crea esto?* chi ci è, o vi è, che non creda questo? *no hubo quien hablasse por Pedro*: non ci fù, o vi fù, chi parlasse per Pietro: *quien huviera en el mundo, que entendiesse quan mal me trata mi Señora, que no se apiadáse de mi?* chi si troverebb' egli nel mondo, o chi farebb' egli al mondo, che sapendo quanto male mi tratta, o'l mal trattamento che mi fa la mia Signora, che non m'havesse compassione, o non si movesse à pietà di me? Avvertiscasi, che usandosi in Toscano queste particelle *Ci*, e *Vi*, col Verbo *Essere*, quando diciamo *esservi*, *esserci*, parlando propriamente, attribuiamo la particella *Ci*, alla cosa che è presente, o qui in questo luogo, e la particella *Vi*, à quella che è lontana, ed in altro luogo, se ben tal volta si confondono usandosi egualmente l'una come l'altra.

*Variatione del Verbo impersonale Acontecèt Accadère, o
o Occórrere.*

Indicativo.
Acontéce, acontécen

Presente.
accáde, accádemo.

N 4

Imper-

Acontécia, acontecían	<i>Imperfetto.</i> accadéva, accadévano.
Aconteciò, aconteciéron	<i>Passato definito.</i> accádde, accádero.
Hà acontecído, an acontè-è	<i>Passato indefinito.</i> accaduto. Son' accadúti o ac- cído cadute.

I T E M.

Quando húvo, o huviéron	<i>quando fu accadúto, o fúron ac-</i> acontecído cadúti, o accadúte.
Avía, o avían acontecído	<i>Plusquam perfetto.</i> éra accadúto, o érano accadúti,
Acontecerà, o aconteceràn	<i>Futuro.</i> accaderà, o accaderánno.

I T E M.

Ha o tiene, an, o tienen de	<i>accaderà, o accaderánno. hà, o</i> acontecèr hanno da accadére.
Plegue à Dios que	<i>Ottativo, e Subjuntivo.</i> piaccia à Dio che
Aunque	ancorchè
Acontézca, acontézcan	accáda, accádano.
Oxalà	<i>Imperfetto:</i> Dio volesse che
Si	se
Aconteciésse, aconteciéssen	accadésse, accadéssero.

I T E M.

Acontecería, acontecerían, o	<i>accaderébbe, o accaderébbero.</i>
aconteciéa, aconteciéran	
Plegue a Dios que	<i>Passato.</i> <i>Perfetto.</i> piaccia à Dio che
Aunque	ancorchè.
Aya, o áyan acontecído.	<i>sia, o siano accadúti, o acca-</i> dúte.
	<i>Plusquam</i>

Plusquam perfetto.

Oxalà	<i>Dio volesse che</i>
Aunque	<i>ancorchè</i>
Huviélse, o huviéssen acon-	<i>fusse, o fússero accadúti, &c.</i>
cído	

I T E M,

Aconteciéra, o huviéra acon-	<i>sarebbe accadúto &c.</i>
tecído &c.	

Futuro.

Quando aconteciére &c.	<i>quando accaderà &c.</i>
------------------------	--------------------------------

I T E M,

Si huviére, o avrà aconteci-	<i>se sarà accadúto &c.</i>
do	

Infinitivo.

Acontecér	<i>accadére.</i>
-----------	------------------

Perfetto.

Avèr acontecído	<i>ésser accadúto,</i>
-----------------	------------------------

Futuro.

Avèr de acontecér	<i>haver ad accadére.</i>
-------------------	---------------------------

Gerundio.

Aconteciéndo	<i>accadéndo.</i>
--------------	-------------------

I Verbi Impersonali in Ispagnuolo, come anco in Italiano, hanno solamente le terze persone del numero singolare, e plurale, e si vâiano conforme a' verbi perfetti, ed intéri della loro Congiugazione.

Uso del Verbo Acaecér.

Acaeciò así: accadè, intervénne, succéssè, occórse così:
acaeciò que: avvéne que: *acaécen muchos trabájos a los hom-*
bres: accadono molti travagli à gli huomini. Gli huomini
 stanno soggetti a molti fastidii.

Varia-

Variatione de' Verbi Impersonali, Amanecèr, Anochecèr.

Farfi giorno, farfi notte.

Amanéce, anochéce	<i>si fa giorno, si fa notte.</i>
Amanecía, anochecía	<i>si facéva giorno, si facéva notte.</i>
Amaneciò, anocheciò	<i>si fece giorno, si fece notte.</i>
Ha amanecido, anóhecido	<i>si è fatto giorno, si è fatto notte.</i>
Quando húvo amanecido, anochecido	<i>quando fù fatto giorno, fù fatto notte.</i>
Avía amanecido, anochecido	<i>s'era fatto giorno, s'era fatto notte.</i>
Amanecerà, anochecerà	<i>si farà giorno, si farà notte.</i>
Plegue à Dios que	<i>piaccia a Dio che.</i>
Aunque	<i>ancorche.</i>
Amanezca, anochézca	<i>si faccia giorno, si faccia notte.</i>
Oxalà	<i>Dio volesse che.</i>
Si	<i>se</i>
Amaneciéssè, anocheciéssè	<i>si facesse giorno, si facesse notte.</i>

ITEM.

Amaneciéra, o amanacería	<i>si farebbe giorno, si farebbe notte.</i>
anocheciéra, o anochece- ría	
Plegue à Diòs que	<i>piaccia a Dio che.</i>
Aunque	<i>ancorchè.</i>
Aya, amanecido, anochecido	<i>si sia fatto giorno, si sia fatto notte.</i>
Oxalà	<i>Dio volesse che.</i>
Aunque	<i>ancorche.</i>
Huviéssè amanecido, anoche- cido	<i>si fusse fatto giorno, o notte.</i>

ITEM.

I T E M.

Amaneciéra, o huviéra amane-*si sarebbe fatto giorno, o notte.*
cído Anocheciéra, o huvié-
ra anochecído

Quando amaneciére, anoche-*quando si farà giorno, o notte.*
ciére

I T E M.

Si huviére, o avrà amanecído, *se si sarà fatto giorno, o notte.*
anochecído

Amanecèr, anochecèr *farfi giorno, o notte.*

Avèr amanecído, anochecí- *èssersi fatto giorno, o notte.*
do

Avèr de amanecèr, anoche- *haver a farfi giorno, o notte.*
cèr

Amanecièndo, anochecièn- *facéndosi giorno, o notte.*
do

Proprietà de' Verbi, Amanecèr, ed Anochecèr.

Amanecèr, anochecèr, oltre al significare farfi giorno, e farfi notte, si úsano ancóra in Ispagnuolo in questo senso muchos se acuestan pobres, y amanecen ricos: molti vanno a dormir la sera póveri, e la mattina si lévano ricchi: e pel contrario: amaneciò rico, y anocheciò pób. e. Añ no es bien amanecido: non è ancor giorno chiaro: en amaneciendo Diòs: subito ch'egli è giorno, subito sullo spuntar del giorno o dell'alba: por mucho madrugar no amanece mas ayna: per molto a buon hora, o per tempo, che l'huomo si levi non per questo si fa giorno, più presto. Si attribuisce allegoricamente a coloro che per sollecitar una cosa innanzi tempo, pènsano d'haver a conseguirla più presto, o più facilmente.

Variazione del Verbo Impersonale Llover Pióvere.

Lluéve

pióve

Llovía

piovéva

Lloviò

Lloviò	<i>piovè</i>
Ha llovído	<i>è piovúto.</i>
Quando húvo llovído	<i>quando fù piovúto.</i>
Avía llovído	<i>era piovúto.</i>
Lloverà	<i>pioverà</i>
Ha, o tiéne de llover	<i>pioverà, o hà a pióvere.</i>
Lluéva	<i>piova.</i>
Lloviéſſe	<i>piovéſſe.</i>
Lloviéra, o llovería	<i>pioverebbe.</i>
Aya llovído	<i>ſia piovúto.</i>
Huviéſſe llovído	<i>fuſſe piovúto.</i>
Lloviéra, o huviéra llovído	<i>ſarebbe piovúto.</i>
Quando lloviére	<i>quando pioverà.</i>
Si huviére, o avrà llovído	<i>ſe ſarà piovúto.</i>
Llovèr	<i>pióvere.</i>
Avèr llovído	<i>èſſer piovúto.</i>
Avèr de llovèr	<i>haver à pióvere.</i>
Lloviéndo	<i>piovéndo.</i>

Lloverle a cuéſtas : *pióverli addoſſo* : *llovèr mucho* : *pióver molto* , o *aſſai* : *que lluéva* , *que no lluéva* : *piova* , o *non piova* : *llovèr ſobre mojado* : *pióvere ſopra il bagnato* , allegoricamente ſi dice quando ad un male ſe n'aggiugne, ed accreſce un' altro : *acabar de llovèr* : *finire* , o *ceſſare di pióvere* : *en acabando de llovèr quiero ſalir* : *ſubito che reſta* , o *quando ſarà ceſſato di pióvere* , *voglio uſcir fuori* , o *partirmi*.

Alcuni altri Verbi vi ſono della ſeconda coniugazione, i quali hanno nella prima perſona deli' Indicativo il dittongo, *ie*, ed *ne*, come.

<i>Defendèr</i>	<i>deſiéndo, deſiéndes, &c.</i>
<i>Encendèr</i>	<i>enciéndo, enciendes, &c.</i>
<i>Entendèr</i>	<i>entiéndo, enriéndes &c.</i>
<i>Llovèr</i>	<i>lluéve, llovía &c.</i>
<i>Molèr</i>	<i>muélo, muéles &c.</i>
<i>Movèr</i>	<i>muévo, muéves &c.</i>

Perdèr

<i>Perdèr</i>	pierdo, piérdes &c.
<i>Resolver</i>	refuélvo, refuélves &c.
<i>Torcer</i>	tuérço, tuérces &c.
<i>Verter</i>	viérto, viértés &c.

*Variazione del Verbo Impersonale Pesarle,
Dispiacergli, o sapergli male.*

A mi me pesa	a me mi dispiáce.
A ti te pesáva	a te ti dispiacéva.
A aquel le pesò	a colui gli dispiácque.
A mi me hà pesádo &c.	a me m'è dispiaciúto &c.

Dicono ancora.

A mi me conviene	a me mi conviente.
A ti no te importa	a te non t'importa.
A Juan pertenece	a Giovanni appartiene.
Acaéce a muchos	accade a molti.
A todos nos pesa de su mal &c.	a tutti ci rincresce, o a tutti ci dispiace il suo male, o la sua disgrazia &c.
Muchas cosas accontécen nomolte	molte cose accadono senza pen- sadas
No me importavan náda éstas	queste cose non m'importavan niente.

*Variazione de' Verbi della terza Congiugazione in IR, e par-
ticularmente del Verbo Oyr. Udire, o sentire.*

<i>Indicativo.</i>	<i>Presente.</i>
Oygo, oyes, iye	odo, odi, ode.
Oymos, óys, óyen	udiamo, udite, ódono.
<i>Imperfetto.</i>	<i>Singolare.</i>
Oya, oyas, oya	udíva, udívi, udíva.
<i>Perfetto definito.</i>	<i>Plurale.</i>
Oyamos, oyades. oyan	udivámo, udiváte, udivano.
Oy, oyste, oyò	<i>Singolare.</i>
	udíi, udísti, ndi.
	<i>Plurale.</i>

Plurale.

Oymos, oyftes, oyéron *ndimmo, ndifte, ndirono.*

Perfetto Indefinito.

Singolare.

He, as, a oydo *bò, hàì, hà ndito.*

Plurale.

Hémos, o avémos, avèis, an *haviámo, havéte, hanno ndito.*
oydo

I T E M.

Singolare.

Quando húve, huvifte, húvo *quando hebhi, havésti, hebbe*
oydo *ndito.*

Plurale.

Quando huvimos, huvistes, *quando havemmo, havéste, heb-*
huvieron oydo *bero ndito*

Plusquam perfetto.

Singolare.

Avía, avías, avía oydo *havéva, havévi, havéva ndito*

Plurale.

Avíamos, avíades, avían oydo *havevámó, haveváte, haveva-*
no ndito.

Futuro.

Singolare.

Oyrè, oyràs, oyrà *ndirò, ndiràì, ndirà.*

Plurale.

Oyrémos, oyrèis, oyràn *ndirémo, ndiréte, ndiránno.*

I T E M.

Singolare.

He, o tengo, as, o tienes, a, o *ndirò, o hò, ndiràì, o haf, ndirà,*
tiene de oyr *o ha ad ndire.*

Plurale.

Hémos, o tenémos, avèis, o *ndirémo, o habbiámó, ndiréte, o*
tenèis, an, o *tiénen de havéte, ndiránno, o hanno ad*
oyr *ndire.*

Imperativo.

Singolare.

Oye tu, óyga aquel *odi tù, óda colui.*

Plurale.

Oygámos nos, oyd vos, oyan *ndiámó noi, udíte voi, ódano*
aquellos *colore. Otta-*

*Ottativo, e Subjuntivo.**Singolare.*

Plegue a Diòs que

piaccia a Dio che.

Aunque

ancorchè.

Oyga, óygas, óyga

oda, oda, oda

Oygámos, oygáis, óygan

ndiámo, ndiáte, ódanq.

*Imperfetto.**Singolare.*

Oxalá

Dio volesse che.

Si

fe.

Oyéssc, oyésses, oyéssc

ndíssi, ndíssi ndísse.

*Plurale.*Oyéssemos, oyéssedes, oyésc-ndíssimo, ndísste, ndíssero,
fen

I T E M.

*Singolare.*Oyéra, o oyría, oyéras, o oyrias, ndirèi, ndiréssi, ndirébbe.
oyrias, oyéra, o oyría*Plurale.*Oyéramos, o oyriamos, oyé-ndirémmo, ndiréste, ndirébbz
rades, o oyriades, oyéran, o bero.
oyrian*Perfetto.**Singolare.*

Aya, áyas, áya oydo

habbia, habbia, habbia ndito,

Plurale.

Ayámos, ayáis, áyan oydo habbiámo habbiáte, hábbiano ndito.

*Plusquam perfetto.**Singolare.*

Oxalá

Dio volesse che.

Aunque

ancorchè.

Huviéssc, huviésses, huviéssc havéssi, havesse ndito.
oydo.*Plurale.*Huviéssemos, huviéssedes, hu- havéssimo, havesste, havéssero
viéssen oydo ndito.

I T E M

I T E M.

Singolare.

Oyéra, o huviéra, oyéras, o *havrèi*, *haverésti*, *haverébbe*
 huviéras, oyéra, o huviéra *ndito*.
 oydo

Plurale.

Oyéramos, o huviéramos, *haverémmo*, *haveréste*, *hàve-*
 oyérades, o huviérades, oyé- *rèbbero ndito*.
 ran o huviétan oydo

*Futuro.**Singolare.*

Quando oyérc, oyéres, oyére *quando udirò, udiràì, udirà.*

Plurale.

Quando oyéremos, oyéredes, *quando udirémo, udiréte, udi-*
 oyéren *ranno.*

I T E M.

Singolare.

Si huviére, o avrè, huviéres, o *s'havrèrò*, *haveràì*, *haverà*
 avrà, huviére, o avrà oydo *ndito*.

Plurale.

Si huviéremos, o avrémos, hu- *se haverémo, haveréte, have-*
 viéredes, o avréis, huvié- *ranno ndito*.
 ren, o avrán oydo

Infinitivo.

Oyr *ndire.*

Perfetto.

Aver oydo *haver ndito.*

Futuro.

Aver de oyr *haver ad ndire.*

Gerundio.

Oyéndo *ndendo.*

*Variatione del Verbo irregolare, Dezir. Dire.**Indicativo.**Singolare.*

Digo, dize, dize *dico, dici, dice.*

Plurale.

*Plurale.*Dezimos, dezís, dizen *diciámo, dite, dicono.**Imperfetto.**Singolare.*Dezía, dezías, dezía *dicéva, dicévi, dicéva.**Perfetto.*Dezíamos, deziades, dezían *dicevámó , diceváte , dicé-
vano.**Perfetto definito.**Singolare.*Dixe, dixíte, dixo *disi, diceste, disse.*Diximos, dixístes, dixéron *dicémmo, diceste, dissero.**Perfetto Indefinito.**Singolare.*He, as, a dicho *hò, hai, hà detto.**Plurale.*Hémos, o avémos , avèis, au *haviámó, havéte, hanno detto.
dicho*

I T E M.

*Singolare.*Quando huvé , huvíte, húvo *quando hebbi , havésti, hebbe
dicho detto.**Plurale.*Quando huvimos , huvístes, *quando havémmo, havéste, heb-
huvieron dicho bero detto.**Plusquam perfetto.**Singolare.*Avía, avías, avía dicho *havéva, havévi, havéva detto.**Plurale.*Avíamos, avíades , avían di- *hacevámó, haveváte, havévan
cho detto.**Futuro.**Singolare.*Dirè, diràs, dirà *dirò, dirài, dirà.**Plurale.*Dirémos, dirèis, diràn *dirémo, diréte, diránno.*

I T E M.

*Singolare.*He, o tengo, as, o tiénes , a o *dirò , o hò , dirài , hai , dirà , o
tiéne de dezir hà a dire.**Plurale.*

Plurale.

Hémos, o tenémos, avèis, o te- *dirémo, o haviámo, diréte, o ha-*
 nèis , an o tiénen de de- *véte, diránno, o hanno a*
 zir *dire.*

*Imperativo.**Singolare.*

Dì tu, díga aquel

di tu, dica colui.

Plurale.

Digámos nos, dezid vos , di- *diciámo noi, dite voi, dicano*
 gan aquellos *coloro.*

*Ottativo, e Subjuntivo.**Singolare.*

Plegue a Diòs que

piaccia a Dio che

Aunque

ancorchè

Díga, dígas, díga

dica, dica dica,

Plurale.

Digámos. digáis, dígan

diciámo, diciáte, dicano.

*Imperfetto.**Singolare.*

Dixésses, dixésses, dixéssse

diceffi, diceffi, diceffe.

Plurale.

Dixéssemos, dixéssedes, dixéss- *diceffimo, diceffte, diceffero.*
 sen

I T E M.

Singolare.

Dixéra, o diría, dixéras, o di- *dirèi, dirésti, dirèbbe.*
 rías, dixéra, o diría

Plurale.

Dixéramos, o diríamos, dixé- *dirémmo, diréste, dirèbbero.*
 rades, o diríades, dixéran, o dirían

*Perfetto.**Singolare.*

Plegue à Diòs que

piaccia a Dio che

Aunque

ancorchè

Aya, áyas, áya dicho

hábbia, hábbia, hábbia detto.

Plurale.

Ayámos, ayáis, áyan dicho *habbiámo, habbiáte, hábbian*
detto.

Pluquam

*Pluquam perfetto.**Singolare.*

Oxalà

Dio volesse che

Aunque

ancorchè

Huvièsse, huvièsses, huvièsselahevèssi, havevèssi, havevèsse detto.
dicho*Plurale.*Huvièssèmos, huvièssèdes, hu- havevèssimo, havevèste, havevèssero
vièssen dicho detto.

I T E M.

*Singolare.*Dixèra, o huvièra, dixèras, o haverèi, haverèsti, haverèbbè
huvièras, dixèra; o huvièra detto:
dicho*Plurale.*Dixèramos; o huvièramos, di- haverèmmo, haverèste, have-
xèrades, o huvièrades, di- rèbbero detto:
xèran, o huvièran dicho*Futuro.**Singolare.*Quando dixète, dixètes, di- quando dirò, dirai, dirà.
xère*Plurale.*Quando dixèremòs, dixère- quando diremo, direte, di-
des, dixèren ranno.

I T E M.

*Singolare.*Si, huviète, o avrè, huviètes, o se haverò, haverai, haverà
avràs, huviète, o avrà di- detto:
cho*Plurale.*Si huvièremòs, o avrèmos, se haverèmo, haverète, have-
huvièredes, o avrèis, huviè- ranno detto:
ren, o avrà dicho*Infinitivo.*

Dezir

dire.

O 2

Perfetto:

Aver dicho	<i>Perfetto.</i> <i>hav'èr detto.</i>
Aver de dezir	<i>Futuro.</i> <i>haver a dire.</i>
Estar por dezir	<i>star per dire.</i>
Diziendo	<i>Gerundio.</i> <i>Dicendo,</i>

*Variatione del Verbo Irregolare Servir. Servire.**Indicativo.**Singolare.*

Sirvo, sirves, sirve, Servimos, servís, sirven	<i>Servo, servi, serve. Serviámo, servíste, servirán.</i>
Servía, servías, servía. Servíamos, serviades, servían	<i>Serví'va, serví'vi, serví'va. Servivámo, serviváste servivano.</i>
Serví, servíste, sirvió. Servimos, servístes, sirvieron.	<i>Servíi, serví'sti, serví. Serví'mo, serví'ste, sirvieron.</i>
He, as, a. Hémos, o ávemos, avéis an servido.	<i>Hí, hai, hà, haviámo, havéte, hanno servíto.</i>
Quando húve, huvíste, húvo. Huvimos, huvístes, huvieron servido.	<i>Quandí hebbi, havé'sti, hebbe. Havé'mmo, havé'ste, hebbero servíto.</i>
Avía, avías, avía. Avíamos, aviades, avían servido.	<i>Havé'va, havé'vi, havé'va. Havévámo, havéváste, havéván servíto.</i>
Serviré, servirás, servirá. Serviremos, serviréis, servirán.	<i>Serviré, servirái, servirá. Serviré'mo, serviréte, serviránno.</i>
He o tengo, as o tienes, a, o tiene de servir. Hémos, o tenemos, avéis, o tenéis, an o tienen de servir	<i>Serviré, o hò, servirái, o hai, servirá, o hà a servire. Serviré'mo, o haviámo, serviréte, o havéte, serviranno, o hanno a servire.</i>
Sirve tu, sirva aquel. Servíamos nos, servíd vos, sirven aquellos.	<i>Servi tu, serva colui. Serviámo noi, servite voi, servano coloro.</i>

Plegue

Plegue a Diòs que *piaccia a Dio che*
 Aunque *ancorchè*
 Sirva, sirvas sirva. Sirvámos, *Serva, serva, serva . Serviámo,*
 sirvâis, sirvan. *serviâte, servano.*
 Oxalà *Dio volesse che*
 Si *se*
 Sirviésse, sirviésses, sirviéssse. *Servissi, servissi, servisse.*
 Sirviéssemos, sirviéssedes, *Servissimo, serviste, servis-*
 sirviéssen *sero.*
 Sirviéra, o serviría, sirviéras, o *Servirèi, serviresti, servirebbe.*
 servirías, sirviéra, o serviría, *Servirémmo, servireste, ser-*
 Sirviéramos, o serviríamos, *virébbero.*
 sirviérades, o serviríades,
 sirviéran, o servirían

Plegue à Dios que *piaccia a Dio che*
 Aunque *ancorchè*
 Aya, áyas, áya, Ayámos, ayâis, *Habbia, habbia, habbia.*
 áyan servído. *Habiámo, habbiate, habbiano*
servito.

Oxalà *Dio volesse che*
 Aunque *ancorchè*
 Huviéssse, huviésses, huviéssse. *Havessi, havessi, havesse. Havés-*
 Huviéssemos, huviéssedes, *simo, haveste, havessero ser-*
 huviéssen servído. *vito.*

Sirviéra, o huviéra, sirviéras, o *Haverèi, haveresti, haveréb-*
 huviéras, sirviéra, o huvié- *be. Haverémmo, haveréste,*
 ra. Sirviéramos, o huvié- *haverébbero servito.*
 ramos, sirviérades, o hu-
 viérades, sirviéran, o hu-
 viéran servído

Quando sirviére, sirviéres, sir- *Quando servirò, servirài, servi-*
 viére. Sirviéremos, sirvié- *rà. Servirémo, servirete*
 redes, sirviéren. *serviranno.*

Si huviére, o avrè, huviéres, o *Shaverò, haverài, haverà.*
 avrás, huviéres, o avrà. Hu- *Haverémo, haverete, hu-*
 O ; *viéremos*

viéremos, o avrémos , hu-veránno *servito*.

viéredes, o avréis huviéren,

o avrán *servido*.

Servir

servire.

Aver *servido*

haver servito.

Aver de servir

haner a servire.

Estar pára servir

star per servire.

Sirviendo

servendo

Proprietà del Verbo Servir.

Servir, propriamente significa servire, ed obbedire alla volontà altrui: *servir à la mesa*: servir a tavola, a mensa. *Servir*, talvolta significa giovare; come, *de que sirve todo esso?* a che serve, cioè à che giova tutto questo? *servido ser*: piacergli, èsser servito: *sea V.M. servido*: piaccia a V. S. o V.S. si compiacca: *si Diòs fuere servido*: se piacerà, o se piace a Dio: *Diòs ha sido servido*: è piaciuto à Dio: *servir comido por servido*, servire per le spese, cioè non haver altra ricompensa di salario per la sua servitù che le spese.

Variazione del Verbo Irregolare Ferir. Ferir.

Hiéro, hiéres, hiére. Herímos, *Ferisco, ferisci, ferisce. Ferid-*
heris, hiéren. *mo, ferite, feriscono.*

Hería, herías, hería. Hería- *Feriva, ferivi, feriva. Ferivá-*
mos, heriades, herían. *mo, ferivate, ferivano.*

Herí, heriste, hirió. Herímos, *Ferí, feristi, ferí. Ferímmo, fe-*
heristes, hiriéron. *riste, ferirono.*

He, as, a. Hémos, o avémos, *Hò, hai, ha. Haviámo, havéte,*
avéis, an herido. *hanno ferito.*

Quando huvé, huviste, húvo. *Quando hebbi, havésti, hébbe.*
Huvímos, huvistes, huvié- *havémmo, havéste, hébbero*
ron herido. *ferito.*

Avía, avías, avía. Avíamos, *Havéva, havevi, haveva. Ha-*
avíades, avían herido. *vevámno, havevate, haveva-*
no ferito. Heriré

Herirè, heriràs, herirà. Heri- *Ferirò, ferirai, ferirà. Feriré-*
 rémos, herirèis, heriràn. *mo, feriréte, feriránno.*

He, o tengo, as o tiènes, a o *Ferirò, o hò, ferirai, o hai, ferirà,*
 tiène de herir. Hémos, o te- *o ha a ferire. Ferirémo, o*
 nemos, avèis, o tenèis, an, *haviámo, feriréte, o havéte,*
 o tiénen de herir *feriránno, o hanno a ferire.*

Hiéré tu, hiéra aquel. Herá- *Ferisci tu, ferisca colui. Feriá-*
 mos nos, herid vos, hiéran *mo noi, ferite voi feriscan*
 aquellos. *coloro.*

Plegue à Dios que *Dio volesse che*
 Aunque *ancorchè.*

Hiéra, hiéras, hiéra. Herámos, *Ferisca, ferisca, ferisca. Feriá-*
 heráis, hiéran *mo, feriate, feriscano.*

Oxalà *Dio volesse che.*

Si *se.*

Hiriéssè, hiriésses, hiriéssè. Hi- *Ferissi, ferissi, ferisse. Ferissimo,*
 riéssèmos, hiriéssèdes, hirié- *feriste, ferissero.*
 ssen

Hiriéra, o heriría, hiriéras, o *Ferirèi, feriresti, ferirebbe. Fe-*
 herirías, hiriéra, o heriría. *rirémmo, ferireste, ferireb-*
 Hiriéramos, o heririámos, *bero.*
 hiriérades, o heririades, hi-
 riéran, o herirían

Plegue à Dios que *piaccia a Dio che.*
 Aunque *ancorchè.*

Aya, áyas, áya. Ayámos, ayáis, *Habbia, habbia, habbia. Hab-*
 áyan herido. *biámo, habiate, habbiano fe-*
 rito.

Oxalà *Dio volesse che.*

Si *se.*

Huviéssè, huviésses, huviéssè. *Havéssi, havéssi, havéssè*

Huviéssèmos, huviéssèdes, hu- *Havéssimo, haveste, havéssero,*
 viéssèn herido *ferito.*

Hiriéra, o huviéra, hiriéras, o *Haverèi, haveresti, haverrebbe.*
 huviéras, hiriéra, o huvié- *Havéremmo, havereste, ha-*
 ra; hiriéramos, o huviéra- *verebbero ferito.*

mos, hiriérades, o huvié-
rades, hiriéran, o huviéran
herído.

Quando hiriére, hiriéres, hi- *Quando ferirò, ferirài, ferirà.*
riére. Hiriéremos, hiriére- *Ferirémo, feriréte, feri-*
des, hiriéren. *ranno.*

Si huviére, o avrè, huviéres, o *Se haverò, haverài, haverà;*
avràs, huviére, o avrà. Hu- *Haverémo, haveréte, have-*
viéremos, o avrémos, hu- *ranno ferito.*
viéredes, o avrèis, huvié-
ren, o avrán herído.

Herir	<i>ferire.</i>
Aver herído	<i>haver ferito.</i>
Aver de herir	<i>haver a ferire.</i>
Estar pot herir	<i>star per ferire.</i>
Hiriéndo	<i>feréndo.</i>

*Variazione del Verbo Dormir, e del Verbo Morir; cioè Dormi-
re, e Morire, i quali per esser simili nella variazione,
hò voluto congiugarli unitamente.*

Duérmo, muéro	<i>io dormo, muoio, o mora.</i>
Duérmes, muéres	<i>dormi, muori.</i>
Duérne, muére	<i>dorme, muore.</i>
Dormímos, morímos	<i>dormiamo, moriamo.</i>
Dormís, morís	<i>dormite, morite.</i>
Duérmen, muéren	<i>dormono, muorono.</i>
Dormía, moría	<i>dormiva, moriva.</i>
Dormías, morías	<i>dormivi, morivi.</i>
Dormía, moría	<i>dormiva, moriva.</i>
Dormíamos, moríamos	<i>dormivamo, morivamo.</i>
Dormíades, moríades	<i>dormiváte, moriváte.</i>
Dormían, morían	<i>dormivano, morivano.</i>
Dormí, morí	<i>dormii, morii.</i>
Dormíste, moríste	<i>dormisti, moristi.</i>
Durmíò, muríò	<i>dormi, mori.</i>
Durmímos, murímos	<i>dormimmo, morimmo.</i>

Durmí-

Durmíſtes, muríſtes	<i>dormiſte, moriſte.</i>
Durmiéron, muriéron	<i>dormirono, morirono.</i>
He, húve, avía dormído &c.	<i>hò, hebbi, haveva dormito &c.</i>

Avvertiſcaſi, che 'l Verbo *morir*, fà ne' präteriti *muerto*, e piglia per verbo auſiliario *ſer*: e qualche volta s'ufa in ſignificazione attiva com' in Italiano ; come , *El a muerto a un hombre*, egli hà morto, cioe ammazzato un' huomo.

Dormirè, morirè	<i>dormirò, morirò.</i>
Dormiràs, moriràs	<i>dormirà, morrà.</i>
Dormirà. morirà	<i>dormirà, morrà.</i>
Dormirémos, moriremos	<i>dormirémo, morrémo, o moriremo.</i>
Dormirèis, morirèis	<i>dormiréte, morréte, o morirete.</i>
Dormiràn, moriràn	<i>dormiránno, morránno.</i>
He, o tengo, de dormir , morir, &c.	<i>dormirò o hò a dormire, a morire &c.</i>
Duérme tu, muéte tu	<i>dormitu, muoi tu.</i>
Duérma aquel, muéra aquel	<i>dorma colui, muoia colui.</i>
Durmámos nos , morámos nos	<i>dormiamo noi , muoiamo noi.</i>
Dormid, morid vos	<i>dormite, voi, morite voi.</i>
Duérman, muéran aquellos	<i>dórmanno, muóiano coloro.</i>
Plegue a Diòs que	<i>piaccia a Dio che</i>
Aunque	<i>ancorchè</i>
Duérma , muéra	<i>dorma, muoia.</i>
Duérmas, muéras	<i>dorma, muoia.</i>
Duérma, muéra	<i>dorma, muoia.</i>
Durmámos, morámos	<i>dormiámo , muoiámo.</i>
Durmàys, moràys	<i>dormiáte, muoiáte.</i>
Duérman, muéran	<i>dormano, muoiáno.</i>
Oxalà	<i>Dio voлеſſe che</i>
Si	<i>ſe</i>
Durmiéſſe, muriéſſe	<i>dormiſſi, moriſſi.</i>
Durmiéſſes, muriéſſes	<i>dormiſſi, moriſſi.</i>

durmiéſſe

Durmiéſſe, muriéſſe	<i>dormiſſe, moriſſe.</i>
Durmiéſſemos, muriéſſemos	<i>dormiſſimo, moriſſimo.</i>
Durmiéſſedes, muriéſſedes	<i>dormiſte, moriſte.</i>
Durmiéſſen muriéſſen	<i>dormiſſero, moriſſero.</i>
Durmiéra, muriéra	<i>dormirèi, morirèi.</i>
Durmiéras, muriéras	<i>dormiréſti, moriréſti.</i>
Durmiéra, muriéra.	<i>dormirèbbe, morirèbbe.</i>
Durmiéramos, muriéramos	<i>dormirémmo, morirémmo.</i>
Dormiérades, muriérades	<i>dormiréſte, moriréſte.</i>
Durmiéran, muriéran	<i>dormirèbbero, morirèbbero.</i>
Dormiría, moriría	<i>dormirèi, morirèi, o morirèi.</i>
Dormirías, morirías	<i>dormiréſti, moriréſti, o moriréſti.</i>
Dormiría, moriría	<i>dormirèbbe, morirèbbe, o morirèbbe.</i>
Dormiríamos, moriríamos	<i>dormirémmo, morirémmo.</i>
Dormiríades, moriríades	<i>dormiréſte, moriréſte.</i>
Dormirían, morirían	<i>dormirèbbero morirèbbero.</i>
Plegue à Diòs que	<i>piaccia a Dio, che.</i>
Aunque	<i>ancorchè.</i>
Aya, áyas, áya dormído &c.	<i>habbia, habbia, habbia dormito &c.</i>
Oxalà	<i>Dio voлеſſe che.</i>
Aunque	<i>ancorchè.</i>
Huviéſſe, huviéſſes, dormido, &c.	<i>haveſſi, haveſti dormito &c.</i>
Durmiéra, o huviéra dormido, durmiéras, o huviéras dormído, durmiéra, o huviéra dormído.	<i>Haverèi, haveréſti, haverèbbe dormito.</i>
Durmiéramos, o huviéramos, durmiérades o huviérades, durmiéran, o huviéran dormído	<i>Haverémmo, haveréſte, haverèbbero dormito.</i>
Quando durmiére, muriére	<i>quando dormirò, morirò.</i>
Durmiéres, muriéres	<i>dormirài, morirài.</i>

durmiére.

Durmière, murière	<i>dormirà, morrà.</i>
Quando durmiéremos murié-	<i>dormiremo, morrémo,</i>
remos	
Durmiéredes, muriéredes	<i>dormiréte, morréte.</i>
Durmiéren, muriéren	<i>dormiránno, morránno.</i>
Si huvière, o avgè huvières, o	<i>s'haverò haverà, baverà dor-</i>
avrà, huvière, o avrá dor-	<i>mito.</i>
mido.	
huviéremos, o avrémos, hu-	<i>se haverémo, haveréte, haverán-</i>
viéredes, o avréis, huviéren	<i>no dormito.</i>
o avrán dormido	
Dormir, morir	<i>dormire, morire.</i>
Aver dormido	<i>baver, dormito.</i>
Aver de dormir, morir	<i>baver a dormire, a morire.</i>
Estar para dormir, morir	<i>star per dormire, morire.</i>
Durmiendo, muriendo	<i>dormendo, morendo.</i>

Accidenti, e proprietà del Verbo Dormir.

Dormir, pigliar sonno : *dormir a pierna tendida*, o *a sueño suelto*: dormire profondamente, come huomo spensierato: *dormir la zorra*: dormire quando alguno è imbracciato, per digerire 'l vino: *dormir profundamente*: dormire a sodo, o profondamente: *dormir como un lirón* dormire come un ghiro: *dormir con alguna muger*, dormire con una donna : *dormir un negocio*: dormire un negozio, cioè non se ne trattare; *no dormirse en las pajas*: non si dormir sotto, cioè star avvertito e saper conoscer l'occasione di fare, il fatto suo: *dormirse*: addormentarsi: *me duérmo todo*: io casco di sonno: io mi muoio di sonno.

Del Verbo Morir.

Morir, significa propriamente Uscir di vita: *yá murió*: è un pezzo che morì, o che è morto: ovvero egli è morto, o morì, *morir de su enfermedad*: morir di suo male : *morir peleando*: morir combattendo : *morir con todos sus sentidos*: morire con tutti i suoi sentimenti, cioè, col suo intello, e sano giudizio:

220 Grammatica Spagnuola , ed Italiana.

giudizio. *Morir* : significa talvolta in Ispagnuolo com' in Italiano , un certo affetto , e brama di fare, e dire ; come *fulano muere por casarse con fulana*: il tal si muore di voglia di pigliar per moglie la tale : *morirse de hambre*: morirli di fame : *morir de muerte súbita*: morire di morte subitana: *morir a manos de alguno* : morire per le mani d'uno : *morir ab intestato* : morire ab intestato, cioè senza far testamento : *morir de risa*: morir di risa.

Variatione del Verbo Yr, ed Andàr.

Pongo insieme questi due Verbi, perche s'affomigliano nella significazione, benché nel uso sono alle volte differenti, come poi dimostrerò.

Vóy , ándo	vò. <i>vado</i>
Vás , ándas	vái.
Và , ánda	và.
Vémos, o ymos, andámo	andámo,
Váis, ys, andáis	andáte.
Van , ándan	vanno
Yva , andáva	andáva
Yvas, andáva	andávi
Yva, andáva	andáva
Yvámos , andavámos	andavámo
Yvádes, andavavádes	andaváte.
Yvan, andávan	andávano
Fúi, ò fi, andúve	andái
Fuíste, anduvíste	andásti
Fuè, andúvo	andò
Fuímos, o fimos, anduvímos	andámmo
Fuístes, anduvístes	andásté
Fuéron, anduviéron	andáreno
He, o soy ydo, andá 'o	son' andáto, o ito
As, o eres ydo, andádo	sèi andáto, o ito
Ha , ò es ydo, andádo	è andáto, o ito
Hémos , ò nos havémos ydo, andádo	fiámo, o ce ne siamo andati, o iti

Avèis

Avéis, o os avéis ydo, andádo	<i>fete, o ve ne fete andati, o iti.</i>
An, ò se an ydo, andádo	<i>sono, o se ne sono andati, o iti</i>
Quando húve ydo, andádo	<i>quando fui andato, o ito, o andato ch'io fui</i>
Huvíste ydo, andádo	<i>fusti andato, o ito</i>
Húvo ydo, andádo	<i>fù andato, o ito</i>
Quando huvímos ydo, andádo	<i>quando fummo andati, o iti</i>
Huvístes ydo, andádo	<i>fuste andati, o iti</i>
Huvieron ydo, andádo	<i>fúrono andati, o iti</i>
Avía ydo, andádo	<i>era andato, o ito</i>
Avías ydo, an ádo	<i>eri, andato, o ito</i>
Avía y lo, andádo	<i>era andato, o ito</i>
Avíamos ydo, andádo	<i>eravamo andati, o iti</i>
Aviádes ydo, andádo	<i>eravate andati, o iti</i>
Avian ydo, andádo	<i>erano andati, o iti.</i>

Il futuro del Verbo *Andar*, che si dice *Andarè*, non è troppo in uso, e però basterà metter solo quello del Verbo *Yr*.

Yrè	<i>anderò</i>
Yrás	<i>anderài</i>
Yrà	<i>anderà.</i>
Yrémos	<i>anderémo</i>
Yréis	<i>anderéte</i>
Yrán	<i>anderánno</i>
He, o tengo de yr &c.	<i>hò ad ire, o andare &c.</i>
Ve tu, anda tu	<i>và tu</i>
Vaya, án. ie aquel	<i>váda colui</i>
Vámos, andémos nos	<i>andiamo noi</i>
Yd, andád vos	<i>andáte voi</i>
Váyan, ánden aquellos	<i>vádano coloro</i>
Véte de ay	<i>lévati di costì, lévati di lì, lévati di quì</i>
Plegue a Diòs que	<i>piaccia a Dio che</i>
Aunque	<i>ancorchè</i>
Váya, ánde	<i>váda</i>

Váyas

222 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Váyas , á des	váda
Váya, ánde	váda
Váinos, andémos	andiamo
Váis, andáis	andiate
Váyan, ánden	vádano
Oxalà	Dio volesse che
Si	se.
Fuélle, anduviélle	andássi
Fuélles, anduviélles	andássi
Fuélle, anduviélle	andásse
Fuélsemos, anduviéssemos	andássimo
Fuélledes, anduviéssedes	andásste
Fuélssen, anduviéssen	andássero
Fuérā, anduviéra	anderèi, o irèi
Fuérās, anduviérās	anderésti, irésti
Fuéra, anduviéra	anderébbe, irebbe
Fuéramos, anduviéramos	anderémmo, irémmo
Fuérades, anduviérades	anderéste, ireste
Fuéran, anduviéran	anderébbero, irébbero
Yría, andaría	anderèi, irèi
Yrias, andarías	anderésti, irésti
Yría, andaría	anderébbe, irebbe
Yríamos andaríamos	anderemmo, irémmo.
Yríades, andaríades	anderéste, ireste
Yrían, andarían	anderébbero irébbero:
Plegue á Diòs que	piaccia a Dio che
Aunque	ancorche
Aya, áyas, áya, ydo, andádo	sia, sia, sia andato, ito &c.
&c.	
Oxalà	Dio volesse che
Aunque	ancorche
Huviélle, huviésses ydo, andá-	fussi, fussi, andato, ito &c.
do &c.	
Fuérā, anduviéra , o huviéra	sarèi andato, ito &c.
ydo, andádo &c.	
Quando fuére, anduviére	quando anderà

Fuères

Fuéres, anduviéres	anderàì
Fuére, anduviére	anderà
Quando fuéremos, anduviére-	quando anderémo
mos	
Fuéredes, anduviéredes	anderéte
Fuéren, anduviéren	anderánno
Si huviére, o avré ydo, andá-	se sarò andato, ito, &c.
do &c.	
Yr, andár	andare, ire
Aver ydo, andádo	esser ito, andáto
Aver de yr, andar	haber ad ire, andare
Ser por yr, andár	esser per ire andare
Yéndo, andádo	andando

Accidenti, e proprietà del Verbo Yr.

Yr, significa naturalmente l'azione d'andare, o caminare, ed abbraccia ancorá questi modi: *no me va en ello náda* questo o quello non m'importa niente: *como es va en essa Tierra?* come vi vâ ella in coresto, o in questo paése? *me va muy bien*: mi vâ benissimo: *como os fue en el camino de Belmonte?* come v'andò ella pel viaggio di Belmonte? *yr a la mano a otro*: andar raffrenando, o ritenendo uno, cioè tenerlo, ed impedirlo dal fare, o dire: *yrse a la mano*: andar ritenuto. circoſpetto, con riguardo, e ritégno: andar adágio, cioè considerato, in fare, o dire: *yr en çaga*: andar diétro, e metaforicamente vale éſſer inferiore, da manco: *no me va en çaga*: non m'è inferiore, non é da meno di me; *yr de golpe. o de tropèl*: andare in truppa, o con calca, cioè molti inſieme: *eſta obrezilla va dirigida al Señor fuláno*: queſt'operetta è dedicata, o indirizzata al Signor tale: *eſtas historias van diſfraçadas de báxo de otros nombres*: queſte historie vanno ſconosciute, ſotto altrui nomi. *Yr de priéſſa*: ire, o andar con fretta: *yr delánte, o aſrás*: andare innanzi, o addietro: *yr y venir*: andare innanzi ed addietro, cioè frequentare ſpeſſo una ſtrada, è un modo di dire: *yr a Flux, o a Primiéra*: ſtare a Fluſſo, o a Primiéra: *yr a la parte*: entrare a parte

224 Grammatica Spagnuola , ed Italiana.

a parte, cioè partecipare parte d'una cosa: *yrle in alguna cosa*: importargli una cosa: *en esto me va mucho*: questo m'importa assai, o troppo: *yrse de boca*: parlar troppo: *yr pié con bóla*: andar ritenuto, e considerato, misurando il suo potère: *yr por agua, o por vino*: andar per dell' acqua, o per del vino: *yr por lena*; andar per delle legna: *yr a ver*: andar a vedère: *yr arrebatadamente*: andar velocemente, o con furia: *yr debá-xo*: andar sotto: *yr arriba*, o *a baxo*: andar sú, o giù: *yr a menudo*: andar spesso: *yr de vencida*: esser di vincita, cioè vincere. *Lo que va de mi al Rey*, esso va de vos a un sabio: La differenza, che è da me al Rè, questa è da voi ad un savio.

Del Verbo Andar.

Il Verbo *Andar*, se bene significa lo stesso, che *yr*, con tutto cio ci e trà loro questa differenza, che *andar* significa andar con fretta, e quasi vagando: ed *yr* andar a suo bell'agio, ed in luogo certo, e determinato: e s'usa ancora in questi significati: *ándame royendo los çancájos*: mi va rodendo le calcagna, cioè va dicendo mal di me in mia assenza: *en que endáis?* a che cosa spendete, od occupate il tempo? *andáos de ay*: di grazia tacete, di grazia non parlate, oibò: State cheto, non dite questo per vita vostra: è un modo di dire, che rifiuta, e ributta il detto d'alcuno. Talvolta, quando uno Spagnuolo vuol dire d'essere stato per tutta Italia, ed haverla veduta tutta minutamente, non dirà, *yo he ydo por Italia*, ma dirà, *yò he andato por toda Italia*: ed in tal caso, il verbo *andar*, significa haverla trascorsa, e veduta tutta minutamente, eziandio, che quello *yr*, significhi camminare a di lungo; e così anche dirà; *yò fui a ver tal casa*, *y la andéve toda*: cioè viddi tutte le stanze di essa, e per meglio dichiararmi, dirà lo Spagnuolo: *yò quíero yr a Florençia*, *y quando esté en ella, quíero andalla toda*, cioè, io voglio andar a Firenze, e quand' io vi sia, la voglio passeggiar tutta. Hà di più un' altro significato il Verbo *andar*, ed è questo: che lo Spagnuolo dirà, *ya sabéis como fuláno anda loro por la Señora fulána*: dovete sapere, che 'l tale è diventato pazzo

pazzo per la Signora tale; e così quello *anda* non significa camminare. *Andar* significa ancora in Ispagnuolo, andar danzando, e facendo mille movimenti, e gesti di corpo, quando si camina, come, *fuláno quando và por las calles, và andando*: il tale, quando và per le strade, và dimenandosi tutto. Così anche si dice d'uno che camina assai, in quà, e'n là, senzà far cosa di sostanza: *fuláno anda todo el dia de acá para allá sin hazer nada*, ed in tal significato, chi dicesse, *todo el dia va de acá para allá*, non parlerebbe così propriamente. *Andar* denota parimente tempo, come, *a largo andar* a lungo andare. *Andar* s'usa an ora in Ispagnuolo in occasion di collera, come: *andad para ruin, perro, moro, judio, herége, ladrón &c.* cioè, levamiti dinanzi fu: fante, cane, moro, giudeo, heretico, ladrone. Ed altre volta s'usa ironicamente, come *andad a dezir donáyres*: andate di gratia à dir queste cose altróve. Di grazia non dite quì queste sciocherie; e simili: *andar muy de espacio*: andare, o camminare adagio: *andar ocupado*: stare occupato, haver negózi: *andar bueno, è malo*: sentirsi bene, o male, *no ando muy bueno*: io non mi sento troppo bene: *andar errando en el camino*: andar fuor di strada, havere smarrito il cammino: *andar con recato*: andar circospetto, o con riguardo: *andar con el tiempo*: navigare secondo i tempi: *andar à ciegas*: andare alla cieca: *andar acertado en alguna cosa*: fare bene, o male una cosa: *andar necio en alguna cosa*: portarsi da sciocco à far una cosa.

Variatione del Verbo irregolare Venir. Venire.

Vengo, vienes, viene. Vení- Vengo, viéni, viéne. Veníamos,
mos, venís, viénen. veníte, véngono.

Venia, venías, venía. Veníva, venívi, veníva

Veníamos, veníades venían Venivámo, veniváte, venívano

Vine, veniste, vino. Venimos, Vénni, venísti, venne. Venímmo,
venístes, viniéron venísté, vénnero.

Hè, huvé, avía venido &c. Sono fui, era veníto &c.

P I T E M.

I T E M.

Soy fui, era venído.

Vendrà , o vernè, Vendràs , o *Verrò, verrà, verrà. Verrémo,*
vernàs, vendrà , o vernà. *verréte, verràno.*

Vendriémos , o vernémos,
vendrèis , o vernèis, ven-
dràn, o vernàn.

Hè, o tengo de venir &c. *Verrò, o hò a venire, &c.*

Ven tu, ven aca *vien tu, vien quà*

Venga aquel *venga colui*

Vengámos nos *veniamo noi*

Venid vos *venite voi*

Vengan aquellos *vengano coloro*

Plegue à Dios que *piaccia a Dio che*

Aunque *ancorchè*

Venga, vengas, venga. Ven- *Venga, venga, venga. Veniamo,*
gámos, vengáis, vengán *veniate, vengano.*

Oxalà *Dio volesse che*

Si *se.*

Viniéssè, viniésses, viniéssè. Vi- *Venissi, venissi, venisse. Venissi-*
niéssèmos , viniéssedes, vi- *mo, veniste, venissero.*
niéssen

Viniéra, vendría, o vernía : viniéras, vendrías , o vernías: vi-
niéra, vendría, o vernía. Viniéramos, vendríamos, o ver-
níamos. Viniéredes, vendriades , o verníades. Viniéran,
vendrían, o vernían. *Verrèi, verrèsti, verrèbbe. Verrèmmo,*
verréste, verrèbbero.

Plégue a Dios que *piaccia a Dio che*

Aunque *ancorchè*

Aya, ayas, áya, venído &c. *sia, sia sia venuto &c.*

Oxalà *Dio volesse che*

Aunque *se*

Huviéssè , huviésses venído *fússi, fússi venuto &c.*
&c.

Viniéra , o huviéra venído. *Sarèi, sarèsti venuto &c.*

Viniéras

Viniéras , o huviéras vení-
do &c.

Quando viniére , viniéres, vi- *Quando verrò , verrai , verrà.*
niére. Viniéremos ; vinié- *Verrémo , verréte , verránno.*
redes, viniéren.

Si huviére , o avrè , venido *se sarò venúto* &c.
&c.

Venir	<i>venire.</i>
Aver venído	<i>ésser venúto.</i>
Avèr de venír	<i>haver a venire.</i>
Estar por venír	<i>star per venire.</i>
Viniéndo	<i>venéndo.</i>

Proprietà & Accidenti del Verbo Venir.

Venir, venire , cioè appressarsi ad un luogo lontano da quello dove alcuno si parte : *venir echo todo un' agua* : venir tutto pieno, e zuppa d'acqua; venir tutto bagnato , o tutto acqua : *venir a menos* : peggiorare , mancare : *venir a la memoria* : venir in mente : *venir de lexos, o de cerca* : venir di lontano, o d'appresso : *venir de molde* : venire a proposito, cioè secondo'l bisogno e la cosa che si desiderava : *venir en suerte* : venire , o toccare in sorte : *venir en ello* : accordarsi, acconsentire ad una cosa , condescendere col suo parère : *venir antes , o después* : venir prima , o poi ; *venir a las manos* : venire alle mani , cioè aditarsi, ò darsi : *viéneme a mi ogaño el fruto desta heredad* : tocca a me, uguanno, o quest'anno il frutto, o la ricolta di questo campo.

Avvertiscasi, che se bene questo Verbo *Venir* in Ispagnuolo significa lo stesso, che *Venire* in Italiano con tutto ciò volendo noi dire in nostra lingua : dategli ch'io verrò hora ; si dirà così : *dizilde que luego yrè* : io venni hieri à casa vostra, e non vi trovai : *ayer fui a vuestra casa, y no os hallè* : io vengo hora : *ya voy. ò luego yrè.*

Nóti si , ancora , che quando in Ispagnuolo questi Verbi, *vengo, voy, ando*, haveranno ne' preteriti, doppo il Verbo *ser*, sempre s'usaranno nel numero plurale , e s'accorderanno

228 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

com' adjettivi, col sustantivo così; *venidos, o venidas somos*: siamo venuti, o venute: *ydas, o ydas son*: se ne sono andati, o andate: *andados son los dias*: i giorni se ne sono andati, o'l tempo se n'è volato via.

Si dice ancora in Ispagnuolo *V. M. sea bien venido, o venida*: V. S. sia il ben venuto, o la ben venuta: se sarà una femina: *quien ha venido acá?* chi è venuto, o chi è stato quà?

Variatione del Verbo Pedir. Chiedere.

Pido, pides, pide. Pedimos, pedís, piden.

Pedia, as, &c.

Pedí, pediste, pidió. Pedimos, pedistes, pidieron.

He, pedido &c.

Pedirè, as &c.

Imperat. Píde, Pída. Pidámos, pedid, pídán.

Conjuntivo.

Pída, pídas, pída. Pidámos, pidáis, pídán.

Imperfetto.

Pidiéssè, pidiésses, pidiéssè. Pidiéssèmos, sedes, sen.

Infinitivo.

Pedir, &c.

Variatione del Verbo Passivo.

Il Verbo Passivo, tanto in Ispagnuolo com' in Italiano, v'è sempre appoggiato al Verbo *Ser*, cioè Essere, e sempre s'accorda col participio del Verbo, che diviene passivo, Come,

Yo soy amado, o amada, tu lo sèn amato, ò amata. Tu sei eres leydo, o leyda, aquel letto, o letta. Colui è ndit, o es oydo, aquella es oyda &c. colèi è ndita &c.

Nos otros, o nos otras somos Noi siamo amati, o amate. Voi amados, o amadas. Vos sete letti, o lette. Coloro sono otros, o vos otras soys leydas, o leydas. Aquellos, o aquellas son oydos, o oydas.

E così

E così si v'è seguitando negli altri tempi con la medesima proporzione.

Avvertiscasi però, che'l Participio *Sido* in Castigliano stà sempre immobile, e non si v'aria come in Toscano, onde si dice indifferentemente col genere, e col numero così. *El hombre ha sido amado. La muger ha sido amada*: e nel plurale. *Los hombres han sido amados, las mugeres han sido amadas*, &c.

Del Verbo Defettivo Havèr, in quanto s'attribuisce al tempo.

Dias ha	è un pezzo, è gran tempo.
Mucho, o poco ha	è assai, è poco.
Ha dos meies, ha un año	son due mesi, è un' anno.
Quanto, o quetanto ha, que?	quanto è egli che?
Avia poco, o mucho	era poco, o un pezzo.
Avia una hora que le estava aguardando	era un' hora ch'io lo stava aspettando.
Avrà dos dias que &c.	devon esser intorno, o in circa a due giorni che.
Avrà una hora que lleguè	dev' esser quasi, o intorno ad un' hora, ch'io arrivai, o giunsi.
Avía dos horas que &c.	dovevan' esser intorno a due hore che.
Aunque aya mil años	ancorche siano mill' anni.
Si huvièsse trecientos años	se fussero trecent' anni.
Si huviere cien años	se saranno cent' anni.

De' Gerundii.

In Ispagnuolo non si truova se non un Gerundio terminato in DO, perche gli altri son' usati nello stesso modo, che in Italiano, così: *amando leyendo, oyendo*, cioè amando, leggendo, udendo.

Avvertimento.

I Gerundii della prima Congiugazione finiscono in *Ando*, come andar, andando, amar amando, &c.

230 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Quei della seconda, e della terza in *iendo*, come *leyendo*, *oyendo*, *haviendo*, *diziendo*. Cavane.

Tañer, che fa *Tañendo* e non *taniendo*.

Si truovano ancora appresso gli Spagnuoli, come anco appresso gl' Italiani, alcuni modi di dire, che hanno natura di Gerundii, e vanno affissi al verbo che significa movimento, o quiete, come *No esteis a hablar de mi*: non istate à parlar di me, o delle cose mie, o de' fatti miei: *yo vengo a dezir mi parecer*: io vengo à dire il parer mio: *vamos a ver la fiesta*: andiamo à vedèr la festa: *todos los hombres son de suyo deshechos de saber*: tutti gli huomini di lor natura son desiderosi di sapere,

In quanto al gerundio in DO, se sarà della prima Congiugazione, si formerà dall' Infinitivo, mutando la sillaba *Ar*, in *ando*, come *amar*, *amando*: *estar*, *estando*: *acabar*, *acabando* &c.

Se sarà della seconda Congiugazione cangierà la *Er*, in *iendo*, come *leer*, *leyendo*, *entender*, *entendiendo*.

Mà si noti, che per formare il Gerundio nella terza Congiugazione, alcuni verbi mutano la E, in I, come *dezir*, *diziendo*, poiche non si dice *deziendo*. *Venir*, *viniendo*, e non *veniando*. *Sentir*, *sintiendo*, e non *sentiendo*. *Corregir*, *corrigiendo*, e non mai *corregiando*; ed il Verbo *morir*, converte la O, in U, come *morir*, *muriendo*, e non *moriendo*.

Ufano gli Spagnuoli col Gerundio in *Do*, accompagnare la partizella *en*, col tempo passato, e futuro dell' Indicativo; ed altre volte il tale Gerundio assolutamente.

Esempio del passato:

En diziendo estas palabras, todos se levantaron: dette che hebbe, o quando hebbe dette queste parole, tutti si rizzarono: *en llamando a la puerta, luego salimos todos*: subito che fù picchiata la porta, uscimmio tutti, o tutti ce n'andammo.

Esempio del Futuro.

Yo irè en acabando de comèr: io anderò, o verrò, finito che habbia

habbia, o quando haverò finito di definire, o di mangiare.

Esempio del Gerundio in Do, quando è usato assolutamente, e senza preposizione col tempo presente.

Tu vas comiendo por la calle: tu vai mangiando per la strada. *yò estoy trabajando, y tu te estás holgando:* io mi stò affaticando, o affannando, e tu ti stai à datti bel tempo.

Dicono ancora col medesimo Gerundio: *yò estoy comiendo, y tu te estás burlando:* io me ne fò mangiando, o desinando, e tu ti stai burlando: *yò estava escribiendo, y tu estabas durmiendo:* io stava scrivendo, e tu stavi dormendo.

De' Participii.

I Participii in lingua Spagnuola sono di tre tempi, come nella Latina. cioè di presente, passato, e futuro.

Di presente sono, *amante, leyente, oyente, escribiénte, sirviénte, creciénte, menguante, paciénte, teniénte, conoscénte* &c. che si risolvono pel Pronome *El*, ed il relativo *Que*, così, *el que ama, el que lee, el que oye, el que sirve* &c. ed in Italiano diciamo, *amante, leggente, udente, &c.* cioè colui che ama, legge, ode &c.

I Participii del passato ne' Verbi della prima e terza Congiugazione finiscono in *Do*, e si formano dall'Infinitivo, mutando la *R*, in *Do*, come *amàr. amado oyr, oydo* &c.

I Participii del passato ne' Verbi della seconda coniugazione mutano la sillaba *Er*, in *Ido*, come *leer, leído, saber, sabido. querèr, querido, escoger, escogido*, &c.

Si cavano da queste regole i seguenti Verbi: *Soltàr* che fà *suelto*. *Morir, muerto*. *Hazèr, hecho*. *Dezir, dicho*. *Poner, puesto*. *Escribir, escrito*. *Bolver, buuelto*. *Cubrir, cubierto*. *Confundir, confuso*. *Despertar, despierto*. *Abrir, abierto*, e *Ver*, che forma finalmente *Visto*

Per formare i Participii del futuro, si servono gli Spagnuoli di circonlocuzione col Verbo, *Ser*, così, *El que ha de ser amado, leydo, oydo* &c. che diciamo. *Colui che hà da esser amato, letto, udito* &c.

Avvertimento.

I Participii del pretente son più usati dagli Spagnuoli per circonlocuzione, poi che dicon più tosto *el que ama*, che *el amante*, *aquel que escribe*, che *el escriviente*.

DELL' AVVERBIO.

L'Avverbio è una di quelle cose, che si parlano, la quale v'è sempre congiunta, ed affissa al Verbo, e significa luogo, tempo, qualità, quantità, nome, affermazione, o negazione, ed altri accidenti, che si congiungono per la composizione de' medesimi Avverbii della maggior parte de' quali farò quì menzione, è primieramente.

Degli Avverbii di luogo.

Aquí	quì, in questo luogo.
Allí	ivi, quivi, lì, in quel luogo.
Ay	quivi, lì, in quel luogo.
Acà	quà, in questo, o a questo luogo.
Acullà	là, colà, o à quel luogo.
Acullà arriba	làssù alto, colassù di sopra.
Acullà abaxo	laggiù, colà abbasso.
De acà para acullà	di quà, e di là, e (come proverbialmente si suol dire) dal pero al fico.
A otra part	altrove, ad altra parte, banda à luogo.
A dentro	dentro, in dentro.
A fuéra	fuori, in fuori.
Adò	dòve, in che luogo
Adonde	dove
Adoquiera que	dovunque, in qualsivoglia luogo che.
Acà abaxo	quaggiù.
Acà arriba	quassù.
Arriba, o desús	sù, di sopra, ad alto.
Abaxo, o de yúso	giù abbasso.

Aguénde

Aquénde	<i>di quà, da questa banda, parte, o luogo</i>
Allénde	<i>di là, dall' altra parte, ò banda.</i>
A otra parte	<i>ad altra parte, altrove, in altro luogo.</i>
De cien años à esta parte	<i>Da cent' anni in quà.</i>
Allà	<i>là colà, o a quel luogo.</i>
De ay	<i>di li, di quivi, di quel luogo, indi.</i>
De allí	<i>indi, di quivi, di lì.</i>
de aquí	<i>di qua a, di questo luogo.</i>
de acá, de acullà	<i>di quà, di là.</i>
dentro	<i>dentro, o dentro.</i>
Por de dentro	<i>di dentro, cioè dalla parte di dentro.</i>
dò	<i>dove.</i>
doquiéra, adoquiéra	<i>dovunque, in qualunque luogo.</i>
donde quiéra	<i>dovunque, in qualsivoglia luogo,</i>
de otra parte	<i>dall' altra, o d' altra parte, luogo, o banda, d' altrove.</i>
En otra parte	<i>altrove, in altra parte, banda, o luogo</i>
Házia	<i>alla volta d' un luogo, verso un luogo</i>
Házia à casa	<i>verso, alla volta di casa</i>
Házia arriba	<i>in su, verso un luogo alto</i>
Házia abáxo	<i>in giù, verso un luogo basso.</i>
Házia a que parte?	<i>Verso dove? verso qual parte, o banda?</i>
Léxos	<i>lontano, discosto, non appresso, ò vicino</i>
Poso, moro, bivo, léxos de aquí	<i>Scò, hábito lontano di quì</i>
Por aquí, por ay, por allí	<i>Di quì, di lì, cioè per questo luogo, per quel luogo.</i>

Por

Por acà, por allà, por accullà. *Di quà, di là, cioè per questo, o per quell' altro luogo.*

Por allà ? *In que' paësi.* Come, que se dize por allà ? *Ch' si dice egli, ò che v'è egli di nuovo in que' paësi, od in quelle contrade?*

Por donde *di dove, per dove, per qual luogo.*

Por otra parte *d'altrove per altra parte, banda, o luogo.*

Avvertiscasi, che i primi Avverbi, *aquí, allí, ay de aquí, ay,* significano stato in, ò partenza d'un luogo. *Allà, acullà, por allá,* denótano movimento, e partenza, come:

V. M. me scrive, que yò le escriva, si esta aquí su hermano de lo qual estoy espantado, creyendo, que estuviese ay, mas de seis dias ha; porquè de Roma me escribieron, que avia estado ay dos dias, esperando compañía. El se partió de aquí a los quinze de Mayo, y no sè si ha de volver acá presto. Tambien me dà mucha pena, el no oyr cosa chica, ni grande del, que si por ay passare alguno de la Corte, suplico a V. M. le encamine por aquí, paraquè sepámos, si por allí passò, por donde passaron los otros,

V. S. mi scrive ch'io le scriva, se si ritruova quì il suo fratello: del che rimango maravigliato, credendo ch'ei si ritrovasse costì più di sei giorni sono; perche di Roma mi scrissero ch'egli era stato ivi due giorni aspettando compagnia. Egli si partì di quì a' quindici di Maggio, e non sò se ritornerà quà presto. Mi dispiace ancora il non sentir cosa nessuna di lui, e se à sorte alcuno della Corte passa costà, suplico V. S. l'incamini per di quà, accioche sappiamo, s'ei passò di dove passarono gli altri.

Gli Avverbi *Acà, allà, Acullà,* hanno alle volte avanti la prepposizione *POR*, come *por acà, por allà, por acullà,* e si usano in queste maniere di parlare, *que haze V. M. por acà? che fa V. S. per questi paësi? che negozii, o facende hà V. S. per di quà, allà estíve el otro dia,*
y novi

y novi a V.M. stetti, o venni a' giorni passati, o i giorni adietro ne' vostri paësi, o nelle vostre contrade, e non viddi V.S. *No se si avrà passádo por allà mi hermano: váse de acà pára allà vagamundo*, y el otro día estívo acullà a baxo, mas de tres horas: io non sò se'l mio fratello sarà pasáto di costà: egli vâ vagabondo in quà, e'n là, ed a' giorni à dietro stette laggiù per que' paësi, più di trò hore.

Gli Averbii *aguende*, *allénde*, sono antichii, e poco usati, e significano lontananza, o separazione come, *aguénde el mar*: di quà dal mare: *allénde el rio*: di là dal fiume,

Degli Avverbii di Tempo.

Aóra, o agóra	hora, adesso
Alguna vez	qualque volta, alcuna volta.
Al presente	al presente
Aùn	ancóra, sino a questo tempo.

Si noti, che l'avverbio AUN è alle volte Preposizione copulativa, e tanto significa come *Tambien*: e quando s'attribuisce, come avverbio, al tempo, s'usa così, *aùn estudiáis aùn dormís? no an dado las doze aùn*: ancóra studiáte? ancòr dormire? non sono ancòr sonáte le dódici.

A esta parte	a questa parte, quà
A esta parte, come, De dos dias a esta parte	Da due giorni in quà
A delóra	fuor d' hora, fuor di tempo, alla non pensata, improvvisamente, all' improvviso.
Antes que	innanzi, o prima che, avanti che
Ayèr	hierí
Ante ayèr	hierí l' altro
Adoquíera que	dovunque, in qualsivoglia luogo che

A la

236 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

A la fazòn	<i>all' hora, in quel tempo</i>
De contínuo, continuamente.	<i>continuamente, di continuo</i>
Cada	<i>ogni, ciascheduno.</i>

Si noti che quest' avverbio , o (per dir meglio) questa parricella v'è sempre accompagnata con qualche nome , e mai non si usa, nè si truova sola, come:

Cada dia, cada hora, cada año	<i>ogni dì, ogn' hora, ogn' anno</i>
Cada rato	<i>ogni poco, ogni momento,</i>
A cada rato	<i>ad ogni poco,</i>
Cada momento	<i>ogni momento, ogni punto , ogni poco</i>
De tarde en tarde	<i>di quando in quando, alle volte</i>
Desde entónçes	<i>sino dall' hora</i>
Desde aóra , o agóra	<i>insino da quest' hora, cioè cominciand' hora</i>
Dende, o desde entónçes	<i>sino dall' hora</i>
Dende in adelante	<i>di là , o di quì avanti, per l' avvenire</i>
Desde que	<i>da che.</i>
Despues acá	<i>dall' hora in quà</i>
Desque	<i>subito che, quando</i>
De aquí adelante	<i>di quì avanti , da quì avanti, per l' avvenire.</i>

Desde, e dende sono avverbii di luogo, e di tempo , come *desde Florencia a Belmonte ay quinientas leguas* : da Fiorenza à Belmonte ci sono cinquecento leghe: *dende ayèr*, da hier in quà.

denantes	<i>dianzi, poco fà</i>
Dias hà	<i>è un pezzo, e un gran tempo</i>
En algun tiempo.	<i>in qualche tempo, alcuna volta</i>
Entónçes	<i>all' hora in quel tempo</i>
En lo venidéro	<i>per l' avvenire, da quì innanzi</i>
En aquella fazòn	<i>in quel tempo, all' hora,</i>

Entre

Entre tanto	<i>frà tanto, in questo mentre, in questo mezzo.</i>
Endenantes	<i>dianzi, cioè poco fa, testè</i>
Hasta que	<i>insino, o insino a che</i>
Hasta entónces	<i>insino all' hora</i>
Hasta oy, o mañana	<i>insino ad hoggi, o domani</i>
Hasta aquí	<i>insino, o fino a qui</i>
Hasta quando?	<i>insino a quando?</i>
Hasta tanto que	<i>sin tanto che</i>
jamàs. <i>Giamai, Mai</i> : ed alle volte in Ispagnuolo serve per affermazione, come Siempre jamàs <i>sempremai.</i>	
Nunca jamàs	<i>non mai, giamai.</i>

Luego. Hora, adesso. Mà si avvertisca, che quando la parola *luego*, si dichiara in Italiano per *hora*, o *adesso*, sempre in Ispagnuolo si pone col tempo futuro, e da noi si dice impropriamente *hora*, volendo inferire *di qui ad un poco*, così, *Dezid, que luego yrè. Dite ch'io verrò, o anderò hora.*

Luego, nella conclusione significa *dunque, o adunque*

Luego, nella numerazione delle cose, significa *appresso, o poi* così, *Primeramente comimos lo asádo, luego lo cocido.*

Primieramente mangiammo l'arrosto, poi il lessò.

Luego que	<i>subito che</i>
Luego al punto	<i>incontinentè, subito subito.</i>
Mañana	<i>dimane, domani.</i>
Mañana por la mañana	<i>domani a buon' hora, o per tempo.</i>
Mañana por la mañanita, o mañanica	<i>domattina a bonissimo' hora</i>
Mañana por la madrugada	<i>domattina per tempo, o sullo spuntar dell' alba.</i>
Mañana por la tarde	<i>doman la sera</i>
Mañana después de comèr	<i>domane doppo desinare</i>
Muchos dias hà	<i>è un pezzo, molti giorni sono</i>
Muchas vezes	<i>molte volte, spesse volte</i>
	<i>Muchissimas</i>

238 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Muchísimas vezes

spessissime volte

Muy á menúdo

spessissimo, molto spesso

Notifi, che la parola, o avverbio *Molto*, in Toscano si attribuisce indifferentemente al Verbo, al nome, ed all'avverbio: mà in Castigliano, col Verbo, e col comparativo *mayor, menor, mejor, peor, inferior, superior*, si usa *mucho*, cioè molto, od assai; se bene talvolta si dice ancora *muy mejor*. &c. mà sempre, e senza nessuna eccezzione si dice coll'avverbio, e coll' adiettivo *muy*, come *yo soy muy bueno, tu hazes muy bien*, cioè io son molto, od assai buono, e tu fai molto bene: cavane, *mucho antes*, molto prima. Mà repetendosi al fine si dice *mucho*, come *fulano es muy discreto*, il tale è molto discreto, ed un' altro risponderà, *mucho*, e non dirà *muy*.

Mientras

mentre

Nunca

giammai, non mai

Nunca jamas

giammai, per nessun tempo

Oy

hoggi

Oy en día

hoggi di, hoggi giorno

Oy haze quinze dias

hoggi fa, o sono quindici giorni.

De oy mas

di qui avanti, per l'avenire,

Por la mañana

domattina

Por la mañanica, o mañanita

domattina à bonissima hora

Poco hà

è poco, non è molto, non è troppo

Poco

poco

Pocas vezes

poche volte

Pára adelánte

per l'avvenire.

Por de más

in vano, indarno, di più

Pára siempre jamàs

per sempre, sempre mai

Porque

perche.

Paraquè

perche? a che fine?

Por delante

dinanzi, per la parte davanti

Por detrás

di dietro, per la parte deretana, o di dietro

Quando

quando

Quando

Quando Vuestra Merced qui-	quando piace, ò vuol V.S. ò quan-
fiere	do V.S. comanderà, o vorrà
Quando quiéra	quando le piaccia
Cada y quando	ogni volta, e quando
Raías vezes	rare volte, di rado, poche volte,
	rade volte
Siempre	sempre
Siempre jamàs	sempre mai, sempre
Tempràno	à buon' hora, per tempo
Tarde	tardi
Que tarde, que temprano	ò tardi, ò à buon' hora

Degli Avverbii di qualità.

Atrevidamente	arditamente.
Adréde	aposta, in pruova, a bello studio,
	apruova
Adredemente. Vedi Adréde	
A sabiéndas	scientemente, cioè esséndone con-
	sapévole.
Cuerdamente	saviamente, prudentemente
Dulcemente	dolcemente, soavemente
Donafamente	graziosamente, gentilmente, con
	grazia.
Dichosamente	felicemente, fortunatamente
dificilmente	difficilmente.
delicadamente	delicatamente, gentilmente
discretamente	Giudiziosamente, saviamente,
	discretamente
Elegantemente	elegantemente, con eleganza, e
	garbo
Facilmente	facilmente
Fuèrtemente	fortemente
Gentilmente	garbatamente, gentilmente.
Hermosamente	garbatamente, bene
Liberalmente	Liberahnente.
Ligeramente	leggermente, destramente
	Lindamente

Lindamente	<i>galantemente, bene, attillatamente</i>
Locamente	<i>pazzamente, scioccamente</i>
Mal	<i>male</i>
Malamente	<i>malamente</i>
Osadamente	<i>arditamente, animosamente</i>
Prudentemente	<i>prudentemente, saggiamente</i>
Pulidamente	<i>Pulitamente, galantemente.</i>

Si usa talvolta in Ispagnuolo à gli avverbii, che finiscono in *Ente*, levare le due ultime sillabe, e supplire à queste con quelle dell' altro avverbio, che gli viene appresso della medesima terminazione, come *sabia y prudentemente*, in luogo di dire *sabiamente, y prudentemente*, all' imitazione de Tedeschi.

De gli Avverbii di Quantità.

Al piè de ciento	<i>intorno a cento, in circa, da cento.</i>
Al piè de mil	<i>intorno a mille, mille in circa.</i>
Affaz	<i>a bastanza, assai.</i>
Abundantemente	<i>abbondantemente.</i>
A montónes	<i>a monti, cioè in gran quantità, è copia</i>
demassiádo	<i>troppo, superflualmente, di soverchio.</i>
demassiadamente. Vedi demassiádo.	
demás, o allénde désto	<i>in oltre, oltre a questo, o a ciò.</i>
En abundancia	<i>in abbondanza, abbondantemente, a dovizia.</i>
Harto	<i>assai, a bastanza, molto.</i>

Si noti, che l'avverbio *Harto* si usa in Ispagnuolo co' Verbi, co' Nomi adjettivi, co' Comparativi, *Mejor, Peor*, cioè *meglio, peggio*; e con altri avverbii, come *Hè bevído, y comído* *harto*: *Hò bevído, e mangiato assai, a bastanza*: *harto bueno,*

no, harto facil: *assai*, o *molto buono*, *fácil*: harto bien, harto mal: *assai*, o *molto bene*, o *male*: harto mejòr, harto peòr: *assai*, o *molto meglio*, o *peggio*.

Mucho.

Molto, assai.

Avvertiscasi, che l'avverbio *mucho*, si accompagna in Castigliano co' Verbi, con alcuni comparativi, o con gli avverbii del comparativo *mas*, e *menos*, così: Yò escrivo mucho: io scrivo molto, o assai: mucho mejòr, mucho peòr: molto meglio, molto peggio, benchè talvolta s'usi ancora, *muy mejòr*, *muy peòr*.

Mucho mas, mucho menos

molto più, molto manco, o meno.

Muy mucho

assaiissimo.

Muy poco, ò poquito

molto poco, o molto pocolino.

Muy bien

molto, o assai bene.

Muy rebien

arcibene, cioè *tanta bene*, che non può esser più.

Muy poquito

molto pocolino.

Si noti, che l'avverbio *muy*, non si pone mai co' Verbi mà solo con gli avverbii, ed adjettivi.

Poco

poco.

Poquito

pochino pocolino.

Poco mas

poco più.

Poco menos

poco manco, o poco meno.

Tanto quanto

tanto quanto.

Gli avverbii, *tanto*, e *quanto* si úsano co' Verbi, o co' Comparativi *mejòr*, *peòr*, o con gli avverbii *mas*, *menos*, così: Yo no como tanto, quanto vos: benchè meglio e più elegante sia como vos, che quanto: io non mangio tanto quanto, o come voi: tanto mejòr, quanto peòr: tanto meglio, quanto peggio: tanto mas, quanto menos: tanto più, quanto meno: quanto hago todo es en vano: quanto io fo, tutto è'n vano: tanto me diréis que lo creerè: tanto me diréte, ch'io lo crederò: tanto, quanto me dixéredes, harè: io farò, quel tanto, o tanto quanto voi mi diréte.

Tanto, alle volte in Ispagmuolo si pone col sustantivo, nel numero

numero fingolare, e significa intrinsecamente pluralità, e moltitudine, come tanto soldado, tanto estudiante, tanto Cavallero, cioè *tanti soldati, tanti Studenti, tanti Cavalieri.*

Tan, e quan, tanto, e quanto, questi avverbii si accompagnano in Ispagnuolo com' in Latino, di dove pigliano origine, con gli adjettivi, o con gli avverbii: ed alla particella *tan*, ancorche correlativamente, e di sua natura le corrisponda *quan*, con tutto ciò si pone tal volta in suo luogo la particella *Como*, così. Yò tengo tan buenos cavallos y tan buena renta, como vos, *io ho sì, ò tanto buoni Cavalli, ò tanto, e sì buona entrata, come, o quante voi:* o quan mal lo hazèis con migo, y quan bien lo hè hecho yò con vos! *o quanto male voi vi portate meco, e quanto bene mi son portat' io con voi.* La Señora fulana, canta tan dulcemente, y tañe tan bien, que no se puede mas deseàr: *la Signora tale canta sì soavemente, e suona sì bene, che non si può più desiderare:* es tan amada, tan favorecida, tan querida, y tan deseada de todos, que no ay en el mundo mugèr, mas dichosa que ella: *ella è tanto amata, tanto favorita, tanto ben voluta, e tanto da ogn' un desiderata, che non ci è donna al mondo più fortunata di lei:* es tan graciosa, tan afable, tan virtuosa, y tan bien acondicionada, que tiene pocas, que se le yguálen: *ella è sì gratiosa, sì affabile, sì virtuosa, e di sì buona condizione, che hà poche delle sue pari, o che siano da quanto è ella.*

De gli Avverbii di nome.

Gli Avverbii di nome non son' altro, che i nomi numerali, aggiunti all' unità, o pluralità, come:

Una vez

una volta ò fiata.

Dos vezes

due volte.

Tres vezes

trè volte.

Quatro vezes

quattro volte.

Cinco vezes

cinque volte.

Seis vezes

sei volte.

Siete vezes

sette volte.

Ocho

Ocho vezes	otto volte.
Nueve vezes	nove volte.
Diez vezes	dieci volte.
Onze vezes	undici volte.
Doze vezes	dodici volte.
Treze vezes	tredici volte.
Catorze vezes	quattordici volte.
Quinze vezes	quindici volte.
iezyſeis, o deziseis vezes	ſédici volte.
Diezyſiete, o dezysiete vezes	dicifete volte.
Diezyocho vezes	diciotto volte.
Diezynueve vezes	dicinove volte.
Véynte vezes	venti volte.
Véynte y una vez	vent' una volta.
Véynte y dos vezes &c.	ventidue volte &c.
Treýnta vezes	trenta volte.
Quaranta vezes	quaranta volte.
Cincuenta vezes	cinquanta volte.
Cien vezes	cento volte.
Mil vezes	mille volte.
Cien mil vezes	cento mila volte.

E così ſi vâ ſeguitando fino all' infinito, aggiungendo il nome numerale, e l'avverbio *Vezez*.

Diceſi ancóra, per procéder con ordine, de dos en dos, de tres en tres, de quatro en quatro, come: van de dos en dos, de tres &c. cioè *vanno di due in due, di trè in trè &c.* E per moſtrare contrarietà, dicono uno à uno, dos à dos, tres à tres, quatro à quatro, cioè *ad uno ad uno, à due à due, à trè à trè, a quattro a quattro*, cioè *uno vâ contro ad uno, due contro a due, trè contro o trè &c.* Ed il medéſimo ſignifica *tantos a tantos*, cioè *tanti da una parte, quanti dall' altra*: *Vámos tres a tres, o tantos a tantos a reñir*, que me contento dello: *andiamo a combàttere, o a far quíſtione a trè, a trè*, cioè *trè contro a trè*, o *tanti da una banda, quanti dall' altra*, ch' o me ne contento: mà non faria ben detto, *vámos de dos en dos, o*

244 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.
de tres en tres &c. perche sono avverbii d'ordine, e non dé-
 notano contrarietà.

De gli Avverbii d'affermazione.

Afsì	così, in questa maniera, o guisa.
Afsì es	così è, ella è così.
Afsína, o ansína	così, in questo modo.
Amen	amen, così sia.
A osádas	sicuramente, certamente, infal- libilmente.
Convien a sabèr	cioè, verbi, o esempi grazia.
De véras	da véro, da dovéro.
De burlas	da burla.

Queste due voci *de burlas*, *de veras*, non son propriamen-
 te avverbii, nè negazioni, ma più tosto relativi opposti: co-
 me in questo proverbio, *De burlas*, ni *de veras*, conta amo
 no partas peras: *da burla*, nè *da vero*, non partir le pere col tuo
 padrone.

En verdad	veramente, in verità.
Otrosì	similmente, altresì.
Por cierto	certamente, per certo, del certe.

Porque no? perche nò? quasi che dica, *sicuramente*, *senz'a*
fallo: e sempre suppone una domanda, così. *Vendreis ma-
 ñana à comer con migo?* Porque nò? *Verréte voi domane à
 desinar meco?* perche nò? cioè, per qual cagione volete voi,
 ch'io non venga?

Si	sì
Si cierto	sì certo, sì certamente.
Si de verdad	sì in verità. sì veramente.
Tambien	ancora similmente.

L'Avverbio *Tambien*, hà per suo correlativo, e contrario
tam pòco, che usandosi con la particella *NI*, così, *ni yo tam-
 pòco*, farà meno elegante, che dire *io tampoco* e significa in
 Italiano, *ne anch'io*, o *ne manco io*, *ne io*.

Degli Avverbii di negazione.

Aun pò	non ancora, ancor nò.
--------	-----------------------

Antes

Antes	anzi, più tosto, più presto.
En ninguna manéra	in nessuna maniera , in nessun modo.
jamàs	giammai, non mai.
Menos	manco, meno.
No, ni, ni aùn	nò, ne, nè anche, o anco.

La lettera O, nella particella *no*, quando è correlativa della particella *si* si pronunzia aperta: ma quando la *no*, significa proibizione, la O, si pronunzia chiùsa, come *no hasas*, *no digas*, &c.

Ni menos	nè manco, nè tampoco.
Ni tampóco	nè anche, nè tampoco
Nada	niente.
Nonada	non niente, niente, nulla.
Nunca	non mai.
Nunca jamàs	giammai.
No solo, o no solamente	non solo, non solamente.
No ran solamente , fino tam- bien	non solamente, mà anco.

Avvertiscasi, che la particella NO, in Castigliano, è sempre negativa, e privativa, o si usi sola, o in composizione d'altre voci, come *nada*, e *nonáda*, è lo stesso: *tampoco*, *ni tampoco*, sono simili: *jamàs*, e *nunca jamàs*, non son differenti. *Menos*, ancora è semplice negazione, come *tienes dinéros?* *nò*, *y vestidos?* *menos*, *y de comèr?* *menos*. *Has tu denari?* *nò*: *e vestiti?* *manco*; *e da mangiare?* *manco*.

Talvolta alla parola *menos*, quando è negazione, le s'aggiugne la particella *ni*, é suona lo stesso, che se fusse sola, come *no tengo dinéros*, *ni menos vestidos*: *non hò danari, nè manco vestiti*.

Mà quando alla particella, *menos*, seguirà doppio, la particella *que*, all'ora non sarà negazione, mà avverbio del Comparativo, come, *yò tengo meaos que tu*: *io hò manco di te, o meno che non hai tu*.

Avverbii di desiderare.

Ansì fuéssè	<i>così fust' egli.</i>
Oxalà	<i>Dio voglia o vòlessè che , piaccia o piaccèssè a Dio che.</i>
O sì	<i>Oh se.</i>
Piégue o plega a Diòs que	<i>piaccia a Dio che , Dio voglia che.</i>
Pluguiéssè, o pluguiéra á Diòs que	<i>piaccèssè a Dio che , Dio vòlessè che.</i>
Quiera Diòs	<i>a Dio piaccia, Iddio lo voglia.</i>

Avverbii di effortare , o dar animo.

Ara sus	<i>horsù vìa, ánimo.</i>
Acaba yà	<i>horsù finiscila , mena le mani, fa presto, a chi dico?</i>
Acabémós yà	<i>horsù fi. iámola , finiamola una volta.</i>

Aguja, *vo'la presto, corri*, benchè que'ta parola non sia propriamente avverbio , poichè è seconda persona del modo Imperativo nel numero singolare del verbo *Agujar* , che significa pungolare , o stimolare , mà da gli Spagnuoli si usa come avverbialmente.

Ea, áya	<i>horsù alle mani.</i>
Ei puès	<i>horsù , alto.</i>
Oiapuès	<i>horsù non occor' altro.</i>

Avverbii di dimostrare.

Allénde désto	<i>oltre à questo, in oltre, di più.</i>
Alguna vez	<i>qualche volta.</i>
A vezes	<i>alle volte.</i>
Al fin	<i>al fine, finalmente , in fine , in conclusione.</i>
Al cabo y a la postre	<i>finalmente , alla fin delle fini</i>
A la postre	<i>al fine</i>
Catalo ay,	<i>éccolo quì, védilo quì , éccotelo quì</i>
	<i>Cataldo</i>

Cataldo ay,	<i>éccovelo qui, vedételo qui</i>
De aqui adelante,	<i>di qui avanti, per l'avvenire</i>
De ay adelante,	<i>Di li avanti</i>
De allí adelante , significa lo	<i>stesso</i>
Despuès desto,	<i>oltre à questo, doppo questo</i>
De nuevo,	<i>di nuovo, novamente</i>
Despues,	<i>dipoi</i>
Despues acá,	<i>dall' hora, o dappoi in quà</i>
Desque,	<i>subito che, quando</i>
De ay,	<i>di li, di quivi, di costi</i>
Vete de ay,	<i>levati di qui, di li, o di costi</i>
Detrás,	<i>di dietro</i>
Detrás de,	<i>dietro à</i>
Entretanto,	<i>fratanto , in questo mentre , in questo mezzo</i>

En este interia. *Vedi Entretanto*

He aquí, *ecco che, éccoti, o éccovi qui, ve-*
di qui

He aquí, *éccotelo qui, éccoti qui, vedilo*
qui

Helo allí, *éccolo quivi, vedilo quivi.*

Iten, *similmente, item*

Otra vez, *un' altra volta*

Primieramente, *primieramente*

Principalmente, *principalmente, massimamente,*
particolarmente

Principalmente, *nobilmente*

Por adelante, *per l'avvenire, di qui avanti*

Quanto al primero *in quanto al primo , cioè alla*
prima cosa

Ves allí, *éccoti, quivi, vedilo quivi.*

Avverbii d'intermissione, o lentezza.

Apénas, *appena, affatica*

Apénas quando, *appena che*

A malas pénas, *à mala pena , affatica , a malo*
stento.

A plazèr,

a piacére, facilmente, comodamente, senza fatica

A prissa, o a priessa

à fretta, con fretta, frettolosamente

Callandíco

*pian piano, chetamente, segretamente*Callandicamente *significa lo stesso.*

Casi

quasi

Despacio

adagio, apóco apóco, senza furia

Poco apoco

apóco apóco, adagio

Passo

piano, chetamente, senza far romóre

Palsíto, è lo stesso

Passo à passo

piano piano, a bell' agio

Quedo

fermo, cioè senza far azione noiosa, pian piano

Quedito

*pian piano, in modo che non si senta.**Avverbii di dubitare.*

A cáso

a sorte, a caso

Por ventura

a sorte, a caso, forse

Puede ser

può ésser, è facil cosa

Quiçà

*chi sa, forse**Avverbii per domandare, od interrogare.*

A que proposito?

a che proposito?

Como?

come?

Paraque?

a che proposito? per che? à che fine?

Porque nò?

perche nò

Porque razon?

per qual cagione? qual è la cagione?

Por ventúra

forse, potrà éssere

Que?

*che?**Avver-*

Avverbii di congregare, od unire.

A la par	al pari
A las paréjas	al pari, del pari
De compañía	di compagnia
Entrambos juntos, o entram-	tutti, o tutte due insieme
bas juntas	
Hermanablemente	fraternalmente, da fratello,
Juntamente	insieme, unitamente
Juntos, o juntas	insieme, di compagnia
Tambien	ancora, similmente.

Avverbii di separazione.

A parte	a parte, in disparte, spartamente
A un cabo, à un lado,	da una parte, da un capo, da un canto, in disparte
Apartadamente,	appartatamente, in disparte, separatamente, a parte
A escondidas,	di nascosto, segretamente, di soppiatto, furtivamente
Al solápo.	di soppiatto, di nascosto
A una parte,	da una parte, o banda, in disparte
A hurto,	di nascosto, di soppiatto, furtivamente, quando altri non se n'avvede
A hurtadillas. Vedi	à Hurto.
A escúras,	al buio, senza luce, o lume
Detrás,	di dietro
De otra manéra,	in altra maniera, altrimenti, altramente
Excepto,	eccetto, eccettuato, cavazione, fuor che, fuor di
En secreto,	in segreto, segretamente
No embargante,	non ostante

Fuera

250 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

Fuera de que,	oltre che
Salvo,	salvo, eccetto, cavazione, fuor che &c.
Secretamente,	segretamente
Solo,	solamente, solo
Sinò, <i>senon</i> , ed alle volte	significa <i>Mà</i> .
Tras esto,	oltre a questo, oltre a ciò.

Avverbii d'intenzione, o d'attenzione.

Bonissimamente	stupendissimamente, eccellente- mente, egregiamente.
Fortissimamente	fortissimamente.
Mas, <i>più</i> , ed alle volte	<i>Mà</i> .
Ménos	ménos, manco, non.
Mucho	molto, assai.
Muy santamente	molto santamente, santissima- mente.
Muy doctamente	molto dottamente, dottissima- mente.

Avverbii personali, e che significano compagnia.

Con mígo, o comigo	meco, con me.
Con tigo	teco, con te.
Con sígo	seco, con lui, o con lei.

Avverbii appellativi, o per chiamare.

A quien digo?	a chi dico io? non senti eh?
A Señor Licenciado,	è <i>Monsignore</i> . Modo di chiamare un
Prete, è chi vada in tal hábito.	
Olà?	olà?
O, como se llama?	è quell' huomo? è quella donna, e simili.

Avverbii da eleggere, o cappare.

Antes	anzi, più tosto, più presto.
Mejor que	meglio, o miglior che.

Mas

Mas ayna	<i>più presto.</i>
Menor que	<i>minor di</i>
Priméro que	<i>prima che, inuanzi che avanti che.</i>

Avverbii per effrettare , o sollecitare.

Apriéssa, o à príssta	<i>a fretta , frettolosamente , con fretta</i>
A gran priéssa	<i>in gran fretta</i>
Arrebatadamente	<i>in furia, rapacemente, violentemente</i>
En un momento	<i>in un momento, in un'áttime, in un subito</i>
En un cerrar, y abrir de ojos	<i>in un batter d'occhio</i>
Luégo	<i>presto, hor hora</i>
Presto	<i>presto, prestamento</i>
De presto	<i>in un subito</i>
Prellurosamente	<i>frettolosamente , in fretta, in furia.</i>

Avverbii di similitudine.

Ansì como,	<i>si come, appunto come, nell'istesso modo. appunto che</i>
Como,	<i>come, nella guisa appunto</i>
Casi,	<i>quasi</i>
De la manera que,	<i>della maniera che, nel modo che</i>
De sta manéra,	<i>in questa maniera , in questo modo</i>
De aquella manéra	<i>di quella, in quella maniera , o forma</i>
Semejantemente	<i>similmente, in maniera simile.</i>

Avverbii irregolari, cioè che non s'attribuiscono a' Verbi, od a modi particolari.

A truèque de , in luogo, o in cambio di, a posta di , come , A truèque de dos maravedis mas, o menos no quiero dexar de

252 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

de mercar lo que se me antoja: *a posta*, cioè per due quattrini più, o manco non voglio mancar di comprare quello che mi viene in capriccio.

Al través, a traverso. Questo avverbio si suol comunemente dire de' vascelli quando pericolano, e non arrivano al porto desiderato.

Al revès, a rovescio. *Revès* significa ancora al contrario, come *Todo quanto avèis dicho*, es al revès *Tutto quanto, e quello che havete detto*, e al contrario: vos soys al revès de los otros: *Voi sete al rovescio, od al contrario de gli altri.*

Arrecúlas, riculando, cioè facendo forza per ispignere in dietro, come fanno i cavalli à rimetter il cocchio.

Agátas, carpone, cioè camminare con le mani per terra.

De balde, o de valde, gratis, cioè senza pagamento, o premio: e per esaggerare il buon mercato di cosa che si venda, diciamo *a mácca, di bando, a uso.*

Comèr el pan de balde *mangiar il pane à tradimento*, cioè senza guadagnarlo, e meritarlo.

De acariéo, per ischiéna di bestie: questo avverbio si dice delle cose, che giornalmente son portate da un luogo ad un' altro, dove di esse è carestia.

De camíno, di passo, cioè non di propósito, mà con l'occasione, e congiuntura d'esser passato per un luogo, o d'haver trattato d'una cosa, distenderli a passare alla digressione d'un'altra.

De passo. *Vedi de camino.*

De bruzes, boccone. *Bevèr de brúzes, bere boccone*, cioè col corpo disteso in terra, e colla bocca all' ingiù.

Quest' avverbio si suole ordinariamente in Castigliano usare con questi verbi: *echarse, beber, o caer de bruzes*, cioè gettarsi, a giacere, o mettersi à bere, o cadere boccone, cioè col corpo prostrato, e con la bocca all' ingiù.

Della Preposizione.

Le preposizioni, in Ispagnuolo servono ad alcuni casi, com' in

com'in Latino, ed in Italiano, ed alcune di esse servono indifferentemente all' dattivo, ed all' accusativo.

Preposizioni, che servono al Genitivo.

Al rededòr de	intorno à.
Cerca de	appresso, vicino à.
Dentro de	dentro, o dentro à.
Dentro de quinze dias	trà, o frà quindici giorni.
Debáxo de	sotto à.
Detràs de	diétro à.
Empòs de	diétro, o dopo à.
Encima de	sopra à.
En frente de	rincontro, dirimpetto, in faccia.
De	di, del.
A escondidas de	di nascosto, di soppiato.
A la orilla de	alla sponda, o riva di.
Acérca	intorno à, inquanto à.
Acerca desto no dirè mas	intorno, o inquanto a questo non dirò altro.
Despues de	dopo.

Preposizioni, che servono al Dattivo ed all' Accusativo.

A	a.
Ante	innanzi, in presenza, in faccia.
Ante mi	innanzi a me, in presenza mia.
Sobre	sopra.

A cueſtas, *adoffo*, come al paſſar del río toméle à cuéilas y llevéle a la otra parte: *al paſſar il fiume, me lo meſſi, o lo pigliai adoffo, e lo paſſai dall' altra parte: yò no tengo dineròs a cueſtas: io non hò danari adoffo, o accanto.*

Contra	contro, o contra
Aquénde	di quà da.
Aquénde el río	di quà dal fiume.

Allénde

Allende

di là, dall' altra banda.

Salvo

salvo, eccetto, cavacone.

Excepto

eccetto, salvo, cavacone, fuorchè.

Segun

secondo, conforme.

Hasta

insino, o insino.

Cabe

appresso, vicino.

Siéntese V.M. cabe mí

V.S. segga appresso a me.

Entre

tra, o fra.

Házia

verso, alla volta di.

Vamos házia casa

andiamo verso, o alla volta di casa.

Tras

doppo.

Tras los dias viéne el fello

il cervello. si mette col corso del tempo.

Preposizioni dell' Ablativo.

Por, e pára

per, da.

Por amor de mi

per amor mio.

Con

con.

Sin

senza.

Para con

verso.

Seámos piadosos pára con los póbres
siamo pietosi verso i poveri.

Avvertiménto.

En

In.

La Preposizione *En*, s'usa in Spagnuolo quando si parla in generale, come *en animales, en plantas, en arboles &c.* in animali, in piante, in alberi &c.E co' nomi incapáci d'articolo, come *en mi, en aquel, en Pedro en Florencia*, in me, in colui, in Pietro, in Firenze.

Quando poi si parla in particolare, si osserverà questa regola.

Se'l Nome haverà il género femmìno, dirà nell' ablativo singolare, *en la*, nel plurale, *en las*, come *en la musa, en las musas*

musas: nella musa, nelle muse.

Se haverà *el*, dirà *en el*, e nel plurale *en los*, come *en el Soldado en los Soldados*: nel Soldato, ne' Soldati &c.

Della Congiunzione.

Alcune delle Congiunzioni sono copulative, altre disgiuntive, cioè che separano l'essenza della cosa, altre causali o condizionali, che dimostrano la causa di esse, altre razionali, o concludenti, che altramente son dette collettive o inferenti; ed altre finalmente avversative, e contrarianti.

Congiunzioni copulative.

Y, Tambien, *E*, ed, e, ancora, similmente.

Y, si pone, alle volte insieme con *Tambien*, per maggior forza d'affermazione, come, yò hize esto, y tambien estótro, io feci questo, ed anco quest' altro.

Y, s'accompagna ancora con la particella *aùn*, per maggiormente affermare, come yò te darè esto, y aùn mas, io ti darò questo, ed anco più.

Avvertiscasi, che alle volte, in vece della congiunzione y, si pone la lettera e, quando però la parola che segue comincia per la lettera, i; e ciò per evitar l'inciampo della lingua, e per più eleganza, come *Antonio, e Inigo, Catalina, e Isavel, Francès, e Italiano &c.*

Congiunzioni disgiuntive.

Ni	nè
Ni el uno, ni el otro	nè l'uno, nè l'altro.
O	o
O esto, o estótro	o questo, o quest' altro.
Ora	o
Ora llueva, ora haga buen dia	o piova, o sia bel tempo.

Congiunzioni

Congiunzioni causali, o condizionali.

Si	se.
Aunque	ancorchè, benchè.
Puesto que	quantunque, supposto che.
Puesto caso que	posto caso che.
Pues	dunque, adunque, &c.
Pues que?	e che? come dire?
Paraque?	a che fine? perche? a che proposito?
Paraquè	acciocchè, affinché, per chè.
Como si	come se
Porque	perche.
<i>Como</i> , trovandosi in Castigliano coll' Imperfetto dell' Congiuntivo, si resolve in Toscano o col Gerundio in <i>Do</i> , o col medesimo Congiuntivo, così: Como nàdie estuvièssè en casa, los ladrònes hurtaron quanto hallaron en ella: Non essendo, o conciosia cosa che nessuno fosse in casa, i ladri rabbàrono quanto vi trovàrono.	
Cierto	certo, certamente.
Si por cierto	si certo.
Mas	mà.
Però	mà.
Mas si	mà se.
Però si	mà se.
Antes	anzi.
Si que	si che.
Despuès que	dopo che, dappoi in quà che.
Por lo qual	per il che, per la qual cosa, il perche.
Por ende	laonde, per il che.
Con tal que	con questo però, con tal condizione, che.
Con condicion, que	con condizion che, con patto che.
Emperò	mà.
Toda vía	con tutto ciò, nondimeno, con tut-
	Aloménos

Aloménos

to questo, nientedimeno.

Si quiéra

almeno, almanco.

De otra manera

almeno.

in altra maniera, altramen-
te.

Trà le condizionali si comprendono le avversative, che sono *Aunque. Dado que. Puesto que.* Questo caso *que*, tutte le quali significano una stessa cosa; e così queste, che loro corrispondono. *Empero. Toda via. Como.*

Congiunzioni avversative sono, *Mas. Però. Antes. Ma Anzi.*

Si, è congiunzione condizionale, ed ordinariamente si usa in compagnia della particella *Como*: verbi gratia, *Como si fuera el Rey, así mandava a los otros*: Comandava a gli altri, come se propriamente fusse stato il Rè. *Como si no tuviésses que hazer*: Come se non havesse da fare.

Porque, è tanto interrogativa, come confermativa, ò causale, e significa lo stesso, che in Latino *Quare*, e *Quia*.

Con tal que. Con condicion que. Con esto però que. Con tal condicion que, significano una cosa medesima, come: *Yo haré esso, con tal que vos hagais lo que os he dicho*. Io farò questo, ma con tal condizione, che voi facciate quello, ch'io v'ho detto. *Con condicion que me esperéis yo yré*. Io anderò ma con patto, che m'aspettiat e.

Congiunzioni, razionali, o concludenti.

Ansi que

di maniera che, sì che.

A la verdad

veramente, in verità.

Cierto

Certamente.

Es à saver

cioè

Convienes à saver, significa lo stesso.

Luego

dunque, adunque.

Pues

dunque.

Por esso

perciò, per questo, per tanto.

Por tanto

per tanto, sì che, la onde.

R

Delle

Delle Intergezzioni.

L'intergezzioni sono una specie di dizioni, ch' esprimono le alterazioni dell' animo , secondo gli accidenti , che succedono alla persona , e significano amore, odio, piacere, dolore, sdegno, ammirazione , &c. come, *Ah mi vida* , ah vita mia. *Ah vellaco*, ah vigliacco. *Hai de los que* , guai à coloro che; *Guay de mi*, guai à me. *Oh desdichado*, y negro de mi Oh sfortunato, e sgraziato me, meschino me. *Amargo de mi* *Pobre de mi*; misero me, povero me, e simili.

La particola *HAX*, si usa dire in Ispagnuolo, quando alcuno s'abbruccia , ò scotta qualche mano , ò altro membro ò gl' interviene qualche cota simile, che in Italiano diremmo *Cáncero cágnera*, o *cagnerina*, *cáppita*. e simili; se ben comunemente si soglion dire altre parole, che hanno mal suono negli orecchi honesti.

Ox, si usa, quando ci è avvistata qualche cosa, che ci può arrecar danno , che noi diremmo. *Guarda la gamba Apri l'occhio*.

Ox, ox, si usa nello scacciare , ò far fuggir le galline, uccelli, e simili, che noi diciamo *Scio, scio*: e da questa particella *Ox* in Ispagnuolo, deriva il verbo *Oxear*: come *Oxear aves* &c. che significa scacciare , ò spaventare uccelli , accio che diano nella rete, ò caschino nell' inganno, o scampino via le galline.

Jesus. Várame Dios. queste particelle si úsano in Ispagnuolo in occasione di maraviglia; che noi diremmo: Può far il mondo , ò Corpo del mondo. Può far la vita mia, e simili.

Dios me libre, Dio me ne guardi , Dio me ne liberi. *Válame Dios: Válame Santa Maria. Válame nuestra Señora. Válame la Madre de Dios*. Tutti questi modi significano propriamente , Dio sia quegli che m'ajuti, Santa Maria mi soccorra , e simili. Mà ordinariamente s'úsano per significar la maraviglia, e lo stupore.

Fine delle parti dell' Orazione.

TRATTATO

TRATTATO d'alcune OSSERVAZIONI; tanto di Verbi, e Dittioni semplici, che hanno in Ispagnuolo diverse significazioni, come d'alcune maniere di parlare, che per ésser proprie, e particolari della lingua, non si possono così facilmente soggettar a precetti, nè a regole generali.

Della particella Des.

LA particella *Des*, si truova sempre in composizione, e significa contrarietà; ò privazione, come la particella *Dis*, in Italiano, e così si dice; *Deshonra*. Dishonore, *Desdicha*, disdetta, disgrazia; *Desecho*; disfatto. *Desonesto*, dishonesto *Desarmado* &c. disarmato &c.

RE è particella inseparabile; e di contraria significazione alla particella, *Dis*, poichè aumenta, e raddoppia la cosa; come *Hazèr, rehazer*, fare, rifare. *Miràr, remiràr*, guardare, riguardare. *Tò la he mirádo, y aun remirádo muchas vezes*. Io l'hò guardata; ed anco riguardata molte volte.

Susano alle volte in Ispagnuolo alcune dizioni con questi Verbi, *Andar, Estar, Ponèr, Dormir*, e simili: come, *En cuerpo, en piernas, en carnes, o en cueros*, le quali meritano più tosto nome d'avverbii; che di preposizioni, e si usano così, *Tò estoi en cuerpo*, Io sto' in farsétto. *Vos estais en piernas*, voi state ritto, cioè senza sedere. *Pusose en carnes, o en cueros*, si spogliò ignudo, cioè si cavò infino alla camicia, *Duérmo en cueros*, dormo ignudo, cioè senza camicia, nè altro indosso.

Della parola, o dizione Hydeputa:

Si servono gli Spagnuoli della voce *Hydepúta*, per una certa inanicca d'esclamazione; e maraviglia; ed in occasione

R i di

di burlarfi d'una persona, comparándola ironicamente con un' altra, alla quale veramente doverebb' esser simile, se non si dicesse per burla, come, *O Hidepúta y que Roldán pára hazèr fiéros!* che noi diremmo, Guardate di grazia che Orlando, ò che Matte di far bravate, e da minacciare! *O hidepúta, y que Nembròt, que Magno Alexandro!* Guardate di grazia che Nembròtte, che Alessandro Magno! *O hidepúta, y que hombre eres?* ò cagnerina, che galant' huomo tu sei? *O hidepúta, y que Consejero nos es venido?* ò che buon Consigliere ci è venuto alle mani? *O hidepúta quien le creyèsse?* ò tristo chi gli credesse? *O hi depúta, y quien no te conocíèsse?* ò chi non ti conoscesse? & altramente si potrebbe dire, O il gran ribaldo! chi sarebbe colui che gli prestasse fede?

Quando poi la parola *Hideputa* è detta in collera, all' hora si piglia in mala parte, ed ordinariamente si pone con l'Imperativo del Verbo *Andar*, e con la preposizione *Pára*, così, *Andád pára velláco, pára hidepúta*: Significa, levatimi dinanzi furbaccio, figlio d'una puttana. Dichiaro la parola *Andád*, per *tu*, perche in Ispagnuolo tanto suona *vos*, quanto *tu*, in Italiano.

Andád pára ruyn, perro, moro, judio, herége, ladrón: levatimi dinanzi, o vâ via manigóldo, cane, moro, giudeo, heretico, ladrone; e non si proferisce interamente, *hijo de puta*, per figura síncope, come ne anco questa parola *Hidálgo*, in luogo di *Hijodálgo*.

Della voce Hidálgo.

La voce *Hidálgo*, significa propriamente Cittadino, o persona ben nata, e capace d'alcuni honori, e privilegi; e non ostante che molti voglian dire, che significhi *Gentilhuomo*, con tutto ciò m'è parúto nella Traduzione di Don Chisciotte, darle per interpretazione adeguata, e conveniente, nome di Cittadino; (ò si dica nel titolo di tal libro propria, o ironicamente) e non di gentilhuomo, esséndoci molta differenza dall'uno all' altro, come si può chiaramente vedere nella Quarta Parte del medesimo Don Chisciotte, in un

Grammatica Spagnuola , ed Italiana. 261
un Capo verso, che comincia: *en esta Andaluzía*, dove, venti o trenta versi abbasso , si truova il disinganno di coloro , che dicono *Hidalgo* non significar' altro, che Gentilhuomo. Ma chi desidera di sapere in quanti modi si può in Ispagnuolo chiamare *Hidalgo*, legga il mio Vocabolario.

Della voce Mercèd.

La voce *Mercèd*, significa propriamente grazia, favóre , e cortesia : della voce *mercèd* se ne servono communemente gli Spagnuoli in luogo di cortesia , e la scrivono nel numero singolare così, *V. M.* cioè Vuestra Mercèd , benchè corrottamente si dica *Vostèd*, come à noi *Vossignoria* , in luogo di Vostra Signoria , e nel numero del più dicono, *vuestras mercèdes* , e scrivono così *Vs. Ms.* e pronunziano *Vostèdes*.

Quando la voce *merced*, significa grazia, o favore , si usa così da gli Spagnuoli, *V. M. me la haga desto &c.* V. S. mi faccia grazia, o favore di questo; di maniera che, *La*, serve in luogo di *merced*. *La de V. M. recebi*, ma qui s'intende *Carta*, e vale, *Hó ricevuta la lettera di V. S.* Dicono ancora, *Beso las manos de V. M.* e si risponde. *E yo las de V. M.*

Avvertiscasi , che trattandosi con huomo, se bene *merced* è di genere femminile , con tutto ciò non diranno : *V. M. sea bien venida* , mà *bien venido*; e con femina; *bien venida* : e nel numero del più *vuestras Mercedes sean bien venidos* , ò *bien venidas*, secondo il sesso delle persone ; e così ancora dando ad una persona di V. S. di Vostra Eccellenza di Vostra Altezza, di Vostra Maestà , di Vostra Santità e simili, concordano l'adiettivo , che segue col genere della persona, alla quale parlano, o scrivono; cioè se è huomo, col genere mascolino; se donna, col femminile così, *V. M. V. Señoria V. Excelencia* , *V. Altezza* , *V. Magestad* , *V. Santidad* , *sea bien venido* , e non diranno mai *bien venida*, ò *bien hallada* , e simili ; e quando ragionando , o scrivendo s'haverà à nominare due cose, che l'una sia mascolina, e l'altra femminile, la mascolina sempre precederà, come *sean Vuestras Mercedes*

262 Grammatica Spagnuola, ed Italiana.

bien venidos, e così anco dicendo *fulano tiene un esclavo*, *y una esclava, muy buenos*: e scrivendo, o parlando à due huomini, si dirà, *Vuestras Mercedes son buenos*, ed à due donne, *Vuestras, Mercedes son buenas*.

E benchè si dovrebbe propriamente pronunziare *Vuestra Merced*, con tutto ciò pare che molti, o la maggior parte de gli Spagnuoli non la proferiscano con T, ed V; ma *Vuessá*, con due ß, ed alle volte ancora per vezzo, o per vizio, ragionando, la dicono così abbreviata, che più tosto si sente *Vuessanzè*, che *Vuestra*, ò *Vuessá Merced*; e così ancora nel numero plurale *Vuessanzèdes*; altri poi suor d'ogni dovere la dicono in quest' altro modo *Vuessanzè*, o *Vuessanstè*, nel numero del meno, e *Vuessanzèdes*, ò *Vnoossanstèdes* nel numero del più, ma dicono corrente, e comunemente nel numero singolare, *Vosted*, e nel plurale *Vostèdes*.

De' nomi Fulano, o Hulano, e çutano.

Questi due nomi Castigliani *Fulano*, ò *Hulano*, e *çutano*, *Fulana*, o *Hulana*, e *çutana*, consuonano propriamente a quelli, che noi diciamo in Toscano, *il tale, il quale, la tale, la quale*; che anche in Latino si dice, (volendo parlar d'huomo) *Titius, e Mevius*, & in Ispagnuolo si dice *fulano*, o *hulano es hombre de bien*: Il tale è huomo da bene: *fulana*, o *hulana es hermosa*, la tale è bella: ed ordinariamente non s'usano mai nel numero del più, perciocchè non saria ben detto *fulanos*, e *fulanas*, sì come anco sarebbe mal fatto se si cominciasse per *çutano*; il che anco à noi consuona male, non solendo mai cominziare dal *quale*.

D'alcune comparazioni proprie della lingua Spagnuola.

Nella lingua Spagnuola come anco in molt'al tre, s'usano le comparazioni, le quali sono di diverse sorti, perciò chè altre servono alla dimostrazione, ed affermazione, ed altre all' interrogazione, e negazione.

Esempi

Esempi di quelle di dimostrazione, ed affermazione.

*Es mas blanco, o blanca, que è più bianco, ò bianca della
la néve. néve.*

*Es mas negro, o negra, que è più nero, o nera della péce.
la péz.*

*Es mas pegajoso que la liga. è più appiccaticcio della pánia,
o del visco.*

*Es mas amargo, o amarga, que è più amaro, o amara del fi ée.
la hiél.*

Es mas dulce que la miél. è più dolce del méle.

Es mas duro, que un diamante. è più duro d'un diamante.

Es mas bravo, que un león. è più feroce d'un leóne.

Es mas manso que una oveja. è più piacévole d'una pécora.

*Es mas asqueroso que los ojos de è più schifo, che gli occhi
un medico. d'un medico.*

Del Interrogazione.

*Torna en ti, que haría mas un Ritorna in te, che farebbe egli
falso de juicio? più uno che fusse privo di
giudizio?*

*Que haría mas un hombre idiô- che farebb' egli più, un idiôta,
ta, loco? un pazzo?*

*Que mayor locura puede aver en che pazzia si può egli trovar
el mundo? maggiore al mondo?*

*Que haría mas un falso de ex- che farebb' egli più uno, che
periencia, y de todo consejo? fusse privo d'esperienza, e
d'ogni consiglio?*

*Que haría mas uno. que huviesse che farebb' egli più uno, che
nacido entre las bestias fieras? fusse nato trà le bestie sal-
vatiche?*

*Que haría mas, un Cicerón, un che farebb' egli più, un Ci-
Virgilio, un Aristóteles? cerone, un Vergilio, un Ari-
stótele?*

De donde mas ser me puede ve- che cosa al mondo mi può ar-

- nire en el mundo, que deste vuestro favor?* recar più utile, che questo vostro favore?
- De donde mas fama, mas prosperidad, mayor riqueza?* da che cosa, maggior fama, maggior prosperità, maggior ricchezza, mi può risultare?
- De donde mas bien, mas salud mas honra, mas gravedad?* da che cosa, più bene, più salute, più honore, più gravità?
- Ay en el mundo, mas desdichado hombre que io? no por cierto.* si trov'egli al mondo, e egli al mondo huomo più sfortunato di me? nò certo.
- Ay mas afligido hombre que yo?* ci è egli huomo più abbatuto, ed afflitto di me?
- Ay hombre, que mas le pese el vivir? nò cierto.* ci è egli huomo, à cui più rincresca il viver che à me nò certo.
- Ay hombres mas dichosos y favorecidos, que los truhánes, y lisongeros? nò cierto.* Chi è quell' huomo che sia più venturoso, e favorito de' buffoni, ruffiani, ed adulatori? nissuno certo.
- Vengo tan cargado de buenas nuevas, como el abeja viene à la colmena en tiempo de mucha flor.* Vengo sì carico di buone novelle, come v'è la pecchia, o l'ape all' alveario in tempo di molti fiori.
- Vengo tan contento, como Rolán en ganar su espada.* Vengo sì contento, com' Orlando in guadagnar la sua spada
- Es blanco como un' Armijo.* è bianco com' un Armellino.
- Es como hecho de perlas.* par fatto propriamente di perle.
- Es como el perro del hortelano, que no come las berças, ni las dexa comer à los otros.* è com' il cane dell' ortolano, che non mangia il cavolo nè lo lascia mangiare ad altri.
- Es como unto de mōna, que no es* come il grasso della bertuccia,

bueno para nada. cia, che non è buono à niente.

Es como la gallina, que escarvando, halla el cuchillo, con que la deguellan. è come la gallina, che razzolando, truova il coltello, col qual poi la scànnano.

Es como el conejo, que huyendo del perro, cayò en el laço. è come il coniglio, che fuggendo il cane, o dal cane, dette nella rete.

Modo per significare cose impossibili, ed inutili.

Es como dar con el puño en el Cielo. è come dare con un pugno in Cielo.

Es como dar bozes en desierto. è come predicare al deserto.

Es como cogèr agua en cesto. è come raccorre acqua in un paniere, e più correntemente diciamo, è come pestar l'acqua nel mortaio.

Es como andar à caça sin perro. è come andar à caccia senza cane.

Es como querèr bolar sin alas. è come volèr volare senz'ale.

Esempi per la negazione.

No holgò tanto Antipatro con las salúdes escritas en la carta del grande Alexandro, quanto yò me holguè con la tuya: ni tan grata fue al Senado la solercia del niño, Papirio, quanto à mis ojos es su sobrada gracia y hermosura.

Non si rallegrò tanto Antipatro de' bacianani, che'l Grande Alessandro gli mandò nella sua lettera, quant'io mi sono pigliato gusto del tuo bene stare, nè sì cara fù al Senato la cautela del fanciullo Papirio, quanto à miei occhi la sua eccessiva grazia, e bellezza.

No fue tan grande la merced, que hizo el grande Alevandro al Athenese Phocion, ni la que hizo Caton à los Ciudadanos de Utica, se yguala con la que tu me as as hecho.

Non fù sì grande il favore, che fece il Grande Alessandro all' Ateniese Focione, nè quello di Catone verso i Cittadini

tadini d'Utica , ò di Biserta , si può comparare con questo che hò ricevúto da te.

Esempio per significare la mediocre bellezza d'una donna.

Fulana no es tan hermosa, que mate, ni tan fea, que espánte: la rale non è sì bella, che faccia morire, nè sì brutta , che faccia paura.

Delle voci Ayúso, & Abáxo.

Ayúso, tanto significa , come *Después* , cioè Fuori: o dopo: *de Dios en ayúso yò le hize hombre*: dopo Dio io lo feci , ò l'hò fatto huomo : *Abaxo* significa quasi lo stesso, come del Rey abaxo. Fuor del Rè. *mandeme peleàr con qualquier hombre, del Rey abaxo, que lo harè por tu servitio*: facci- mi combattere con qualsivoglia persona , fuor che col Rè ch'io lo farò per farti servizio.

Della preposizione à bueltas.

A bueltas, che pare, che derivi dal Verbo *Rolver*, significa Oltre, o doppio , come: *a bueltas de otras cosas* , diolte una *cadena de mucho valor*: oltre all' altre cose gli diede una colla- na di gran valuta : *a bueltas del castigo, muestrales amor*: dop- po il gastigo , cioè quando siano gastigati , mostra loro amore.

Della particella Cabo.

Cabo , ha diverse significazioni , come *al cabo de tres dias*: al capo di trè giorni , ò di lì à trè giorni : *al cabo, estòy* ; *no me digas mas* . io r'hò già inteso , io hò compreso quello che tu vuoi dire : non mi dir più altro. *estar muy al cabo* : esser ridotto al verde , ò a cattivi termini , cioè rit- trovarsi in povertà , e gran miseria , *en mi cabo* : nel mio luo- go : *cabo de vela* : capo o pezzo di candela : *hermosa por el cabo* : bella in estremo , o al possibile : *tomar las cosas por el cabo*

cabo: pigliar le cose, ed intenderle con ogni rigore, cioè cavare (come si dice) il sottil dal sottile: *llevar las cosas al cabo*: condurre à fine le cose: *tenér una materia tantos cabos*: haver una materia tanti capi, o principii differenti: *echar alguna cosa à un cabo*: metter' una cosa da banda: *profeguir hasta ver el cabo*: Seguitar una cosa fin tanto che se ne veggia il fine: *a cabo de rato, vino*: venne di lì ad un buon pezzo: *cabo de esquadra*, Caporale: *dar cabo*. è termine da marinari, e significa porgere qualche fune per attaccare il vascello: *Al cabo, y à la postre*: finalmente, alla fin delle fini.

Della parola Cargo.

Cargo, significa propriamente carico, officio, e peso, e si piglia talvolta per óbligo, *ser en cargo a alguno de alguna cosa*: esser' obligato ad uno d'una cosa: *a mi cargo*: sopra di me, sopra le mie spalle: *buelgome, que os áyan dado tan buen cargo*: mi rallegrò, hò caro, che v'habbiano dato sì buona carica: *tomar algo à su cargo*: pigliar qualche cosa sopra se; cioè pigliarne il pensiero, o la cura: *hazer cargo à alguno de alguna cosa*: dar la colpa, o incolpare uno d'una cosa; dire che uno sia obligato ad una cosa.

Della particola De.

La particella *de*, si truova talvolta usata fuor della sua significazione, e significa, *per*, come *tirar de la capa*: tirare pel farraivòlo, o per la cappa: *assir de los brazos*: acchiappare per le braccia: *llevar de la mano*: menar per la mano: *vuestra carta, ni se puede condenar de rancia, ni aún lièr de fresca*: la vostra lettera non si può biasimare di stantia: cioè per essere stantia, o rancida, nè lodare, per esser fresca.

De Nádie, e Ninguno.

La differenza, che è tra *nadie*, e *ninguno*, non è altra, al parer mio: se non che *nadie* sempre s'attribuisce assolutamente à persone, e *ninguno* à persone, & ad altre cose, *yò no hago mal*

268 Grammatica Spagnuola , ed Italiana.

mal , à *nádie* , io non fò male a nessuno : *quien esta ay?* chi è lì? chi e quivi? *no áy nádie* , non vi è , o ci è nessuno. *Obra de uno* , *obra de ninguno* : opera d'uno , opera di nessuno : *ningun hombre* , *ninguna muger* : nessun' uomo , nessuna donna.

Della particella Nos, e sua significazione.

La parola , o particella *NOS* , ogni volta , che in Ispagnuolo si truova concordata col Verbo nello stesso numero , e persona sempre significa *noi*. Mà si dice alle volte d'una persona sola , è ciò è usato solamente da Principi e da persone di suprema autorità , come , *Nos Ferdinando* , *Granduque de Toscana* , *mandamos* &c. che anche noi diciamo in Italiano: Noi Ferdinando Granduca di Toscana , comandiamo &c.

Mà quando la particella *NOS* , sarà affisa a Verbo , che habbia nell' infinitivo la desinenza in *SE* , come *holgarse* , *verse* &c. in tal caso significherà *CI* , *nos holgamos mucho con vuestra carta* , noi ci siamo tallegitati assai con la vostra lettera : *nos vimos entonces en grande aprieto* : noi ci vedemmo all' hora à cattivi termini.

Quando la detta particella *NOS* , non sarà accordata col verbo all' hora significherà sempre *CI* , e servirà in luogo di dativo , o d' accusativo , secondo che richiederà il Verbo , col qual s' accompagna. In luogo di dativo così : *si hiziessemos , lo que nos dize el Predicador* , *fuérámos buenos Christianos* : Se noi faceffimo quello , che ci dice il Predicatore , faremmo buoni Cristiani , cioè quello , che il Predicatore dice à noi. In luogo d' Accusativo , come : *no nos ha visto nádie* non ci hà veduto nessuno , cioè , nessuno hà veduto noi.

Della particella Os.

La particella *OS* , sempre , o anteposta , ò posposta al verbo , significa *VI* , e serve in luogo di dativo , o d' accusativo , secondo la necessità del Verbo che la richiède. Di dativo così : *os he dicho mil vezes* , *que* : io v' hò detto , cioè à voi mille

mille volte che. D'accusativo, come, *guardáos del Diábolo*: guardatevi dal Diavolo.

Della particella Rato.

Rato, è propriamente avverbio, e s'attribuisce al tempo, come, *quiero tañer, y luego passear un rato*: io voglio sonare e poi passeggiare un poco: *le aguardè un rato y nunca vino*: l'aspettai un pezzo, e non venne mai.

Rato, s'attribuisce ancora in Ispagnuolo ad altre cose, che non sono tempo, come, *del vino le di buen rato*, del vino gliene diedi assai bene, cioè in buona quantità, e con abbondanza.

Distinzione, ed esèmpi delle particelle Por, e Pára.

Queste due particelle *por*, e *pára*, usandosi alle volte dagli Spagnuoli confusamente, si rende a gli stranieri l'uso, e l'intelligenza di esse molto difficile, o almen' oscura, con tutto ciò perche si sappia la forza, e la proprietà loro,

Avvertiscasi, che *por*, significa in Castigliano quello, che in Toscano *per*, come, *por mi vida*: per vita mia: *por aquí pasó vuestro hermano*: per quà, o di quà passò il vostro fratello: *porquè no vais a Misa*? perche non andate voi alla Messa? e pel contrariò: *paraqué hazeis esso*? perche, cioè á che fine fate voi questo? *que haze vuestro hijo, en Salamanca?* *estudia*: *paraqué*? *para graduarse*: che fa il vostro figliuolo in Salamanca? *studia*: perche? o a che fine? per addottorarsi.

Mà queste régole hanno più eccezioni, e queste particelle *por*, e *pára*, hanno diversi significati, ed alle volte si usa l'una per l'altra: e qui è bisogno di gran giudizio: mà conforme al poco mio, si potrebbe fare la distinzione, che si fa in Latino trà *per*, e *pro*, dicendo che *pára*, hà forza di *pro. ut & ad*, e *por* hà forza di *per. e propter*.

La particella *por*, significa la causa efficiente, e finale, come: *lo que por mi persona yo non pudiere acabar: tentarè de hazèr*

hazèr lo por otro : quello , che da me stesso non potrò conseguire , lo procurerò per via , o per mezzo altrui: *por sus damas se acuchillan los galanes*: per le loro dame fanno quistione gl' innamorati : *hán venido por mi* : son venuti per me. Si dice ancora: *voi por vino, voi por agua*: vò per del vino, vò per dell' acqua : ma tali modi di dire non fanno hora à nostro proposito : *por amor de Dios* : per amor di Dio: *yò mnéro por ti* : io muoio per te.

Per , inquanto significa la causa finale , si usà così *aùn esta por nacer quien lo haga* : egli hà ancora à nascere, chi lo faccia : *y esto me quedava por oyr* ? E questo mi restava ad udire : cioè , ci era ancor questo ch'io non havev' udito ? *aùn esta por hazèr* : s'hà ancora à fare : *yò voi al estudio por obedecer à mi Padre*: io vò allo studio , per obedire à mio Padre *yò voy al estudio, para graduarme* : io vò allo studio , o à studio , per addottorarmi. Mà quì la particella *pára*, yerve tanto come *per*, ed anche ad effetto , od acciochè io mi faccia dottore *lo que yò os digo, os lo digo por lo que os conviene*: quello che io vi dico, ve lo dico per util vostro ; o acciochè v'emendiate : *lo que yò hize lo hize por vos*: quello ch'io feci , lo feci per voi , cioè per amor vostro , per vostro rispetto : *que si vos non fuerades, no lo hizièra* : che se non foste stato voi , non l'haverèi fatto : *lo que trabaja el padre, es para sus hijos* : quanto stenta , e travaglia il padre , tutto è à beneficio di suoi figliuoli : *lo que yò hize, lo hize para vos*: quello ch'io feci , lo feci per voi , cioè per util vostro , per vostro beneficio, per amor vostro : di maniera che anco nella particella *pára*, in questi sensi , si conosce l'effetto , ed il fine della cosa: *para quien es esto* ? per chi è questo ? *es para mi*: è per me: *el daño será para mi, y el provecho para mi*: il danno sarà per me, e l'utile per te, *yò trabajo por vos*: io stento , e m'affatico per voi , cioè voi ne sere cagione : *yò trabajo para vos* : io stento per voi , cioè per ben vostro , per vostro beneficio. Queste parole , cioè , *yò trabajo por vos*, le dirà uno ad un' altro , in collera , cioè io stento per voi, voi sere cagione , di questo mio travaglio : è ben vero , che
alle

alle volte, pur si dice *yò trabájo por vos* : io stento à nome vostro, per parte vostra, e simili : *esto scía para vos*, questo sia per voi, cioè sia vostro : ma non si dirà, *esto scía por vos*; ma si bene, *esto yò lo hago por vos*, cioè, per causa vostra, per amor vostro.

Mà è da avvertire, che alle volte *por*, e *pára* si confondono, è mettonsi l'uno per l'altro, come, *yò sirvo por medrar*, e *yò sirvo pára medrar*; che così l'uno, come l'altro vuol dire : io servo per acquistare, o per passare avanti: *yò estoy por casarme*; e *yò estoy pára casarme*, che tutto vuol dire, io stò per pigliar moglie. Mà è qui da avvertire una bella cosa, che il primo vuol dire, io stò per pigliar moglie, cioè io mi risolvo à pigliar moglie : od il secondo vuol dire, io sono in età da pigliar moglie, od in tempo d'ammogliarmi. E così quì si vede manifestamente l'effetto della particella *pára*. Mà in alcune non si confondono; perciò chè chi volesse dire, io voglio male à Francesco per la sua cattiva lingua, e dicesse *yò quiero mal a Francisco pára su mala lengua*; direbbe male, dicéndo ordinariamente, e con eleganza : *yò quiero mal à Francisco por su mala lengua*; e chi volesse dire. Io temo d'incontrarmi co' miei inimici, e per questo non voglio uscir fuori, e dicesse, *yò hò miedo de toparme con mis enemigos, y para esto no quiero salir* : farebbe un grave errore, perche così bisogna dire : *yò hò miedo de toparme con mis enemigos, y por esto no quiero salir*. Diceli ancora : *yo me embarco para España*, cioè io m'imbarco per Ispagna, cioè per andare, o con fine d'andare alla volta di Spagna. Mà all'incontro si dice, *yò passe por Francia* : ma non si dirà, *yò passe para Francia*. Diceli anche, *pára donde partís?* per dove partite? risponde colui : *para Florencia* : per Fiorenza, cioè, per andare à Fiorenza. Dirà quell'altro, *y por donde vais?* e per donde andate voi, cioè, per quale strada, o che camino fate voi? e non dirà *pára donde?* Si usa anco la particella *pára* in quell' altro modo : *andais tan galán, que pára enamorado es mucho* : voi andate tanto su l'amorosa vita, cioè, sì ben

ben vestito, e fare tanto il bello, che per uno innamorato è troppo; ma quì non si potrebbe dire; *que por enamorado es mucho*: è così anche non si potrebbe dire *por*, in quest' altro senso: *para de presto no podia escribir mejor*: che vuol dire: Per haver fatto presto, non poteva scriver meglio; mà non si potrebbe dire, *por de presto*; ma si dice bene, *por de presto que vaya, yra tarde*: per presto ch'è vada, anderrà tardi, e non si dirà, *para presto, que vaya*. E questo basti per chiarezza dell' oscurità, che alle volte apporta l'uso di *por*, e *para*, rimettendomi sempre ad ogni migliore, è più fondato parère.

Della particella Mejòr.

La particella *Mejòr*, è avverbio del comparativo, ed hà per suo contrario, e correlativo *peòr*, e propriamente significa *meglio*, o *migliore*: mà alle volte abbraccia la significazione d'altre cose, fuor della sua proprietà, e natura, come, *mejòr le quèmen, que dize verdàd*: tanto havevss' egli fiato, quanto ch'ei dice il vero: *mejòr os ayúde Diòs, que esto es verdàd*: tanto havevss' voi mai male, quanto che questo è verò; Sono modi di dire ironici, e quasi in gergo.

Mejòr peòr, son capaci del' avverbio *mucho*: come, *Fulàno està cy mucho mejòr*, o *peòr*: il tale stà hoggi molto meglio, o molto peggio.

Mejòr es, y qual es, mas vale: tutti significano, è meglio, come, *mas vale suvèr, que tenèr*: è meglio sapere che havèr.

Della voce Recádo, o Recáudo.

Recádo, o Recáudo, significa propriamente tutto quello, che è necessario per far una cosa, come: *no tengo recádo para escribir, para comèr &c.* Io non hò da scrivere, da mangiare, cioè, mi manca quello che è necessario per iscrivere, o per mangiare. *Recáudo* alle volte significa, ambasciata, come

Fulàna

Fulán me ha embiado un recáudo por fulán : la tale m'hà fatto fare un' ambasciata pel tale. Si distende ancorà à questo significato irónico : *buen recádo, o buen aliño senémos* : noi siamo conci ; noi stiamo freschi, e' simili. *Recandar* : riscuotere, ricuperare: *dar recáudo, o recádo à las cavalcaduras* : dar alle bestie, o alle cavalcature da mangiare, cioè dar loro la prebenda: *Recáudo*, significa finalmente quello che noi diciamo *ricapito*. Si distende ancora ad un significato, come, *a puesto el dinero a buen recando*, cioè l'hà perduto.

Della voce Corto.

Corto, può ésser presente dell' Indicativo del Verbo *cortar*, e significa, tagliare : ed attribuendosi al parlare delle lingue, significa parlare, e pronunziarle perfettamente come i naturali di esse, come *el Señor Don Cosme Ricard cortá bien la lengua Francesa* : il Signor Don Cosmo Ricardi , parla , e pronunzia perfettamente la lingua Francese.

Corto, quando è nome adiettivo significa diverse cose, come, d'appóco, vergognóso, tímido, che si péríta, mísero , e che procéde con poca creanza. *Corto* significa ancora sbigottito , confuso, e simili, come, *esta mañana soy à tratar un negocio con el Señor Cardenal, y quedè corto, me atajè* : sta mattina andai à trattar un negozio col Signor Cardinale , e mi perdèi d'animo, mi sbigottii , non seppi che mi dire, e simili. Ed oltre à questi significati, la parola *corto*, significa ancorà quello che noi diciamo, cheto , di poche parole, come, *Fulán es corto de razones como Vizcayno* : il tale è di poche parole , è huómo cupo, come un Viscaino : e si dice ancorà, senza la parola *razon*, come, *es corto como Vizcayno* : cioè dice poche parole, o molte cose con poche parole, com' un Viscaino : *andar corto en alguna cosa* : non saper procédere , éssere, o mostrarfi mísero, e di poca creanza in fare, o in dire una cosa ; non haver animo avvilirfi, haver mostrato l'animo poco generoso, e simili.

Del Verbo Alçar:

Alçar, significa propriamente Raccorre , od alzare una
S cosa

cosa caduta, o che stà giacendo in terra; ed in composizione d'altre cose, hà diverse significazioni, come, *Alçarse con el Reino*: Impadronirsi del Regno, cioè, essendo d'altrui, attribuirselo à se, come à padrone, e farsi chiamar Rè, e vero possessore di esso: *alçarse à su mano*, disdirsi, abbandonar l'impresa quando gli piace, e quando gli torna comodo: *alçarse con toda la hazienda de alguno*: Portar via tutta la robba d'uno, ed andarsene di questo in un'altro paese, godendosela come più gli piace: *alçar el destiërro à alguno*: levare il bando, o il confino, ad uno, cioè, rimetterlo, e farch'ei possa star liberamente alla sua patria: *alçar por Rey*: fate, o nominare uno Rè: *alçar lo caydo*: raccorre, ò alzare quello che è caduto: *alçar los ojos*: alzare gli occhi: *alçar el Real*: levare il campo, o l'essercito d'un luogo: *alçarse, el precio de las cosas*: accrescerli il prezzo delle cose, cioè, rincarare: *alçar el edificio*: alzare l'edifizio, o la fabbrica: *alçarse la regla à la muger*: finirlesi ad una donna la sua purga, cioè celiarle il mèstruo.

Del Verbo Allegar.

Allegar, significa, accumulare, metter insieme, unire. *Allegarse muchagente*: ragunarsi, o andar molta gente insieme: *allegar dineros*: metter da canto, accumular danari: *allegarse à la lumbre*: accostarsi al fuoco: *allegar, o arribar al puerto*: arrivare, o giugnere al porto: *allegarse alla razon*: accostarsi alla ragione, o al dovere.

Del Verbo Armar.

Armar, significa armare, cioè metter in ordine gente armata, rendere, inarcare, apparecchiare, come, *armar una celada*: armare agguati, insidie, od imboscate: *armar algun laco*: armare, rendere, o mettere un laccio: *armar çancadilla*: armare, o metter in ordine un gambetto, cioè un impedimento da far cadèr uno; si piglia la metafora da' lottatori, quando per far cadèr il contrario, gli attraversano una gamba per far lo cadère: *armar una ballesta*: inarcare, ò ar-

mare

mare una balestra: *armar una cama*: rizzare, o accommodare un letto.

Del Verbo Dexar.

Dexar, hà per sua propria significazione lasciare, abbandonare, e congiunto co' pronomi *me, te, se*, vale lasciar andare, non trattar più d'una cosa, come: *déxate desso*: non trattar più di questo, lascia andar questo, lascia andar questa cosa: *dexémonos desso*: lasciámo andar questo, non trattiamo più di questo. *Dexar* tal volta significa, cessare, come, *dexar de las manos*: deposite, lasciare, cessare dall'operazione: *dexar à otro*: lasciare ad un altro. *Dexar*, và alle volte congiunto con la parricella *de*, e l'Infinitivo, come, *dexar de hazer, de dezir* &c. lasciar di fare, di dire, overò, non fare, non dire: *no dexaré de hazer lo que V.M. me manda*: non mancherò di far quello, che V. S. mi comanda: *dexar el negocio para otro tiempo*: lasciar il negozio, per un'altra volta, cioè discorrere, e trattarne in altra occasione: *dexar memoria de si*: lasciar memoria di se: *dexémonos de fábulas*: lasciámo andar le favole: *dexónos con desso de si*: ci lasò con desiderio di se, cioè di rivederlo.

Del Verbo Echàr.

Echàr, significa gettar via, buttare, mettere, germogliare, imporre, versare: *echar por el suelo*: gettare, o buttar per terra: *echar mano a la espada*: mettere, o cacciàr mano alla spada: *echar tributo, ò alcavála*: méttete, o imporre tributo, o gabèlla: *echarse en la cama*: gettarsi, o mettersi, o entrar nel letto: *echar agua*: gittare, o buttar' acqua: *echar à mal*: mandar a male: *echar a perdèr*: rovinare, guastare: *echar ménos*: trovar di man o, cioè; che una cosa manca, cioè conoscere, che la privazion d'una cosa gli è di necessità; come: *y porque já éran mas de las tres de la noche, aunque la Luna era tan clara, que no echavan ménos el dia, cenaron de lo que en sus currónes los Pastores traían*: e perche érano già più di trè hore di notte, te ben la Luna era sì chiara, che

non conoscévano il mancamento del giorno , cioè non era loro di nessuno impedimento il non esser giorno ; cenarono di quello , che i Pastori ne' loro zàini havévano : *echar de de ver* ; accórgerli , avvedérli , vedére : *echar rayzes* : mèttere , o far radici , cioè attradicarli : *echar pimpólos* : mandar fuori germógli , germogliare : *echar házia atrás* : gettare , o buttare all' indietro : *echar à fuéra* : gettar fuori , scacciare , o mandar fuori : *echar agua en el vino* : mètter acqua nel vino : *echar de sí* : scacciar da sè : *echar mano de alguno* : servirli d'uno : *echar mano de lo mejor* : metter mano al mèglio , cioè pigliare , e servirli della cosa migliore : *echar los árboles* , germogliare gli álberi : *echarse con alguna muger* : mèttersi à dormire con una donna : colcarsi con una donna : *echar por otro camino* : voltare , o andare per un'altra strada : *echar suertes* : gettar le sorti : *echarse púllas* : dirsi de' detti mordáci , e pungenti : *echar de la gloriosa* : millantarsi , far delle spampanate , come si suol dire , mostrar d'essere stato un Marte : *echar fama* : sparger fama , nome , o voce : *echar alguna cosa à palacio* : gettarsi una cosa dietro alle spalle , cioè non ne far conto , e stima : *echar vando* : mandar bando , pubblicare : *echar el sello en algun negocio* : mèttere il sigillo , cioè conchiudere un negozio : *echarse à dormir* : mèttersi à dormire : *echar à burlas* : pigliare una cosa in burla : *echar por alto* : scordarsi , non far conto , o stima d'una cosa , gettarsi dietro alle spalle : *echar à cuestras* : gettare , o mèttere addosso : *echar rennévos* : mandar fuori rampolli , o germógli : *echar à perdèr* : rovinare , guastare : *echar en remojo* : metter in mollo , e si dice di cose dure , acciochè s'inteneriscano : *echar suelas à los çapatos* : mètter le suole a' le scarpe : *echar in olvido* : mèttere in dimenticanza , in oblio , scordarsi , dimenticarsi : *echar à mano derecha* , o *a mano izquierda* : voltare , o pigliar la strada à man dritta , o manca : *echar las cabras à otro* : dar la colpa ad un'altro : *echar olor* : gettare , o spirare odóre : *echar la calça* : mèttere un contrafsegno , come fanno le donne alle galline per conoscerle : *echar rismo* : fare spampanare , o andar facendo il bello ,

bello , e'l principe : *echar de casa* : mandar via, o scacciar di casa : *echar en un rincòn* : mèttere in un canto, cioè scordarsi, e non far conto : *echarse el xarro a péchos* : attaccar bocca al boccale, e bere.

Del Verbo Paràr.

Paràr , significa fermare , cioè non andar più oltre ; & altre volte hà diversi significati , come , *parar mientes* : avvertire, por mente , considerare : *tu que mientes, a lo que dizes páramientes* : tu che menti , cioè , che dici bugie , avvertisci à quello che dici : perche (come dice un Proverbio Latino) *mendacem, memorem esse oportet* : al bugiardo bisogna haver buona memoria : *en que ha de parar esto?* che fine hà d'haver questo? dov' hà a parar questo? *mira y veràs que tal le páran* : guarda, e vedrai , come lo conciano, cioè , che mal trattamento gli fanno : *déxame éntre manos aquèl asnojonazo, y veràs qualte lo paro* : lāsciami nelle mani quell' asinonaccio, e vedrai com'io el cóncio. *Pararse* , talvolta significa diventare, o divenire : *pararse colorádo* , *amárillo* &c. diventar rosso, giallo &c. *paróse buéno* : divenne buéno : *Cavallo de buenà pára* : Cavallo , che para bene : *Parar en mal* : haver una cosa cattivo fine , o successo : *parar en el juégo* : parare , ò mètter nel giuóco : *no parar de dar bozes* : non cessar di gridare : *para cochero* : ferma cocchiere : *pararse de golpe* : fermarse in un subito : *estar parádo* ; star fermo, cioè non camminare.

Del Verbo Passàr.

Passàr , tanto suona in Ispagnuolo com' in Italiano , cioè passare , ma si dice talvolta in Castigliano in questi sensi : *passar por la imaginación* , o *por el pensamiento* , passar per l'imaginazione o pel pensiero , cioè immaginarsi e pensare : *nunca tal me pasó por la imaginacion* : mai tal cosa m'è passata per l'imaginazione , cioè , giamai hò pensato ad una tal cosa : *passar de claro en claro* : passar da parte à parte : *passar las noches de claro, en claro, y los dias*

de túbio en túbio : allegoricamente significa far della notte giorno, e del giorno notte: *passar la mano sobre el cerro* : a carezzare : *passar por ello* : provare, od esperimentare una cosa : *passar assi el negocio* : la cosa star così : *passar el tempo* : passare il tempo : *passar por alto* : scordarsi, gettarsi dietro alle spalle, e non far conto, non intendere, o capite una cosa: *passar de la otra parte* : passare dall'altra parte, o banda: *passar adelante* : passar avanti : seguitar oltre : *passarse a los enemigos* : andarsene dalla parte contraria : *passar cerca, o lejos* : passar vicino, o lontano : *passar la vida pié con bóla* : vivere con misúra, cioè, non fare spese maggiori di quello, che la borsa comporti : *passar mucha necesidad* : ritrovarsi in gran necessità, patire, lieutare. *Passar*, si dice ancora nel giuoco della primiera, passare : *passar trabajos* : haver de' travagli : *passarse el papel* : succhiare la carta, cioè scrivendo passar l'inchiostro dall' altra banda.

Della differenza del Verbo Pedir, e Preguntar,

Questi due Verbi significano domandare; ma con questa distinzione, che *pedir*, propriamente vuol dire, *chiedere*, cioè *domandare, perche gli sia dato*; e *preguntar*, domandare, accioche gli sia detto : di maniera che la stessa differenza, che si fa tra questi verbi in Latino, si fa anche in Italiano. *Pedir celos* : domandare gelosia, cioè, mostrare d'esser geloso, od havèr gelosia. Nella Diana di Giorgio di Monte maggiore, si dice : *Quantas vezes llorando (hay lagrimas engañosas) pedía celos de cosas, de que yo estava burlando?* E quante volte piangendo (ah lagrime ingannatrici) diceva, o mostrava haver gelosia di cose, delle quali io stava burlando! *Preguntar de alguna cosa* : domandar d'una cosa, accioche gli sia detta : *preguntar por algúen* : domandar d'uno, accioche gli sia insegnato, o detto dov' egli è: *quien pregunta no yerra, si la pregunta no es necia* : chi domanda, non fa errore, se però la domanda, non è sciocca, cioè, non s'hà mai a domandar delle cose scioccamente, e fuor di propósito.

Del Verbo *Picarse*.

Picarse, si piglia, ed úsa da gli Spagnuoli in una significazione, molto differente da quella, che denota semplicemente il Verbo *picar*; che vuol dire, Púgnere: poichè *picarse de valiente*, significa, Tenersi bravo, cioè presumere d'esser Spadaccino, ed un Marte, allacciarsela in cose di bravura: *picarse de galan*: presumere d'esser bello, tenersi d'esser innamorato: *fulánose pica de trobador*: il tale fa del Poeta; si presume Poeta: *picarse de músico*, de letrado &c. che altramente in Castigliano si dice, *tener puntas de músico, de letrado* &c. pregiarsi, o tenersi d'esser músico, letterato, o dottore &c. *picarse en el juego*: púgnersi nel giuoco, cioè lasciarsi tirare dalla perdita à giocar più. *Picarse* significa similmente adirarsi, ed entrar in cóllera, come, *Antonio està picado por las palabras que le dixo Juán*: Antonio è entra o in cóllera, o stà risentito per le parole, che gli disse Giovanni: *yó me pico, quando me llaman por otro nombre*: lo m'adiro, quando mi chiamano per altro nome. *Picar*, similmente quando è attivo, si úsa così: *yó os prometo que le avéis picado con lo que le dixistes*: io v'assicuro, o vi dò parola, che l'havete fatto entrare in cóllera con quello che gli diceste, od havete detto.

Del Verbo *Quebrar*.

Quebrar, vuol dire, rómpere, spezzare, fracassare. *Quebrar un mercader*, fallire un mercante; *quebrar el enojo*; scaticare, ò sfogar la cóllera.

Del Verbo *Sacar*.

Sacar, vuol dire, cavàr fuori; e trattandosi di cose liquide, vale attingere, come, *sacar agua, vino, azeite* &c. Attinger acqua, vino, ólio, &c. benchè si dica aucóra *cavare*, ma il più proprio è attingere. *Sacar lo que està encubierto*, cavar fuori quello che stà coperto o nascósto: *sacar à plaza*, cavare in público, publicare: *sacar a otro de algun lugar*, ca-

var uno del suo parere , cioè , fargli mutar propófito con le ragioni addóttegli. *Sacàr*, talvolta significa congietturare , come , *saquélo per lo que dixistes* : io lo congietturai , o l'intesi per quello che voi diceste. *Sacar la verdad por fuerza*, cavar di bocca la verità per forza : *sacar las manchas*, cavar le mácchie : *sacàr muelas* : cavare i denti. *Sacar* , nel giuóco della pelóttá , significa . battere , o levare. *Sacar las manos de la falsisquería*, cavar le mani dellatafca. *Sacar fuerzas de flaqueza*, cavar forze di debolezza , che proverbialmente diciamo , cavar della rapa sangue : *sacar a luz*, mandare in luce , stampare.

Del Verbo Tomàr.

Tomàr, significa assolutamente pigliare , o per amore , o per forza. *Tomar tiento*, o *tino* , pigliar la prática , cominciare a conóscere , ed à tastare il polso alle cose : *tomar la boz*, à *alguno* , pigliar lingua , cioè informarsi , e procurar d'intendere ; ed è frasi usata da gl' Historici , come , *tomóle la boz*, *que el Emperadór estava muy cerca con su exercito*, pigliò lingua , o intese , che l'Imperadore era molto vicino col suo esercito. *Ser de tomo alguna cosa*. Esser una cosa di considerazione , o di stima , e momento : *tomàr las de Villadiego* e frasi furbesca , ed in gergo , e significa , *battersela*, *córsela* cioè fuggir via : *tomar prestado* , pigliare in prestito : *tomar por armas*, pigliar per forza d'arme : *tomar a legar* : pigliar ad usura : *tomar atrayción*, pigliare à tradimento , cioè , per via di tradimento , e d'inganni ; *tomar obra à desfajo* , pigliare un'opera , o una fabbrica in cottimo : *tomar a su cargo* pigliar sopra se , cioè pigliarsi la cura , ed il fastidio d'una cosa : *tomar a buena parte* , pigliare in buona parte : *tomar mal alguna cosa* , haver per male , o dispiaçegli una cosa : *tomar con el hurto*. acchiappare , o corre in fatto cioè nell'istante , che l'huomo commette il male ; *tomar en prendas* pigliare in pegno , *tomar a cuéstras* , pigliare addósslo , cioè sopra le spalle : *tomarla con alguno* , pigliarla con uno , cioè attaccar rissa , e contesa con alcuno.

Del

Del Verbo Votar , e della Voce Voto,ò Boto.

Votar,ò Botar, significa far voto , o giuramento : dire il suo parère in consiglio, che communemente diciamo *mandare a partito*. *Voto à Dios*: questo è un giuramento ordinario de gli Spagnoli, e significa il medesimo , che *juro a Dios*. *Voto a Dièz* ; dicono per non dire *a Dios*, e s'intende: *Voto a diez diablos*.

Del Verbo Hallar.

Hallar , significa propriamente *trovare* ; e talvolta s'usa ironicamente , come , *hallado lo avéis el comedor* : vi sò dir che l'havere trovato il mangiatore ? *hallado lo avéis el bevedor* : sò ch' havéte trovato il bevitore , od il becone: *no me hallo de plazér* , *y alegría*: io non mi sento da stare allegro, e contento : *darfe por hallado* , darfi per trovato , cioè scoprirsi , dichiararsi , e far conto che si sia trovato : *no se hallar en algun lugar* , non istar volentieri in un luogo : *el verán no mas me hallo en Florencia, que en Roma* , la state stò più volentieri in Fiorenza , che in Roma. *Bolvéd presto Señor, que ya sin vos no me hallo* , queste son parole d'una innamorata , cioè *tornate presto Signore , ch' io non posso stare , o viver più senza voi*. Dicono ancora per questo verbo , *que tal se halla V.M. esta mañana?* come stà , ò si sente V.S. sta mattina ? E si noti , che gli Spagnuoli usano molto volentieri , questo modo di dire , cioè , *que tal se halla ? O que tal está?* ed è più elegante , che dire , *como está V. M?* *O qual estoy en este dia?* o io mi sento pur male hoggi. Dicono ancora *fulano es hombre , que con todos se halla* : il tale è un' huomo , che si sà accomodare alla condizion di tutti. Dirà ancora uno Spagnuolo ad un altro , *como os va in essa tierra?* come la passate , o come vi va ella in questo paese? risponde colui : *io no me hallo en ella* , che vuol significare , io non ci stò volentieri , io non mi ci posso accomodare. *Hallarse con dineros*, ritrovarsi danari accanto : *hallarse en blanco*,

blanco, trovars' in bianco, cioè con le mani vuote senz' haver effettuato cosa alcuna, *hallar lo perdido*, trovare qu' illo que s'era perduto.

Della differenza che è trà Yr, Andar, y llegarfe.

Yr, o *Andar*, significano parte più lontana, che *llegarfe* imperochè in Castigliano si dice *llegaos a casa de Francisco*, *llegaos a la yglesia*; ma non si dirà già *llegaos a Florencia*, stando in Belmonte. E quando il Verbo *llegár* significa andare si congiuga così: *yò me llego, tu te llegas*, e non mai *yò llego tu llegas* &c. *Llegarse*, significa ancora accostarsi, o appressarsi: *llegaos a la lumbré*, *sítenèis frío*, accostatevi al fuoco se vi fa freddo: *llegate a los buenos, y seras uno dellos*, accostar' a' buoni, e sarai tenuto come uno di essi.

I L F I N E.

DIALOGOS APAZIBLES.

Compuestos en Castellano, y tradu-
zidos en Toscano.

POR LORENZO FRANCIOSINI
Florentin, Professor en Sena de la Lengua,
Toscana, y Castellana.

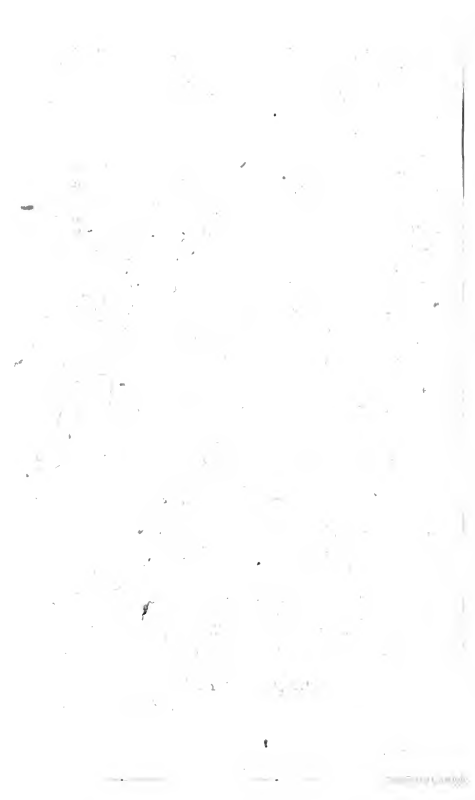
DIALOGHI PIACEVOLI,
Composti in Castigliano, e traddotti in
Toscano

DA LORENZO FRANCIOSINI
Fiorentino, Professore in Siena della lingua Toscana,
e Castigliana.



EN GENEVA,
Por la SOCIEDAD de los LIBREROS.

M. DCCVII.





A L S E Ñ O R
DON COSME RICARDI,

Marquès de Quiáni.

*Y Maefse de campo en el estado de Milan, por su
Magestad Catolica.*

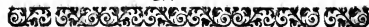
VAN éstos Diálogos en Español dirigidos a V.S. por guardar con la gravedad del Personáge, la desta Lengua. Agradeciéndolos V. S. quedarán ellos engrandecidos, è yò contento, de aver con lo poco, dado señal de lo mucho, que a su Casa Illustrissima devo. Alguno de los ratos, que las armas le diéren lugar, podrá V.S. emplear en leéllos, por ser tan ladino en el language, como aficionado alla Nazione: ademas que los libros no embotaron nunca los azéros. Dios guarde a V. S. largos años con los acrecentamientos, que meréce, è yò le deséo. De Roma el dia 2. de Mayo à 1638.

De V. S.

Muy humilde Criado

LORENÇO FRANCIOSINI.

A L



AL LETTORE,
LORENZO FRANCIOSINI
S A L U T E.

P R I M A che tu tocchi (Signor Lettore)
il polso a questi miei Dialoghi, ti vòglio dir
la loro infermità. Sono tradotti, e per conse-
guenza, corrótti; e non hò verùn dúbbio, che
nello spedale del tuo giudicio, non hábbianò a
parére stroppiati. Fà tu altrettanto, e'io ti
prometto, in quello, che havrà posta la penna
di non métter la lingua, se non per lodarti, e
darti ánimo. Ricèvi il mio, che è stato di gio-
varti: e Iddio ti guardi.

DIALO-

DIALOGO PRIMERO

Pára levantárse por la mañana,

Que trata de las cosas a ello pertenecientes, éntre un Hidálgo llamado Don Pedro, un su criado Alonso, un amigo llamado Don Juan, y una Ama.

DIALOGO PRIMO, PER levarsi la mattina,

Che tratta delle cose a ciò appartenenti, trà un Gentilhuomo chiamato Don Pietro, un suo Servidore Alfonso, un Amico chiamato Don Giovanni, ed una Serva.

DON PEDRO.

DON PIETRO.

O YES moço?

Odi garzone?

Per parlare correntemente Toscano, meglio sarebbe chiamare pel nome proprio il Servidore; cioè Altonso, António, Piétto, Francesco, e simili; dando quell' accento nel chiamare come quando diciamo Ola: poichè a dire in generale, Garzone, ò Servidore, non è usato.

A. Señor?

A. Signore?

D.P. Que hora es?

D.P. Che hora è?

A. Las cinco son dadas,

A. son sonate le cinque.

Si noti, che in Ispagnuolo, in Tedesco, Francese, Fiammingo, & Inglese si contano l'hore di dódici in dódici, si che sempre alle dódici è mezzodi, ed alle dódici è mezza notte: ciascuno dunque ridúca il cómputo, all' uso del suo paese.

D.P. Levantate, y abre aquel-
la ventána, a ver si es de día?

D.P. Levati, ed apri quel-
la finestra, per veder, s'egl' è
giorno?

A. Aùn

A. Aùn no es bien amaneci- *A. E' non è ancor giorno do.* *chiaro.*

D. P. Puès afno, como di- *D. P. Dunque, pezzo d'afino,*
xiste, que han dado las cinco? *perche hai tu detto, che sono so-*
nate le cinque?

Avvertiscasi quì, per altroue, che gli Spagnuoli usano spes-
so il Perfetto diffinito per l'indiffinito, come in questo luogo nel
Verbo, Dixiste.

A. Señor las cinco yò las *A. Signore le cinque io l'hò*
contè, péro el relòx¹ y la ma- *contate, ma l'orinòlo, e la mat-*
ñana, no andan à una. *tina non vanno d'accordo.*

D. P. O tu miéntes, ò el re- *D. P. O tu menti ò l'orinòlo*
lòx miente, que el Sol no pué- *mente, che'l Sole non può men-*
de mentir. *tire.*

A. Mas vale, que mienta *A. Egli è meglio ch'io menta*
yò, que no el año. *io, che l'anno.*

D. P. Que dia haze? *D. P. Che tempo è egli?*

A. Señor, ñublado. *A. Núbilo, Signore.*

D. P. En los ojos debes tu *D. P. Tu devi haver le nú-*
de tenèr las nubes, que el cie- *vole negli occhi, che'l cielo io*
lo, yò lo véo claro. *lo veggo chiaro.*

In Italia non si può alludere col nome equivoco Nube, come
in Ispagnuolo, poichè quello, che'l Castigliano chiama Nube nell'
acchio, in Toscano si dice Maglia.

A. Puès nò estóy ciégo? *A. Io non son però cieco?*

D. P. Antes créo, que estás *D. P. Anzi credo, che tu*
durmiéndo roda via. *stia ancor dorméndo.*

A. Sè, que nò soy elefante, *A. Io sò, che non sono un'*
que tenga de dormirne en *Elefante, ch'io habbia a dor-*
piè. *mir in piedi.*

D. P. Haze frio? *D. P. E egli freddo?*

A. Vn zarzaganillo éntra *A. Egli entra una brézza*
por la ventána, que corta las *per la finestra, che taglia'l*
narizes. *naso.*

D. P. Dáme de vestir, que *D. P. Dammi da' vestire, che*
me quiéro levantàr. *mi voglio levare.*

A. A que

A. A que tan de mañana? *A. A che fare sì à buon' hora?*

D. P. A negociàr, que tengo mucho que hazèr oy. *D. P. A negoziare, che ho oggi molto da fare.*

A. Aùn nò estará nàdie en piè. *A. E' non sarà levato ancor nessuno.*

D. P. Tu adevinas à tu provecho. *D. P. Tu l'indovini ad util tuo.*

A. Que vestido se quiere ponèr V. M? *A. Che vestito si vuol metter V. S?*

D. P. El de velàrte, que dicen, que es honra, y provécho. *D. P. Quello di velàrte; che dicono, che è horrevole, e di risparmio.*

Paño de velàrte è una sorte di panno, che da noi si chiamerebbe Peluzzo di Siena, o Panno Lucchesino.

A. Que jubòn? *A. Che giubbòne?*

D. P. El de naso pespuntádo. *D. P. Quello di naso fatto ad impunture.*

A. Héle aqui. *A. Ectolo qui.*

D. P. Majadèro, puès el jubòn me trahes ántes que la camisa: quièrefine morejar de cia: vno' tu forse motteggiarei açotádo? *D. P. Balordáccio, tu m'arrèchi pria'l giubbone, che la camimisa: quier fine morejar de cia: vno' tu forse motteggiarei ch'io sia stato frustato?*

La particella, Puès, in Ispagnuolo, si usa talvolta più tosto, per riempimento, che per necessità, come in questo luogo, benché paia ch'ella porti seconon sò che di maraviglia. Iubòn, è ambiguo a quella sorte di vestimento, che comunemente si porta sotto alla casacca, e sopra la comiciuola, detto da noi giubbòne, ed à quel numero di frustate, che'l Boia, od il Carnesice dà a chi da lui è frustato: ed in questo luogo s'allude quest' ultima significazione.

A. Aùn no ha tráido las camisas la lavandera. *A. La lavandaia non ha riportate ancora le camicie.*

D. P. Puès, hidepúta yd por ellas. *D. P. O furfante; và per esse.*

Si noti, che parlando in Ispagnuolo co' Servidori, si dà loro del Vos, che in Italiano diciamo Tu. Hidepúta è una voce cor-

rotta da Hijo de púta , che vuol dire , figliuolo d'una puttana , ma noi altri sogliamo dir più tosto furfante, manigoldo , sciaurato , e simili.

A. Al ruyn de Roma, *A. Cosa ravvenntata* , per la quando le nómbra, luego *via camina. Ecco quà appún-* sóma; aquí, viene yà la lavan- *to la lavandáa.* déra.

Il senso letterale Spagnuolo è : Subito che, ò quando si nomina il furfante di Roma, subito comparisce : ed è simile al proverbio Latino, in quanto alla significazione. Lupus est in fabula.

D. P. Está enxúra?

D. P. E ell' asciutta?

A. Como un cuérno.

A. Come un corno.

D. P. No os he dicho , que no' me traygáis estas comparaciones ?

A. Eſſo fuéra, ſi fuéra V. M. persona ſoſpechoſa; que no ſe hà de mentar la ſoga en caſa del ahorcádo.

D. P. D'ime las calças de terciopélo acuchilladas.

D. P. Non thò io detto , che tu non mi arréchi queſte comparazion:?

A. Aquí están Señor.

D. P. Están limpias ? mira bien , ſi tiénen algùn punto ſuéltro las médias?

A. Eſſa es una de las tres coſas, que Canaſſa dezía, que el hombre buſca con gran cuydádo, y quando las ha haládo le peſa.

D. P. Quales ſon lás demás?

A. V. S. haverrebbe ragione a dir queſto , ſ'ella foſſe perſona di ſoſpetto, che non iſta bene mentovár la fune in caſa dell' impiccato.

D. P. Damm'i calzóni di velúro trinciati.

A. Eccogli quì Signore.

D. P. Son églino puliti? guar-

da bene , ſe le calzette hanno qualche maglia rotta?

A. Queſta è una delle tre co-

ſe, che Ganaſſa diceva , che l'huomo cerca con gran diligen-

za ; e quando ei l'hà poi trova-

D. P. Quali ſon le altre?

A. Vna

A. Vna succiedad en la cama, y los cuernos, si su muger se los pone: però éstas, fanas están.

D. P. Cálgame las, dame el fayo de velarte, que el de raxa es muy delgado para éste frio que haze:

A. Quiere V. M. ponerse borzeguies?

D. P. Nò, fino zapáros, y pantúflos, por amor del lodo: dame primeto aguamanos.

A. Señor el agua está helada en el xarro.

D. P. Buena señal:

A. De que Señor?

D. P. De carámbanos:

A. Y aún de que haze frio.

D. P. Derrítela en el brasero; dame entretanto el espéxo, y unas tixéras, que quiero ade-reçárme la barba.

A. A qui está el estúche, donde está todo, y también el péyne.

D. P. O que de canas tengo! ya me vóy parando viejo.

A. Señor las navidades no se ván en válde.

In senso allegorico è, Gli anni portano seco de' fastidii, e conseguentemente de' peli canuti.

D. P. Por cierto no tengo

A. Una sporcizia nel letto, e le corna, se la sua moglie gliele fà: ma queste calze non sane.

D. P. Mettimela; dammi'l faio di peluzzo, che quello di rascia è troppo sottile per questo freddo.

A. V. S. si vuol metter borzacchini?

D. P. Nò, mà scarpe, e le pianelle per amor del fango: dammi prima dell' acqua alle mani.

A. L'acqua, Signore, è agghiacciata nel boccale.

D. P. Buon segno.

A. Di che, Signore?

D. P. Di ghiacciuoli.

A. Ed anco che sia freddo.

D. P. Sirúggila nel caldaro: dammi in tanto lo specchio, ed un paio di cisóse, ch'io voglio rassettármí un poco la barba.

A. Ecco qui lo stuccietto, dov' è ogni cosa, ed ancora il pettine.

D. P. O quanti peli canuti ch'io hò! io divento già vecchio.

A. Signore le natiuità non se ne vanno in vano.

D. P. Veramente io non n'hò

T 2 muchas,

muchas , finò como dizen en *troppi, ma , come si suol dire al*
 mi tierra Cuérnos , y cánas no *mio paese : Le corna, ed i peli*
 viénen por años. *canniti non vengono per gli*
anni.

A. Yà està buena ésta água, *A. Quest' acqua stà hor be-*
 bien se puede V.M. lavar. *ne, V. S. si può lavare a sua com-*
modità.

D. P. Pues dacà la fuente, y *D. P. Horsu da qua il baci-*
 la toàlla. *no, e lo scingatoio.*

A. Quiere V. M. llevar ca- *A. V. S. vuol portar cappa, e*
 pa, y gorra , ò herreruélo , y *berretta , ò pure ferrainólo , e*
 sombréro? *capello?*

D. P. No es aóra tiempo de *D. P. Adesso non è tempo da*
 gorra , dáme el ferreruélo lar- *portar berretta, damm' il fer-*
 go, y un sombréro de fiéltro. *rainólo lungo , ed un cappello*
di feltro.

A. Que espáda ? doráda, *A. Che spada ? l'indorata,*
 plateáda, ò pavonáda? *l'inargentata, ò quella di color*
di pietra?

D. P. No la quiero finò *D. P. Io non voglio se non*
 embarnicáda , por si lloviere: *quella inverniciata , se à caso*
 mira quien llama a la puerta? *piovésse ; guarda chi picchia?*

A. El Señor Don Iuàn és. *A. Egli è il Signor Giovanni.*

D. P. Corre , ábrele presto. *D. P. Corri, apri gli presto.*

D. I. Múy buenos dias dè *D. G. Buon giorno a V. S. Si-*
 Diòs à V. M. Señor Don Pe- *gnor Don Pietro.*
 dro.

D. P. O Señor Don Iuàn *D. P. O Signor Don Giovan-*
 V. M. sea tan bien venído, co- *ni, V. S. sia la molto ben venn-*
 mo los buenos años : como *ta : come stà V. S.*
 està V. M.

Il senso letterale è. V. S. sia così ben venuta, ò ben venuto
(parlando d'un' huomo) come son ben venuti i buoni anni.

D. I. Muy al servicio de V. *D. G. Al servizio di V. S.*
 M. V. M. esta bueno? *V. S. stà bene?*

D. P. Al

D. P. Al servicio de V. M. *D. P. Per servir a V. S. in
como quiéra que estuviére, qualunque modo io stia, se
aunque algo achacóso. ben' io mi sento un poco di mala
voglia.*

D. I. Pues, porque madruga tanto, si nó ánda bueno: *D. G. Dunque perche si leva
si a buon' hora, se non si sente be-
ne?*

D. P. Porque dízenlos médicos, que pára la salud es bueno levantarse de mañana. *D. P. Perche i médici dicono,
che per conservare la sanità è be-
ne levarsi la mattina per tempo.*

D. I. Essa salud téngansela ellos, que pára mi éstos son los dias, que devémos meter en casa, como dize el refrán, o que los tengámos en la cama, dixéra mejór. *D. G. Téngansi questa sanità
per loro: che per me, questi so-
no i giorni, che noi deviamo met-
ter in casa, come dice il prover-
bio, o per dir meglio, che devia-
mo stare in letto.*

D. P. Para dezir la verdad yò mas lo hago, pára entender en mis negocios. *D. P. Per dir il vero, io fò que-
sto più tosta per attendere a'
miei negozi.*

D. I. Como le vá a V. M. dellos? *D. G. Come gli vanno a V. S?*

D. P. Señor al servicio de V. M. mal, bendito sea Dios. *D. P. Al servizio di V. S. ma-
le, benedetto sia Iddio.*

D. I. Como así, no despachan a V. M? *D. G. Come così, non ispedif-
con forse V. S?*

D. P. Si Senor despatchame. Muchacho trahe nos de almorçar, ántes que salgámos. *D. P. Si Signore, mi fanno
disperare. Ragazzo portaci da
far collazione innanzi che noi
usciamo.*

*Avvertiscasi, che in Italiano è impossibile alludere all' equivoca-
zione, che fa lo Spagnuolo col verbo, Despachar, che vuol di-
re, spedire, cioè finire un negozio: e Despechar, che significa
far dispetto, o far disperare, o perder la pazienza ad uno.*

D. I. Yà yò he bevído una vez. *D. G. Io hò già bevuto una
volta.*

D. P. Beverà V. M. otra,
que no le hará mal.

D. I. No, que no soy tan
delicado como judío en Vier-
nes.

A. Que quieren vs. ms. pá-
ra almorçar?

D. P. Tráhe unos pasteles,
y un quertillo de cabrito as-
fado.

D. I. Que bien adeteçado
tiene V. M. étte aposento! Se-
ñor, Don Pedro.

D. P. Señor raçonable-
mente, como páia un Hi-
dalgo pobre.

D. I. De donde húvo V.
M. ésta tapizería?

D. P. Señor de Flandes vi-
no.

D. I. Tambièn déven de
fer de allá los lienços, las pin-
turas, y los retrátos.

D. P. Algúnos dellos; ótros
son de Itália.

D. I. De gentil mano son
por cierto; quanto le costò à
V. M. étte escritório?

D. P. Mas que vale, quarén-
ta ducados.

D. I. De que madéra es?

D. P. La coloráda es Caó-

D. P. V. S. beberà un'altra
ancora, che non le farà male.

D. G. Non hò paura che mi
faccia male, ch'io non sono sì
gentile, com' un Giudéo in Ve-
nerd.

A. Che vogliono le Signorie vo-
stre da far collazione? cioè che
vogliono mangiare per collazio-
ne?

D. P. Portáci de' pasticcetti
ed un quarticello di capretto ar-
rosto.

D. G. V. S. hà ben' accommo-
data questa càmera, Signor Don
Pietro?

D. P. Mediocrementemente Signo-
re, da pòvero Gentiluomo.

D. G. Di dov' hà havúta
vostra Signoria questa tappez-
zeria?

D. P. Signore, ella è venúta
di Fándra.

D. G. Dévon ésser ancòr ve-
nuti di là i quadri, le pitture,
ed i ritratti.

D. S. Alcuni di essi, gli altri
sono d'Italia.

D. G. E' son veramente di
buona mano: quanto è egli co-
stato a V. S. questo studinólo?

D. P. Più di quello ch'è vale,
quaranta ducati.

D. G. Di che legnam' è egli?

D. P. Il rosso è Caóba d'Ha-
ba

ba de Havána, y ésta negra es *vána, e questo nero è ébano*, il évano, la blanca es marfil. *bianco è avorio.*

Caóba de Havána è una sorte di legname rosso, così chiamato, non sò se da gli Spagnuoli, ò da gl' Indiani, ed è buono à fare studioli, tavolini, e simili.

D. I. Certo que està muy curióso, y muy bien assentada la tarazéa.

D. G. Certo ch'egli è bellissimo, e la tarsia è molto ben' accommodata.

D. I. Adonde fue hecho?

D. G. Dov'è egli stato fatto?

D. I. El, y las fillas viniéron de Salamanca.

D. P. Ezzo e le sedie son venute di Salamanca.

D. I. Lo mejor le falta à V. M. en éste aposento.

D. G. A V. S. manca il meglio in questa Camera.

D. P. Que es por vida del Señor D. Juàn?

D. P. Che è egli per vita del Signor Don Giovanni.

D. I. Lo que dezía Don Juàn Manuel, un sonezito de chapín.

D. G. Quello, che diceva Don Giovanni Manuello, un soncino di pianella.

Sonezito significa propriamente un picciol romóre, cagionato da cosa percossa, o sonata.

D. P. Yà entiendo, por la mugèr lo dize V. M.

D. P. Io l'intendo benissimo, per una donna lo dice V. S.

D. I. Por la misma.

D. G. Per la stessa.

D. P. A mi me parece, que lo mejòr que tiene, es estar sin ella.

D. P. A me mi pare, che la miglior cosa che sia in questa Camera, è lo star senza essa.

D. I. O Señor no diga V. M. esso, que es triste coia la soledad.

D. G. Signore di grazia V. S. non dica questo, che la solitudine è una mala cosa.

D. P. Aréngome à lo que dizen, que vale mas solo, que mal acompañado.

D. P. Io m'attengo à quello che si suol dire, ch'egli è meglio star solo, che male accompagnato.

D. I. Puès no se entiende,

D. G. E' non si presuppone ch'

que hà de ser mala.

D. P. Y adónde la hallarémos, que sea buena?

D. I. Muchas áy muy buenas.

D. P. Es verdad, las que están enterradas.

D. I. De fuerte que, quiere V. M. dezir que la mugèr entonces es buena quando està muerta.

D. I. digo Señor que cada loco con su tema, yo he dado aóra en ésta,

ella habia ad ésser cattiva.

D. P. Dove ne troveremo noi una, che sia buona?

D. G. Ce ne sono molte, che son buonissime.

D. P. Egli è vero quelle, che sono sotterrate,

D. G. Di maniera che V. S. vuol dire, che all' hora la donna è buona, quando ella è morta.

D. P. Io dico Signore, che ogn' uno ha il suo capriccio, e me m'è venut' hora questo.

Il senso letterale è. Ogni pazzo col suo tema; cioè col suo proposito, o soggetto particolare di pazzia.

D. I. Y se saldrà V. M. con ella, cómo el Réy con sus alcavalas.

D. P. Se dize, que una buena mula, una buena cábra, y una buena mugèr, son tres malas cucas.

A. La mesa està puesta, bien se pueden sentar vs.ms. a almorçar.

D. P. Señor D. Iuàn tome V. M. aquella cabezera.

D. I. Bueno sería, éssó es por motejarme de viejó?

D. P. Nò, sinò por cumplir con la razón

D. G. E' le riuscirà come riuscì al Rè l'accreócer le sue gabelle.

D. P. Si dice, che una buona mula, una buona capra, ed una buona donna, sono tre male bestie.

A. La tavola è apparecchiata; le Signorie vostre vi si possono porre à far colazione; quando a lor piace,

D. P. Signor D. Giovanni, V. S. si metta in quel capo di tavola.

D. G. E' non ci mancherebbe altro. V. S. fa forse questo, per dirmi ch'io son vecchio?

D. P. Non è per questo, mà per far quel ch'è dovere,

D. I. V.

D. I. V. M. tome su lugar,
que yò tomarè el mio.

D. G. *V.S. pigli' il suo luogo,
che io piglierò il mio.*

D. P. Bueno es, que venga à
mi casa, quien mande en ella
mas que yò.

D. P. *Questa e bella, che ven-
ga a casa mia, chi ci voglia co-
mandar più di me.*

D. I. O si por áy lo echa V.
M. yò obedezco en su casa, y
fuera.

D. G. *Se V.S. l'intende per que-
sto verso: io obbedisco in casa
sua, e fuora.*

D. P. Yò soy el que tengo
de servir, como la razòn me
obliga, Muchaco dacà plá-
tos.

D. P. *Io son questi, che hò a
servire, come vuole il dovere.
Ragazzo da quà de' piatti.*

A. Aquì estàn Señor,

A. *Eccogli qui Signore.*

D. P. De donde truxiste
éstos pastéles?

D. P. *Di dove hai tu arreca-
ti questi pasticcetti.*

A. De la mas limpia Paste-
teléra, que ay en la Ciu-
dad.

A. *Dalla più pulita Pastig-
ciéra, che sia nella Città.*

D. P. Son de nuestra vezí-
na la hermósa?

D. P. *Son églino della nostra
vicina la bella,*

A. Si Señor,

A. *Si Signore.*

D. P. Bièn los puede V.
M. comer sin asco, que de
mugèr límpia son.

D. P. *V. S. gli può mangiare
sicuramente senz' havergli à
schifo, che son fatti da donna
pulita*

D. I. Mas, aunque no lo
fueran, nunca yò miro en mi-
férias.

D. G. *Ed ancorche non fus-
sero, io non la guardo mai in
queste bagatelle.*

D. P. Pues menos mirára, si
fuera tan amigo dellos como
yò.

D. P. *E meno la guardereb-
be se ne fusse così vago, come
son'io.*

D. I. Muy bien me saben,
y lo mejòr que yò les hallo,
es, ser comída tan a corrída
que a qualquìer hora, que
el hombre la quiera, la hal-

D. G. *A me mi piacciono af-
sai, ed il meglio, che in essi truo-
vo, è, che sono un cibo si appa-
recchiato, che à qualsivoglia
hora, che l'huomo lo voglia, lo*

la gui-

la guisáda.

trouva accommodato.

D.P. Muchacho da nos de
bever, que pica muco la pi-
mienta.

D.P. Ragazzo dácci da be-
re, chel pepe pizzica assai.

A. Que quiere V.M. blan-
co, ò tinto?

A. che vuol V. S. bianco, o
rosso?

*Si noti che in Toscana, il Correlativo di vino bianco, è rosso,
benche alcuni lo chiamino nero.*

D. P. Echa de lo blanco,
que es mas caliente pára por
la mañana,

D. P. Méschi del bianco, che è
più calido per bere la mattina.

D. I. Yaùn mas saludáble
que lo tinto.

D. G. Ed è anco più sano del
rosso.

D. P. Yò brindo a V.M. Se-
ñor Don Iuán.

D. G. Io fo un brindis a V. S.
Signor Don Giovanni.

D. I. Befo a V.M. las manos,
harè le razòn

D. G. Racio le mani a V.
S. io le terrò ragione.

A. Por qual taxa quiere
V. M. beber, por la llana, o
por esta hondilla?

A. Aqual tazza vuol bere V.
S. a questa semplice, od a que-
sta cùpa?

D. I. Alonso amigo, avèis
de favèr que io foi muy buen
borrácho, y sè muy bien lo
que me bevo, por esso echál-
de por aquella llana.

D. G. Alfonso garbato, tu hai
asapèrè ch'io sono buonissimo be-
vitore, e sè molto bene quello,
ch'io mi bevo, e però mescims in
quella tazza piana.

*Non hò voluto imitare in ogni parola il senso letterale, perche
in Italiano haverebbero meno grazia.*

D. P. Yò gusto mas de beber
por ésta copa de vídrio, que
po por ninguna de las tazas.

D. P. Io hò più gusto di bere
a questa coppa di vetro, che
a nessun'altra tazza.

D. I. Señor, contra gústos
no áy disputa.

D. G. Signore, de' gusti non
occorre disputare.

D. R. Ansies verdád, Con
esta pierna de cabrito beberà

D. P. Così è. Con questa cos-
cia di capretto V. S. berà un'al-

V.M.

V. M. otra vèz , y tràhe unas *tra volta : e pòrtaci quatro*
 azeytunas para la tercèra. *olive per la terza.*

Pierna , *significa la gamba , e non la coscia : ma perche non*
si suol dire gamba di Capretto , m'è paruto meglio dir coscia , per
esser più corrente.

D. I. Essa yà se llamarà comèda , y no almuerço.

D. G. *Quest' hormai si chiamerà desinare , e non colazione.*

D. P. Porquè?

D. P. Perche?

D. I. Por que dizen; al buon comèr o mal comèr , tres vèsesas de bevèr.

D. G. *Perche si suol dire , che magnisi bene , à malè , bisogna bere trè volte.*

D. P. Ay dize nuesta Madre Celestina , que està corrupta la letra , que por dezir trèse , dixo tres.

D. P. *Qui vi dice la nostra Madre Celestina , che è corrotto il testo , che por dire trèdici , disse trè.*

D. I. Aóra señor , bien està lo hecho; no mas , que perdèremos la gána del comèr.

D. G. *Horsù Signore bastici questo; non mangiamo più , che perderemo la voglia di desinare.*

D. P. Den nos a bevèr otras fendas de la calabriáda.

D. P. *Dateci da bere ancora un' altro bicchier per una Calabriáda.*

Calabriáda vuol dire un mescolamento di vino bianco co'l rosso.

D. I. Adonde yrèmos despuès?

D. G. *Dov' andrèmo noi poi?*

D. P. Lo primèro a la Yglesia , y encomodarnos a Diòs.

D. P. *La prima cosa , alla Chiesa . e raccomandarci à Dio.*

D. I. Esta muy bien ; que , ni por yr a la Yglésia , ni dar ceváda , no se pierde jornáda.

D. G. *Questo è ben fatto ; che nè per andar' alla Chiesa , nè dar la biáda , non si perde la giornata.*

D. P. Cièrra aquel cofre , pon en cobro éssas baratijas ,

D. P. *Serra quel forzière , ripóni queste tresche , chiama la*
 llama

lláma al Ama , que barra , y *serva , che spazzi , e rassetti*
 componga éste aposento. *questa Cámara.*

A. Tengo de yr acompañando à V. M? *A. Ho io a venir ad accompagnar V. S.*

D. P. Nò , quédate en casa, *D. P. Nò, ma resta in casa ad*
 ayúda al Ama, y limpia todos *ajutar alla serva , e spazzola*
 mis vestidos, y ponèd la casa *tutti i miei vestiti, e rassettare*
 en orden , y a las onze llévame *la casa, ed all' undici menami*
 el cavallo a Palácio. *il Cavallo a Palazzo.*

Palacio. *S'intende assolutamente in Ispagnuolo , come in Italiano , la Corte del Rè , o del Principe di quel paese.*

A. Está muy bien Señor , yò *A. Benissimo Signore , io farò*
 lo harè ansi. *quanto mi comanda.*

D. P. Este mi criádo Señor *D. P. Questo mio Servidore*
 Iuán es como mallilla, que ha- *Signor D. Giovanni , è com' il*
 go del lo que quiero. *nove de' Tarocchi , che ne fo*
quello ch'io voglio.

D. I. Y àùn ánda V.M.en lo *D.G. E V.S.fà anco molto sa-*
 cierto , para ser bien servido: *viamente, per esser ben servita;*
 que , quando hombre tiene *perche , quando l'huomo tiene*
 muchos criádos , unos por *molti Servidori, uno per l'altro*
 otros, nunca hazen cosa à de- *non fanno mai cosa , che stia*
 réchas. *bene.*

D. P. El me sirve de Mayor- *D.P.E' mi serve di Magior-*
 dómo, de Repostéro, de Maé- *domo , di Credenziera, di scal-*
 stre sala , de Guardarópa , de *co, di Guardaroba , di Paggio,*
 Page, y delacáyo, y a vezes de *e di Staffiera, e tal volta di*
 Dispenséro. *Dispensiero.*

D. I. El parece buen hijo. *D. G. E' pare buon figliuolo.*

D. P. Bueno Señor : es tan *D.P. Buono Signore : egli è*
 bueno , que a serlo mas , no *tanto che s'ei fusse più, non var-*
 valiéra náda : solo una falta *rebbe niente: egli hà solamen-*
 tiene. *te un difetto.*

D.I. Quale es? *D.G. Qual è egli?*

D. P. Que es grandissimo *D. P. Che è grandissimo ni-*
 cnenmigo

enemigo del agua.

inimico dell' acqua.

D. I. Esso lo harà por el D. G. Deve far questo, per-
bien, que le save el vino; però *che gli piace il vino: ma ciò*
ésta no se puede llamar falta, *non si può chiamar difetto, ma*
sinò sobra. *più tosto virtù.*

In Ispagnuolo, la parola Falta hà per suo contrario Sobra, e l'una significa difetto, o mancamento, e l'altra Avanzo cioè sovrabbondanza di bene, e di perfezione; mà in Italiano bisogna pigliare il correlativo contrario al difetto che è virtù.

D. P. Muchácho ciétta la D. P. Ragazzo serra l'uscio
puerta con la llave. *a chiave.*

A. Ama tráyga un caldéro A. Serva portate una secchia
de agua y una elcoba, regaré- *d'acqua ed una granata, che*
mos, y barréremos, éste apo- *innaffieremo, e spazzeremo*
sénto. *questa Cámara.*

Si avvertisca, che quello, che di sopra hò detto della voce Moço, si può anco dire della voce Ama, che in Ispagnuolo significa più che Criada, cioè una donna di confidenza, nelle cui mani si lascia il governo, ed il carico di tutta la casa: e perche in Italiano non stà bene à dire serva, massime quando si chiama, sarebbe meglio fingere, o chiamare per lo nome proprio, come Mona Domenica, Mona Francésca, e simili.

Am. Toma priméto ésta ro- Ser. Piglia prima quelli
pa blanca, que tráxo la lavan- *panni bianchi, che ha portati*
déra. *la lavandáia.*

A. Aguárde, facaré la me- A. Aspettate, pigliarò la li-
mória para ver si falra algo. *sta per veder se manca niente.*

Sacar significa propriamente cavar fuori, ma in Italiano corre meglio in questo senso così. Memoria vuol dir qui quel foglio, dove si nota quello che si dà.

Am. Adonde la tiénese? Ser. Dove l'hai tú?

A. Aquí está en mi faltri- R. Io l'hò qui in tasca.

Am. Léela pués.

Ser. Horsù léggila.

Memoria de la ropa de mi A. Lista de panni del mio
Ame

Amo que llevò la lavandé- *Padrone che portò la lavan-*
 ra en diez de Marzo de mil *daia a' dieci di Marzo 1625. in*
 feiscientos, y véynte y cinco *Siena*
 en Sena.

Ropa, vuol dire propriamente la Biancheria, ma in tal caso è più usato dire i panni, cioè i panni lini. Que llevò la lavandéra, letteralmente significa, che la lavandaia portò via.

Primeramente, quattro Ca- *Primeramente, quattro Ca-*
 mifas con sus cuellos de le- *mície co' suoi collari à lai-*
 chuguilla. *tughe.*

Am. Aquí estan.

Ser. Eccole qui?

A. Dos sábanas, dos almo- *A. Due lenzuola, due guan-*
 hadas de cama, dos pares de *ciali da letto, due paia di cal-*
 calzones de lienço, tres de cal- *zoni lini, e tre di calzette.*
 cétas.

Am. Aquí están.

Ser. Qui è ogni cosa.

A. Vna dozéna de pares de *A. Vna dozzina di páia di*
 escarpines. *calcetti.*

Am. No ay aquí mas de *Ser. Qui non ce ne sono più*
 ocho. *d'otto.*

A. Pués, quatro faltan : a la *A. Adunque ne mancano*
 lavandéra pedirle he, que de *quattro. Io voglio dire alla La-*
 cuenta dellos, y si ella los *vandaia, che me ne renda il*
 perdiò, que los pague. *conto, e s'ella gli ha perduti,*
che gli paghi.

Am. Anda, que valen qua- *Ser. Oibò, che váglión quat-*
 tro escarpines viejos, y ro- *tro calcetti vecchi, e strac-*
 tos? *ciati?*

A. Iten, mas dos escofietas, *A. Item, di più due cuffie, e*
 y quatro tocadores, média do- *quattro trincianti, una mezza*
 zéna de pañiquélos de narí- *dozzina di fazzoletti.*
 zes.

Am. Aquí está todo.

Ser. Qui è ogni cosa.

A. Dos mantéles de mesa, y *A. Due tovaglie da tavola, e*
 dièz servillétas. *dieci tovagliolini.*

Am. Aquí están.

Ser. Eccoli qui.

A. Tres

A. Tres toállas , y un frutéro , y dos cuellos de encáxe, con sus puños.

A. *Trè scingatói , ed una to-vaglia da coprir le frutta , e due collari d'intaglio co' suoi manichini a lattúghe.*

Am. Todo está aquí, que nada falta.

Ser. *Qui ci è ogni cosa , che non manca niente.*

A. Pues doblémoslo, y pongámoslo en el arca.

A. *Hor iù ripieghiam' ogni cosa , e mettiámolo nella cassa.*

Am. Como me llamáis para que os ayúde a ésto , no me llamarades para que os ayudára al almuérço?

Ser. *Sicome tu mi chiami perch'io t'aiuti a ruesto, farebbe egli gran fatto che tu mi chiamassi ancora alla collazione?*

A. Allí tengo guardados unos escamóchos , que sobráron a mi amo.

A. *Io hò serbati quivi certi rilievi, che son avanzati al mio Padrone.*

Am. Quiero barrer primero esta sala, y adereçarla.

Ser. *Io voglio spazzar prima questa sala, e rassettarla.*

A. Entretanto limpiaré yò la ropa: fave de la escovilla?

A. *Io intanto ripulirò i panni; sapéte voi dove stia la spazzola?*

Am. Véd la allí colgada de aquel clavo; que si fuera perro, yá te huviéra mordido.

Ser. *Eccola attaccata quivi à quell' agúto , che se fusse stato un cane , t'haverebbe già morso.*

A. O quanto polvo tiéne esta capa?

A. *Oh quanta polvere è sù questa cappa?*

Am. Sacúdela primero con alguna vára.

Ser. *Scuotila prima con una bacchetta.*

A. Ama, mas que bien hechos están éstos calçones!

A. *Serva , ch'è son pur ben fatti questi calzóni!*

In senso di questo correbbe meglio in Italiano così , Guardate di grazia Mona Francesca come son ben fatti questi calzoni.

Am. Tan bien entiendo yò déisso, como puerca de freno.

Ser. *Io m'intendo tanto di questo , com' una troia della briglia.*

A. Pues

A. Pues, que entiende?

A. Di che dunque v'intende-
te voi?

Am. De lo que à mi me importa: si tu preguntáras por una vasquiña, una saya entera, una ropa, un manto, o un cuerpo, una gorguera, de una toca, y cosas semejantes, supiérame yò responder.

Ser. Di quello che à me m'importa: se tu mi domandassi d'un gaminurrino, d'una saia entera, d'una zamarra, d'un manto o d'un busto, d'una gorgiera, d'un velo, e di simili cose, ti saperei rispondere.

A. De manera que no sáveleer mas de por el libro de sù Aldéa?

A. Di modo che voi non sapete leggere se non nel libro del vostro Contadò?

Am. Que quieres tu que sea yò como el embidióso, que su cuydado es, en que no le vani le viene.

Ser. Vuò tù ch'io sia come l'invidioso; che pensa a quello che non gli appartiene, ne gl'importa?

A. Siempre es virtud saver, aunque sean cosas, que patee, que no nos impórtan.

A. Egli è sempre virtù sapere, ancorche siano cose, che paia che non è importano.

Am. Bien sè yò, que tu sabrás hazer una vellaqueria, y ésta no es virtud.

Ser. Io sò benissimo, che tu saprai fare una furfanteria, e questa non è virtù.

A. El sabér-la hazer, no es malo, el usarla sí.

A. Il saperla fare non è male, mà l'usarla sí,

Am. Siempre oí dezir, que, quien las save, las sabe.

Ser. Io hò sempre udito dire, che, chi le sa, le suona:

A. Nò, finò quien ha las hechas, ha las sospéchas.

A. Nò, dute pur così, che, chi hà i fatti hà i sospetti.

Am. Pues vellaco, que he hecho yò?

Ser. Oh furbaccio, che hò io fatto?

A. No mas de hazérme reñir algunas vezes.

A. Non havete fatti altro, che farmi mille volte bravare.

Am. No me dè sù ocasión.

Ser. Non me ne dare occasione.

A. Entónces muchas mercedes: quando le doy ocasión

All' hora io vi ringrazio, quando io ve ne dò occasione,

es

es menestér, que me perdone, *bisogna, che voi mi perdoniate,*
 que, quando no se la dòy, *che, quando io non ve la dò, po-*
 ca amistád me háze. *co piacer mi fate.*

Am. Aóra hermáno déxate *Ser. Hor su fratello non far*
 de retóricas, y haz lo que tu *più queste belle parole, mà fà*
 amo te mandò. *quello che t'ha comandato il*
tuopadrone.

A. Si harè, aunque bien *A. lo lo farò, bench'io creda,*
 cteo que no por éssò me tengo *che non per questo m'hò a met-*
 de assentarme, con el a la mesa. *ter à tavola a mangiar seco.*

Questo detto è fondato in un Proverbio Spagnuolo, che dice:
 Hazlo que tu amo te manda, y sientate con el à la mesa,
cioè, fà quello che'l tuo padrone ti comanda, e métsi seco à
távola.

Am. Aloménos escufaràs, de *Ser. Tu sfuggirai almeno*
 que el no te assienre en el *qualche bastonata.*
 ravo.

Lo Spagnuolo allude col Verbo assentarse a la mesa, e assen-
tar en el ravo: il che, oltre al non potersi fare in Italiano, non ho
voluto per honestà dichiararlo, letteralmente.

A. Yò vóy a enfillàr el ca- *A. lo vò a méttet la sella al*
 vallo. Adiòs parédes, hasta la *cavallo. A Dio mura, a rive-*
 buélta. *dérci quand'io ritorni, od in fino*
al risorno.

Fìn del Primèr Dialogo.

Fine del Primo Dialogo.



DIALOGO SEGUNDO,

en el qual se trata de compràr , y vendèr jóyas , y otras cosas , éntre un Hidálgo llamado Tomás , y su Mugèr Margarita , un Mercader , y un Platero.

DIALOGO SECONDO, NEL

quale si tratta di comprare , e di vender gioie , ed altre cose : trà un Gentiluomo chiamato Tomaso , e la sua Moglie Margherita , un Mercante , ed un Orefice.

T O M A S .

T O M A S O .

A Donde querèis que vámos Señora?

D Ove volete voi che noi andiamo Signora?

Mar. Vámos à la Platería, y comprarémos algunas pieças de plata.

Mar. Andiamo a gli Orefici, e comprerémo qualche pezza d'argento.

Platería, Significa propriamente la strada , dove stanno gli Orefici, ma in Italiano si dichiara la strada per l'Artefice.

To. Y de allì?

Tom. E di lì?

Mar. Yrémos à la lónja para compràr algunas cosas.

Mar. Andrémo à qualche fondaco à comprar alcune cose.

Lónja in questo luogo significa la strada , o contrada , dove stanno le botteghe , ed i Mercanti , che vendono panni, drappi , ed altre cose da vestirsi , che comunemente da noi si chiamano Fondachi.

Tom. En el nombre de Dios entremos en ésta tienda.

Tom. Nel nome di Dio entriamo in questa bottega.

Mar. Plegue à el , sea con piè derécho.

Mar. A lui piaccia , che sia in buon punto.

Con piè derécho , vuol dire col piè dritto : ma nell' augurare il buon principio nel far una cosa , diciamo , in buon punto , ed in buon' hora.

Tom.

Tom. A Señor , guarde Tom. Iddio vi guardi Signore.
 Diòs à V. M.

Se in Italiano s'havesse a parlare ad un bottegaio , non gli si darebbe del Signore , ma solamente salutándolo si direbbe così: Iddio vio vi guardi. Bacio le mani. Iddio vi contenti , & simili.

Plat. Y venga con vuestras Pref. Evenga ancora in vostra mercedes. *compagnia.*

To. Mánden nos mostràr algunas buenas piéças. To. Fáteci vedére qualche bella pezza.

Pl. Que géneros quiere V. Ore. Di che sorte la vuol V. S. M. taças, copas, ò xarros, fuentes, platos, ò escudillas, es lo M. tazze, coppe ò boccali, bacini, piatti, o scodeile, che sono le cose più necessàrie?

To. Y también copas de To. Ed anco sottocoppe , ed salva, azeyteras y vinagreras. *ampòlle da olio, ed aceto.*

Pl. Olà moço fáca aquí toda essa plata del arca. Or. Olà fattore cava fuori tutto quell' argento della cassa.

Mar. Veámos aquéllos candelétos, y despaviladéras. Mar. Veditàmo que' candelieri, e quegli smoccolatòli.

To. Si estos braferillos de mesa estuviéran, sinzelados, fueran mejores. To. Se questi scaldavivande fussero cesellati, sarebbono migliori.

Pl. Otros dicen, que la sinzeladura es allegadéro de mierda, hablando con perdón de vuestras mercedes. Or. Altri dicono , che la cesellatura è un ricettácolo di merda, parlando con sopportazione delle Signorie vostre.

Mar. Nò veo aquí agua-manil ninguno. Mar. Jo non veggio qui nessunamescirobba, o boccale.

Pl. Aquí està uno sobredotado, y sinzelado, con su fuente de la misma labòr. Or. Eccone qui una indorata, e cesellata , col suo bacino della stessa fattura.

To. Yo quisiéra toda la baxilla de una misma labòr, que no diferenciáran unas piéças de otras. To. Io vorrèi tutto'l fornimento d'un medesimo lavoro , che una pezza non fusse differente dall'altra.

Pl. Por effo dízen, que tantas opiniones áy, como cabé-
 ças : otros dicen , que la variedad, es la que agráda.

To. Es verdád , però la variedad ha de fer de cosas enteras , por que hazer una capa de remiendos no puéde agradar à nádie.

Pl. Conciértese V. M. conmigo en el precio , que yò se la daré a abáda dentro de pocos dias, de la hechúra que la quisiere.

Mar. Siempre en las tardanças áy peligro, y vale mas paxaro en mano , que buytre volando.

Questo Proverbio si dice volgarmente in Italiano così: E meglio un tien tieni, che cento piglia piglia. E quell'altro, en la tardança áy peligro, diciamo così: L'indugio piglia vizio.

To. Puès elcójá de ay V. M. las piéças que mas le agradaren.

Mar. Este salpimentéro, y ésta copa con su sobrecopa, y éste pichèl, y esta calderéta, y ésta porcelána sean las primeras.

To. A como hémos de dar por el marco destas piéças?

Pl. Por el marco de las llamas me ha de dar V.M. à cien reales; por las finzeladas, à quinze ducados, y por las doradas à treynta ducados.

Or. *Per questo si dice, che sono tante le opinioni, quante le teste: altri dicono, che la varietà è quella, che piace.*

To. *Questo è vero, ma la varietà ha di essere di cose intere: perche, il fare una cappa di toppe, non può piacere à veruno.*

Or. *V. S. convenga meco del prezzo, che io glielo darò finito frà pochi giorni della fattúra che le piacerà.*

Mar. *Sempre l'indugio è pericoloso, ed è meglio un uccellino in mano, che un'avoltoio volando.*

Questo Proverbio si dice volgarmente in Italiano così: E meglio un tien tieni, che cento piglia piglia. E quell'altro, en la tardança áy peligro, diciamo così: L'indugio piglia vizio.

To. *Horsu V. S. sceglia quivi le pezze, che più le piacciono.*

Mar. *Questa pepainola, e questa coppa, con la sua sobrecoppa, e questo bicchiere, e questa secchieta, e questa porcellana, siano le prime.*

Tom. *Che haviamo noi à dare dell'oncia di queste pezze?*

Or. *Per l'oncia delle pezze liscie V. S. m'hà a dare cento reali, per le cesellate quindici ducati, e per l'indorate, trenta ducati.*

Tom.

Tom. Si el pedir fuera dar, no se avia hecho mala hazienda cy: però del dicho al hecho, ay gran trecho.

Pl. Alménos no lo darè yò por lo que V.M. me ha ofrecido hasta agóra.

To. Está tan caro, que yò no se lo que le ofrezca, si nó es una baxa.

Baxa, *E nome d'una sonáa per ballare, ma qui alludendo all'abbassare il prezzo vuol inferire: lo non sò che offerirvi, se non darvi molto meno di quello che domandate.*

Pl. Eisa yò la dançarè después que V. M. áya tañido su alta.

Alta, *E ancóra un' altra sonata per ballare: e l'Orésico risponde con la medesima metáfora, e vuol significare, ch'egli darà quella sua mercánzia, quando gli accresca più il prezzo, cioè gliela págano meglio.*

Tom. Mi mas Alta señor es, à seis ducados, la llana, y à cien reales la finzeláda; y la doráda à véynte ducados.

Yò. *La mia maggior Alta, è sei ducati, la liscia, è cento reales, la cesellata, e l'indorata, venti ducati.*

Pl. Muy bien despachádo yò, mas me tienen à mi de costa.

Mas me tienen à mi de costa. *Si direbbe da un bottegaio così. Stanno in più, ò costano più alla bottega.*

To. Pues Señor tórne à dançar, à verén que pára.

Pl. En cáda género le quitare à V.M. dos ducados, y nó mas.

Tom. Se'l chiédere fusse dare, havremmo fatto hoggi bene il fáto n'stro: ma dal detto al fatto, vi è un gran tratto.

Or. lo almeno non lo darò per quello che V.S. m'hà offerto fino ad hora.

To. Voi sete sì caro, ch'io non sò per me quello che io v'offerisca, se non è una Bassa.

Or. Questa io la ballerò, quando V. S. avrà sonata la su' Alta.

Yò. *La mia maggior Alta, è sei ducati, la liscia, è cento reales, la cesellata, e l'indorata, venti ducati.*

Or. Io ci farèi un bel guadagno: in più stanno à me di spesa.

To. Horsù Signore tornate à ballare, per veder dove voi date.

Or. In ogni sorte leverò à V. S. due ducati, e non più.

V 3 To.

To. Muy mal dançò V. M.
no le toco mas.

To. *Voi havete ballato molto male, io non vi voglio più sonare.*

Pl. Pues yò le assegúro à V. M. que no lo halle más barato en toda la calle.

Or. *Ed io dò parola à V. S. che non lo troverà a miglior mercato in tutta questa strada.*

To. Calle, que si allarè: que donde una puerta se cierra, otra se abre.

To. *Di grazia non dite questo, io lo troverò d'avanzo, che dov' una porta si serra, un'altra se n'apre.*

Mar. Si ha de valèr mi voto desirle he.

Mar. *S'egli ha da valer il parer mio, io lo dirò.*

Pl. Dígale V. M. que le soy muy devoto.

Or. *V. S. lo dica pure, ch'io le son molto servidore.*

Mar. Pues con otro tanto, como baxò el Platéro suba el Señor Tomas, y no se hable mas.

Mar. *Horsù con altrettanto, che l'Orefice ha calato, salga il Signor Tomaso, e non si facciano più parole.*

Pl. Porque su palábra de V. M. no buelva atrás &c.

Ore. *Perche la parola di V. S. non torni addietro, &c.*

To. No quiera V. M. mas: ora péfelo, pesàr malo, le dè Diòs al Diablo.

Tom. *Non cercate più altro: horsu pesátelo, che sia maledetto il Diavolo.*

In Ispagnuolo si allude con la parola equivoca Pesar che nel primo luogo vuol dire pesare, o ponderare, e nell'altro significa dispiacere, fastidio, dispetto, e noia.

Pl. Llevenlo à casa, che allà lo pesarémos.

Or. *Pórtinlo a casa, che là lo peserémo.*

To. Moço carga con todo, y llévalo a casa.

To. *Fattore méttiti adosso tutta questa robba, e portala a casa.*

Pl. Han de bolvérsè luego vs. ms?

Or. *Le Signorie vostre hann'èllo a tornar presto?*

To. Nò, hasta de aquí a dos horas, que vámos à comprar

To. *Non possiamo tornare prima che di qui a due hore,*
otras

Otras cosas.

che andiamo a comprar dell' altre cose.

Pl. Si V. M. es servído de que le acompañe, hazérlo hè. *Or. Se a V. S. piace ch'io l'accompagni, lo farò volentieri.*

Mar. Guarde Diòs a v. m. que no querémos mas compañía.

Mar. Noi vi ringraziamo che non vogliamo più compagnia.

To. En ninguna cosa gasto el dinéro de mejór gana, que en la plata.

To. In nessuna cosa spendo i danari più volentieri, che in argento.

Mar. lo que se gasta en plata, no es gastár, sino trocar pieças chicas por pieças grandes.

Mar. Quello, che si spende in argento, non è spendere, ma cambiar pezze piccole, per pezze grandi.

To. Y Tambien porque cabe en ella lo que dizen que no cabe en un saco, que es honra, y provecho.

To. Ed ancora perche cape in esso quello, che dicono non capire in un sacco, che è honore, ed utile.

Mar. Si, porque si hombre se quiere servir con vidrio, china, o barro, mas cuesta, lo que se quiebra entre año, que la hechúra de la plata.

Mar. Si, perche se l'huomo si vuol servire con vetro, cina o con terra, vale più quello che si rompe tra anno che la manifattura dell' argento.

China, una forte di terra rossa, che vien dell' Indie di Portingallo, della quale se ne fanno vali per uso di molte cose:

To. Y con una baxilla, que hombre compra una vez, tiéne para hijos, niétos, y visniétos.

To. E con un fornimento, che l'huomo compri una volta, n'hà per figliuoli, nipoti, è bisnipoti.

Mar. Aora vámos a la joyería.

Mar. Andiamo adesso a' Merciai.

To. Esse es un camino, que yo hágo de muy mala gana.

To. Questo è un viaggio, ch'io fo di molto mala voglia.

Mar. Po que raçon?

Mar. Qual è la ragione?

To. Porque estas joyas son

To. Perche, queste mercerie

como las donzellas, que mién- *son come le fanciulle, che men-*
 tras estàn encerrádas, son de *tre stanno rinchiusé, sono di*
 mucho valór, y en sacándolas *gran valore, e súbito ch'el*
 fuéra le piérdén todo, y no *scáván fuori, lo pèrdon tutto,*
 valén nádo. *e non váglión niente.*

Mar. Si, però lo que se usa, *Mar. Egli è vero, ma e' bi-*
 non se escúsa. *sogn' andar dietro all' uso.*

Il senso letterale è, quello, che s'usa non si può far di manco di non l'usare.

To. Al mal uso quebrarle la *To. Al mal uso rómpergli le*
 pierna. *gambe.*

Mar. Nò queráis señor po- *Mar. Non istáte Signore à*
 nèt vos puertas al campo, ni *métter porte al campo, ne cor-*
 corregir el mundo, que así *regger il mondo, che come l'ha-*
 le hallastes, y así le avéis de *vet trovato, così l'havete à*
 dexar. *lasciare.*

To. Ora puès córra el rio *To. Horsù corra il fiume*
 por do suéle, pues se arrendò *per dov' e' suole, poiche c'è af-*
 la renta con éstas condicio- *sittata l'entrata, con queste*
 nes. *condizioni.*

In Italiano dirémmo. Vada il mondo come gli pare; già che'l matrimonio porta seco questi contrapesi.

Mar. Entrémos en esta tienda, *Mar. Entriamo in questa*
 que es la mas rica. *bottéga, che è la piu ricca.*

Mer. Que manda v.m. señor *Mer. Che comanda V. S. Sig.*
 Cavalléro? que hà meneftèr? *Cavaliero? che a ella di bi-*
sogno?

To. Yá, ninguna cosa, esta *To Io, di cosa nissúna, questa*
 Señora, muchas. *Signora di molte.*

Mer. Pues pída su mercèd *Mer. Horsù domandi sua*
 que todo se le darà aquí a muy *Signoria ciò ch'ella vuole che*
 buèn precio. *qui le si darà ogni cosa a buon*
mercato.

Mar. Muéltreme acá algu- *Mar. Mostrátemi quà dello*
 nos

nos tocádos, " guirnardillas, *cuffie, delle ghirlandette, de' rapólos, randas, deshíládos, veli crespi, delle reticelle, del rocas de todas suertes; y tam-* *filondente, de' veli d'ogni sorte,* bien vénga la Olanda delgáda, *e mostrátemi ancóra della tela cambrày, y otras suertes de* *batista sottile, della renza, ed* *liengos.* *altre sorti di tele.*

Mer. Entre v. m. que todo verà aquí.

Mer. V. S. entri, che qui vedrà ogni cosa.

Mar. Todo esto es óbra tofca, mas prima la quieto.

Mar. Tutto questo è lavoro dozzinále, iolo voglio più fine.

To. Para prima, Señora, no es buena la hija de vuestro tío?

To. Per prima, Signora, non è egli buona la figliuola del vostro Zio?

Avvertiscasi, che in Italiano non si può in verun modo, non solo alludere col nome equivoco Prima; ma affatica leggiermente dichiarare. Dico dunque, che Prima nel primo senso vuol dire cosa eccellente, fine e perfetta; e nel secondo significa la sorella cugina.

Mar. Es muy gorda aquella, y por esso querria otra mas delgáda.

Mar. Quella è troppo grossa e però ne vorrei un'altra più sottile.

Qui ancora si scherza con l'equivocazione di Prima, che in questo luogo vuol dire la corda di Chitarra, o Liuto da noi chiamata Canto, poi che la corda per andar più alta dell'altre vuol esser più sottile, ed allude ancora all'equivoco Gordo, che vuol dir grasso: e s'attribuisce alla Prima, inquantò significa la Cugina, ed alla corda detta Canto, che essendo troppo grossa, non è buona.

Mer. Pues en ésta caxa verà v. m. el primór del mundo: todo es obra de Milàn.

Mer. Horsù in questa scatola V. S. vedrà le cose più fini del mondo: tutto lavoro di Milano.

To. Obra de Milàn? véeme

To. Lavoro di Milano? guár- y no

y no me tangas.

Mar. Nada desto me contenta.

Mer. Espántome como se casò v.m. siendo tan mal contentadiza.

Tò Fue porque vido al novio de noche, y (como dizen) entónçes todos los gatos son pardos.

Mar. Muéstreme ótra mejòr obra, si tiene, y dexese de preguntar quantos años tengo.

Mer. Aóra ésta es la ultima prueva : vea aqui v. m. obra de argentería, vea allí de aljófar , éstotra de abalorio, y ésta de perlas : escója como péras en tabáque.

Mar. Por cierto en ruyn hazto , poco áy que escogèr.

Mer. A ésto llama v.m. ruyn? creo , que es de peòr condicion , que el Filósofo Demócrito, que no hallò cosa en el mundo , que no tuviesse falta.

To. Eßo sin Demócrito lo digo yò , que no ay cosa perfecta en el mundo.

Mer. Eßo verificárse hà en cosas naturales , que en las del arte puéde avèr perfeccion, ca-

dami , e non mitoccare.

Mar. Niente di questo mi piace.

Mer. Io mi maraviglio come V.S. si maritò, essendo si difficile a contentarsi.

To. Fù, perche vidde lo sposo di notte , e come si suol dire) all' hora tutti i gatti son bigi.

Mar. Mostratemi un' altro lavoro migliore , se voi l' avete , e non istate a domandarmi quanti anni hò.

Mer. Questa è adesso l' ultima pròva: ecco qui de' lavori d' argento, eccone là di quelli di perle minute , quest' altro è di smalto , e questo di perle: V. S. sceglia com' in un panier di pere.

Mar. Certo , in un cattivo bestiame vi è poco da scèrre.

Mer. Questo V. S. chiama cattivo? io credo per me ch' ella sia di peggior condizzone, chel' Filosofo Demócrito , che non trovò cosa nel mondo , che non havesse difetto.

To. Questo , senza Demócrito lo dico io, non si truova cosa perfetta nel mondo.

Mar. Questo si dev' intendere delle cose naturali , che in quelle dell' arte, si può in cias-

da

da una en su género.

cheduna trovar perfezione nell'esser suo.

To. Pues, que pensáis vos que es el arte, sinò imitadòr de la natura? y si en esta no ày perfection, ménos la avrà en el arte su imitadòr.

To. E che pensate voi, che sia l'arte, se non una imitatrice della natura? e se in questa non si truova perfezione, meno si troverà nell'arte, che la v'è imitando.

Mer. Yò señor, no soy Filósofo, ni quíero contendèr con v. m. mis mercaderías querría que tuviéssen su perfection en el precio.

Mer. Io Signore non son Filosofo, ne vòglio contendèr con V. S. vorrèi bene che le mie mercanzie havessero la sua perfezione nel prezzo.

Mà. Si no la tienen en su valòr, no la pueden tenèr, en el precio.

Mer. Se non l'hanno nel loro valòre, non la pòsson haver manco nel prezzo.

Mer. Aóra Señora vea v. m. lo que mas le contenta, y tomelo, que no tengo otra cosa mejor.

Mer. Horsù Signora V. S. vegga quello che pu le piace, e piglilo, ch'io non hò meglio.

Mar. Este tocádo, éste cuello, esta gargantilla de perlas, este regalillo, y éste avanillo, éstos dos pares de guantes de flores; y esta pretina me parecen bien, todo lo demás no.

Mar. Questa cuffia, questo vizzo di perle, questo manicotto, e questo ventaglio, queste due paia di guanti di fiori, e questo cinturino mi piacciono: l'altre cose no.

To. Quanto monta todo esto?

To. Quanto monta tutto questo.

Mer. Todo monta trecientos reales.

Mer. Ogni cosa monta trecento reali.

To. Trecientos años esté de un lado, quien tal diere.

To. Trecento anni possa star da un lato chi gli dà.

Mer. Pues, por qué no le alcánce à v. m. essa maldicion dozientos, y ochenta.

Mer. Horsù, perche non le arrivi questa maldizione, V. S. me ne dia ducenti otanta.

To.

To. No entiendo bien esta cuenta. *To. Io non intendo bene questo conto.*

Mer. Dos vezes ciento, y quarenta. *Mer. Due volte cento quaranta.*

Mar. Buena está la copla, no an de ser mas, que dozientos, y cincuenta en todo. *Mar. Questa è una bella rima: non vene vogliamo dare più di dugento cinquanta.*

Copla, Significa, Stanza, è composizione di versi di qual si voglia misura: ma qui per rimare, cioè per haver la medesima cadenza, Cuenta, Cincuenta, e Ochenta, meglio mi è paruto dir rima, che stanza.

Mer. Con v. m. el perdèr es ganàr, pues manda que sea anzi, yò no hablarè mas palabra. *Mer. Il pérdere con V. S. è guadagnare. e già ch'ella vuole che sia così, io non farò più parole.*

To. Paraquè quiera hablar mas, si con las habladas ha echo su Agosto? *To. Che occorre che voi ne facciate più, se con le fatte avete fatto l'vostro Agosto?*

Hazer su Agosto, vuol dire allegoricamente fare bene il fatto suo, cioè far buon guadagno.

Mer. Por cierto Señor, deste Agosto poca coſecha he cogido. *Mer. Io hò raccolto molto poco da questo Agosto.*

To. Señor si hiziéra buena ſementéra, cogiéra mas. *To. Se voi haveſte fatta Sig. buona ſementa ricorreſte più.*

Mar. Aùn tengo aquí otras muchas mercaderias, muy curioſas, que v. m. no ha viſto. *Mer. Io hò ancor qui molte altre mercanzie, affai curioſe, che V. S. non hà vedute.*

Mar. Que ſon?

Mar. che ſon elleno?

Mer. Sartillas, joyéles, cintas de reſplandòr, brocadètes, rodètes, cóſias de oro, arandèlas, alç. cuellos, gorguéras de red, camisas labradas, gargantillas de perlas, y ámbar, todo género de aſeyte y de *Mer. Vezzi, gioielli, nastri d'argento, rovéſcie, manichini, cuſſie d'oro, arandele, piccatigh, buſti fatti a rete, camicie con lavori. vezzi di perle, e d'ámbrà, ed ogni ſorte di liſcio, e di profumi: V. S. guardi perfumes:*

perfumes: vea v. m. si le contenta algo. *se ci è niente, che le piaccia*

Mar. Otro dia vernemos mas de espácio para ver todo esto. *Mar. Noi verrémo un' altro giorno più per agio, per veder tutte queste cose.*

To. Paréme, Senor, que es vuestro oficio como el de los tornéros, engaña muchachos, y saca dinéros. *To. Mi pare, Signore, che questa vostra arte sia come quella de torniai, inganna ragazzi, e cava danari.*

Mer. Pues es mi Señora Margarita muchacho? *Mer. La mia Signora Margherita è ella forse un ragazzo?*

To. Basta que sea engañada. *To. Basta ch'ella sia ingannata.*

Mr. A fè, que no à de saber poco, quien la ha de engañar. *Mer. Per la fede mia, bisogna ch'è sappia assai chi l'hà ad ingannare.*

To. Engañar se ha ella a si misma. *To. Ella s'ingannerà da se stessa.*

Mer. Como? *Mer. Come?*

To. Dando dinéros por éstas bugerías, que reluzen, y no es oro todo, y quando vaya a casa, se hallará con nonada éntre dos platos. *To. Dando danari per queste bagattelle, che riluceno, e non è tutt'oro, e quando se ne vada a casa, si ritroverà un nonniente trà due piatti.*

Mer. Paraqué es el dinéro, sinò para luzirse con ello? *Mer. A che servono i danari, se non per farsen' honore?*

To. Sè, que esto, aunque relúze, no luzé. *To. Io sò, che se bene questo riluce, non per questo apparisce.*

Mar. Yà os he dicho, Señor, que os vays al corriente de la demás gente, y puè os cafastes como los otros, pasà per donde los otros, no andéis por los estrémos: que todo hombre estrémado, nò esta un *Mar. Io di già v'hò detto, Sign. che voi facciate come fanno gli altri, e già che havete pigliata moglie, sopportate quello che sopportano gli altri, e non andate facèdo stravagàze, perche tutti gli huomini stravaganti dèdo*

dedo de loco: éstas son cargas non sono un dito lontani della
del casamiento. pazia; questi sono pesi, che
porta seco il matrimonio.

To. La ayuda del escaravá- To. L'aiuto dello scarafaggio,
jo, que déxa la carga, quando che lascia la carga quando
le ayudan. do l'huomo l'aiuta.

Mar. Aóra señor, éssas son Mar. Horsù Signore, queste
pendencias, que se an de reñir son dispute, che s'hanno a dis-
en casa: vámonos. finire in casa: andiamocene.

To. Vámos Señora; tomád To. Andiamo Signora: piglia-
vuestro dinero, Señor Merca- te i vostri danari Signor Mer-
cader. cante.

Meglio, e più usato sarebbe in Italiano dire assolutamente, pigliate, senza dir Mercante, ovvero dire Messer tale, che dir Mercante.

Mer, Yò quédo muy con- Mer. Io resto molto soddisfatto, e bacio le mani a V. S. e
tento, y befo a v. m. las ma- guardi s'io son buono a servir-
nos, y vea si me manda otra la in álto.

To. Que, con salud que ten- To. Io non comando altro, se
gámos, nunca mas nos veá- non che, con sanità che habbia-
mos. mo, mai più ci rivediamo.

Mer. Por ciérto Señor yò Mer. Io Signore non sono
no soy tan ingrato, que cada tanto ingrato, ch'io non volessi
dia querria ver a V.M. por mi veder V. S. ogni giorno intorno
casa. à casa mia.

To. Yó creo, que querria- To. Io credo veramente, che
des ver mi bolsa, mas no a voi vorreste veder la mia bor-
mi. sa, mà non me.

Mer. No soy tan codicioso Mer. Io non sono sì ávido del
como a v. m. le parezco. danáro come paio alla vostra
Signoria.

To. No digo yo que lo To. Io non dico questo, ma
soys, però apostarí que que- io scommetterei bene, che voi
reis mas un real de à quatro, vorreste più tosto un testone,
que

que uno de à dos.

Mer. Por adevino le podrían a v. m. castigar.

To. Lo que con los ojos veo, con el dedo lo adevino.

Mar. A Diòs mercadèr.

Mer. Beso a v. m. las manos mi Señora.

Mar. Vámos aóra à la lonja comprar sedas.

che due giuli.

Mer. V. S. potrebb' esser castigata per indovina.

To. *Quello ch'io veggio con gli occhi, l'indovino con le dita.*

Mar. *A Dio mercante.*

Mer. *Bacio le mani a V. S. Signora mia.*

Mar. *Andiamo adesso a qualche Fondaco a comprar de' drappi.*

Per Lonja, s'intende in Italiano una bottéga ò luogo, dovè si vëndono cose di seta, che comunemente si chiama, Fondaco, dove si vëndono panni, drappi, cioè tele di seta, ciambellóti, ed altre materie da vestirsi.

To. Que querèis comprar Señora?

Ma. Que? terciopélo, raso, damásko, tafetán, riço, gorgarrán, chamelóte, y lanillas, pára vestiros a vos, y a mi.

To. *Che volete voi comprar Signora?*

Mar. *Che? del velluto, del raso, del damasco, dell'hormisino, del velluto riccio, della grossa grana del ciambellotto, e del mocaiardo, per rivestir voi, e me.*

To. Pára éssó es menestèr otro dia, yá es tarde : vamos à comèr, qué mañana yrémos a comprar éssó.

To. *Un' altro giorno bisogna per far questo : hora egli è tardi : andiamo a desinare, che domane l'andrémo a comprare.*

Mar. Vámos puès : aunque yò mas quisiéra que quedára óy todo hecho, que no tenèr que salir mañana otra buelta.

Mar. *i Horsù andiamo : se ben'io vorrèi più tosto che hoggi si finisse di far' ogni cosa, per non haver ad uscir domane un' altra volta.*

To. Andà, que bien os holgais de passèar un rato ; pára que me querèis hazer enten-

To. *Di grazia non dite questo, ch'io sò bene, che voi avete caro d'andar un poco a spassare.*

dèr del Cielo cebólla?

*fo: che occórrè che voi mi vo-
gliate dir ad intendere una
cosa per un' altra?*

Hazer entendèr del Cielo cebolla , vuol dire dar ad in-
tèndere, o far crédere, che'l Cielo sia una Cipolla , che comune-
mente diciámo dare ad intendere, che gli asini vólino.

Mar. No féáis maliciófo,
que no medrarèis.

*Mar. Non siate malizioso,
che voi acquisterete poco.*

To. Muchacho corre, lláma
al platéro , che venga a pesár
la plata, y por su dinéro.

*To. Ragázco; corri , chiama
l'Orefice , che venga a pesar
l'argento, e per li suoi danari.*

Fin del Segundo Dialogo.

Fine del Secondo Dialogo.

DIALOGO

DIALOGO TERCERO,

De un Combite entre cinque Cavalléros amigos, llamados Guzmán, Rodrigo, Don Lorenzo, Mendéza, y Ossorio, un Maestre sala, y un Paje: en el qual se trata de cosas pertenecientes à un combite, con otras pláticas, y dichos agüdos.

DIALOGO TERZO D'VN

Banchetto frà cinque Gentil' huomini amici chiamati Gusmano, Roderigo, Don Lorenzo, Mendoza, ed Ossorio, uno Scalco, ed un Paggio: Nel quale si tratta di cose appartenenti ad un convito, con altri ragionamenti, e detti arguti.

GUZMAN.

GUSMANO.

O Là està ay algùn page?

P. Señor.

G. Sáves la casa de Don Rodrigo?

P. Si Señor.

G. Puès vè allà, y dile, que le befo la manos, y que, si le puerce hora, deque nos veámos?

P. Aquì està un criádo del Señor Don Lorenzo.

G. Entre.

Cr. Don Lorenzo mi Señor besa à v. m. las manos, y embía a favèr si està en casa, por-

O Là, è qu'vi nesiùn paggio?

P. Signore.

G. Sai tu la casa di Don Roderigo?

P. Si Signore.

G. Horsù vattene da lui, e digli, ch'io gli bacio le mani, e che se gli par tempo, che noi ci rivediamo?

P. Egli è quì un' Servidore del Sign. Don Lorenzo.

G. Entri.

Ser. Don Lorenzo mio Signore bácia le mani a V. S. e manda a sapere s'ella è in casa

X

que

que tiene un negocio que tratar con v. m.

G. Dezidle que beso a su merced las manos, y que yo fuera a la fuya a besárselas, sinò ruviera una ocupacion forçosa, la qual tambien toca a su merced, que si viniere, serà el bien venido, y se tratarà de todo.

Cr. Beso a v.m. las manos.

G. Andad con Dios. Olà dezid al Maéstre sala, que haga poner essas messas que vernàn ya los combidados.

M. Señor v. m. como se quiere servir oy, a la Italiana, ò a la Francesa, ò a la Inglesa, ò a la Flamenca, ò a la Tudesca?

G. De todos esos estrémos facádme un médio: No quiero tantas ceremonias como el Italiano, ni tanta curiosidad como el Franzès, ni tanta abundancia como el Inglès, ni quiero que la coméda sea tan larga como el Flamenco, ni tan húmeda como el Tudefco: mas de todos esos estrémos componédme un médio a la Española.

M. Ansí se harà como v. m. lo manda.

G. Vuestro mayòr cuydà-

sa, perche hà da trattar di certi negotii con V. S.

G. Ditegli, ch'io bacio le mani a sua Signoria, e ch'io sarei andato a trovarlo alla sua, s'io non havessi a far un servizio che mi preme, il qual tocca ancora a sua Signoria; che s'ei verrà sarà il ben venuto, e discorreremo d'ogni cosa.

Ser. Bacio le mani a V. S.

G. A Dio, Olà dite allo scalco, che faccia apparecchiare, che staranno poco a venire i convitati.

Scal. Come vuol V. S. esser servito hoggi? all' Italiana, od alla Francese, od all' Inglese, od alla Fiamminga, od alla Tedesca?

G. Di tutti questi estremi caváte mi un mezzo. Io non voglio tante cerimonie come l' Italiano, nè tanta curiosità com'è l' Francese, nè tanta abbondanza come l' Inglese, nè voglio tampoco, che l' desinare sia sì lungo come il Fiamingo, nè sì humido com' il Tedesco: ma di tutti questi estremi componétemi un mezzo alla Spagnuola.

Sc. Si farà appunto come V. S. comanda.

G. Avvertite sopra tutto, che

do sea, que la comída sea ca- *le vivande siano calde e'l vino*
liente, y la bevída f ía. *fresco.*

Letteralmente significa. Il vostro maggior pensiero sia, ch'el,
mangiare, od il desinare sia caldo, e la bevanda fredda.

M. Que vinos quiere V. M? *Sc. Che vini vuol V. S?*

G. De todos géneros, blan- *G. Di tutte le sorti: bianco*
co, tinto, halóque, claréte, *rosso, ciraginolo, charetto,*
Cándia, Rivadávia, San Mar- *Cándia, Rivadávia, San Mar-*
tin, Toro, y Cidra, paraqué *rino. Toro, e Cidra, affínche ce*
áya de todo. *ne sia d'ogni sorte.*

P. Aquí viene el Señor *P. Ecco quà il Sig. Don Ro-*
Don Rodrigo. *derigo.*

G. O Señor, bien, venga *G. Sig. mio, V. S. sia la mol-*
v.m. y los buénos años. *to ben venuta.*

R. Beso a v.m. las manos. *R. Bacio le mani à V. S. Sig.*
Como está v.m. parece que *G. Come stà V. S. pare ch'ella*
coxéa? *zoppichi?*

R. Díme un golpe al apeár *R. Nello smontar da caval-*
del cavallo, en ésta espinilla. *lo mi diédi una percossa in*
questo stinco.

G. En hora mala feá. Veá- *G. Sia maladetto'l Diavolo.*
mos si es algo? *Vediamo s'egli è mal nessuno?*

R. No Señor, sinò es como *R. Nò Signore, ch'egli è*
dízen, dolòr de códo, y dolòr *stato appunto come si suol di-*
de espóso, duéle mucho, y du- *re: Dolor di gómbito, e dolor*
ra poco. *di sposo, duóle assai, e dura poco.*

G. Mas vale ansí? *F. Meglio è così.*

R. Como tiene v. m. à mi *R. Come stà la mia Signora*
Señora Doña Maria, y à toda *Donna Maria, e tutta la sua*
su casa? *casa?*

G. A servicio de v. m. aun- *G. Per servir à V. S. ben ch'*
que ella, por no averme em- *ella per non m'haver punto*
bidia, díxo, que puès yò co- *d'invidia, hà detto che già che*
mía con mis amigos, ella se *io desinava cò miei amici, el-*

X 2 *quería*

quería yr à comèr con sus amig-
gas.

R. Hizo su mercèd muy
discretamente, en pagarle a v.
m. en la misma moneda.

M. Todos estos Señores
combidados están aquí, y la
comida a punto; quando vue-
stras mercèdes fuèren servi-
dos, se podrán assentàr.

G. Señor Don Lorenzo v.
m. tiene las mañas del Rèy,
que, adóde no està no le hallan.

L. Y v. m. quiere parecèrse à
Alcina, de quien dize Orlan-
do, que por engaño trahía los
hombres, a goçar de sus regá-
los.

G. Però no seràn vuestras
mercedes convertidos en ani-
males, como ella los conver-
tía.

L. Yo me assegúro que dé-
xe de bolvérsè alguno en
zorra.

Bolvérse zorra, ò tomar una zorra, significa divenire, ò pi-
gliare una volpe, cioè imbracciarsi, che volgarmente diciamo
cnócersi.

R. De buen vino, quien-
quiera se caça una en el año.

G. Cadaúno su alma en su
palma, qual el tiempo, tal sea
el tiento. Ea Señores tómen

*la ancor volev' andare a de-
finare con le sue amiche.*

R. Ell' hà fatto saviamen-
te, à pagar. V. S. con la stessa
moneta.

Sc. Tutti i Signori Convita-
ti son venuti, ed il definir' è in
ordine: le Signorie vostre si
potranno mètter à tavola,
quando à lor piace.

G. Signor Don Lorenzo V.
S. ha la proprietà del Rè, che
dov'ei non è, non lo truovano.

L. E V. S. vuol assigliarsi
ad Alcina della qual dice Or-
lando, che con inganni condu-
cèva gli huòmini a godèr de'
suoi regáli.

G. Ma le Signorie vostre non
saranno convertite in animali,
com' ella faceva.

L. Io giocherai, che alcun di
noi si cnóce.

R. Quando il vino è buono,
ogn' uno si cnóce una volta
l'anno.

Lo Spagnuolo significa letteralmente questo. Di buon vino,
qualisvoggia ne piglia una l'anno, cioè una volpe.

G. Cadaúno su alma en su palma, qual el tiempo, tal sea
anima nella sua palma, qual è
il tempo, tal sia il tasto. Horsu
gillas

fillas vuestras mercédes , y *Signori tirate à voile sédie , e sientense.*
ponétevi a távola.

Cada uno su alma en su palma. *Significa allegoricamente, ogni uno può veder s'ei fa male ò bene, cioè se il bere troppo, e più del bisogno giovi ò nuoca alla complessione. Questo proverbio si dice da' Toscáni correntemente così: Anima sua mánica sua. Qual el tiempo, tal sea el tiento vuol inferire, che bisogna che noi mangiámo, ò beviámo secondòl nostro bisogno, ouero, che noi ci andiamo regolando nello spendere, e nel vivere, à misura della nostra borsa.*

L. Déxe-nos V. M. ante todas cosas contemplar un rato, la curiosidad de la mesa. *L. Lássici prima V. S. contemplar un poco la curiosità della távola.*

R. No tiene mas piéças en el juégo de Massacorál , que están hechas de las servillétas. *R. I tovagliolini hanno più piegature, che non hà pezze un ginoco di gherminella.*

O. Yò aquí veo una Galé- ra, que no le falta mas , que la chufma, y palaménta. *Off. lo veggio qui una Galera, che non le manca altro, che la ciurma, ed i remi.*

Me: Pues acá está un ca- vállo , que no sè yò , si el de Tróya , era tan bien hecho. *Me. E quà ci è un Cavallo, ch'io non sò, se quello di Troia erà così ben fatto.*

L. A mi me ha caydo en fuerte el escúdo de Hércules. *L. A me è toccato in sorte lo scudo d'Hercole.*

R. Y este, que está aquí, que es? *R. E questo che è qui, che è egli?*

M. A mi me parece que es una Pirámide de las de Egipto. *M. A me mi pare, che sia una Pirámide di quelle d'Egitto.*

O. O es el Sepúlcro de Máusolo, ò la Torre de Babel. *O. O è'l Sepólcro di Mausoló, o la Torre di Babelle.*

G. Aóra déxen ésto vuestras mercédes , y sientense , si son servidos. *G. Le Signorie vostre lascian andar hora queste cose, e mettanfi a távola, se à lor piace.*

R. No se puede dexar de *R. Non si può far di meno di*

mirar el castillo de la enfalada. *non dar una vista al Castello dell' insalata.*

L. Por mi vida que no tiene mejor vista, el de Milàn.

L. Per vità mia che non l'hà più bella quello di Milàno.

G. Si cada cosa te ha de mirar de por sì, y si nos hà el dia en flores: cada uno tire su filla, que esta no es mesa de cumplimientos,

G. Se noi habbiamo a guardar ogni cosa da per se, il giorno passerà senz' avvedercene: ogn' un tiri a se la sua sèdia, che questa non è tavola da cerimoniae.

Yrse el dia en flores, significa andarsene il giorno in fiori, cioè passarsene, e sparire come fa la vaghezza d'un fiore, ed allegoricamente inferisce passar il giorno senza far niente.

O. No los deve avèr entre amigos.

O. Trà gli amici non ci devon' essere.

G. Yò soy inimicissimo de ceremonias.

G. Io ne son nimicissimo,

R. A mi no me parècen bien ningunas, sinò son las que haze la Yglesia.

R. A me non mi piacciono se non quelle, che fa la Chiesa.

G. Olà platos. Tóme V. M. esse, Señor Don Lorenzo.

G. O' là de' piatti: V. S. pigli questo, Sign. Don Lorenzo.

L. Haga V. M. para si, que lo mismo hará cada uno.

L. V. S. faccia per se, che così farà ciascheduno.

R. No sè qual sea mejòr uso, èsto qué usamos en España, ò el, que se usa en Francia.

R. Io non sò qual sia miglior usanza, questa che noi habbiamo in Spagna, o quella che hanno in Francia?

G. Que es el uso de Francia?

G. Qual è l'usanza di Francia?

R. Comèr priméro lo cozido, que lo assado: nosotros hazemos al revès.

R. Di mangiar prima il lessò, che l'arrosto, e noi altri facciamo à rovescio.

L. Segùn reglas de medicina, priméro se déven comèr

L. Secondo le regole della medicina si hanno à mangiar los

los manjares, que son mas du-
ros de digestiòn.

C. Y està ello en razòn, para
què se venga á hazèr la dige-
stion en un tiempo.

L. Pues, que sea mas duro
de digestiòn lo asádo, que lo
cozido, es cosa clara.

O. Yò como soy mas golo-
so, hállo otra razòn.

L. Qual es?

O. Que toda cosa asáda es
mas sabrosa, que la cozida, y
assi yo lo querria al princi-
pio; porque sobre buen ci-
miento, buen edificio se
haze.

Me. Pués yò, aunque callo,
piedras apaño.

*Il senso letterale di questo Proverbio è. Io ancora che taccia,
piglio delle pietre, allegoricamente inferisce, che molti per ven-
dicarsi meglio del lor nimico, aspettano l'occasione, e se bene
pare che stiano cheti, cioè che non dimostrino risentimento del
torto ricevuto, non diméno stanno raccogliendo delle pietre, cioè
dell' armi, da poter fare la lor vendetta.*

R. Anda V.M. discreto, que,
ovéja que bala, bocado pierde.

G. A mi me parece que án-
dan ya en seco, éstos molinos.

L. De la boca me lo quitò
V.M.

*Dicono ancora gli Spagnuoli: yò lo tenia en el pico de la
lengua, cioè io l'haveva su la punta della lingua.*

*prima i cibi che sono di più
digestione.*

G. E ciò con gran ragione,
affinchè si venga à far la dige-
stione ad un tempo.

L. E che sia più duro à dige-
rire l'arrosto, che'l lessò, è cosa
chiara.

O. Io perche sono più ghiotto,
ritrevo un'altra ragione.

L. Qual è ella?

O. Che ogni cosa arrostita, è
più saporita, che lessa, e così
la vorrei mangiare al princi-
pio: essendo che, sopra buon
fondamento, si fa buon edi-
fizio.

Me. Ed io se bene stò cheto,
attendo à mangiare.

R. V.S. fa saviamente, per-
che pecora, che bela, perdè'l
boccòne.

G. Ame mi pare, che hor-
mai questi mulini macinano al
secco?

L. V.S. me l'ha caváto appun-
to di bocca.

G. Puès , si yò lo quitè , justo es , que yo lo ponga. O là dádnos de bevèr : cada uno pìaa lo que mas gusto le dièce , que de todo áy.

P. A buen entendèdòr pocas palábras : de lo de S. Martin quiere V. M?

R. O como éres discreto. Dios me dè siempte contienda con qui n n e e: tienda.

L. ues yò un tiempo fuy Toréro , y me holgava siempre con toros bravos.

G. S'io gliel'hò cavato , è do- vere , ch'io lo rimetta. Olà dateci da bere : ciascheduno chiegga quello che più gli piace , che ce n'è d'ogni sorte.

P. Al buon'intenditor poche parole , V.S. vuol di San Martino?

R. O tu sì , che se' discreto. Dio mi faccia sempre contrastare con chi m'intenda.

L. Ed io fui una volta cacciator di tori , e dilettava sempre di combattere co' bravi.

Qui s'allude ad una Terra chiamata Toro in Castiglia la vecchia , dove si ricoglie generoso vino , ed alla caccia de' Tori , che è molto usata , e frequente in Spagna : e per Tori bravi s'intende vino buono , e gagliardo.

G. Señores yo brindo a quien tosière

O. Válame Dios , y que resfriádus. que estímos todos? no se tosse mas en un Sermon de Quaréma,

G. Signori io fò un brindis a chi tossirà.

O. Giesù come noi siamo tutt' infreddati? non si tosse più in una Predica di Quaresima.

Valáme Dios. Significa propriamente aiútami Dio ; mà in questo proposito si piglia in luogo di maraviglia , e da noi si dice , Giesù , Può far il mondo? O corpo di me? e simili.

R. Esta gracia dízen que tenémos lós Españoles , que somos como mónas , amigos de hazèr lo que vémos hazèr à otros.

R. Questa grazia dicono , che habbiamo noi altri Spagnuoli , che siamo come le bertucie ; ò monne , amici di far quello , che a gli altri vediámo fare

L. Así dize un refrán. Si

L. Così dice un proverbio: no

no hago lo que veo, todo me meo.

G. Cadauno asga de su perdiz, y la aderéce como mejòr le parciére; ay estàn limónes, limas, naranjas, pimienta, y todo lo demás.

R. La perdiz, dicen los médicos, que te ha de comèr éntre tres compañeros, para que no haga mal.

L. Tiénen razón, que han de ser. el hombre, un gato, y un perro.

O. Vuestras mercedes no han notado la variedad de asados, que aquí nos han trahído.

R. Que está debáxo de aquélla enramada?

G. Vna cavéça de Xavali.

R. Luego, ramos de taverna son aquéllos.

L. Antes el contráριο, que el ramo en la taverna lláma à los borráchos al vino, y aquéllos lláman al mismo vino, así como la piédra yman, al azéro.

O. A Señor Mendoza partí desse gigòte con vuestros amigos.

Me. Señor el mio murió súbito.

R. Parece que avéis respon-

S'io non fo quello ch'io veggio, tutto mi piscio.

G. *Ogn' un pigli la sua pernice, e l'assetti come piu gli piace: ecco quivi de' limoni, delle melangole, delle melarancie, del pepe, e di tutte l'altre cose.*

R. *Dicono i Medici che la pernice si hà da mangiare frà tre compagni, acciò ch'ella non faccia male.*

L. *E dicono molto bene, ch'egli hà da esser un huomo, un gatto, & un cane.*

O. *Le Signorie vostre non han notata la diversità de gli arrosti, che ci hanno post' in tavola.*

R. *Che cosa è egli sotto a quel frascato?*

G. *Una testa di Cinghiále.*

R. *Quelle dunque son frasche d'hosteria?*

L. *Anzi al contrario, che la frasca dell' hosteria chiama gl' imbrichi al vino, & quelle chiamano lo stesso vino, nello stesso modo appunto, che la Calamita, l'acciaio.*

O. *O Signor Mendoza fate parte di cotesto gigotto a' vostri amici.*

M. *Signore il mio morì súbito.*

R. *Pare che voi habbiato di do*

dido con un grande adefesio.

O. Pues, aunque lo parece, no lo es, que a su provecho ha hablado el Señor Mendóça.

R. Pues si no nos lo declaró, no saldrémos de duda.

M. Señor es el caso, que dos compañeros llegaron a una venta, y como no huviesse otra cosa que cenar, sino una gallina assada, el uno dellos que tenia buena hambre, y era hombre astuto, dixo al otro compañero, entantoque yo aparo esta gallina, contáme de que murió vuestro Padre. El otro se començò a enternecer, y con lágrimas le relatò un processo bien largo de la enfermedad de su Padre y como havia muerto: en lo qual tardò tanto, que quando acordò, ya el otro se avía comido casi toda la gallina. El hallandose burlado quiso esquitarse, y dixo: Compañero pues yo os he contado la muerte de mi Padre, contáme vos la del vuestro. El compañero por no perder la parte, que le quedava, y concluir presto con razones, respondió Señor el mio murió súbito. Con la qual respuesta el otro quedò muy burlado, y el le

risposto, con un grande adefesio, cioè sproposito.

O. E' non è se ben lo pare, ch'el Signor Mendózza hà parlato per util suo.

R. Sei non ce lo dichiara, non uscirémo di dubbio.

M. Signore il caso passa così che due compagni giunsero ad un' Hosteria, e non vi essendo altro da cenare, che una gallina arrostita, l'uno di loro, che haveva gran fame, ed era huomo astuto disse all' altro, intanto, ch'io accomodo questa gallina, raccontate mi di che morte morì vostro Padre. L'altro cominciò ad intenerirsi, e lagrimando gli fece un lungo processo della malattia di suo Padre; e com'egli era morto: nel che tardò tanto, che quando hebbe finito, già l'altro s'era mangiata quasi tutta la gallina. Egli trovandosi burlato, volle riscattarsi, e gli disse: Compagno, hor ch'io v'hò raccontata la morte di mio Padre, raccontatemi adefeso quella del vostro. Il compagno per non perder la parte, che era rimasta, e per finir la in poche parole rispose: Signore il mio morì subito. Con la qual risposta l'altro restò beffato, ed egli l'aiutò a mangiar ayudò

ayudò à despachar lo que quel poco, che era rimasto, faltava.

Aparar. Significa metter in ordine, allestire, ed apparecchiare, donde in Ispagnuolo si disse Aparadòr, che vuol dire la Credenza, cioè questo strumento di legno, sopra quale s'pongono i piatti con le frutta, ed altre vivande accomodate, per metterle in tavola subito ch'el trinciante, o lo Scalco le dimanda al Credenziero.

Venta. Non vuol dire in Ispagnuolo ogni Hosteria, ma quella solamente, che si truova per viaggio: poichè quelle, che si truovano per le Città, o Terre (se pure alcuna se ne truova) si chiamano Bodegones.

R. Pues aquí no corre ésse riésgo.

M. Nò, però yò soy como el cuclillo que no canto bien hasta que tengo el estómago lleno.

L. Con licencia del Señor Guzman quiero embiàr ésta palla de manjàr blanco a un amigo.

G. Con mi licentia no yrà sola, si no la acompaña V. M. con aquel Pavo, o éste fayfan, o el francolin.

R. Por vida del Señor D. Lorenzo es amigo, o amiga?

L. Querèis que confiesse sin tormento?

O. O, qué reverenda que viene nuestra madre la olla?

R. *Qui non corre questorifico.*

Così credo, ma io son come il cuculo, che non canto bene, sin tanto che non hò lo stómaco pieno.

L. *Con licenza del Signor Gufmanno voglio mandar questa palla di bianco mangiare ad un mio amico.*

G. *Con mia licenza non andrà sola, se V. S. non l'accompagna con quel gallo d'India, o con questo fagiano, o questo francolino.*

R. *Per vita del Signor Don Lorenzo, e egli amico, o amica?*

L. *Volete voi ch'io confessi senza tormento?*

O. O, con quanta gravità che viene la nostra madre pignatta.

Si hà da notare , che gli Spagnuoli ne' banchetti familiari doppo haver mangiate molte vivande , usano cuocer in una pignatta diverse sorti di carni , e la chiamano Olla podrida. L'etimologia della quale abbasso si leggerà.

R. Y bien adornada de todas sus pertenencias.

M. Yò desséo saber de donde , ó porque la llamaron olla podrida ?

L. Metiforicamente , porque así como en un muladar se púden muchas cosas diferentes , y de todas se haze la bassura , así la olla , que es compuesta de muchas cosas , se viene a hazer un guisado , ó potage.

R. E ben' adornata con tutte le sue appartenenze.

M. Io desidero sapere di dove , o perche la chiamarono oglia podrida.

L. Metaforicamente , perche si come in un letamaio si putrefanno molte cose differenti , è di tutte se ne fa la spazzatura , così la pignatta , che è composta di molti ingredienti , si viene à fare un condimento , ed una minestra.

Per ispazzatura intendo qui , qualsivoglia sporcizia , ó bruttura.

Tan buena metáfora fue essa como la que hizo aquel que llamó Rey al que guarda los puercos.

O. Por mi passatiempo yò me quiero poner a contar de quantas cosas está compuesta su merced de nuestra olla , carnéro , vaca , tòzino.

L. Essas son las tres potencias de la olla , como las del alma , memoria , entendimiento , y voluntad.

O. Luego se sigue repollo , nâvos , cebollas , y ajos.

M. Questa metáfora fu tanto buona come quella di colui , che chiamò Rè il guardiano de' porci.

Io voglio per mio passatempo mettermi a contare di quante cose è composta la Signoria della nostra pignatta , castrato , bue , carne secca.

L. Queste sono le tre potenze d'ella pignatta , come quelle dell' anima , memoria , intelletto , e volontà.

O. Poi ne vengono , cavol-capuccio , rape , cipolle , ed agli.

L. Essas

L. Essas son las quatro virtudes cardenales.

O. Cabeças, y pies de aves, culantro verde, alcaravéa, cominos, todas espécies, las demás yervas yò no las conozco, otro las cuente.

R. Lo que yò contarè despues, serà lo bien que me ha lavído.

L. Del Marquès Chapin Vítelo Italiano, que fue uno de los mas valientes soldados que ha tenido aquella Nacion, se cuenta, que quando fuè à España, le dierón tanto gusto éstas ollas, que no quería comer en su casa; sino que yendo por la calle, si olía en casa de algun labradòr rico, adonde se comía alguna olla destas, el se entrava allà, y se asentáva a comèr con el.

L. Queste sono le quattro virtù Cardinali.

O. Capi, e piedi d'uccelli, coriándoli verdi, carvi, comino, tutte le spezierie: l'altre herbe un' altro le conti, ch'io non le conosco.

R. Quello ch'io conterò poi sarà quanto mi sia piaciuta.

L. Del Marchese Chiappin Vitello Italiano, che fu uno de' più bravi soldati che habbia havuti quella Nazione, si racconta, che quando andò in Spagna, gli diedero tanto gusto queste pignatte, che mai non voleva mangiare in casa sua, ma andando per la strada, s'asentiva, che in casa di qualche contadino bene stanie se ne mangiasse una, entrava, dentro, e si metteva à mangiar con lui.

Io dico, què. Mangiare una pignatta, intendendo il contenimento, pel' contenuto.

R. Devialo de hazer per comèr a costa agéna.

L. No, que antes que saliesse mandáva a su Mayòrdomo, pagasse toda la coita de la olla.

R. E' doveva far questo per mangiare à spese altrui.

L. Non lo faceva per questo: perche innanzi ch'egli uscisse di casa, dava ordine al suo Maiordomo, che pagasse tutta la spesa della pignatta.

La spesa della pignatta, s'intende tutto quello, che in essa si era cotto.

M. Page, mira como pones esse plato, no derríbes el salero.

L. Sì, sì, guarda, che es el aguéro de los Mendoças.

R. Yà todos somos Mendoças en esso.

L. Esse rastro nos quedò de la Gentilidad.

M. Hemos visto experiencias muy verdaderas.

O. Creo en Diòs, y no en putas viejas.

M. Ellas son de las que yo me procuro siempre guairdar.

O. Señor Guzmàn paraque es esto, que se trahe aóra?

G. Dízen, que pára comer.

R. Sì, però sería menester hazèr nuévos estómagos en que echallo.

O. Mandarlos hazèr de barro à trueco de poco dinero.

M. Estas tortas reales son como cuerpo, que no ocúpa lugar.

L. Yò tengo de provar esta pepitória.

Pepitória. Enna vivanda fatta di creste, di coratelle, di piedi, e di ventrigli di polli; tutte le quali cose si chiamano Rigáglie.

M. Paggio, guarda come tu posi cotesto piato, non far cascar la saliera.

L. Sì, sì, guarda bene, che questo è l'augurio di casa Mendozza.

R. Noi siam' hormai tutti Mendozz: in questo.

L. Questo vestigio ci è rimaso della Gentilità,

M. Noi habbiamo vedute dell'esperienze verissime.

O. Io credo in Dio, e non in puttane vecchie.

M. Queste son quelle dalle quali procuro sempre di guairdarmi.

R. O. Signor Gusmano, à che serve questa roba, che si porta adesso?

G. Dicono, che per mangiare.

R. Egli è vero; ma e' bisognerebbe far degli stómacchi nuovi da mèstervela.

O. Fargli far di terra per ispènder pochi danári.

M. Queste torte reali son come un corpo, che non occupa luogo.

L. Io voglio assaggiare questo cibreo.

R. Yo con el manjar real R. Io m'accomodo col
me acomódo. mangiar reale.

Manjar real, e una composizione fatta di pasta di mandorle, di polpa di cappone, di zúccaro, di latte, di cannella, e d'altre sorti di spezierie in forma di Bianco mangiare.

G. No ay quien prueve ef- G. Non ci è nessun che pruo-
sotros guisados? estos torrez- vi quest'altre vivande? questo
nos lampreados, aquel adobá- prescinto fritto, quella carne
do, el carnero verde, las al- accioncia, il castrato con la
bóndigas, ni lo demas? salsa, le polpette, nè le altre
cose.

Il nome di queste vivande ciascheduno l'accomodi secondo l'uso della sua cucina.

L. Todo esso es como Pedro L. Tutto questo è superfluo.
pordemàs.

Es como Pedro pordemàs. E come Pietro di più.

O. O como allà vóy, no O. O com'io vada là, non
hago méngua. fo mancamento.

Questi Proverbii sono sì proprii della lingua Spagnuola, che appena si pòsson letteralmente dichiarare, non che propriamente tradurre.

G. Alçalo pues muchaco, G. Horsù Ragazzo leva via
desembaráça, y trahe aquella ogni cosa, e porta quella pasta
fruta de fartén. fritta.

Fruta de fartén. S'intende ogni sorte di pasta fritta nella padella.

P. Aquí està Señor, y la P. Eccola qui, Signore, con
melója, y todo. l'acqua dolce, e'l rimanente.

Melója. è una sorte d'acqua immolata, dolce come'l giulebbe.

R. Esso

R. Eſſo allà a los aguados,
que la borracha no quiere pa-
ſa.

R. *Queſta ſi può dare a chi
beve acqua, che chi beve del
vino non è amico d'uve ſe-
che.*

G. Tráhe puès la fruta de
poſtre, camueſſas, péras, aze-
tunas, nuézes, avellánas, y la
caxa de mermeláda.

G. *Arréca dunque le frutta
da último, mele, pere, olive,
noci, nociole, e la ſcátola di co-
tígnato?*

Camueſſas. *Sono una ſpezie di mele ſaporitiſſime, e di ſodue
odore. In Toſcana credon ſe ne trovi.*

L. Haſta quando hemos de
comèr?

L. *Sino à quanto haviamo
noi a durar a mangiare?*

R. Haſta enfermar, come
dize el refrán.

R. *Sintanto che noi ci am-
maliamo, come dice'l pro-
verbio.*

In Italiano ſi direbbe. Sin tanto, che uno crepi.

L. Y deſpuès ayunàr haſta
ſaſar.

L. *E poi digiunare ſin tan-
to che l'huomo guarisca.*

O. Levánta eſſa meſa, page,
que es ya gula tanto comèr.

O *Paggio ſparrecchia que-
ſta tavola, ch' egli è hormai
ghiotornia mangiar tanto.*

M. Yo he perdido la gana,
como ſi me la quitáran con la
mano.

M. *Io ho perdúta la voglia
di mangiare, come ſe appunto
me l'haviſſero levata con la
mano.*

L. El mejòr remedio que
hallaron los Filoſofos contra
la hambre, fueſſe.

L. *Il miglior rimedio che i
filoſofi trovaffero contro la fà-
me, è ſtato queſto.*

R. Eſſa filoſofia es algo
grueſa de hiláça.

R. *Queſta filoſofia è un poco
groſſa di filo.*

O. Mejòr ſe podrà dezir
verdad apuráda, que yá ſa-
béis lo que es.

O. *Meglio ſi potrà dire, ve-
rità pura, che ſapete di già
che coſa ella è.*

L. Ya sè, que verdades apu-

L. *Io sò beníſſimo, che verità
radas*

radas son necesdâdes.

pure sono scioccherie.

O. Mas polido lo quería yo dezir.

O. Io l'haveri voluto dire più pulitamente.

R. Como?

R. Comi?

O. Indiscreciones.

O. Indiscrezioni.

L. Tanto monta cortar, como desatâr , como dixo Alexandro.

L. Tanto monta tagliare, come disse Alessandro.

R. Olâ page trahe unos náypes , entre rengamos el tiempo.

R. O là paggio , portaci un mazzo di carte , da passar un poco il tempo.

M. Eſſo me contenta , vengân , que deſéo eſquitar me de un eſcudo , que perdí eſſotto dia.

M. Queſto mi piace : vengano pure , ch'io deſidero di riſcatarmi d'un ſcudo, ch'io perdei l'altro giorno.

L. No me peſa à mi de que mi hijo juégue , ſino , de que ſe quiere eſquitar.

L. A me non mi diſpiace, ch'el mio figliuolo giuochi , ma ch'ei ſi voglia riſcatare.

M. El tahûr chica occaſion ha menèſtèr pára bolvèr al juego.

M. Il biſcazziere ha biſogno di picciola occaſione per tornar à giocare.

L. A mi paréce , que ſola una.

L. A me mi pare , che d'una ſola.

M. Qual es?

M. Qual è ella?

L. Tenèr dinéros.

L. L'haver danári.

M. Ni al tahûr faltò que jugar , ni al goloſo que comèr , ni al endurador que endurâr , ni al borracho que bevèr.

M. Nè al biſcazziere mancò mai da giocare, nè al ghiotto da mangiare, nè all' avaro da ſerbare , ne all' imbrociato da bere.

R. A qui eſtân los náypes que jugarémos?

R. Ecco qui le carte , che giocheremo noi?

L. Iuguémos gana pierde.

L. Giochiamo al vince perde?

M. Es juego de mucha flema.

M. Egli è un giuoco di troppa flemma.

Flema, in queſto luogo ſignifica indugio, tardanza cioè perdimiento di tempo.

Y L. Pues

- L. Pues sea el triunfo. *L. Horsù sia il trionfo.*
 M. Quéde pára los viejos. *M. Questo è ginoco da vecchi.*
Letteralmente significa. Resti pe' vecchi.
 L. A Los cientos. *L. Facciamo a picchetto.*
 M. Desvanéceseme la caye- *M. Mi fa girar la testa lo*
 ça de estar siempre contando. *star sempre contando.*
 L. Menos os agradarà el *L. Meno vi piacerà il giulè.*
 chilindron.
 M. Essè pára las mugéres *M. A questo bisogna lassar far*
 detrás de los tiçones. *alle donne dietro a' tizzóni.*
 L. No es sinò que V. M. no *L. Non è se non che V. S. non*
 quiere juégo de virtùd, sinò de *vuòl ginoco di virtù, ma di*
 arrebatà capas. *vincere, ò perder presto.*
 M. Pára que hemos de estàr *M. Perche haviàmo noi à*
 gastando tiémpo? sino lo que *stare à perder tempo? non è*
 se hà de empenar, véndase *egli meglio, che quello che s'hà*
 (como dizen.) *ad impegnare, si venda (come*
si suol dire?)
 R. Sì, porquè haziénda he- *R. Sì, perche roba fatta, non*
 cha, no cà priessa. *dà fretta.*
 L. Y màs, quando le gánan *L. E molto più, quanto vin-*
 al hombre su dinéro, le quítan *cono ad un huomo i suoi da-*
 presto de cuydádo. *nari, lo càvano presto di fa-*
stidi.
 M. He aquí estàn los náipes, *M. Ecco qui le carte, gio-*
 juguémós treynta per fuerça, *chiamo a trenta per forza, ò*
 ò los albúres, que todos éitos *alla rovescina, che tutti questi*
 son buenos juégos. *son buoni ginochi.*
 R. Yo no soy amigo dellos, *R. A me non mi piacciono, se*
 sino de juégos de primòr, co- *non i ginochi principali, com'è*
 mo el Reynádo, el tres, dos, y *la ronsa, il tre, duo ed affo, il*
 as, triunfo callado, y otros se- *trionfo cheto, e simili altri.*
 mejantes.
 O Ora por quitar à dos de *O. Horsù per finir tutte le*
 contiénda, yo quiero dar un *dispute, io voglio dare un mez-*
 medio, y sea éste, la Primera. *zo, e questo sia la Primiera.*

M. Muy

M. Muy bié ha dicho V.M. que *M.V.S. hà detto molto bene che es médio éntre los estrémos. questo è un mezzo tra gli estremi.*

L. Yò entiendo, que se llama Priméra, porquè tiéne el *ta Primiera, per haver il primo luogo tra i ginocchi di carte.*

R. Alto, que ha de ser el *R. Horsù quanto ha da esser la partita?*

M. Quatro reales, y diez y *M. Quattro reali, e sedici di resto.*

L. Pues barajà élfos náypes *L. Horsù mescolate ben queste carte.*

O. Yo alço por mano, figura húvo de ser; no querria yò *O. Io alzo per la mano, ha voluto esser figura: non vorrei già andarmen' à casa com'una figura senza un quatrino.*

Figura. *In Ispagnuolo significa una pittura, effigie, o ritratto, che da noi si direbbe un Mattaccino, máscara, e simili.*

R. Yò un às alzè. *R. Io hò alzato un asso.*

L. Yo un quatro. *L. Io un quattro.*

M. Yo un seis, con que soy *M. Io un sei, col quale hò la mano.*

O. Vengan las cartas, que *O. Dátemi quà le carte che yo las doy: una, dos, tres, quatro le fò: una, due, tre, quattro.*

M. Passo. *M. Monte.*

R. Passo. *R. Monte.*

L. Passo. *L. Monte.*

O. Embído un tanto. *O. Io invito una partita.*

M. No le quiero. *M. Io non la voglio.*

R. No le quiero. *R. Io non la voglio.*

L. Yò por fuerça avrè de *L. Bisognerà che io la voglia per forza, date carte.*

M. Echádme quatro cartas, *M. Dátemi quattro carte, ecco qui la mia partita.*

R. He aquí el mio, cada *R. Ecco qui la mia, ogn' uno*

Y a non

uno méra el fuyo.

M. Buelvo à passar.

R. Yò tambièn.

L. Yò hago lo próprio.

O Yo embido mi resto.

M. Quiérole.

R. Yò tambien.

L. l'ues yo no me puedo echar.

M. Yo hize una primerilla.

L. Yo voy à flux.

M. No querria yo que lo hiziéssedes.

I. Ella es buena proximidad?

Il senso Spagnuolo vuol dire. Vi par' egli che sia ben fatto, il desiderar male, cioè cattivo successo al vostro prossimo?

M. La charidad bièn ordenada comiènça de si mismo.

O. Yo he hecho cinquenta y cinco, con que máto su Priméra.

L. Yo flux, con que tito.

R. No juego mas à éste juego.

M. Ni yò a otro ninguno, que voy a un negocio, que me importa.

L. Pages tomà cada uno quatro reales de baráto.

Pa. Centuplum accipias.

P. En el Cielo lo halle V.

M. colgado de un garaváto.

metta la sua.

M. Monte un' altra volta.

R. Monte ancor' io.

L. Io fò lo stesso.

O. Io invito il mio resto.

M. Io lo tengo.

R. Anch' io.

L. Ed io non posso fuggire.

M. Io hò fatta una primierina.

L. Io vò a flusso.

M. Io non vorrèi, che lo facesse.

L. E' ella questa, buona prossimità?

Vi par' egli che sia ben fatto, il

M. La carità ben' ordinata comincia da se medesimo.

O. Io hò fatto cinquantacinque, col quale ammazzo la sua primiera.

L. Io flusso, con che tiro.

R. Io non fò più a questo giuoco.

M. Nè io a nessun' altro, che vò a far un negozio, che m' importa.

L. Paggi pigliate quattro reali per uno, di Vincita.

P. Centuplum accipias.

P. A Dio piaccia, che V. S. lo truovi nel Cielo, attaccato ad un uncino.

Fin del Terzèr Dialogo.

Fine del Terzo Dialogo.

DIA-



DIALOGO QUARTO,

Entre dos amigos, llamados, el uno Mora, el otro Aguilar, un Moço de Mulas, y una Ventéra.

'DIALOGO QVARTO.

Trà due amici, chiamati l'uno Mora, l'altro Aguilare, un Vetturino, ed una Hostessa.

MORA.

MORA.

O là Pedro, avéis trahído mi mula?

P. Si Señor, aquí està la mohína.

M. Mohína es nunca buena.

P. Porque Señor?

M. Porque, nì mula mohína, nì moça marína, nì moço Pedro en casa, nì poyo à la puerta no es bueno.

O la Píetro, havete voi menata la mia mula?

P. Si Signore, ella è qui la restia.

M. Mùla restia non è mai buona.

P. Perche Signore?

M. Perche; nè mula restia, nè serva che habbia passato'l mare, nè un garzone in casa, che si chiami Pietro, nè muricciuolo alla porta non è buono.

Alcune parole di questi proverbi in Ispagnuolo rimano, come Mohína, marína; mà in Italiano è impossibile. Mohinà, è quella mula, che è generata di cavalla, e d'asino: e perche ordinariamente tirano calci, nè si vogliono lasciar montare, si chiama in Ispagnuolo, Mulas Mohínas, ed in Italiano, Mule restie. Per Pedro moço, s'intende un cattivo garzone, o servidore.

P. Yo le prométo à V. M. que es mejor ésta, que la que atrastrò al Cura quando dezía: Dominus providebit.

P. Io dò parola à V. S. che questa è miglior di quella che strascicò il Piovano quando diceva: Dominus providebit.

Y 3

M. Es

M. Es viéja?

M. *E ella vecchia?*

P. Nunca la vi nacèr , mas yò créo, que mas viéja era su madre.

P. *Io non l'hò mai veduta nascere , ma credo bene , che più vecchia fuisse sua madre.*

M. Tira cozes?

M. *Tira ella calci?*

P. Nunca una sola siempre, sen á pares.

P. *Mai un solo : sempre sono à paia.*

M. Camina bien?

M. *Camin' ella bene?*

P. Todo lo que anda, se dexa atrás.

P. *Tutto quello ch'ella camina, se lo lascia à dietro.*

M. Tan buenas gracias tiene, á fè, que me va enamorando.

M. *Per vita mia ell' hà sì buone grazie, che mi va innamorando.*

P. Vna tiene sobre todas, que es grande astróloga.

P. *Vna ne hà sopra l'altre, che è grande Astróloga.*

M. Como ans?

M. *Com'è possibile?*

P. Conóce mejor que un relòx quando es médio dia, y luego pide cevada, y si nó se la dan, dize lunes, y no áy passar de allí.

P. *Ella conosce meglio d'un orinòlo quando egli è mezzo di, e subito chiede la biada, e se non gliela danno, dice Lunes : e non è possibile far l'andar più avanti.*

Lunès, è una voce imaginaria, od imitatrice di quello, che pare à noi, ò (per meglio) à l'etturini che dica una mula quando s'incaponisce di fermars' in un luogo, e tirando calci, e bronzolando pare che dica huì, huì. Lunès, vuol dire propriamente Lunedì.

M. Buen remedio para eso, rogárfelo con la espuela.

M. *Per questo ci è un buon rimedio, pregárla con lo sprone.*

P. Es flaquissima de memoria.

P. *Ella è debolissima di memoria.*

M. Como?

M. *Come?*

P. Aunque le hínquen un palmo de espuela, á dos passos que dà, se le ha yà olvidado.

P. *Ancoche le ficchino un palmo di sprone, con tutto ciò, due passi ch'ella camini, se n'è subito dimenticata.*

M. Tra-

M. Trahélda, no se me dà nada, que topado ha Sáncho con su Rozíno , y si ella es
M. Menátela pure, che non m'importa niente , ch'ella ha trovato forma dalle sue scartraydóra, yo soy alevófo; y nos entenderémos a cóplas.
pe, e s'ella è traditóra , io sono disleale, e c'intenderémo per le rime.

Topado ha Sancho con su Rozíno. *Vuol dire: Sancio ha trovato il suo Ronzino; e se bene sogliámo dir comunamente un proverbio assai usato, nondimeno per esser alquanto dishonesto non l'ho voluto usare.* Entendérse à coplas. *significa rispondere ad uno a tu per tu, cioè mostrar di non haver paura, ovvero Risponder per le rime.*

P. En yendo V. M. con P. *Se V. S. stà vigilante, facuydádo harà della cera y pávilo, que ella , con quien se ella usa i suo' tiri, con chi s'adescúyda, uía fus tretas.*
rà di lei cera, e lucignolo, ch' dormenta.

Questa frase. Hazér cera y pávilo, *che si dice per essaggerare la mansuetudine, da noi si direbbe così; ella si metterebbe in un gúscio di noce.*

M. Echálde la silla, appretálde bien la cincha, ponélde la gurupéra, atahárre, y pretál, y acortá elfos estrivos, que yò me avernè con ella.
M. Mettetele la sella, strignetele ben la cinghia, ponetele la groppiera, il posolino, e'l pettorale, e scortate queste staffe, ch'io la farò bene star in cervello.

Avernirse: vuol dire propriamente esser d'accordo con alcuno: ma in questo luogo mi è paruto, che secondo'l senso, corra meglio così.

P. Quiero ponér unas acíones nuevas por mas seguridad.
P. Io voglio per più sicurtà, mettere un paio di staffili nuovi.

M. Echálde el fiéno, ponélde bien el bocádo , y acortád la cabezáda , y mirad si está bien heriáda de piés , y manoc.
M. Mettetele la briglia, acomodatele bene il morso, e scortate la cavezza, e guardate s'ella è ben ferrata dietro, e dinanzi.

Si hà da notare, che non solo ne' cavalli, muli, asini, e simili, ma in tutti gli animali quadrupedi, i piè dinanzi dagli Spagnuoli si chiamano Manos, e quei di dietro Piès, ma in Italiano si dice, Ferrare il cavallo dinanzi, e di dietro.

1. En las manos buenas P. Ne' piè dinanzi ell' hà
herraduras y clavos tiéne: de buoni ferri, e buoni chiodi: in
los piès, de suyo gasta, quei di dietro ella consuma del
suo.

M. Echálde el coxín y port- M. Mettetele il cuscinetto, ed
tamantéo. il portamantello.

A. Ea compañéto hemos yá A. Horsù compagno, habbia-
de acabar de salir òy de aquí? mo noi hoggi a partirci una
volta di qui?

M. Yá vos venís cavalgan- M. Voi sete già à cavallo?

A. Vos tardais mas en com- A. Voi indugiáte più in rasset-
ponéros, que una nóvia. tarvi, che una sposa.

M. Vuestra mula es manfa? M. La vostra mula è ella
piacévole?

A. Como una borréga, nola A. Com' una pecora, non ve-
veis que soffre maléta? dete voi, ch' ella porta il valli-
gino.

Borréga, non vuol dir propriamente l'ècora, ma Agnella
d'un' anno.

M. Del agua manfa me li- M. Dall' acqua cheta mi
bre Dios, que de la brava me guardi Dio, che dalla corrente
guardaré yò. mi guarderò io.

In Ispagnuolo il nome Manfa, ugualmente si dice, della mula e dell' acqua, ma in Italiano, trattandosi di bestie si dice Piacévoli, e dell' acque, chete, cioè, che non corrono. Bravo, si dice delle bestie, quando non sono domestiche, ma più tosto hanno del salvatico; e metaforicamente dell' acqua quando è veloce nel corso.

A. A la vuestra, bástale ser A. Alla vostra le basta esser
mohína. restia.

M. Mal conocéis vos à quién M. Voi conoscéte male, chi
nunca

nunca vístès; pues savè, que *non havète mai più veduto: està graduada por Salamánca, sappiáte, ch'ella è addottorata in Salamanca.*

A. En que facultad?

A. In che facultà?

M. En la de vellaquería; bachillera en artes de tiràr coxes; licenciada en léyes de ventas, y de mesónes; y doctóra es en Astrologia, y Matemáticas.

M. In quella della poltroneria; baccelliera in Filosofia di tirar calci; licenziata in leggi d'Hosterie, e d'Albergs; e Dottora in Astrologia, e Matematica.

A. Por esso està siempre mirando al Cielo.

A. Per questo ella stà sempre guardando il Cielo.

M. Es por contemplar los astros y planétas, sus signos, y cursos.

M. E per contemplare gli astri, ed i pianeti, i loro segni, e corsi.

A. Vámos de aquí, que tenemos larga la jornada.

A. Andiamocene via, per che habbiamo una lunga giornata.

M. Quantas leguas pensais caminar oy?

M. Quante leghe pensate voi di far hoggi?

In Italia non si conta il caminar per leghe, ma per miglia, tre delle quali fanno una lega di Spagna, e cinque, una d'Alamagna.

A. Yò querria, que doze,

A. Io vorrei, che noi ne facessimo dodici.

M. Pues à la mano de Dios; Pedro ten esse estrívo.

M. Horsù sia col nome di Dio; Pietro tien quà questa staffa.

A. Pedro os llamáis compañero?

A. Voi havete nome Pietro, galani' huomo.

P. A servicio de V.M.

P. Al servizio di V.S.

A. Pues no le haga Dios mas mal à Pedro, del que se le alcança.

A. Dio non faccia più male à Pietro di quello, ch'ei saprebbe fare.

Questo

Questo vuol inferire , che Pietro è un gran furbo , e che , se Iddio gli facesse tanto male , quant' egli sarebbe atto per la sua tristizia a farne , sarebbe assai. Qui ancora s'avvertisca , che in molti luoghi di Spagna , quando si va per viaggio , si burla co' Vetturini , e que de' Contadi danno la burla a' passeggiéri , e ciascheduno dice , e risponde quello che gli viene in bocca , senza che da nessuno si habbia per male.

P. No áy paraquè Diòs dè salùd à su mercèd.

P. Non occorre , che Iddio dia sanità a V.S.

A. Sè , que las púllas , no se han de echàr a los amìgos.

A. Io sò , che i moti non si hanno a dire agli amici.

Per no havèr in Italiano un nome , che significhi quello , che in Ispagnuoli si dice Pulla , mi è paruto , che si dichiari meglio con la parola di motto , che di nessun' altra.

M. De amigo a amigo , chinche en el ojo.

M. Da amico ad amico , ci miche nell' occhio.

A. Yò no quiero pleyto con vos Pedro , que savéis mucho ,

A. Io non voglio star a disputàr con voi Pietro , che sapete troppo.

P. Mas save un tortézno.

Sà più un presciúto.

In Italiano è impossibile il potere scherzare col Verbo , Sapere come in Ispagnuolo , poiche in lingua Castigliana oltre alla significazione , che hà di sapere , cioè haver certa , e chiara cognitione d'una cosa , si attribuisce ancora ad altre cose , che si mangiano , o che danno gusto al corpo , che noi diremmo piacere o gustare , come nel presente proposito.

A. Moço de mulas , un punto save mas , que el Diablo.

A. I Vetturini fanno sempre un punto più del Diavolo.

M. Puès que pensáis vos , que le falta à Pedro para Diabolo.

M. E che pensate voi , che gli manchi à Pietro per esser Diavolo?

P. No. mas que un año de

P. Non altro , che un' anno apprendiz

aprendiz , un garaváto.

di scuola , ed un' uncino.

Apprendiz , *significa propriamente quel ragazzo , che serve una bottega per imparar quell' arte , che da noi si chiama comunemente Fattore,*

A. Paraque el garaváto?

A. Perche l'uncino?

P. Para sacár a vuestras mercédes de la caldera quando alla váyan.

P. Per cavar le Signorie vostre della caldaia, quando vi vadano.

M. Nos otros no hémos de yr al infierno.

M. Noi altri non haviámoad ir all' inferno.

P. No se yrán , mas llevarlos an.

P. Non v' anderanno mà vi saran menati.

M. A redro váyas malo: ergo maledicte diábole.

M. Va dietro malvagio: ergo maledicte diábole. i. Iddio ce ne liberi.

A. Pedro amigo , de que se haze la puta vieja?

A. Pietro amico, di che si fa egli la putana vecchia?

P. De la puta moça.

P. Della puttana giovane.

M. No se haze fino de sel-do , y eneldo , y del cagajón mordélido , y del polvo de las cras.

M. Ella non si fa se non di selo e nélo e dello stronzo mordételo , e della polvere dell' aie.

In Italiano non si può burlare con grazia con le parole, Seldo , eneldo. Mordeldo , &c. perche oltre al non l'havere , penso che ciò sia difficile ancora ad un proprio Spagnuolo, il poterle persuadere ad un' altro.

A. De cara me la veo , y tiene alpargates , y và à pié.

A. Io me la veggio in faccia , ed hà scarpe di corda; è v' a piedi.

M. Pedro mira que te dicen no respóndes?

M. Pietro guarda quello, che ti dicono, tu non rispondi?

P. No óygo , que foy sordo de una muéla.

P. Non sento , che son sordo da una mascella.

M. Pues al maestro cuchil-láda?

M. Tu ancora vuoi far del maestro?

Lette-

Letteralmente vuol dire. Al maestro una coltellata.

P. No. me lastima mucho *Non mi duole troppo questa*
 ésta herida, que es dada uñas *ferita, che è data dall' unghie*
 arriba: però guardese del re- *in sù: magnàrdisi dal roves-*
 vès; que yo tiratè uñas abaxo. *cio, ch'io tirerò dall' unghie in*
giù.

A. Pedro yo entiendo, que *A. Io. credo Pietro che tu*
 soys vos aquel que llamávasc *sia colui, che si chiamava, Or-*
 Urdemálas *discile cattive.*

P. Puès todo el mundo ojo *P. Horsù ogn'uno s'habbia*
 al erta. que alguna tengo de *l'occhio, ch'io non ordisca al-*
 urdir en este cam íno. *cuna in questo viaggio.*

A. Pedro allà viene un cami- *A. Pietro, ecco là un passeg-*
 nante, échale una pulla. *gliere, digli un motto.*

P. Olà hermano por donde *P. O la fratello, di dove*
 van? *vanno?*

Cam. Ado? En casa de la *Pas. Dove? A casa della*
 puta, que os parió? *puttana, che v'hà fatto.*

A. Buena à lé, otra al com- *A. Buono a fé, dinne un'*
 pañero, que queda atrás. *altra al compagno, ch'è qui a*
dietro.

P. A Señor es suyo el mu- *P. O signore, è suo il mulo.*
 lo?

Cam. Qual mulo? *Pas. Che mulo.*

P. Aquel que le befáis en el *P. Quello che vuoi lo bacia-*
 culo. *te nel culo.*

A. Este Cavallero, que vie- *A. Questo gentilhuomo, che*
 ne muy bravo, no vaya sin la *viene sì ben vestito, non vada*
 fuya. *senza'l suo.*

P. A Señor V. M. à caso vā *P. O Signore, vā V.S. a sorte*
 a Madrid? *a Madrid?*

Cam. Sí voy, porque lo de- *Pas. Sì vò, perche lo dite*
 zis? *vói?*

P. Pues cagajòn para quièn *P. Vno stronzo per chi vā a*
 vā a Madrid. *Madrid.*

M. Que

M. Que bonito es Pedro, si se lavasse.

M. O che bello sarebbe Pietro se si lavasse.

P. Antes después de lavado no valgo nada.

P. Anzi quando io mi son lavato, non valgo niente.

A. Quanto avémos andádo Pedro?

A. Quanto habbiamo noi caminato Pietro?

P. Nunca buelvo a mirar atrás.

Io non mi volto mai a dietro

A. Quanto nos falta de aquí al primer pueblo?

A. Quanto ci manca egli da qui alla prima terra?

Sarebbe più usato dire: Quanto ci è egli, o quanto è egli lontano di qui la prima Terra?

P. Legua, y mierda.

Vna lega, e merda.

Qui s'avvertisca, che'l Signor Vetturino, per non degenerare dalla sua nobil razza vetturinesca, e per continuar le burle, parla con poca honestà, dicendo mierda in luogo di media.

M. Ea legua andarémos nosotros, essótra vos la passaréis.

M. Noi camineremo la lega e quest' altra la lasseremo per voi.

Essótra vos la passaréis. Vuol dire. Quest' altra (cioè la merda) la passerete voi.

A. Puès, porque se pásse sin sentir, cuenta un cuento Pedro.

A. Horsù, affinché noi la facciamo senz' avvedercene, racconta Pietro qualche successo.

P. De dinéros para mi le contára yò de buena gana.

P. Di danári lo contereì per me, di buona voglia.

In Ispagnuola s'allude al nome Cuento: in quanto che nel primo senso significa un successo, historia, narrazione, e simili e nel secondo un millione di danari, come vuol inferire questo, Vetturino.

A. A. Nò, sinò algún acac-

A. Io non voglio dir questo. cido,

cido , que te avíno por ellos caminos.

P. Pues contrà les hè uno, que me sucediò el viàge pasado, haziendo éste camino con un hidálgo.

M. No sea muy largo, que me dormirè.

P. Si se durmière, la mohina rendra cuydado de despertarle.

M. Vos le avèis levantado mil falsos testimonios, mirà quan bien camina, y quan mansa và?

P. Al freyr lo verà.

ma qualche cosa, che ti sia succeduta per questi viaggi.

P. *Horsù io ne racconterò loro uno, che m'intervenne nel viaggio passato, facèdo io questa strada con un gentiluomo.*

M. *Non sia troppo lungo, ch'io m'addormenterò.*

P. *Se voi v'addormenterete, la restia havrà cura di destarvi.*

M. *Voi le havete apposte mille falsità, guardate un poco com'ella camina bene, è com'ella è piacèvole?*

P. *Al frigger ve n'avvedrete.*

Questa fu una risposta conforme à quella d'un Carbonaro, al quale domandando una donna, se'l suo carbon era buono, rispose come questo l'esturino. Al friggere, cioè adoperándolo, ed à lungo andare ven' avvedrete, s'egli è buono, o cattivo.

A. Ea, dexémos esso, váya el cuento.

A. *Horsù lasciamo andar questo: comincia a raccontar la tua historia.*

P. Pocos dias hà yò vine éste camino con uno de los mayóres habladores, que he conocido en mi vida; y como el hablar mucho, y el mentir son tan parientes, dezía las mas terribles mentiras, que se pueden imaginàr. Pues como el me preguntasse un dia, que me parecia de su bu-

P. *Pochi giorni sono, io feci questa strada con uno de' maggior cicalóni, ch'io habbia conosciuto in vita mia; e conciosia che il parlar assai, ed il mentire siano sì stretti parenti, diceva le più terribili bugie, che si possano immaginare. Domandandom'egli dunque un giorno quello, che*

na conversacion, yó le respondi, que muy bién; però, que quando contava algún cuento se alargáva, y passáva tanto que dava que murmurár a quantos le óyan. El me dixo: Pues sea esta la manéra; quando lleguémos a las posadas sentate tu a par de mi; y si me viéres contar algo, que te parezca que vóy fuero de camíno, tírame de la hálda, entonces yó entenderè, y me deternè. Con éste concierto llegámos aquella noche a una venta, donde a calo avían llegádo tambien muchos cavalleros: y como se asséntásen a cenár, y mi amo entre ellos, yó me púse a su lado conforme al concierto, y como es costúmbre; cadauno comença a contar las maravillas, que avía visto por el mundo. Llego la vez al bueno de mi amo, el qual dixo, que avía estado en Tierra de japùn, y que éntre otras cosas maravilosas, que allí, a via visto, fuè una yglésia; que tenia mil piès de largo. A este tiempo, yó que le vi yr tan desmandádo, y como estáva, alérta, títole rézio de la halda: el, luégo me entendió, y dixo, y uno en ancho. Los Cavalleros

mi pareffe della sua buona conversatione, io gli risposi, che me ne paréva molto bene; ma che quando egli raccontava qualche successo, si distendeva, e passava tant' oltre, che dava da mormorare a quanti l'udivano. Egli mi disse: Horsù facciamo così, quando noi arriviamo all'hosterie, mettimiti a sedere accanto, e se tu vedi, ch'io conto qualche cosa, chio ti paia che esca fuor di strada, tirami per un capo del ferrainólo, all'hóra entenderò, e mi riterro. Fatto così quest' accordo arrivammo quella sera ad un' hosteria, dove a sorte erano arrivati ancor molti gentiluomini: e mettendosi a tavola per cenare, ed il mio padrone tra loro, io me gli messi a lato, se condo la convenzion fatta tra noi: com'è solito, ciascúno cominciò a raccontare le maraviglie, che haveva vedute pe'l mondo. Toccò a dir le sue al galant'uomo del mio padrone, il qual disse ch'era stato ne paesi del Giappone, e che trà le altre cose maravigliose, che ivi havea vedute, era stata una Chiesa, che era mille piedi lunga. Io che all'hora il vidi andar sì
se

se, començaron a miràr unos a otros, y a sonreyrse, hásta que uno dellos díxo: Valáme Dios Señor, y paraque servia tan larga y angósta, de mal piès de largo, y uno en ancho? El replicò graciosamente diziendo: Agradézcan vuestras mercèdes que me tiráron de la halda a tiempo, que sinò yo les boto a Dios, que yo la quadrára. Fuè entónces tanta la risa de todos, que a mi amo le convino aquella noche salir de la venta, porque entre todos quedò por refràn quando algúno contava algo, que parecia mentira, le dezia el tercero, quádrela V. M. que tanto larga està.

De una cosa me espanto yò Pedro?

P. Qual es?

M. Como pudiste durar tan largo tiempo con tu compedòr en la facultad?

A. Si, porque ésse es tu

precipitoso, e come quegli, che stavo alle vedette, lo tirai forte pel ferrainolo, ed egli m'intese incontanente, e disse, ed uno larga. I gentiluomini cominciarono a guardarsi l'un altro, ed à sogghignare, sin tanto che un di loro disse: O può far la vita mia, Signore, a che serviva questa Chiesa così lunga, e sì stretta di mille piedi di lunghezza, ed una di larghezza? Egli graziosamente replicò, dicendo, Sappianne grado le Signorie vostre, che m'hanno a tempo tirato pel ferrainolo, che se ciò non fusse stato, io dò loro parola che l'haverèi quadrata. Fúron all' hora sì grandi le risa di tutti, chel mio padrone fù sforzato d'uscirsene quella sera dell' hosteria: perche trà tutti rimase per proverbio quando uno raccontava qualche cosa, che non paresse vera, il terzo gli diceva, V. S. la quadri, ch'ella è assai ben lunga.

M. Io mi maraviglio d'una cosa Pietro.

P. E di che?

M. Come tu potesti durar sì lungo tempo con un tuo rivale nella stessa facultà.

A. Egli è vero, perche colui è un nemigo

enemigo, que es de tu officio. *è tuo nemico , ch'è della tua professione.*

E. Es verdàd , que muchas vezes le quité dexàr por éssò, y se lo dezía , que no quería mas caminàr con el , porquè era tocàdo de mì propria enfermedad; y no me dexàva hazer baza.

P. Così è , che molte volte lo vòlsi lasciar per questo , e glielo dicevo , che non volev' andar più con lui , perche pativa del mio stesso male, e non mi lasciava far una mano.

Hazer baza , si dice quì metaforicamente , per vincer nel ginòco da noi chiamato i trionfini : ed inferisce, che colui parlava tanto, che questo l'etturino non potev' anch'esso dir la sua.

A. Y que respondía a éssò? *A. E che rispondev' egli a questo?*

P. Luego mè prometía con juramento , que callaría toda una jornàda , paraquè yò habláse.

P. Egli subito con giuramenti mi dava parola, che starebbe cheto una giornata intèra, perchiò parlasse.

A. Y cumplíalo?

A. La mantenev' egli?

P. Tan imposible le era à el podèrlo cumplir , como à V. M. digerir esse pélo de afino, que hà comído.

P. Egli era tanto impossibile a lui il poterla manenere , com'è impossibile a V. S. il digerire questo pelo d'afino che hà mangiato.

M. Compañero pagàdo os an vuestro trabàjo.

M. Compagno voi sete stato pagato della vostra fatica.

A. No tenèis razon Pedro, ansì yò os vea zarco à podèr de nubes.

A. Voi havete il torto Pietro, così vi possa io veder azúrro a poder di nùvole.

A. Antes ciego , que mal vea.

P. Più tosto cieco, che indovino.

Lo Spagnuolo vuol dire , Più tosto cieco , che tu vegga questo male, che mi si profetizza.

A. Ansì yò os vea con mì-

A. Così vi vegga io con una

tra de siete palmos, i. corôça. *mitra di sette palmi.*

Vuol inferire, che così lo possa veder frustato dal Boia con una mitra, che in Castigliano è chiamata Corôça, che è fatta di carta dipinta, e si suol métere a' russiani, a' ladri, ed a' quelli, che son castigati dall' Inquisizione.

A. Anzi yò le veaà el papa. P. Così possa io veder a voi i higos de su mula. *porrifichi della vostra mula.*

In Italiano non si può alludere col Nome Mitra, e Papahigo, como in Spagnuolo. Papahigos, è una voce composta, da Papàr, che vuol dire inzuppare, ed attrarre a se l'humidità, od il liquore, & da Higos, che sono 'i frutti chiamati fichi, ma qui s'intende una certa infermità della mula, chiamata da Marescalchi Spagnuoli, Higos, e da nostri, Porrofico.

A. Echote una pulla con A. lo ti getto un motto co'l su pulloncillo, que tu mugèr suo motticello, che la tua morte haga ciervo, y te llamen *glie ti faccia cervo, e ti chiamino cucúlo.* todos cucúlo.

L'alludere con le voci Pulla, e Pulloncillo, in Italiano non solo non è possibile, ma molto difficile a dichiararlo secondo'l senso letterale: poiche Pulloncillo, è'l diminutivo di Pulla, che vuol dice un detto, o domanda, alla quale havendo a rispondere per necessità, rimaniamo poi burlati dalla conseguenza della nostra risposta: e per istare (più che sia stato possibile) nello scherzo del vocabolo hò detto Motto, e Motticello, se bene non dà il senso adeguato, alla voce Spagnuola.

P. Echote una pulla venida P. lo ti getto un motto venuto sobre mar, que los dientes se sopra'l mare, che ti cáschimo i te cáygan, y no puedas meàr. *denti, e non possa pisciare.*

M. Piquémos compañero, M. Tocchiamo compagno, que se va haziendò tarde. *che si v'è facendo tardi.*

A. Que hora serà Pedro? A. Che hora dev' egli ésser serro?

P. La de ayèr à e' L' hora di hieri a' quest' orate, ne più, nè meno.

A. E'fio

A. Eſſo también lo dixéra
mí mula ſi ſupiera hablar.

A. *Queſto l'averebbe detto
ancóra la mia mula, s'ella ha-
v-ſſe ſaputo parlare.*

P. Soy yò relòx, que me
pregúnta que hora es?

P. *Son io forse un'horinolo, che
mi domanda, che hora egli è?*

A. Alóménos badájo, que
monta tanto.

A. *Almeno battaglia, che
è tutt'uno.*

*Qui Badájo, che in Italiano è'l battaglia o batáccchio, che
suona la càmpana, ò horinòlo, ſi piglia metaforicamente per ba-
lorde, ſcimunito, e ſimili: mà in Toſcano biſogna, che ſi faccia
un paſſaporto a queſta metafora, acciò che ſia laſſata paſſare.*

P. Y ſi dòy, adonde darè?

P. *E ſe io ſuono, dove darò
io?*

*Il Verbo Dar, in Caſtigliano è equivoco al ſonar dell'horinòlo,
ed al Dare, cioè corre, percuotere, o donare.*

A. En la caveça del Puto
de tu Padre.

A. *Nel capo del Sodomito
del tuo Padre.*

P. Mas cerca eſtà la ſuya, y
ſonarà bien, puès eſtà huéca.

P. *Il voſtro è più vicino, e fa-
rà più romore, perche egli è
vuoto.*

*Sonar, in Iſpagnuolo ſignifica rénder ſuono, far romóre, o
rimbombare, cioè riſultare romóre dalla coſa percoſſa. Huéco, ſi
diſtingue da Maciço, cioè maſſiccio e ſolido, a differenza di
Vazio, che vuol dir vuoto. cioè non pieno: & in queſto luogo il
Vetturino vuol tacciar queſto gentiluomo di poco cervello, o
(come ſi ſuol volgarmente dire) di poco ſale in zucca.*

M. Bien camina de anda-
dúra vueſtra mula.

M. *La voſtra mula cami-
na ben di paſſo.*

A. Y la vueſtra vâ bién de
portante.

A. *E la voſtra ben di por-
tante.*

M. Si no le convertiéſſe al-
gunas vézes in tiote, que pa-
réce al de la madre.

M. *Se non lo convertiſſe alle
volte in trotto, che ſ' aſſomiglia
appunto a quello della madre.*

A. Entrémos en éſta venta
à dar ceváda, y comer un bo-
cádo.

A. *Entriamo in queſti hoſte-
ria a dar un poco di biáda, ed
à mangiar un boccóne.*

P. Un bocádo no mas? mas *P. Un boccon' e non più? io*
 pienso yò comer de ciento. *fò conto di mangiarne più di*
cento.

M. No os fabrèis passar un *M. Non sapreste voi star un*
 dia sin comèr, Pedro? *giorno senza mangiar, Pietro?*

Meglio si direbbe così : Non sapreste voi passarvela un
 giorno senza mangiare?

P. Por Diòs , nuestro amo *P. Per Dio , nostro padrone*
 (como dize el Vizcayno) tri- *(come dice il Viscaino) le bu-*
 pas llevan à piès , que no piès, *della portano i piedi , e non i*
 à tripas. *piedi le budella.*

Per parlare da Vetturino , non si poteva Pietro servir d'altro
esempio migliore , che d'un Viscaino, poiche questi nel parlar
Castigliano introducono , ed usano alcune frasi, e modi strava-
gantissimi di parlare.

A. Yò tambien digo , que *A. Dico ancor'io che'l pan,*
 pan, y vino ándan camíno, que *e'l vino fanno camíno , e non il*
 no moço garrido. *giovane raffazzonato.*

Il Proverbio Spagnuolo inferisce , che per far viaggio si ri-
cerca necessariamente il pane, e'l vino, cioè mangiar, e bere , e
non basta solamente andar facendo il bello senz' haver altro.

P. Paz sea en ésta casa, quien *P. O di casa? o Messere ho-*
 está açà huesped , huésped? *ste , o Madonna hostessa.*

Il senso letterale Spagnuolo è conforme a quello , che s'usa in
Spagna, nell' entrar in una hostería, od in altre case, e vuol di-
re , Sia pace in questa casa, chi e quà hostessa? Huésped , in
Spagnuolo significa lo stesso, che in Latino, cioè la donna, che al-
bérgea , e quella , ch'è albergata , cioè la forestiera; e comune-
mente in Italiano si chiama l'hostessa : e quello , che il Casti-
gliano dice Huésped , noi lo diciamo Hoste , o Padrone; e
quelli , che son' albergati, e che noi chiamo forestieri, da' Casti-
gliani son chiamati, Huéspedes.

Ven. Quién está allà, quién *Host. Chi è là, chi chiama?*
 llama?

P. Ay posada Señora?

P. Ci egli da alloggiar , Si-
gnora?

V. SI

V. Si Señor, éntren, y sean muy bien venidos, que todo recado ay.

P. Que avrà què comèr?

V. Ay conéjos, ay perdizes, ay póllos, ay gallinas, ay gan-fos, ay ánades, ay carnéro, ay vaca, ay cabríto, y menúdo de puerco.

P. Bien díxe yò que en su casa de V. M. no podría faltàr puéico.

V. Ni en la fuya faltará velláco, miéntràs ei estuviére dentro.

P. No en verdad Señora, finòqhe me dixéron, que los dias passados avia V. M. reñido bravamente con la lim-pieça.

V. Tambièn me dixéron a mi que avía el desterrádo la verguença de su casa.

Si noti, che la particola El, in Ispagnuolo è ingiuriosa, ed usata dagli Spagnuoli quando s'adivano, ò voglion dimostrare la poca stima, che fanno d'una persona.

M. Huélgome Pedro, que as topádo con lo que avias menestèr.

P. Y àun ella me hà mene-stèra mi.

V. Por cierto finò es para ponerle en Peralvillo con do-ze, y la maestra, no te para-què.

H. Si Signore, éntrin pure, e fian i ben venuti, che non ci manca niente.

P. Che ci sarà egli da man-giare?

H. Ci è de' conigli, delle per-nici, de' pollastri, delle galline, de' páperi, dell' ánitre, del ca-stráto, del bue, del capretto, e del ripieno di porco.

P. Dissi ben' io che in casa vostra non ci sarebbe mancato porco.

Ho. Nè nella tua vi man-cherà un furfante, mentre vi starai dentro.

P. Io non mi burlo da vero Signora, che à giorni passati misù detto, che voi v'adira-ste fortemente con la poli-tezza.

H. Ame ancora mi dissero, che tu havevi sbandita la vergogna di casa tua.

M. Io hò caro Pietro, che tu habbia trovato quello, che tu havevi di bisogno.

P. Ell' ancor ha bisogno di me.

H. Certo se non è per metterò in Peralvigliò, con dódici, e la maestra, so non sò perchè.

Peralvillo, *non viol dir qui, quel territorio, che è in Ispagna vicino a Ciudad real; ma quel luogo, nel quale gli Assassini di strada son messi dalla Santa Hermandad, (che in Ispagna è un foro spaventevole ne' casi criminali della Campagna) per esser frecciati, cioè assaettati. Ma la risposta di questa hostessa si direbbe così in Italiano: Di che ho io bisogno di te, o del fatto tuo, se non per mandarti sopra un paio di forche? Od a che se' tu buono ad altro, che per un paio di forche?*

P. Ahora Señora no nos digámos mas : callad y calláremos, que sendas nos tenemos.

La parola Sendos, o Sendas, non s'usa mai sola, mà accompagnata da un' altro nome sostantivo, com Sendos huevos. Sendas camisas, cioè un uovo, ed una camicia per uno : e qui v'ol inferire, che ogn' uno si è detto il parer suo.

V. Ea acábe habladór de ventaja, lo que ha menester.

P. Déme heno, paja y cevada para las mulas.

V. Quanto quiere?

P. Dos harneros de heno, y un celemin de cevada.

V. Muy poco es para tres bestias.

P. Aquí no áy mas que dos, qual es la otra?

V. La otra soys vos y mas tragóna que essótras dos.

P. Si soy, mas no de paja, ni cevada, porque es muy dura de digestion.

V. Mas duro es un garró-

P. Horsù Signora,, non diciamo più altro: state cheta, che starò cheto anch'io, e siamo pagati.

H. Horsù finiscila cicalomaccio, chiedi quello, che tu hai di bisogno.

P. Datemi del fieno, della paglia, e della biada per le mulie.

H. Quanto ne vuol?

P. Due vagli di fieno, ed un quarto di biada.

H. Questo è molto poco per tre bestie.

P. Qui non ce ne sono più di due, qual e l'altra?

H. Tu se' l'altra, e più gran mangiatora, che le altre due.

P. Egli è vero, ch'io son mangiatore, mà non di paglia, nè di biada che è di troppo dura digestion.

H. Egli è più duro un ba-

te, y suéle ablandàr las costillas a un velláco.

M. Bièn està, no passémos adelante Señora huéspedea, quanto pónen de aquí a la Ciudad?

V. Señor cinco leguas.

M. Podrémos las caminàr de aquí a la noche?

V. Como picácen.

M. Ay algun rio en el camino, o algun mal passo?

V. Por dondequíera ay un passo de mal camino.

M. Ay adonde errar?

V. El camino, no Señor, vuestras mercedes, mil partes ay donde pueden errar.

Qui si noti, che se'l verbo errare, in Ispagnuolo è scritto così. Herrar, significa ferrare, cioè rimetter i ferri alla cavalcatura: ma se si trova così Errar, all' hora viene dal verbo Yerro, as che significa errare, cioè far errore, o smarrir la strada: e così la Sig. hostessa allude con l'equivoca significazione di questi verbi.

M. Si son los yetros por amóres, dignos son de perdonar.

Qui si continua nel vario significato del verbo errar, è herrar.

A. Señora huéspedea, cuya es ésta vénta?

V. De un Cavalléro de la Ciudad.

stone, e suol rammorbidar le costole ad un manigédo.

M. Horsù basti Signora Hostessa? quanto fanno, eglino di qui alla Città?

H. Cinque leghe Signore.

M. Le potrémo noi fare di quà a sera?

H. Secondo che toccheranno.

M. Si trov' egli per la strada nessun fiume, o cattivo passo?

H. Per tutto ci è un passo di mal camino.

M. Ci è egli da poter si smarrir?

H. La strada nò Signore: le mule sì, e le Signorie vostre possono trovar mille luoghi da errare.

M. Se gli errori sono per amore, son degni di perdono.

A. Signora hostessa, di chi è quest' hosteria?

H. D'un Gentilhommo della Città.

A. Quanto pagan por ella de arrendamiento en un año?

V. Mas que ella vale, quinientos ducados.

M. Déssa manéra buena maña an menestèr darse a hurtar, pára sacar la costa.

Sacar la costa. Significa cavar quella, che si spende, cioè la spesa.

P. Eſſo no falta : el gato por liebre , la carne de mula por vaca, el vino paſſado por agua, todo vâ deſta manéra.

V. Mala paſcua dè Diòs al vellâco , y mal ſan juân; quando ha viſto el eſſo en mi venta?

Il ſenſo ignûdo è , Iddio ti dia la mala Paſqua, ed il mal San Giovanni.

P. Viſtolo nò, guſtádolo ſì.

V. Vos mentís como vellaco, que nunca tal.

P. Aôra eſtémos a cuenta huéſpeda, no demos de comèr al diâblo. Venga acà, no ſe acuérda del otro dia, quando yo vine por aquí con un Cavallero , que le pidiò le diéſſe un pedâco de carne de aquella , que le avía dado otro dia antes, quando avía

A. Quanto ne pagate voi l'hanno d'affitto?

H. Più di quello ch'ella vale, cinquecento ducati.

M. A queſto modo biſogna che voi meniate molto ben le mani a rubare , per cavarne i voſtri danari.

P. Queſto non manca : il gatto per lepre , la carne di mula per buc, il vino inacquato, e tutte le altre coſe a queſto modo.

H. Tanto haveſti tu fiato, ſurbaccio : quando hai tu veduto mai far queſto nella mia hoſteria?

P. Io. veramente non l'hò veduto , ma l'hò ben provato.

H. Tu menti per la gola comi un ſciaurâto , che mai non hai veduta tal coſa.

P. Horsù hoſteſſa, facciâmo un poco ad inténderci , non diamo da mangiare al diâvolo. Sentite qua, non non viri-cordate voi a' giorni paſſatti, quand'io paſſai di qui con un gentiluomo , che vi domandò una pezza di quella carne, che voi gli havevâte data il paſſado

passado por aquí , porque dezía , que le avía savido muy bien : lo qual oyendo aquel niño chiquíto dixo : Caro nos costaría, si cada dia se nos avía de morir un rozín,

giorno innanzi ch'egli passò di qui, perche diceva , che gli era assai piaciuta ; e sentendo ciò quel fanciulletto , disse: Noi staremmo freschi, se ogni di havesse a morirci un rozino.

Letteralmente alcune cose dicono così. Aóra estemos à cuenta. Stiamo hora à conto. Caro nos costaría. Caro ci costerebbe anco ; Mà si potrebbe dir in Italiano ironicamente così : Noi faremmo un buon guadagno, se &c.

V. Es verdàd, que aquello fuè de aquel rozín , que se nos murió , però estáva tan gordo, y tan lindo , que era mejòr, que carne de vaca.

H. Egli è vero , ch'ella era di quel ronzino, che ci si morì, ma egli era sì grasso , e sì bello, che era miglior , che carne di bue.

M. Señora, huéspedea, aunque mas lindo sea , no nos dà del agóra.

M. Signora hostessa per molto buono ch'egli sia, non ce ne date adesso.

V. No. Señor, que yà se acabò , hasta aóra avía de durar?

H. Non habbia paura Signore , ch'egli è un pezzo, che si finì , vuol V. S. ch'egli havesse havuto a durar sino ad hora?

M. Veámos el vino , que tal es?

M. Vediamo un poco il vino, com' egli è buono?

V. El vino es tal , que hasta à llevar al Cielo al que acostumbre à beverlo.

H. Il vino è tale , che è bastante a condurre al Cielo chi s'havezza a berlo.

P. Olà nuestra ama : no hasta Ventèra, sino herège?

P. O là padrona , non basta esser hostessa , che anco valet' esser heretica?

Al Vetturino pare , che l'hostessa habbia detta un heresia in dire, che quel suo vino condúce al Cielo, chi lo beve.

V. Lo

se, començaron a miràr unos a otros, y a sonreirse, hâsta que uno dellos dixo: Valâme Dios Señor, y paraque servia tan larga y angôsta, de mil piès de largo, y uno en ancho? El replicò graciosamente diziendo: Agradézcan vuestras merçedes que me tirâron de la hâlda a tiempo, que sinò yò les boto a Dios, que yo la quadrâra. Fuè entônces tanta la risa de todos, que a mi amo le convîno aquella noche salir de la venta, porque entre todos quedò por refrân quando alguno contava algo, que parecia mentira, le dezia el tercero, quâdrela V. M. que harto larga estâ.

De una cosa me espanto yò Pedro?

P. Qual es?

M. Como pudiste durar tan largo tiempo con tu compedôr en la facultad?

A. Si, porque ésse es tu

precipitoso, e come quegli, che stavo alle vedette, lo tirai forte pel ferrainolo, ed egli m'intese incontanente, e disse, ed uno largo. I gentiluomini cominciarono a guardarsi l'un altro, ed à sogghignare, sin tanto che un di loro disse: O può far la vita mia, Signore, a che serviva questa Chiesa così lunga, e sì stretta di mille piedi di lunghezza, ed una di larghezza? Egli graziosamente replicò, dicendo, Sappianne grado le Signorie vostre, che m'hanno a tempo tirato pel ferrainolo, che se ciò non fusse stato, io dò loro parola che l'haverèi quadrata. Fûron all' hora sì grandi le risa di tutti, chel mio padrone fù sforzato d'uscirsene quella sera dell' hosteria: perche trà tutti rimase per proverbio quando uno raccontava qualche cosa, che non paresse vera, il terzo gli diceva, V. S. la quadri, ch'ella è assai ben lunga.

M. Io mi maraviglio d'una cosa Pietro.

P. E di che?

M. Come tu potesti durar sì lungo tempo con un tuo rivale nella stessa facultà.

A. Egli è vero, perche colui è nemigo

enemigo, que es de tu officio. *è tuo nemico, ch'è della tua professione.*

E. Es verdàd, que muchas vezes le quise dexar por ésto, y se lo dezía, que no quería mas caminàr con el, porquè era tocàdo de mì propria enfermedad; y no me dexàva hazer baza.

P. Così è, che molte volte lo vofsi lasciar per questo, e glielo dicevo, che non volev' andar più con lui, perche pativa del mio stesso male, e non mi lasciava far una mano.

Hazer baza, si dice quì metaforicamente, per vincer nel giuoco da noi chiamato i trionfini: ed inferisce, che colui parlava tanto, che questo l'etturino non potev' anch'esso dir la sua.

A. Y que respondía a ésto? *A. E che rispondev' egli a questo?*

P. Luego mè prometía con juramento, que callaría toda una jornàda, paraquè yò habláffe.

A. Y cumplíalo?

P. Tan impossibile le era à el poderlo cumplir, como à V. M. digerir esse pélo de asno, que hà comido.

P. Egli subito con giuramenti mi dava parola, che starebbe cheto una giornata intèra, perch'io parlaffi.

A. La mantenev' egli?

P. Tan impossibile le era à el poderlo cumplir, como à V. M. digerir esse pélo de asno, que hà comido.

A. La mantenev' egli?

P. Tan impossibile le era à el poderlo cumplir, como à V. M. digerir esse pélo de asno, que hà comido.

P. Egli subito con giuramenti mi dava parola, che starebbe cheto una giornata intèra, perch'io parlaffi.

A. La mantenev' egli?

P. Tan impossibile le era à el poderlo cumplir, como à V. M. digerir esse pélo de asno, que hà comido.

P. Egli subito con giuramenti mi dava parola, che starebbe cheto una giornata intèra, perch'io parlaffi.

tra de siete palmos, i. corôça. mitra di sette palmi.

Vuol inferire, che così lo possa veder frustato dal Boia con una mitra, che in Castigliano è chiamata Corôça, che è fatta di carta dipinta, e si suol mettere a' russiani, a' ladri, ed a' quelli, che son castigati dall' Inquisizione.

A. Anzi yò le veaà el papa. P. Così possa io veder a voi i higos de su mula. porrifici della vostra mula.

In Italiano non si può alludere col Nome Mitra, e Papahigo, como in Ispagnuolo. Papahigos, è una voce composta, da Papàr, che vuol dire inzuppare, ed attrarre a se l'humidità, od il liquore, & da Higos, che sono 'i frutti chiamati fichi; ma quì s'intende una certa infermità della mula, chiamata da Marefcalchi Spagnuoli, Higos, e da nostri, Porrofico.

A. Echote una pulla con A. Io ti getto un motto co'l fu pulloncillo, que tu mugèr suo motticello, che la tua morte haga ciervo, y te llamen glie ti faccia cervo, e ti chiamino cucillo. mino cuculo.

L'alludere con le voci Pulla, e Pulloncillo, in Italiano non solo non è possibile, ma molto difficile a dichiararlo secondo 'l senso letterale: poiche Pulloncillo, è'l diminutivo di Pulla, che vuol dice un detto, o domanda, alla quale havendo a rispondere per necessità, rimaniamo poi burlati dalla conseguenza della nostra risposta: e per istare (più che sia stato possibile) nello scherzo del vocabolo hò detto Motto, e Motticello, se bene non dà il senso adeguato, alla voce Spagnuola.

P. Echote una pulla venida P. Io ti getto un motto venuto sobre mar, que los dientes se sopra'l mare, che ti càschimo i te cáygan. y no puedas meàr. denti, e non possa pisciare.

M. Piquemos compañero, M. Tocchiamo compagno, que se va haziendò tarde. che si v'è facendo tardi.

A. Que hora ferà Pedro? A. Che hora dev' egli esser Pietro?

P. La de ayèr à estas horas P. L'ora di hieri a' quest' puntualmente. hora, nè più, nè meno.

A. Eſſo

A. Eſſo también lo dixéra *A. Queſto l'averebbe detto
mì mola ſi ſupiera hablar. anſora in mia mola, s'ella ha-
vſſe ſaputo parlare.*

P. Soy yò relòx, que mi *P. Son io forſe un'horuolo, che
pregúnta que hora es? mi domanda, che hora egli è?*

A. Alóménos badájo, que *A. Almeno battaglia, che
monta tanto. è tuti'uno.*

*Qui Badájo, che in Italiano è'l battaglia o batáchio, che
ſuona la campána, ò horiuòlo, ſi piglia metaforicamente per ba-
loro, ſcimunito, e ſimili: mà in Toſcano biſogna, che ſi faccia
un paſſaporto a queſta metáfora, acciò che ſia laſſata paſſare.*

P. Y ſi dòy, adonde darè? *P. E ſe io ſuono, dove darò
io?*

*Il Verbo Dar, in Caſtigliano è equivoco al ſonar dell'horiuòlo,
ed al Dare, cioè corre, percuotere, o donare.*

A. En la caveça del Puto *A. Nel capo del Sodomito
de tu Padre. del tuo Padre.*

P. Mas cerca eſtà la fuya, y *P. Il voſtro è più vicino, e fa-
ſonarà bien, puès eſtà huéca. rà più romore, perche egli è
vuoto.*

*Sonar, in Iſpagnuolo ſignifica rénder ſuono, far romòre, ò
rimbombare, cioè riſultare romòre dalla coſa percoſſa. Huéco, ſi
diſtingue da Maciço, cioè maſſiccio e ſolido, a differenza di
Vazio, che vuol dir vuoto. cioè non pieno: & in queſto luogo il
Vetturino vuol tacciar queſto gentiluomo di poco cervello, o
(come ſi ſuol volgarmente dire) di poco ſale in zucca.*

M. Bien camina de anda- *M. La voſtra mula cami-
dúra vueſtra mula. na ben di paſſo.*

A. Y la vueſtra và bièn de *A. E la voſtra ben di por-
portante. tante.*

M. Si no le convertiéſſe al- *M. Se non lo convertiſſe alle
gunas vézes in tiote, que pa- volte in trotto, che s' aſſomiglia
réce al de la madre. appunto a quello della madre.*

A. Entrémos en éſta venta *A. Entriamo in queſti hoſte-
à dar ceváda, y comer un bo- ría a dar un poco di biáda, ed
cádo. à mangiar un boccóne.*

P. Un bocádo no mas? mas *P. Un boccon' e non più? io pienso yò comer de ciento. fò conto di mangiarne più di cento.*

M. No os fabrèis passar un dia sin comèr, Pedro? *M. Non sapreste voi star un giorno senza mangiar, Pietro?*

Meglio si direbbe così : Non sapreste voi passarvela un giorno senza mangiare?

P. Por Diòs , nuestro amo (como dize el Vizcayno) tri- *P. Per Dio , nostro padrone (come dice il Viscaino) le bu- pas llevan à piès , que no piès, della portano i piedi , e non i à tripas. piedi le budella.*

Per parlare da Vetturino , non si poteva Pietro servir d'altro essemplio migliore , che d'un Viscayno , poiche questi nel parlar Castigliano introducono , ed úsano alcune frasi , e modi stravagantissimi di parlare.

A. Yó tambien digo , que *A. Dico ancor'io che'l pan, pan, y vino andan camíno, que e'l vino fanno camino , e non il no moço garrído. giovane raffazzonato.*

Il Proverbio Spagnuolo inferisce , che per far viaggio si ricerca necessariamente il pane , e'l vino , cioè mangiar , e bere , e non basta solamente andar facendo il bello senz' haver altro.

P. Paz sea en ésta casa, quien *P. O di casa? o Messere ho- está acá huesped , huésped? ste , o Madonna hostessa.*

Il senso letterale Spagnuolo è conforme a quello , che s'usa in Spagna , nell' entrar in una hosteria , od in altre case , e vuol dire , Sia pace in questa casa , chi e quà hostessa? Huésped , in Spagnuolo significa lo stesso , che in Latino , cioè la donna , che alberga , e quella , ch'è albergata , cioè la forestiera ; e comunemente in Italiano si chiama l'hostessa : e quello , che il Castigliano dice Huésped , noi lo diciamo Hoste , o Padrone ; e quelli , che son' albergati , e che noi chiamo forestieri , da' Castigliani son chiamati , Huéspedes.

Ven. Quién está allá, quien *Host. Chi è là , chi chiama? llama?*

P. Ay posada Señora? *P. Ci egli da alloggiar , Signora?*

V. SI

V. Si Señor, éntren, y sean muy bien venidos, que todo recado áy.

P. Que avrà què comèr?

V. Ay conéjos, áy perdizes, áy póllos, áy gallinas, ay ganfos, ay ánades, ay carnéro, ay vaca, ay cabrito, y menúdo de puerco.

P. Bien díxe yò que en su casa de V. M. no podría faltàr puérco.

V. Ni en la fuya faltará velláco, miéntràs ei estuviére dentro.

P. No en verdad Señora, finòque me dixéron, que los dias passados avia V. M. reñido bravamente con la limpieça.

V. Tambièn me dixéron a mi que avía el desterrádo la verguença de su casa.

Si noti, che la particola El, in Ispagnuolo è ingiuriosa, ed usata dagli Spagnuoli quando s'adirano, è voglion dimostrare la poca stima, che fanno d'una persona.

M. Huélgome Pedro, que as topádo con lo que avias menestèr.

P. Y àùn ella me hà menestèr a mi.

V. Por cierto finò es pára ponérle en Peralvillo con doze, y la maestra, no te paraquè.

H. Si Signore, éntrin pure, e fian i ben venuti, che non ci manca niénte.

P. Che ci sarà egli da mangiare?

H. Ci è de' conigli, delle pernici, de' pollastri, delle galline, de' páperi, dell' ánitre, del castráo, del bue, del capretto, e del ripieno di porco.

P. Dissi ben' io che in casa vostra non ci sarebbe mancato porco.

Ho. Nè nella tua vi mancherà un furfante, mentre vi starai dentro.

P. Io non mi burlo da vero Signora, che a' giorni passati mi fù detto, che voi v'adiraste fortemente con la politezza.

H. Ame ancora mi dissero, che tu havevi sbandita la vergogna di casa tua.

M. Io hò caro Pietro, che tu hábbia trovato quello, che tu havevi di bisogno.

P. Ell' ancor ha bisogno di me.

H. Certo se non è per metterò in Peralvigliò, con dódici, e la maestra, so non sò perchè.

Peralvillo, *non vuol dir qui, quel territorio, che è in Ispagna vicino a Ciudad real; ma quel luogo, nel quale gli Assassini di strada son messi dalla Santa Hermandad, (che in Ispagna è un foro spaventevole ne' casi criminali della Campagna) per esser frecciati, cioè assaettati. Ma la risposta di questa hostessa se direbbe così in Italiano: Di che ho io bisogno di te, o del fatto tuo, se non per mandarti sopra un paio di forche? Od a che se tu buono ad altro, che per un paio di forche?*

P. Aora Señora no nos digámos mas : callad y callaremos, que sendas nos tenemos. P. Horsù Signora,, non diciamo più altro: state cheta, che starò cheto anch'io, e siamo pagati.

La parola Sendas, o Sendas, non s'usa mai sola, mà accompagnata da un' altro nome sostantivo, com Sendas huevos, Sendas camisas, cioè un' uovo, ed una camicia per uno : e qui v ol inferire, che ogn' uno si è detto il parer suo.

V. Ea acábe habládor de ventaja, lo que ha menester. H. Horsù finiscila cicalonaccio, chiedi quello, che tu hai di bisogno.

P. Déme heno, pája y ceváda pára las mulas. P. Dátemi del fieno, della paglia, e della biada per le mule.

V. Quanto quiere? H. Quanto ne vuol?

P. Dos harneros de heno, y un celemin de ceváda. P. Due vagli di fieno, ed un quarto di biada.

V. Muy poco es pára tres béstias. H. Questo è molto poco per tre bestie.

P. Aquí no áy mas que dos, qual es la otra? P. Qui non ce ne sono più di due, qual è l'altra?

V. La otrà soy vos y mas tragóna que essótras dos. H. Tu se l'altra, e più gran mangiatore, che le altre due.

P. Si soy, mas no de pája, ni ceváda, porque es muy dura de digestion. P. Egli è vero, ch'io son mangiatore, mà non di paglia, nè di biada che è di troppo dura digestione.

V. Mas duro es un garró- H. Egli è più duro un ba-
te,

te, y suéle ablandàr las costillas a un velláco.

M. Bièn està, no passémos adelante Señora huéspedea, quanto pónen de aquí a la Ciudad?

V. Señor cinco leguas.

M. Podrémos las caminàr de aquí a la noche?

V. Como picáren.

M. Ay algun rio en el camino, o algun mal passio?

V. Por dondequíera ay un passio de mal camino.

M. Ay adonde errar?

V. El camino, no Señor, vuestras mercedes, mil partes ay donde pueden errar.

Qui si noti, che se'l verbo errare, in Ispagnuolo è scritto così. Herrar, significa ferrare, cioè rimetter i ferri alla cavalcatura: ma se si trova così Errar, all' hora viene dal verbo Yerro, as che significa errare, cioè far errore, o smarrir la strada: e così la Sig. hostessa allude con l'equivoca significazione di questi verbi.

M. Si son los yerros por amóres, dignos son de perdonar.

Qui si continua nel vario significato del verbo errar, o herrar.

A. Señora huéspedea, cuya es ésta vénta?

V. De un Cavalléro de la Ciudad.

stone, e suol rammorbidar le costole ad un manigódo.

M. Horsù basti Signora Hostessa? quanto fanno, eglino di qui alla Città?

H. Cinque leghe Signore.

M. Le potrémo noi fare di quà a sera?

H. Secondo che toccheranno.

M. Si trov' egli per la strada nessun fiume, o cattivo passio?

H. Per tutto ci è un passio di mal camino.

M. Ci è egli da poter si smarrir?

H. La strada nò Signore: le mule sì, e le Signorie vostre possono trovar mille luoghi da errare.

M. Se gli errori sono per amore, son degni di perdono.

A. Signora hostessa, di chi è quest' hosteria?

H. D'un Gentilhommo della Città.

A. Quanto pagan por ella de arrendamiento en un año?

A. Quanto ne pagate voi l'hanno d'affitto?

V. Mas que ella vale, quinientos ducados.

H. Più di quello ch'ella vale, cinquecento ducati.

M. Déssa manera buena maña an menestèr darse a hurtar, para sacar la costa.

M. A questo modo bisogna che voi meniate molto ben le mani a rubare, per cavarne i vostri danari.

Sacar la costa. Significa cavar quello, che si spende, cioè la spesa.

P. Eſſo no falta : el gato por liebre, la carne de mula por vaca, el vino paſſado por agua, todo va deſta manera.

P. Questo non manca : il gatto per lepore, la carne di mula per vacca, il vino inacquato, e tutte le altre cose a questo modo.

V. Mala pascua de Diòs al vellaco, y mal san juàn; quando ha visto el eſſo en mi venta?

H. Tanto haveſti tu fiato, furbaccio : quando hai tu veduto mai far questo nella mia hosteria?

Il senso ignudo è, Iddio ti dia la mala Pasqua, ed il mal San Giovanni.

P. Viſtolo nõ, guſtádolo sì.

P. Io. ueramente non l'hò veduto, ma l'hò ben provato.

V. Vos mentís como vellaco, que nunca tal.

H. Tu menti per la gola com' un ſciaurato, che mai non hai veduta tal cosa.

P. Aõra eſtémõs a cuenta huésped, no demos de comer al diáblo. Venga acá, no ſe acuerda del otro dia, quando yo vine por aquí con un Cavallero, que le pidiò le diéſſe un pedaço de carne de aquella, que le avía dado otro dia antes, quando avía

P. Horsù hostessa, facciamo un poco ad intènderci, non diamo da mangiare al diavolo. Sentite qua, non non viri-cordate voi a' giorni passati, quand'io passai di qui con un gentilhuomo, che vi domandò una pezza di quella carne, che voi gli havevate data il passato

passado por aquí , porque dezía , que le avía savido muy bien : lo qual oyendo aquél niño chiquito dixo : Caro nos costaría, si cada dia se nos avía de morir un rozín;

giorno innanzi ch'egli passò di qui, perche diceva , che gli era assai piaciuta ; e sentendo ciò quel fanciulletto , disse: Noi staremmo freschi, se ogni di haveste a morirci un ronzino.

Letteralmente alcune cose dicono così. Aóra estémós à cuenta. Stiamo hora à conto. Caro nos costaría. Caro ci costerebbe anco; Mà si potrebbe dir in Italiano ironicamente così: Noi faremmo un buon guadagno, se &c.

V. Es verdàd, que aquello fuè de aquel rozín, que se nos murió, però estáva tan gordo, y tan lindo, que era mejòr, que carne de vaca.

M. Señora, huéspedea, aunque mas lindo sea, no nos dè del agóra.

V. No. Señor, que yà se acabò, hasta aóra avía de durar?

M. Veámos el vino, que tal es?

V. El vino es tal, que hasta à llevar al Cielo al que acostumbre à beverlo.

P. Olà nuestra ama: no basta Ventèra, sino herége?

Al Vesturino pare, che l'hostessa habbia detta un'eresia in dire, che quel suo vino condúce al Cielo, chi lo beve.

H. Egli è vero, ch'ella era di quel ronzino, che ci si morì, ma egli era sì grasso, e sì bello, che era miglior, che carne di bue.

M. Signora hostessa per molto buono ch'egli sia, non ce ne date adesso.

H. Non habbia paura Signore, ch'egli è un pezzo, che si finì, vuol V. S. ch'egli havessi havuto a durar sino ad hora?

M. Vediamo un poco il vino, com' egli è buono?

H. Il vino è tale, che è bastantè a condurre al Cielo chi s'havezza à berlo.

P. O là padrona, non basta esser hostessa, che anco valer' esser heretica?

V. Lo

V. Lo que yò digo es ver-
dad, y lo provarè, que el
buen vino lleva los hombres
al Cielo.

M. De que manera?

V. El buen vino cría bu-
na sangre, la la buena san-
gre engendra buena condi-
cion, la buena condicion
pare buenas óbras, las bu-
nas obras llévan los hom-
bres al Cielo.

M. Ella ha provado su in-
tencion bastante mente.

A. Però no se podrá de-
zir esso por éste vino.

V. Porque?

A. Porque éste mas parece
vinagre, y agua.

V. Agua? no por vida de
mi anima, que no tiene mas
de la que le echò el de lo
alto.

M. Pues Diòs no le vino
à echar agua, que sin agua lo
criò.

P. Bien està V. M. en el
 cuento : el de lo alto es su
 marido, que està en lo alto
 de la casa, y desde allí echa
 agua en el vino por una ce-
 botana.

A. Con vos me entièrren
 Pedro, que sabéis de uénta?

Con vos me entièrren, vuol dire, Con voi mi sotterrino,
che

*H. Quello ch'io dico è la pu-
ra verità, e lo proverò, che'l
buon vino mena gli huomini
al Cielo.*

M. In che maniera?

*H. Il buon vino fa buon
sangue: il buon sangue genera
buona condizione, la buona
condizione partorisce buone
opere, le buone opere conduco-
no gli huomini al Cielo.*

*M. Ell' ha provata la sua
intenzione sufficientemente.*

*A. Ma questo non si potrà
dire di questo vino.*

H. E perche?

*A. Perche questo par più
tosto aceto, ed acqua.*

*H. Acqua? no per vita dell'
anima mia ch'egli non n'ha al-
tra di quella, che vi ha messa
quello dell' altro.*

*M. Ogn' un sà, che Iddio
non è venuto a metterci dell'
acqua, che senza questa l'ha
creato.*

*P. Eh V. S. non l'intende.
Quello dell' alto è'l suo marito,
che stà nell' alto della casa, e di
li mette acqua nel vino con
una cerbotana.*

A. O tu sì Pietro l'intendi.

che sapete far di conto, cioè che nissuno vi può ingannare.

M. Yò entendía, que llámava a Diòs el de lo alto.

M. Io credeva sicuramente, che chiamasse Dio, quello dell' alto.

A. En todas las cosas áy engaño.

A. In tutte le cose ci è inganno.

P. Si nó es en la ropa vieja.

P. Fuorchè nella roba vecchia.

V. Por cierto, que tiene razón, que está yá el mundo muy perdido: por éssó nos hemos recogido mi marido, e yò a ésta venta por acabar en buena vida.

H. Certo, voi dite'l vero, ch'el mondo è hora tutto guasto: e per questo il mio marito, ed io, ci siamo ritirati a far questa hosteria per finire in buona vita.

M. Esta llamáis buena vida huésped?

M. Questa chiamate buona vita, Madonna hostessa?

P. Si Señor, que peòr éra la de los de Sódoma, y Gomorra.

P. Si Signore, ch'ella era molto peggior quella di quei di Sódoma, e Gomorra.

V. No le parece à V.M. que es buena vida, estar hechos Hermitaños en éste desierto?

H. Non par egli à V.S. che sia buona vita lo star qui come Romiti in questo deserto?

P. Y tan virtuosos, que de limóna à quantos pasan, les quitan lo que llévan.

P. E sì virtuessi che per limóna togliono a quanti passano quello ch'è portano.

V. Quitár? nunca Dios tal quiera: recibir lo que nos dan con cortesía, éssó sí.

H. Torre? Iddio ce ne liberi: ma pigliare quello, che ci danno di lor cortesia, questo sí.

P. Es el caso, que llaman cortesía à la ganzua, con que ábren las vicazas.

P. Il caso è, che chiamano cortesía il grimaldello, col quale aprono le bisaccie.

V. El diáblo truxo à éste moço a mi casa: véte con todos los diábolos, espíritu de contradición.

H. Il diavol' ha menato a casa mia questo garzone, vattene, ch'egli te ne possa portare, spirito di contradizione.

P. Ma

P. Mal me quíeren mis comadres, porquè les digo las verdades.

Mal me quieren &c. *Le mie Comari mi vogliono male, perche io dico loro la verità.*

A. Aóra Pedro hazè cuenta con la huéspedà, y vámos de aquí, que es tarde.

P. Que se deve de todo, huéspedà?

V. Espérese: contarè, dos de paja, y de paja dos: tres de cevada, cinco de vino, uno de carne, y dos de tozino, véyn-te reales en todo.

Qui avvertisca, che lo Spagnuolo rima, come Vino, tozino: ed io per conformarmi alla stessa, hò detto prosciutto, e tutto: se bene la vera dichiarazione di tozino, è carne secca, cioè carne di porco salata, e secca.

P. Cuenta hecha, mula muérta, escúdéro y os à piè: puès à mi me quíere dar papilla, Señora! huéspedà? no sabe, que quando ella nació, yà yò comía pan con corteça: espère harè yò la mia.

V. Hazè, veámos.

P. Tres, y dos, son cinco, dos de blanco, y tres de tinto, y otros tres de pez, uno de la olla, y dos de la colla, y médio de la cebolla, ocho son en todo.

La grazia, che hanno queste parole nella rima Spagnuola,

M. Horsù Pietro fa'l conto con l'hostessa, ed andiamocene via, ch'egli è tardi.

P. Che v'habbiam noi a dar d'ogni cosa hostessa?

H. Aspetta: io farò'l conto, due di paglia, e di paglia due, tre di avena, cinque di vino, uno di carne, e due di prosciutto, venti reali in tutto.

P. Conto fatto, mula morta, scudiéro andatevene a piedi: Me volete menar pe'l naso, Madonna hostessa? non sapete voi, che quando voi nasceste, io mangiava già'l pane con la corteccia? aspettate, che io farò'l mio.

H. Fátelo, vediámo.

P. Trè, e due son cinque, due di bianco, e tre di rosso, e tre altri di pesce, uno della pignatta, e due del capo, ed un mezzo della cipolla, son otto in tutto.

si convertirebbe in disgracia , se si volessero comporre con la stessa cadénza.

V. Malos años para vos, pagáme aquí, sinò por el siglo de mi Padre, que os arañe ella cara.

P. Quitádo se hà el gato la ropa de la ypocrisia. Señora hermitaña tenga paciéncia, y no tanta codicia.

V. No me cuente mortuorios, sinò págueme,ò sinò las barbas le facaré una à una.

M. Dále à la huéspededa lo que pidiere Pedro, no riñas con ella.

P. En una náo cargáda de plata no áy harto para contentarla.

V. No pido sinò lo justo pagame hermano, y déxate de palábras.

P. Ansí dize la picáza. Tome Señora, vea allí doze reales, los seis son de bueno, y los otros seis, dè mal provécho le hágan.

V. Mas nó, sinò los seis son de bien venidos sean, y los otros seis, de hora mala váyan.

M. Quédefe con Diòs Señora huéspededa.

V. El váya con vuestras mercedes, Aquí està esta

H. Il mal' anno, che Dio ti dà, pagami quà, se non ch'io (pe'l secolo di mio Padre) ti grassierò tutto cotesto mostaccio.

P. Il gatto si è cavato il vestito dell' hypocrisia. Signora Romista habbiate pazienza, e non tanta ingord'gia.

H. Non mi star a dar canzonì, ma pagami, se tu non vuoi ch'io ti peli la barba a pelo à pelo.

M. Pietro dà all' hostessa quanto ella domanda, e non istare a gridar seco.

P. Una nave carica d'argento non basterebbe per contentarla.

H. Io non domando se non il giusto: pagami fratello, e non far più parole.

P. Così dice la putta. Pigliate Signora, ecco qui d'odici reali, i sei sono del buono, e gli altri sei del mal prò che vi faccino.

H. Nò nò, di pur così, i sei son di ben venuti siate, e gli altri sei d'in mal' hora ven' andate.

M. Restate in pace Madonna Hostessa.

H. Andate a buon viaggio. Qui è questa pòvera casa ogni pòbre

póbre posada pára todas las *volta che faranno questa strada-*
 vezes , que viniéren étte ca- *da, gli prego a servirsene libe-*
 míno ; les suplico se sirvan *ramente.*
 della.

El váya, &c. *Significa, Egli, cioè Dio vada con voi : ma le*
cerimonie, che farebbe ordinariamente un hostessa Italiana, sa-
rebbero così : Io prego le Signorie vostre , che passando un'altra
volta di qui vogliano favorir questa pòvera casa.

P. Sobre un buen haz de *P. Sopra un buon fastello di*
 paga , tía. *paglia, zia.*

Questo Vetturino pare che voglia inferire, che più presto, che
fermarsi alla sua hosteria, vorrà dormire sopra la paglia.

V. No, siqo por suos ojos *H. Sì, v'è pur là, che ti da-*
 bellidos lo haràn. *ranno racchetto pe' tuoi begli*
occhi.

Quéde con Dios, tía, y el la *P. Rimanéte con Dio, zia,*
 haga buena hermitaña. *ed egli sia quello che vi faccia*
buona Romita.

V. Andà con Dios hijo , y *H. Dio t'accompagni fogliuo-*
 el os haga mejòr de lo que *lo, e ti faccia migliore di quel-*
 soys. *lo, che sei.*

Fin del Quarto Dialogo.

Fine del Quarto Dialogo:

DIALOGO

DIALOGO QUINTO,

Entre tres Páges, llamados el uno Juán, el otro Francisco, y el terzéro Guzmán. En el qual se contiénen las ordinarias pláticas, que los pages suélen tenèr unos con otros.

DIALOGO QUINTO FRA

trè Paggi, chiamati, l'uno Giovanni, l'altro Francesco, ed il terzo Guzman. Nel quale si contengono gli ordinarii ragionamenti, che i Paggi sogliono fare trà loro.

JUAN. GIOVANNI.

DE donde viénes Francisco?

F. De la Corte, Juán.

I. Que ay por allà de nuevo?

F. El rollo se està adonde go solito. Il Rè hà comanda-
solía: el Rey ha mandado, to, che chi hà da mangiare
que quién tuviere que comèr, que coma, y el otro, ch'è digiuni.
que ayune.

I. Viste à la Réyna?

F. A la de diamantes, con que hize el postrèr flux.

Per Regina di diamanti s'intende la Regina de' denari.

I. Luego jugado as?

F. Yo nó, mas mis dinéros jugaron al trocádo, y trocáronne por otro dueño.

DI dove viéni tu Francisco?

F. Dalla Corte, Giovanni.

G. Che vi è egli di nuovo?

F. La merlina è nel suo luogo solito.

Il Rè hà comandato, che chi hà da mangiare ch'è mangi, e chi non n'hà ch'è digiuni.

G. Hai tu veduta la Regina?

F. Quella de' diamanti, con la quale feci l'ultimo flusso,

Per Regina di diamanti s'intende la Regina de' denari.

G. Dunque tu hai giocato?

F. Io nó, ma i miei danari hanno giocato à scambio, e m'hanno cambiato per un altro padrone.

I. Ga-

I. Ganáste, o perdiste?

F. Ganè, y perdi.

I. Como púdo ser?

F. Perdi mis dineros, y ganè escarmiento para no jugar mas.

I. No sería pérdida la del dinero, si tu lleváste adelante esse propósito, però yo digo, que quien hizo, hará.

F. Aloménos mientras me durare el escozor, no jugaré mas.

I. Esse no te durará mas, que hásta llegar de aquí a tu casa, o hasta que tengas mas dineros.

Puès yo paraquè quiero el dinero? tengo de comprar casas, ò viñas con ello?

I. Para embiâr a tus parientes, ò para luzirte con ello.

F. Luzirme, ò que? malos años, luzgame el puto de mi amo, puès si sirve de mi.

Qui non hò voluto dichiarar la parola Puto, perche non mi pare troppo decente, ne anco il senso letterale, perche'l detto è tutto ironico.

I. Pues pienfas, que te ha de durar tu amo toda la vida?

F. Dúre lo que durare, como cuchara de pan, que

G. Hai tu vinto, ò perduto?

F. Ho vinto, e perduto.

G. Com'è potuto esser questo?

F. Hò perduto i mie' danari, ed ho guadagnato un' avvertimento per non giocar più.

G. Quella de' denari non sarebbe perdita, se tu stessi fermo in questo proposito, ma io dico, che chi hà fatto, farà:

F. Almeno sin tanto, che mi dura il bruciore, non giocherò più.

G. Questo non ti durerà più, che sin tanto che tu arrivi a casa tua, ò che tu habbia più denari.

F. Che hò io a far de' danari? n'hò io forse a comprar delle case, o delle vignè?

G. Per mandare a tuoi parenti, ò per far ten' honore.

F. Farmen' honore eh? pensátelo voi, fácciasene pur honore la bestia del mio padrone, già ch'ei si serve di me.

G. Pensi tu che'l tuo Padrone ti habbia a durar tutta la vita?

F. Duri quanto si pare, com' un cucchiaro di pane, quando

quando éste me falte , no faltará otro tan ruyn como el.

I. Y quando seás grande?

F. Entónces yá sabémos el paradero de los páges , o la guerra , ó á un monastério , ó la horca.

I. Este postrero yò lo renúncio en ti.

F. Pues pensais vos escapáros por ypocrita?

I. Hermáno, en mi lináge nunca húvo ninguno ahorcádo , no quiero estrenárla yò.

Estrenar , vuol dir propriamente metterfi la prima volta un vestito , ovvero cominciare a servirsi d'una cosa mai più (doppo, ch'ella fu fatta) adoperata , ed in Italiano usiamo comunemente la metáfora del verbo sverginare , che significa levare la verginità.

F. Estrenáda os darán la foga , no os penéis por ésto.

I. Pienfa el ladrón , que todos seán de su condicion: yò hermáno no pienso hazer obras , por donde la merezca.

F. Pues no as oydo dezir , que el pensár no es sabèr? ésto sin pensár se verná , ántes que una calongia.

che quando questo mi manchi , non me ne mancherà un'altra si cattivo come lui.

G. E quando poi sarai grande?

E. Noi sappiamo già , che fine hanno all' hora i Paggi , ó la guerra , ó un Convento , ó la forca.

G. Quest' ultimo ia lo renúncio a te.

E Pensate voi d'haver a scamparla per hipocrita?

G. Fratello , nella mia casata non vi è stato mai nissuno impiccato , ed io non voglio esser il primo a sverginarla.

F. Vi daranno la fune sverginata , non vi pigliate fastidio di questo.

G. Il ladro pensa , che ogn' uno sia della sua condizione. Io fratello non penso di far ópera da meritárla.

F. Non hai tu sentito dire , che'l pensár non è sapèr? questo ti riuscirà più presto , che haver un Canonicaço.

A a

I. Yò

I. Yò bien créò , que si trato mucho contigo, que tu me procuraràs pegarla tiña, porquè un puerco encenagado, liempre procura encenagàr a otro.

F. Dize verdàd , que si el ladron ánda con el Ermitaño, o el ladrón serà Ermitaño o el Ermitaño ladròn. Però tu nunca juégas?

I. Yò ò no en mi vida.

F. Puès tente bien , y no cáygas, por que à fè , que si cáes, que as de sèr como los borràchos , que comièncan tarde à ferlo, que , por esquivarse de lo que an dexàdo de bevér , núnca salen de cuéros.

Cuéro, significa propriamente la pelle, d'òl cuóio dell'animale, onde si dice in Ispagnuolo Estàr en cuéros, stare ignudo, cioè non mostrar altro che la pelle: e nel presente luogo significa un'otre, cioè una pelle fatta in forma di barile, dove si tiene, e trasporta il vino: e metaforicamente si dice in Castigliàno, Estar echo cuéto, esser fatto un'otre, cioè una di quelle pelli dove stà il vino, pigliando il continente pe'l contenuto.

I. Si Dios me guarda mi juycio , yò me guardarè de esse vicio.

F. Màs fuerte era Troya, y fue destruyda.

I. Dexémos ésto aóra , y dime como te vò con tu amo?

G. Io credo bene , che s'io tratto troppo teco , tu t'ingegnerai d'attacarmi la tigna, perche un porco infangato, procura sempre d'infangarne un altro.

F. Tu dici il vero , che se'l ladro bázzica con un Romito , od il ladro si farà Romito , od il Romito ladro. Ma tu non giuochi mai?

G. Io? mai in vita mia.

F. Stà dunque in cervello , e guarda di non cadére , che se tu cadi , ti sò dire , che farai appunto come gl'imbriachi , che comincian tardi a bere, per riscattàrsi di quello , che hanno lasciato di bere, sempre son cotti.

G. Così Dio mi guardi il mio giudizio , com'io mi guardero da questo vizio,

F. Più forte era Troia, e fu distrutta.

G. Lasciám' andar hora questo, e dimmi come ti vò ella col tuo padrone?

F. A.

F. A mi muy bien, por-
què como es moço, galàn, y
enamorado, son tres cosas,
que facan de haròn al mas
cuerdo, y ansì todo se nos vâ
en fiètas : una librèa òy,
ótra mañana, siempre en sa-
ráos, músicas, si danças,
siempre en combítes, que
mal año pára Lanzaròte,
quando de Bretaña vino, si
era tan bien tratado, como nos
ótros.

I. Sì, però à fè, que creo,
que träs buen bocádo, dáis
buen grito.

Letteralmente dice, Sì, ma in fede mia credo, che doppo
un buòn boccóne voi diáte un buòn grido.

F. Porque dizes éisso?

I. Porque me parece, que
si vuestro amo dança desta
manéra, vos ótros no devèis
de estär ociosos, sinò que
avéis de çapatear: porquè en
casa del músico, todos los
criádos son dançantes.

*çapatear, significa propriamente dimenare, e muóver le
gambe scompostamente: dando nelle scarpe de' colpi, e si usa in
certi suoni, come nelle zaravande, follice, ciacóne, e simili: e
si noti, che in Ispagnuolo una cosa è Dançar, ed un'altra Baylar,
concio sia cosa, che Dançar, vuol dire, ballare con gravità, misú-
ra, e proporzione di suóno, ma Baylar, significa ballare scompo-
stamente, e non con tanta misura.*

F. Es verdàd, que éisso a
coffadillos nos trahe, de dia

F. *A me mi va benissimo,
perche com' egli è giovane, ga-
lante, ed innamorato, son tre co-
se, che fanno sfingar dire il più
savio huómo del mondo; e così
ce la passiamo sempre in feste:
una librèa hoggi, domane un'
altra sempre in festini, serena-
te balli, e banchetti, che ne dis-
grádo Lancierotto, quando ri-
tornò di Brettagna, s'egli era
si ben trattato come noi altri*

G. *Questo può essere, ma io
credo bene, che voi non man-
giate il pane a tradimento.*

F. *Perche dici tu questo?*

G. *Perche mi pare, cho se'l
vostro padróne balla in questo
modo, voi altri non deviate
star oziosi, mà che sgambetiate,
essendo che, in casa del músico
tutti i servidori son ballerini*

F. *Eben vero, che questo ci
fà un pòco tribolare, il giorno*

con recáudos, y de noche, con rondas; però con el buèn pelébre todo se passà; y no como tu, que estàs sirviendo a un pelòn, que te deve matar de hámbrere.

I. No mata, porque nunca yò túve vida después, que estòy con el.

F. No tiene buèn ordinario?

Per Ordinario, s'intende, non il Corriere ordinario di Lione, di Spagna, &c. ma quell' apparecchio quotidiano di vivande, che l'uomo hà.

I. La lazéria es ordinária en casa.

F. Que os dà de comèr?

I. Esperanças, y folías.

F. Con ésto estàs tan gordo?

I. De los tovillos si estòy.

P. Dale cantonáda.

Dar cantonáda, significa quando i Paggi nell' accompagnare, i loro padroni, che vanno a spasso in carrozza, rivoltano un canto, e se ne vanno. Dar un piantone: si dice volgarmente in Italiano dal verbo Piantare, che oltre alla sua propria significazione di porre alberi, e piante, s'usa in questi casi d'accompagnare, o giocare, in vece di lassare, ed andarsene via.

I. Temo de encontrar otro peòr, y no querria por huyr de la llama, dar en las bráfas.

F. Haz te cuchillo' melonero, provát muchos, hasta

con ambasciate, e la notte con ronde; ma con la buona mangiateia ogni cosa si sopporta, e non istiamo però como stai tu, che servi uno spilorcio, che ti deve far morir di fame.

G. E' non mi fa morire, perche da che io stò seco, non hò mai havuto vita.

F. Non hà egli un buon' ordinario?

G. La miséria è ordinaria in casa.

F. Che vi dà egli da mangiare?

G. Delle speranze, e delle follie.

F. Con questo sei sì grasso?

G. Sì nelle noci de' piedi.

F. Dagli un piantone.

G. Temo di non ne trovare un' altro peggiore, e non vorrei per fuggir la fiamma, cascar nelle bracc.

F. Fatti coltello di popo-
naio, provárne molti, sin tanto
hallár

hallár uno bueno.

che tu ne trovi un buono.

In questo luogo bisogn' avvertire a proposito di questo detto, che in Spagna, ed in altri luoghi ancora d'Italia, danno i popoli, ò mellóni à Saggio cioè a pruova, partendone un boccone, ed una picciola fetta con il coltello: e se non riescono buoni, si paga quel tanto, che si è rimasto d'accòrdo.

I. Luégo cóbra hombre mala fama, y le dicen: Piedra movediça nunca moho la cobija; y todo el mundo le dá de codo.

G. L'huomo acquista poi cattivo nome, e gli dicono, Pietra movibile, mai non la cuòpre il muschio, e tutto'l mondo gli dà col gòmbuto.

F. No finò dexáos secar como palo en farmentéra.

F. Sarebbe meglio lasciarsi seccar com' un palo d'una vite.

I. Adonde vas tú agóra?

G. E dove vai tu hora?

F. A buscar a mi amo, y temo que no le tengo de poder hallar.

F. Acercar il mio padrone, ed hò paura di non lo potèr trovare.

I. Adonde le perdiste?

G. Dove lo perdisti tu?

F. Yo no le perdì, el se perdió muchas dias hà.

F. Io non l'hò perduto, ch'egli stesso si è perduto un pezzo fa.

In Ispagnuolo si scherza quì con l'equivocazione del verbo Perder. che nel primo senso vuol dir perdere, e nel secondo, rovinarsi.

I. Ansí yrà un perdido a buscar otro perdido, como un duélo busca otro duélo, y una necesidad a otra, porquè Pares cum paribus, &c.

G. Così un perso irà a cercar l'altro perso, come un male cerca un' altro male, ed una scioccheria cerca l'altra perche Pares cum paribus, &c.

In Italiano corrisponde male questa traduzione di Perso, perche non habbiamo l'equivocazione, come in Castiglièno, che non vuol dire Perso, ma rovinato, scapigliato, rompicóllo, discollo, e simili.

F. Bendito sea Diòs, que por tres blancas de Gramática, que estudiò, yà no le

F. Benedetto sia Dio, che per tre quattrini di Grammatica, che tu hai studiato, non

cabe en el cuerpo, y no vée la hora, que desembucharlo.

la puoi tener più in corpo, e ti par mill'anni di mādár la fuori.

Blanca, è una sorte di moneta, che in questi tempi non è rimasto in Castiglia altro, che'l nome, ed era del Valore d'un quattrino, ò poco più, ò meno. Desembuchar, significa propriamente cavar fuori del gozzo una cosa.

I. Digo hermano, que cada oveja con su pareja, y un semejante busca a otro.

G. Io digo fratello, che ogni pecora con la sua compagna, ed un simile cerca l'altro.

Il Proverbio Spagnuolo Cada oveja, &c. si dice in Italiano comunemente così: Tal guaina, tal coltello.

F. Ansì tu amo como es miserable pelòn, busca un hipócrita como tu, a quien condezille, que es menestèr ayunar para yr al Cielo, te tiene en dièta perpétua, y canoniza por virtùd lo que es miseria fina.

F. Così fa'l tuo padrone, che per esser un miserabile spilorcio, cerca un' ipocrita come se'tu, che con dirgli, che bisogna digiunare per andar al Cielo, ti tiene in continua dièta, e canonizza per virtù quello, che è una miseria.

I. No tiénès razòn, que el no es avariènto, però (como dizen) pobreça no es vilèza.

G. Tu hai il torto, ch'egli non è avaro, ma (come si suol dire) la povertà non è viltà.

F. No, mas es maèstra, que enseña como se ha de hazèr.

F. Nò, ma ella è maestra, che insegna come si deve fare.

Yo sè, que si mi amo tuvièra la renta del tuyo, que gastàra mas que el: lo qual el nos dize, que harà muy cumplidamente, si Diòs le mejora de estàdo.

G. lo sò bene, che se'l mio padrone havesse l'entrata del tuo, ch'egli spenderebbe più di lui: il che ci dice, che farà molto bene, se Dio lo migliori di stato.

F. De manera, que éssas son las esperanças, que comèis?

Di modo che queste sono le speranze, che voi mangiate?

I. Mas vale, que agua, como dezía la vieja, que mojáva al sarmiento en el rio, y le chupava.

G. Questo è meglio, che acqua; come diceva la vecchia, che bagnava il sarmiento nel fiume e poi lo succiava.

F. Con

F. Con essa comída no du-
do, que dexêis de fallir bu-
nos girifáltes al cabo del año.

F. *Con sì buone spese io non
dúbiso, che'n capo dell' anno
voi diventate buoni falconi.*

*Lo Spagnuolo dice, Con questo mangiare: ma in Italiano
corre meglio a dire, con queste spese. Salir buenos girifál-
tes, vuol inferire che mangiano poco, com' è proprio di questi
uccelli, che sono più ágili al volo, ed ábili alla preda, quanto
meno hanno mangiato.*

I. Sì, però si bolámos tan
alto, llevárnos ha el viento
como haze a todos los, que
se susténtan de semejante man-
jâr.

L. *Sì, ma se noi voliamo
sì alto, ci porterà via il ven-
to come fa tutti coloro, che si
sosténtano di somiglianti vi-
vande.*

F. Por vida de tu madre,
que renta tiene tu amo?

F. *Per vita di tua madre,
quanto hà egli d'entrata il tuo
padrone?*

I. Yò te lo dirè, un cuén-
to de mentiras, y otro de ne-
cessidades, y un million de
necedádes: y todo esto se gasta
cada año, de suerte que viene
a salir a rata por cantidad.

G. *Io te lo dirò: un milione
di bugie, ed un' altro di neces-
sità, ed uno di scioccherie, e
tutto questo si spende ogn' anno
di maniera, che viene ad esser
tanto per rata.*

F. Quantos cavallos tiéne?

F. *Quanti cavalli hà egli?*

I. Díze que cinco, con qua-
tro que se le an muerto.

G. *Dice, che ne tiene cin-
que, con quatro, che gli son
morti.*

F. Quantos criados?

F. *Quanti servidori?*

I. Nones son, y no llégan à
tres.

G. *Son casso. e non arri-
vano a trè.*

F. De fuerte que tu solo le
sirves?

F. *Di maniera, che tu solo
lo servi?*

I. Y aùn me podrían aço-
tar por vagamúndo.

G. *E mi potrebbon anco fru-
star per vagabando.*

F. Puès, como siendo so-
lo no tienes mucho en que

F. *Com' è possibile, che es-
sendo solo tu non habbia molto*

entender?

da fare?

I. Si tengo, en contar lástimas, y calamidades.

G. Io hò per da far davan-
zo in raccontar miserie, e ca-
lamità.

F. Quanto tiempo ha, que
bive con el?

F. Quanto tempo è egli che
tu vivi con lui?

Vivir in Ispagnuolo, non solamente significa vivere, in
quanto si distingue da morire, ma alle volte, stare, habitare,
o servire, come nel presente luogo, ma perche qui si scherza
col verbo contrario, che è morire, per questo ho voluto più
tosto dir vivere, che stare, o servire.

I. Que muéro con el, mu-
chos dias ha.

G. Ch'io muoio con lui, è già
un pezzo.

F. Hermáno, quien se mu-
da, Dios le ayúda.

Fratèl mio, chisi muta, Id-
dio l'aiuta.

La repetizione di fratèl non mi è paruto, che caschi bene,
e per questo in suo luogo hò voluto dir mio.

I. Si mas donde yrà el buey,
que no are? por donde quie-
ra veo cièn léguas de mal ca-
míno.

G. Egli è vero, ma dov' andrà
il bue, che non ari? io veggio
per tutto cento leghe di cattiva
strada.

F. Aquí viene Guzmanillo,
veámos que nuévas trahe? Ay
Guzman que ay de nuevo?

F. Ecco quà Guzmanino, ve-
diámo un poco, che novelle
porta? O Guzmano, che ci è
di nuóvo?

G. Muchas cosas: el Tur-
co dízen, que se a tornádo
Moro, que Venecia nada en
agua, y que Italia está llena
de hombres, que en Francia
ay mas de cien mil hombres
de guerra: y tambien se dize
de secreto, que el Conde de
Flándes ha dormido con la
Réyna de España.

G. Molte cose, dicono ch'el
Turco si è fatto Moro, che Ve-
nézia nuóta, e che Italia è pie-
na d'huomini; che in Francia
vene sono più di cento mila da
guerra: si dice ancora segre-
tamente, che'l Conte di Fian-
dra ha dormito con la Regina
di Spagna.

Il Rè di Spagna è Conte di Fiandra, e Signore di tutti i Paesi bassi.

I. Todo esso ay de nuevo?

G. Aóra viniéron con éste corréo, éstas nuéyas,

F. De luengas vias luéngas mentiras fuélen venir.

G. Lo que yò os he dicho todo es tan verdàd, como ser aóra de día.

F. Luego grandes guerras se aparéjan este veràno.

G. Los Pronósticos dizen que éste veràno los que bi-viéren veràn grandes maravillas.

F. Que maravillas seràn? cuéntanoslas.

G. Dícen que el Sol será mayòr que toda'la Tierra.

F. Santo Diòs, y éssò ha de ser verdad?

G. Y, que la Luna cada noche aparecerà de diferente manéra; que las estréllas si nó fuére por el Sol, no ter-nan resplandòr ningúno, que los ríos correran a la mar, que arderan muchos montes, que avrá grande mortandad de todo género de ganádos, y en todas las ciudádes avrá unos mónstruos, que echaran llámas por la boca, y los hombres, que no comiéren

F. Tutto questo ci è di nuovo?

G. Queste novelle son venúte hora con questo corriéro.

F. Di lunghe vie soglion ordinariamente venire lunghe bugie.

G. Questo ch'io v'hò detto è sì vero, com' egli è, che hora è giorno.

F. Si apparéchiano dunque gran guerre per questa state.

G. I Pronóstichi dicono, che chi sarà vivo questa state, vedrà gran maraviglie.

F. Che maraviglie sarann' elleno? rascóntacele.

G. Dicono, che'l Sole sarà maggiore, di tutta la terra.

F. O corpo del mondo, e questo hà da esser vero?

G. E che la Luna si vedrà ogni notte apparirè di differen-te forma; che le stelle non ha-veranno splendor veruno, se non mediante'l Sole; che i fiumi correranno al mare, che arderanno molti monti, che sarà gran mortalità di bestiami d'ogni sorte: ed in tutte le Città si troveranno certi mostri, che getteranno fiamme per la bocca, e gli huomini, che non mangieranno quello, che da

lo que éstos vomitaràn, moriràn. *loro si vomiterà, moriranno.*

Per Monstruos, s'intende i forni dove si cuoc' il pane: e per Ganados, tutti gli animali, che son buoni a mangiare.

F. Várame Diòs, yò pien- *F. Gien, io credo, che tutto*
fo, que todo éssò es men- *questo sia bugia,*
tira.

Questa maraviglia di Vála me dios, non mi pare, che in Italiano caschi bene in questo luogo, ma già che si hà da dichiarare, sole dò questa interpretazione.

G. Los Pronósticos dizen, que el Sol, y la Luna faltaran ántes que todas éssas cosas falten.

G. Dicono i Pronóstichi, che'l Sole, e la Luna mancheranno prima, che tutte queste cose manchino,

F. Déssa manéra todos los hombres moriràn, porque, quien ha de comèr lo que vomitaràn los mónstruos?

F. A questo modo tutti gli huomini moriranno, perche, chi hà a mangiar quello, che vomiteranno i mostri?

G. Puès as tu comíde un asno entéro, y no comeràs de aquello?

G. Tu hai mangiato un' áfino intéro, e non mangerai di quello?

F. Sì yo soy asno, vos soys mula.

F. S'io sono un' asino, voi sete una mula.

G. Xò, que te estriégò, que largas le naciéron a V.M.

F. Stà, ch'io ti striglio, oh ti son pur nate lunghe, le orecchie.

La parola Xò, s'usa da' Vetturali Spagnuoli quando voglion far fermare gli asini, muli, e simili bestie.

F. Tàn largas, como sus narizes,

F. Sì lunghe com'il vostro naso.

G. Va a ver a tu tia, hermano.

G. Và a véder la tua zia fratello.

F. No, que ya ví a tu madre en la pellexería.

F. No, ch'io ho già veduta tua madre nella pellicceria.

G. Harraláme esse queso. G. Grattugiátemi questo cacio.

L'equivoco di questa parola Harraláme, non si truova in Italiano, & in Ispagnuolo consuona questo proposito graziosamente: E per intender bene la sua significazione, s'ha da presupporre, che questa parola si divide in Ha, & rallame, che viene dal verbo Rallar, che propriamente vuol dire Grattugiare; ed in Harre, ed allà, che significa Arri là: e questo ultimo senso è'l vero di questo luogo; poiche lo vuol motteggiar d'asino, usandosi la parola Harre, in Ispagna, come Arri, in Italia per far andar gli Asini.

G. Toda la vida as de comer sin plato?

F. Toda la vida as de comer tu cabròn?

G. O Dios te bendíga la bella alimaña.

F. O Dios te despache deste mundo para el otro.

G. Dízenme, que es V.M. gran comedór de huévos asfados.

F. Tambièn me han dicho a mi, que V. M. come muy bien bacalláo.

G. O si todos los años traxéran alvára, que buen oficio era el de los alvardedros?

F. Si esso fuéра así, una mas ternía de costa vuestro amo cada mes.

G. Si del nécio se huviera de pagar alcavála, quanto ganáran los alcavaléros con V. M?

C. E possibil, che tu habbia a mangiar sempre senza piatto?

F. E tu hai a mangiar sempre del becco?

G. O Iddio ti benedica, bella bestia.

F. Iddio ti spedisca di questo mondo per l'altro.

G. Mi dicono, che voi sete un gran mangiatore di uova arrostate.

F. Mi hanno detto a me, che voi mangiate assai merluzzo.

G. O se tutti gli asini portassero la bardella, che buon'arte sarebbe quella de' bastieri?

F. Se ciò così fosse, il vostro padrone havrebbe a far ogni mese in voi una spesa di più.

G. Se s'havesse a pagar la gabella della scimmunitagione, quanto guadagnerebbero con voi i doganieri?

F. En

F. En essa hazienda nadie podría tratar, porque dicen que es patrimonio de V.M.

G. Todo es de un pedáço V.M?

F. Si, però es de aguijòn para picàr a V.M.

G. Mas no creo que es. sino de atùn de hyálda.

F. Si de atùn fuérayà, V.M. huviéra arremetido a la piéça como el asno a la cevada.

G. Paréceme hermano, que aunque tú entráste en la Corte, nunca la Corte entrò en ti.

F. En la de los puercos, concédo, porque como es tu jurisdicción, no se haze en ella sino lo que tu ordenas.

G. Por vida tuya, que me digas quantos cursos tienes de nécio?

F. Los mismos que vos de majadero.

G. Yo pienso que eres yà doctòr en insensato.

F. Y vos estáis graduado por cavalleriça.

G. A Diòs hermano, y roè bién esos grançones.

F. Y rumiad vos, como buen cabiòn esóttros.

I. Pardièz bueno te ha

F. Nessun potrebbe trattare in questa mercanzia, perche dicono che è vostro patrimonio.

G. Seto voi tutto d'un pezzo?

F. Si sono, ma egli è di pùngolo per pùngolarvi.

G. Anzi io credo, che non sia senon di forra.

F. Se' fusse di forra, io credo, che già voi havreste manomesso il pezzo, come l'asino la biada.

H. E mi par fratello, che se bene tu sei entrato nella Corte, questa non sia entrata in te.

F. In quella di porci, te lo concédo, che per esser tua giurisdizione, non si fa in essa se non quel tanto, che tu ordini.

G. Dimmi di grazia per vita tua, quanti corsi hai tu di scimunito?

F. Quanti appunto n'havete fatti voi di balòrdo.

G. Io credo, che tu sia già dottore in insensato.

F. E tu sei addottorato in una stalla.

G. A Dio fratello, e vedi bene queste véccie.

F. E voi come buon becco ruminato ben questi' altre.

G. Perdinci, che questo tuo paràdo

parádo el amigo.

amico s'ha sancio bene.

Pardièz, è un vocábolo cerrotto da Pordiòs: ed in Italiano consúona come Perdinçi, ma è vocábolo non solo volgare, ma contadinesco.

F. Amigo serà el de una taça de vino.

F. Egli sarà amico d'un bichier di vino.

I. Este es de los que aconsejava el oso, que hiziéssemos poco caso.

G. Così è un di quelli, che l'orso consigliava che non ne facéssimo conto.

F. Como es esso cuento?

F. Come è questa favola?

I. Cuenta Esopo, que una vez dos amigos yuan camino a piè por un monte; y salìo a ellos un oso: el uno echando mano a su espada se quíso defendèr a sì, y a su compañero, al qual dixo, que hiziéssè lo mismo, paraque, ni el uno, ni el otro muriéssèn. El compañero, que tenía mas cuenta con su salud, que con la del otro, atreviose antes a sus piès, que a sus manos, y no curando del compañero, diò a huyr a un árbol alto, que allì vido, y se subió en el, donde estúvo segúro del peligro. El otro compañero viéndo, que el solo no se podía defendèr del oso, se dexò caer en tierra, haziendo muestras de que estáva muérto: retenía el huélgo, y no resolláva miéntras el oso llegó, y le oliò todo, las narizes, la boca, y

*G. Esopo racconta, che una volta due amici camminando sù per un monte a piedi, venne alla volta loro un' Orso: l'una d'essi cacciandomano alla spada, volle difender si, ed il suo compagno, a cui disse, che facesse lo stesso, acciochè non morisse alcun di loro. Il compagno, che più stimava la sua vita, che quella dell' altro, si fidò più ne' piedi, che nelle mani, e non si curando del compagno si messe a fuggire alla volta d'un alto álbero, che quivi vidde, e vi montò sopra, dove stette sicuro dal pericolo. Vedendo l'altro compagno, ch'egli solo non si potèva difender dall' Orso, si lasciò cadèr in terra, facendo finta d'esser morto, ritenendo'l fiato, e non alitando mentre l'Orso gli s'accostò, e gli finì il naso, la bocca, e gli orecchi, e pensando ch'ei fosse veramente morto, se n'andò
los*

los oydos; y pensando, que estáva muerto, se fué de allí sin hazérle ningùn daño. El, que estáva en el arbol, visto, que el ósso se avía ydo, baxò del, y preguntó a su compañero, que era aquello, que el ósso le avía dicho al oydo? El otro le respondió: Dezíamé, que, con tan ruynes compañeros, como vos, nunca hiziéssse camíno otra vez.

F. Respondió muy discretamente, y si yo lo supiera antes, huvierale contado esse cuento a essotto miérda en palillo, que piensa que save ve mas que Bartolo, ni Baldo.

Miérda en palillo. *Vuol dire. Merda sopra uno stecco: e si dice per dispregio d'huomo vile, e che hà del ragazzo, e per conoscenza del scioccarello.*

I. Por cierto el túvo demasiáda razon a motejarte de nécio, puès estuviste tan torpe, que no entendiste sus pronósticos, y adivinanças.

F. Puès, tu entiéndes las mejòr?

I. Yò entiendo las como el las dixo.

F. Pues yò bien creo que entiendo románces; y el, en románces habláva, que no en algaravía.

senza fargli danno veruno. Colui, che era su l'albero, havendo veduto, che l'Orso se n'era andato, scese, e domandò al suo compagno, che cosa gli haveva detto l'Orso all'orecchio? l'altro gli rispose: Egli mi, diceva, ch'io non facessi mai più viaggio un'altra volta con sì cattivi compagni, come voi.

F. Rispose molto saviamente, e s'io l'havessi saputo innanzi, haverèi contado questa historia a quest'altro merdosino, che si pensa di saper più di Bartolo, e di Baldo.

G. Egli hebbe pur troppo ragione a darti del sciocco, già che tu fosti sì semplice a non intender i suoi pronóstichi, ed indovinelli.

F. E tu gl' intendi forse meglio?

G. Io gl' intendo com' e' gli disse.

F. Io credo pure d'intender la nostra lingua? ed egli parlava in Ispagnuolo, e non in Moreasco.

I. Puès;

I. Puès; quières ver, como debáxo de sayál áy al? y que, aunque te hablò en Españòl, es algaravía de Allénde para ti?

G. Horsù vuoi tu, ch'io ti faccia vedere, che sotto rozza cappa vi è qualche cosa, e che, se ben'egli ti parlò in Ifpagnuolo, in ogni modo per te fù, come s'egli havesse parlato in jino Arabico?

Il Proverbio, Debáxo de sayál, &c. significa benche alle volte sia stracciato, e mal vestito, in ogni modo colui suol esser prudente, e savio: ed è pigliato da' Latini, sub sordido pallio, sæpe later sapientia. La particola Al, è contadinesca, e stropicciata da Algo, cioè qualche cosa. Allénde, è un paese d'Africa. Allénde, è ancora un' avverbio, che vuol dire, Di là? o dall' altra parte, e suol haver per correlativo, Aquénde, che significa di quà. cioè da questa parte.

F. Yo lo dessò ver como es.

F. Io desidero di veder come questo s'intende.

I. Puès lo priméro, que díxo, que el Turco, se ha tornado Moro, es lo el de profession, y de léy, y fuélo siempre, y todos figuen la seta de Mahéma. Que Venézia nada en agua, es verdàd, que està fundada en la mar. Que Italia està llena de hombres, tambien es verdàd; como Inglaterra lo està. Tambien, que en Francia áy mas de cien mil hombres de guerra, quién no lo save? que quando el Réy quiera, podrá sacàr della mas de doziéntos mil.

G. La prima cosa dunque, ch'egli disse, che'l Turco si era fatto Moro, egli è tale di sua professione, e legge, e così è stato sempre, e tutti seguono la setta Mahomettana. Che Venézia nuoti nell' acqua, è verissimo, conciosiacosa che è fondata nel mare. Che Italia sia piena d'huomini, è anco vero; com'anco si può dire d'Inghilterra. Similmente, che in Francia vi siano più di cento mila huomini da guerra, chi no'l sà? che quando il Rè voglia, ne potrà cavare più di dugento mila.

F. Todo esso bien lo entièndo yò; però lo demàs

F. Tutto questo io l'intendo benissimo, ma le altre cose come

como se puede entender, que el Conde de Flandes áya dormido con la Réyna de España, y que no se ande el mundo en guerras?

I. Puès bovo, no sáves tu que el Conde de Flándes, y el Réy de España es todo una própria persona?

F. Iúro a tal, que tienes razón, que no avía yó caydo en ello.

Iúro a tal, e un modo di mezzo giuramento, che vuol dire *Giro a tale.*

I. Puès lo demás, que dize, que el Sol es mayòr, que toda la Tierra, es muy gran verdad, segùn demonstraciones astronómicas, que yò con sàver poco, te las pudiéra dar a entender, si huviéra lugar. Que la Luna aparecerà cada noche de diferente manera, esso tu lo veés cada dia: con sus crecientes, y menguantes, nunca esta una noche como estúvo otra. Puès, que arderán muchos montes, también es verdad, que áy en el mundo muchos, que llaman Vulcánes; como el de Sicilia que siempre està ardiendo. Que morirá mucho ganádo, quien lo ignora? que lo an de matar los hombres para comèr.

me si pòsson' intendere, che'l Conte di Fiandra habbia dormito con la Regina di Spagna, e che'l mondo non sia tutto in guerre?

G. O balordo che tu sei, non sai tu, che'l Conte di Fiandra, ed il Rè di Spagna è una stessa persona?

F. Per vita mia, che tu hai ragione, ch'io non havéva pensato a questo.

G. E le altre cose, ch'egli dice, che'l Sole sia maggior di tutta la Terra, e verissimo secondo le dimostrazioni astronomiche, che io, con saper poco, te le potrei dar ad intendere, se havessi tempo. Che la Luna si vedrà ogni notte in diversa maniera, questo tu lo vedi ogni giorno: col suo crescere, e scemare, non e mai una notte come su l'altra. E che arderanno molti monti, è anco vero, che nel mondo se ne truovano molti; che son chiamati Vulcáni, come quello di Sicilia, che stà sempre ardendo. Che morrà molto bestiame, e chi nol sà? che l'hanno ad ammazzare gli huómini per mangiare.

F. Todo

F. Todo ésto entiendo bien, però aquello de los monstruos, que echaràn llamas por la boca, y que hémos de comèr lo que ellos vomitaren, no puedo yò pensar que sea.

I. Ésto es mas fácil, que éstótro, porquè aquellos monstruos, son los hornos, adò se cueze el pan, que échan llamas, y por la boca vomitan el pan que comémos.

F. Aóra digo, que tienes razòn, y que yò estáva en bábia, y que puede un nécio, con una necesad forjada en su imaginacion dar en que entender a tién sabios.

I. Así le acontecio al Poëta Homero, que como en la vejès estuviessè ciégo, y se anduviessè passeando por la orilla de la mar, oyò hablar a ciertos pescadóres, que en aquèl pũto se estávan espulgando, y como les preguntasse, que pesca hazían, ellos entendiendo por los piójos, le respondiéron, los que tenémos, buscámos, y los que no tenémos, hallamos. Puès como el buen Homéro no viessè lo que ellos hazían, y por esta causa non entendiesse la enigma; fuè tanto lo que fatigò su imaginacion, y

F. Io capisco benè tutto questo, ma quello de' mostri, che getteranno fiamme per la bocca, è che noi habbiamo a mangiare, quello, che essi vomiteranno, non mi posso imaginare, che cosa sia.

G. Questo è più facile di quest' altro, poiche que' mostri sono i forni, dove si cuoce il pane, che gettano fiamme; e per la bocca vomitano il pane, che noi mangiamo.

F. Io dico hora, che tu hai ragione, e ch'io era fuor di me, e che uno sciocco con una sciocchezza fabricata nella sua imaginazione, può dar que fare a cento savi.

G. Così accadde al Poëta Homéro, che essendo cieco per la vecchiaia, ed andando a spasso un giorno lungo'l mare, sentì parlare certi pescatori, che appunto si stavano spidocchiando, e domandando esso, che pesca facevano, eglino pensando ch'ei dicesse de' pidocchi, gli risposero: Noi cerchiamo quegli, che habbiamo, e troviamo quegli, che noi non habbiamo. E non vedendo il buon Homero quello ch'essi facevano, e non intendendo perciò l'enigma, fu tanto il fastidio, che ricevè la sua imaginazione, e giudicio, per insenderlo, e penetrar il senso

entendimiento por entender- *di esso, che fù bastante questo*
 la, y alcanzar el secreto del- *disgusto a farlo morire.*
 la, que fuè bastante esta pe-
 sadúmbre a hazérle morir.

La sottigliezza di questo Enigma consiste in questo, che per los
que ténemos, s'intende. Quelli che noi habbiamo ne' nostri ve-
stiti: e per los que no tenemos, Quelli, che noi non habbiamo
nelle nostre mani.

F. El lo hizo no como
 Sabio, sino como muy
 gran nécio, en matarse por lo
 que no podía alcançar.

I. Yo bien créo, que no
 moriràs tu déssle acháque.

F. No hermáno, que no
 pare yá mi madre, e yò con-
 téntome con lo que buena-
 mente, y sin mucho trabájo
 puedo alcançar.

I. Puès, quien no es mas
 que otro, no mérece mas que
 que otro: y quien ruyn es en
 su villa, ruyn es in Sevilla: y
 quien adelante no mira atrás
 se quèda.

Villa, in Ispagnol non vuol dire lo stesso, che Villa in Tos-
cano; ma una Terra, ò Castello grosso; ma io hò detto Villa per
far la consonanza con Siviglia.

F. Yo hermáno quiéro an-
 dar por dò ánda el buéy, y
 assentár el pié llano; no tomar
 de las cosas, mas de aquéllo,
 que me diéron: y porque
 quiero del mundo gozár,
 quiéro oyr, vér, y callár.

Fine del Quinto Dialogo.

F. Egli si portò non da Savio,
 ma da grande sciocco, in pigliar
 fastidio per cosa ch'ei non po-
 téva intèndere.

G. Io credo bene, che tu non
 morrà di questo male.

F. Non già io fratello, che
 mia madre non partorisce più,
 ed io mi contento con quello, che
 buonamente, e senz'atropia fa-
 rica, posso capire.

G. Sappi pure, che chi non è
 da più d'un altro, non mérita
 più d'un altro: è chi non sa,
 non vale: e chi è cattivo nella
 sua villa, e cattivo anco in Si-
 viglia: e chi avanti non guar-
 da rimáne addietro.

F. Io fratello voglio andare
 di dove vâ il bue, e posare il pié
 piano, non pigliar delle cose
 più di quello, che mi è dato:
 e perche'l mondo voglio godè-
 re, voglio udir, veder, e tacere.

Fine del Quinto Dialogo.



DIALOGO SESTO,

Que passò entre dos amigos Ingleses, y dos Españoles, que se juntaron en la Lonja de Londres. En el qual se tratan muchas cosas curiosas, y de gusto. Son los Ingleses, Egidio, y Guillérmo; los Españoles, Diego, y Alonso.

DIALOGO SESTO, CHE

si fece fra due amici Inglese, e due Spagnuoli, che si trovarono nella Loggia di Londra. Nel quale si trattano molte cose curiose, e di gusto. Gl' Inglese sono, Egidio, e Guglielmo; gli Spagnuoli, Diego, ed Alonso.

Lonja, s'intende in questo luogo quella loggia, o ridotto particolare, dove si ragunano i mercanti à negoziare, che in Londra si chiama il Cambio, & altrove la Borsa.

E G I D I O.

E G I D I O.

Que hazéis Guillérmo?

CHe fate voi Guglielmo?

G. Yà lo veis Egidio.

G. Voi lo potete vedèr Egidio.

Como estàis tan ocioso?

E. Perche state voi così ozioso.

G. Quia nemo me conduxit.

Quia nemo me conduxit.

Quia nemo, &c. vuol inferire, Io stò così ozioso, e scioperato, perche nessuno mi ha pagato per ch'io lavori; cioè nessuno mi ha pigliato a fitto: ma questo ultimo modo non è usato.

E. Puès yò os combído a un rato de buéna conver-

E. Horsù io v'invito à passar un peço di tempo, in una

B b 2

fación

fación.

G. Adonde?

E. Venid con migo : no yteis adonde yo os llévaré?

G. Si me lo dezis priméro: porque yr un hombre sin savèr adonde , sería necedàd.

E. Luego no hazèis confiança de mi?

G. Si hago , mas no sabèis , que no todos los humóres son unos? y que podría ser que lo que a vos os dà gusto , enfadàrame a mi?

E. Si petò yo conozco ya vuestro humòr , y me acomódo con el.

G. Con todo éssò dezidme adonde me llevàis.

E. Vámos a la Lonja, adonde me estàn esperando dos amigos Españoles muy discretos: sè por cierto que gustarèis de su buena conversaciòn.

G. Háblan Ynglés?

E. Va poquito : péro puès vos entendèis bien Español, e yó tambien , no impórta.

G. Huélgome de yr, aunque no sea mas de por aprender algunas buenas frases Españolas.

buona conversazione?

G. Dove?

E. *Venite meco : non verrete voi dov'io vi merrò?*

G. *Se prima voi m'el dite: perchè l'andar un'huomo senza saper dove, sarebbe una pazzia.*

E. *Dunque voi non vi fidate di me?*

G. *Io mi fido d'avanzo : mà non sapete voi , che tutti gli humóri non sono ad un modo? è che potreb' essere , che quello , che piace a voi , non piacesse a me?*

E. *Egli è vero : ma io conosco già il vostr' humóre , e mi ci accommodo.*

G. *Con tutto ciò ditemi dove voi mi menate.*

E. *Noi andiamo alla Loggia ; dove mi stanno aspettando due Spagnuoli amici miei, molto discreti : sò certo , che vi piacerà la loro buona conversazione.*

G. *Parlan' églino Inglese?*

E. *Vn pochino , mà , già che voi intendete bene Spagnuolo , ed io ancóra, non importa niente.*

G. *Io hò caro di venire, benchè non fusse per altro, che per imparare qualche buona frase Spagnuola.*

E. *Essas*

E. Essas sè yò , que las tié-
pen muy buenas, porque son
de Toledo , donde es el pri-
mòr de la lengua Española.

G. Son por ventúra aquel-
los , que se andan allí pas-
seando

E. Los propios , vámos al-
là. Dios guarde a vuestras
mercedes.

D. Y venga con vuestras
mercedes.

E. Pásse adelante la con-
versación. De que se tratava
aóra?

D. No parece sinò que lo
entendistes , que respondistes
a ella sin daros el pié.

A. Tratávamos de las sa-
lutaciones, que se usan en In-
glaterra , y de las , que se
usan en España.

G. Quales son mejores?

A. Cierito en esto ado-
quiéra áy abúfos. Quando di-
ze el Español: Dios os guarde.
En ora buena estéis. Dios os
dè salúd. Y el Inglés. Bué-
nas tardes , y otras semejan-
tes , yò apruévola por buena
salutación.

G. Pues el mondo la re-
pruéva , y tiene por toscos a
los que la usan.

A. Y aun por esso se dize,

E. Io sò , che l'hanno buone,
perche son di Tolédo , dov' è la
finezza della lingua Spagnuo-
la.

G. Son' eglino forse quelli,
che vanno quivi passeggiando?

E. Si Signore, andiamo là.
Iddio guardi le Signorie vo-
stre.

D. E venga ancora con le
vostre.

E. Seguitino il loro ragiona-
mento. Di che discorrevan
eglin' hora ?

D. Par proprio, che voi l'hab-
biate inteso , già che gli ha-
vete risposto senza dar ven' oc-
casione.

A. Noi trattávamo delle sa-
lutazioni , che s'usano in In-
ghilterra , e di quelle , che s'ús-
ano in Spagna.

G. Quali son migliori?

A. Certamente in questo per
tutto ci sono de gli abúfi. Quan-
do lo Spagnuolo dice. Iddio vi
guardi. State in buon' hora.
Iddio vi dia sanità : e l'Ingle-
se. Buona sera , e simili altre,
io l'apprúovo per buona salu-
tazione.

G. E'l mondo però la con-
danna , e tiene per grossolani
quegli , che l'usano.

A. E per questo si dice, che'l

que anda el mundo al revés: y no áy mejor señal de que ello es bueno, de ver que el mundo lo reprueva.

G. De las demás saluciones, que os parece?

A. De las demás digo, que quando el Inglés pregunta al otro, Como estais? dize una grande necesidad: y quando el Español dize, Beso os las manos, dize una gran mentira.

G. Menester es, que dèis razòn de vuestra nueva opinion.

A. Aóra dezidme por vuestra vida, no os parece necesidad, a el, que vos veis bueno, preguntarle como està?

G. Tenèis razòn, però podria tener algun mal secreto, que no se le héche de ver.

A. Entónces que remediàis vos con preguntarle como està? no seria mejor rogar a Dios, que le dè salud, como haze el otro?

G. Aóra dezid lo del Español.

El Español digo, que dize mas mentiras entre año en este caso, que reales dà por Dios: porque de-

mondo v`a a rovescio: e non c'è è miglior segno, che ella sia buona, che vedère, che'l mondo non l'ammette.

G. De gli altri modi di salutare che ve ne pare?

A. De gli altri dico, che quand' l'Inglese domanda all' altro, Come state: dice una grande scioccheria: e quando lo Spagnuolo dice. Io vi bacio le mani, dice una gran bugia.

G. Bisogna che voi diate la ragione di questa vostra nuova opinione.

A. Hor si ditemi di grazia; non vi par' egli uno sproposito, a colui . che voi vedete che stà bene, domandargli com' egli stà?

G. Voi havete ragione: mà potrebb' essere, ch' egli avesse qualche mal secreto, che non si conoscesse.

A. Che rimedio gli date voi all' hora con domandargli com' egli stà? non farebb' egli meglio pregare Dio, che gli desse sanità, come fa quell' altro?

G. Ditem' hora quello dello Spagnuolo.

A. Io dico, che lo Spagnuolo in questo caso dice più bugie in capo dell' anno, che non dà reali per amor di Dio; perche dire
zir

èir al que encuéntra, Beso las manos a vuestra mercèd, si habla de presente, bien vemos que miente, pues no se las besa: si de futuro tambien, porque bien sabemos, que quando el otro quisièse dárse las, por muy amigo que fèesse, no se las querria el besàr.

G. Sì, però parèce que es una manèra de reconocimiento de superioridad a el que se dize.

A. Assi es: però esse reconocimiento nò està mas que en la lengua, porque el refràn dize: Manos besa hombre, que querria ver cortadas.

G. Yo os dirè lo que sucediò al proposito a un cavallero viejo Español, con otro moço: y fuè que como el moço por buena criança le dixo al vièjo: Supplico a V.M. me dè las manos, que se las quiero besàr, el viejo confiàdo en su anciania, las alargò, paraque se las besàsse: el otro yà arrepentido se las assió con las suyas, y con muy buen donáyre le dixo. Señor yò y V.M. para otros dos.

a colui, ch'egl'incontra, Ràciole mani a V. S. s'ei parla di presente, vediamo benissimo, che mente: poiche non glielè bácia: se parla di futuro, similmente, conciosia cosa che noi sappiamo, che quando quell'altro glielè volesse dare, per grande amico ch'egli fusse, egli non vorrebbe baciarglielè.

G. Così è, ma pare che sia un certo modo di riconoscimento di superiorità a colui, al qual si dice.

A. Egli è vero: ma tal riconoscimento non consiste in altro, che nella lingua, perche dice il proverbio: L'huomo bácia talvolta mani, ch'è vorrebbe veder tagliate.

G. Io vi racconterò quello, che succedè a proposito ad un gentiluomo vecchio Spagnuolo, con un' altro giovane, e fù che havendo il giovane detto al vecchio per termine di creanza: Supplico V. S. che mi porga le sue mani, che glielè voglio baciare, il vecchio confidato nella sua età, le allungò per darglielè a bacciare: quell' altro, essendosi già pentito d'haver detto quello, le congiunse, con le sue, e con bella gratia gli disse: Io, e V. S. per altri due.

B b 4

G. El

G. El moço anduvo discreto en hazerlo así, y el viejo necio, porque bien sabemos, que palábras de buena criánça no obligan.

D. Así es verdá! que essa ceremonia de besar la mano, solo la deve el vassallo al Señor.

A. Essa sola salvaguardia tiene nuéstra costumbre, que con dezir, Beso a V. M. las manos, parece que es dezir Reconozco a V. M. por mi Señor, y a mi, por vuestro vassallo.

E. Y que os parece desta costumbre, que tenemos en Inglaterra de asirnos las manos unos a otros?

A. Dos manos asidas, siempre fué simbolo de amistad: però dar los tirónes, que aquí se dan uno a otro, tengolo per poca gravedad, y no sè, si diga por liviandad.

E. Antes parece, que aquello es por mas confirmacion de la amistad.

A. Essa confirmacion ha de ser con obras, y no con ademanes, ni tirónes: quanto mas, que deve de* avèr muchos, que con la mano asida, y tirando, deven de estar

G. Il giovane si portò savia-
mente, ed il vecchio scioc-
camente, sapendo noi benissimo,
che parole di buona crean-
za non obligano.

D. Voi dite'l vero, che que-
sta cerimonia di baciare la ma-
no, la deve solamente far il
vassallo al suo Signore.

A. Solamente questa salva-
guardia osserva il nostro co-
stume, che non dire, Bacio le
mani a V. S. pare che voglia
dire: lo riconosco V. S. per mio
Signore, e me per vostro vas-
sallo.

E. E che vi par egli di que-
sta usanza, che habbiamo in
Inghilterra, di pigliarci l'un
all' altro le mani?

A. Due mani congiunte in-
sieme, e sempre stato simbolo
d'amicizia: mà il dar le strap-
pate, che qui si danno l'uno
all' altro, lo tengo per poca gra-
vità, e non sò s'io mi dica, per
leggerezza.

E. Anzi pare, che questo sia
per maggior confirmazione d'a-
micizia.

A. Questa confermazione
si ha da far con opere, e non
con gesti, nè strappate, quanto
più, che ci devon' esser molti,
che con la mano congiunta, e
tirando, devon poi star am-
con

con el coraçon, matándole.

G. Que dézis de la otra, de besar los hombres a las mugéres publicamente?

A. Esta costumbre túvo su principio en Roma, en el tiempo, que ella florécia, aunque se inventò a diferente proposito, del que aóra se usa.

G. A que fin la inventáron?

A. Los Romanos aborrecian tanto el vino en las mugeres, que tenían ley, en que condenavan a muerte, a la que lo bevía: y porque no lo pudiesse hazer escondidamente, tenían licencia sus parientes de besarla, paraqué por el olfato conosciéssen si lo avía bevido.

G. Si aóra se huviéssen de matar todas las que lo beven, yò véo que quedáramos sin mugéres.

E. No creo, que fuéра muy gran pérdida, segun nos ion causa de males.

G. Yò para mi tengo que la mayòr causa de la dissolucion en algunas mugeres de Inglaterra, es ésta costumbre de besallas en público, porquè con esto pierden la

mazzándolo co'l cuore.

G. Che dite voi di quest'altra di baciare gli huomini, pubblicamente le donne?

A. Questo costume hebbe il suo principio in Roma, nel tempo ch'ella fioriva, se bene s'inventò a differente proposito di quello, che hora s'usa.

G. Ache fine fu egli trovato.

A. I Romani havévano tanto in odio il vino nelle donne, che fecéron una legge, nella quale condannávano a morte la donna, che lo beveva, ed af-finche non lo potesse far di nascosto, i suoi parenti havévano licenza di baciarla, acciocchè dall' olfatto conoscessero s'ella l'haveva bevuto.

G. Se s'havésser hora ad ammazzar tutte quelle, che lo bevono, mi pare che noi resterémmo senza donne.

E. Io non credo, ch'ella sarebbe troppo gran perdita, secondo i mali, ch'elle ci cagionano.

G. Io tengo per me, che la maggior cagione della dissoluzione d'alcune donne d'Inghilterra, sia questa usanza di bacciarle in pubblico: perche con questo perdono la vergogna, ed

ver-

verguença y al tocamiento del beso les entra un venéno que las inficiona.

A. Antes que se introduxesse ésta costúmbre en Roma , cuénta Tito Livio , que desterráron della a un Sená-dór , persona de mucha cuenta , solo porque besò a su muger delante de una hija fuya.

G. De un extremo vinieron a dar en otro estrémo.

E. En España no se usa besar los hombres a las mugéres ?

Sì , besan los maridos a sus mugéres , y esto alla detrás de siete parédes , donde aún la luz no los pueda ver.

G. Es porque los Españoles son demasiadamente celófos.

A. No , sinò porque somos tan traviésses , que no hemos menestèr esse apetito para hazèr mil malos recáudos : que sería si tuviéssimos ella ocasion ?

La parola Recáudo , quì è usata ironicamente : e trà tutti i suoi significati non mi è paruto che in questo luogo si possa interpretar altrimenti.

G. Yò créo que antes cau-

al toccamento del bacio entra loro addòssò un veléno , che le infetta.

A. Innanzi che s'introducesse questa usanza , racconta Tito Livio , che bandirono di essa un Senatore , persona di gran qualità , solamente per haver baciata la sua moglie dinanzi ad una sua figliuola.

G. Vénnero a dare d'un estre-mo in un' altro.

E. Non s'usa egli in Ispagna , gli huòmini bácino le donne ?

D. Sì , i mariti báciano le loro mogli , ma questo lo fanno dietro a sette mura , dove nè anco la luce gli possa vedé-re.

G. Questo è , perque gli Spagnuoli son troppo gelosi.

A. Non è questa la cagione ; ma perche noi siamo sì perversi , che non habbiamo bisogno di questo appetito , per far mille male facende : che faremmo noi , se noi havéssimo anco di più questa occasione ?

G. Anz'io credo , che più to-farà

faría haffto, y no andarian los hombres tan golófos; porquè vedamiento es cáufa de apétito.

A. No es fuego el de la concupifcentia, que fe ahóga por echarle mucha matéria, antes es como la ydropesía, que mientras mas el enfermo beve, mas fed tiéne.

D. Especialmente entre los Españoles, que por fer de complexion coléricos, eftá Venus en fu punto.

G. Yò entiendo effo al contrario, porque Venus confifte mas en humidàd, que en calor, por lo qual entiendo que mas aptos fon para femejante exercieio los húmedos de complexion, que los coléricos, que fon de fu naturaleça secos.

A. Si però la humidàd fin calor sería como la Tierra fin el Sol, que no es fufficiente de sí mifma a produzir cofa alguna.

D. Por effo los Poetas cafaron a Venus con Vulcàno Dios del fuego.

E. Mas Vulcàno, ni Venus fin Ceres y Baco, no válen un caco.

ffo cagionerebbe náusea, e non farebbero gli huómini tanto ingordi, effendo la proibizione cagion d'appetito.

A. *Il fuoco della concupifcenza non è tale, che fi soffochi per gettárvi sopra molta materia, anzi è como l'idropisia, che quanto più l'infermo beve, tanto più ha voglia di bere.*

D. *Massimamente frà gli Spagnuoli, che per esser di complession colérica, Vènere esercita in loro più la sua possanza.*

G. *Io l'intendo al contrario, perche la libidine confiste piu nell'húmido, che nell' caldo, e per questo son di parere, che più atti siano a simil' esercizio quelli di complessione humida, che i collerici, che sono di lor natura secchi.*

A. *Si, ma l'humidità senza'l caldo surebbe come la Terra senza'l Sole, che non è bastante da se stessa a produr cosa veruna.*

D. *Per questo i Poeti maritarono Vènere con l'incàno Dio del fuoco.*

E. *Ma Vulcano, ne Vènere senza Cerere, e l'aco, non valgono un fico secco.*

Caco, altrimenti Cacao, è una certa frutta, simile alla nocciuola, che nell' America è in grande stima, e se ne servono gl' Indiani per far una certa bevanda chiamata Chocolate; ma qui per far rimare la parola Baco, hanno detto quest' altra di Caco, volendo inferire una cosa di poca stima.

Puès yò pára mi tengo que en las Tierras mas frias està mas reconcentrado el calòr natural, y por esso con mayòr aptitud pára engendrar en los que biven en las tales regiones.

A. No es esse calòr reconcentrado, que està en el corazón, el que es causa deste fuego, fino el que està en la sangre, y partes exteriores.

G. Sì, però no me negareis, que el calor de la sangre no procède del hígado.

A. Assi es verdàd, però no obra este efecto en su origen, y fuente, fino quando se ha derramàdo per las venas: y como la virtù esparzida es mas flaca, que quando està unida: sì, quando lo esta, es acometido el calor de su contrario el frio, este con fuerça y vehemencia lo vence, y resfria de suette, que no puede obrar, ni hazer su efecto.

D. Assi es, y la experien-

G. Ed io son di parere, che nelle Terre più fredde, stia riconcentrato più il calor naturale, e perciò con maggior attitudine alla generazione in coloro, che habitano in tali paesi.

A. Questo caldo riconcentrato, che è nel cuore, non è quello, che è cagione di questo fuoco, mà quello, che è nel sangue, e nelle parti esteriori.

G. Sì, ma voi non mi negherete, che'l caldo del sangue non proceda da quello del fegato.

A. Questo è vero: ma non fa tal effetto nella sua origin' e fonte, se non quando si è sparsoper le vene; e conciosia che la virtù sparsa sia più debbole, che quando è unita, se quando ella è così, il caldo è assalito dal freddo suo contrario, questo con forza e vehemenza lo vince, e raffredda di sorte, che non può operare, ne fare il suo effetto.

D. Così è, e l'esperienza di
cia

cia d'èsto se vée en los cabrones, que el cabròn es animal lussoriosissimo, y en llevándole a tierras frías, ò no puede bivir, o pierde mucho de su potencia.

L. Los Faunos, o Semicábras, que los antiguos llamávan Mediosdioses, cuentan los autores y Poétas, que eran en extremo lussoriosos.

E. Es verdad que húvo, o ay tales hombres en el mundo llamados Fáunos?

A. En la vida de S. Pablo primer Hermitano, se cuenta, que en aquel desierto, donde el hazía su penitencia, la hazía también Santo Antonio: el qual, como por revelación supiéssse como estáva allí cerca San Pablo le fue a visitar, y en el camino encontró con uno, el qual de la cinra pára arriba, tenía forma perfecta de hombre, salvo que la cabeça tenía llena de cornequeros pequeños, y del medio pára abaxo era cabròn, con muy largas vedijas, y piès de lo mismo.

Vedija vuol dir propriamente quella picciola quantità di lana, che volgarmente chiamiamo Biòccolo: ma in questo luogo significa più tosto, crini, o peli lunghi.

ciò, si vede ne' becchi, che sono animali lussoriosissimi, che menándogli in paesi freddi, o non posson vivere, o perdono assai della lor potenza.

G. Raccontano gli Autori ed i Poèti, che i Fáuni, o Mezzacapre chiamati dagli antichi Semidei, érano fuor di modo lussoriosi.

E. E' egli vero che ci siano stati, o ci siano al mondo tali huomini, chiamati Fáuni?

A. Nella vita di S. Paolo primo Eremita si racconta, che in quel deserto, dov' egli faceva penitenza, ve la facev' ancora S. Antonio: il quale sapendo per rivelazione, che ivi appresso era S. Paolo l'andò a visitare, e per la via incontrò uno, che dalla cintura in sù, havéva forma perfetta d'huomo, salvo ch'egli havéva il capo pieno di cornicina piccole, e dal mezzo in giù era becco con la barba assai lunga, e' pièdi dello stesso.

E. Habláva

E. Habláva alguna cosa?

E. Parlav' egli niente?

A. Si, que el Santo le habló, y le preguntò quien era: y el en un lenguage muy barbaro, però tal, que el Santo le pudo entender, le respondió, que era uno de los habitadores de aquél desierto a quien la ciega Gentilidad adorava por Dióses, però, que éran criaturas mortales, y dixomas al Santo, que su grey y gente le embiáva a el por embaxador, a rogarle, que rogasse por todos al comun Diós de todas las gentes, que bien savian que avia baxado del Cielo, y héchose hombre por redimir a los hombres, y con esto se fué por aquel desierto con tanta ligereça, que en muy breve espacio le perdió de vista el Santo.

D. Yò he leydo tambien que al Emperador Constantino Magno le truxeron dellos desiertos otro bivo, y lo estuvo muchos dias: y después de muerto, salado le traxeron por muchas partes del mundo paraquè todos le viéssen.

G. Bolviendo a nuestra primera plática: que os parece?

A. Sì, ch'el Santo gli parlò e domandò chi egli era: ed esso in linguaggio barbarissimo, ma tale, che'l Santo lo potè intendere, gli rispose che era uno degli habitatori di quel deserto, che la cieca Gentilità adorava per Dei, ma, che érano creature mortali: e disse di più al Santo, che'l suo popolo, e la sua gente lo mandava a lui per Ambasciadore a pregarlo, che pregasse per tutti, il comune Dio di tutte le genti, che essi sapevano molto bene, che era sceso dal Cielo, e fattosi huomo per redimere il Genere humano, e detto questo se n'andò per quel deserto con tanta lestezza, ch'el Santo lo perdè di vista.

D. Io ancora hò letto, che all'Imperadore Cstantino Magno ne fu menato di cotești deserti un altro vivo, e si mantenne così molti giorni: quando poi fù morto lo portaron salato per molte parti del mondo per. he ogn'uno i vedesse.

G. Ritornando al nostro primo ragionamento, che vi desta

deſta Ciudad de Londres?

par' egli di queſta Città di Londra?

A. A me mi parece en ver-
ráno tienda, y en invierno
contiéndala.

*A. A me mi pare, che la
ſtate ſia una bottega, è'l Ver-
no una conteſa.*

G. Como ſe entiende eſſo?

G. Come ſ'intende queſto?

A. Digo, que parece en
veráno tiéndala, porquè en
aquél tiempo todos los Seño-
res, Cavalleros, e Hidálgos
ſe ſalen fuera della, y ſe van
a ſus aldeas a paſar el veráno
quedando en ella ſolos offi-
ciales con ſus tiéndas abier-
tas

*A. Io dico, che la ſtate pare
una bottega, perche in quel
tempo tutt'i Signori Gentil-
huomini, e Cittadini ſe n'ef-
con fuori, e ſe ne vanno a
lor contadi, o villaggi, a paſ-
ſar la ſtate, e non reſtano in
eſſa ſe non bottegai, con le
loro botteghe aperte.*

G. Y porque lo demás?

G. E perche l'altre coſe?

A. En invierno ſon los
términos, y como acúden de
todo el Réyno a ella, a ſus
pléytos, eſta hecha toda con-
tiéndala, è pléyto: però ultra de-
ſto es una de las mejóres Ci-
udades del mundo, a lo que
yo entiendo.

*A. Di verno ſono i termini,
e come vi concorre la gente
di tutto'l Regno alle ſue liti, pa-
re che non ſia altro, che un
contrasto è piúto ma fuor di
queſto e una delle migliori
Città del mondo, per quanto
io poſſo conoſcere.*

G. Que dezis de toda la
Tierra en general?

*G. Che dite voi di tutta
la Terra in generale?*

A. Que es fertiliffima, y
abundante de todas las coſas
que ella produze, en eſpe-
cial de ganados, que deven
de ſer los mas gruéſſos, y
mejóres del mundo.

*A. Ch'ella è fertiliffima, ed
abbondante ai tutte le coſe,
ch'ella produce, maſſimamente
di beſtiámi, che devon eſſere i
piú groſſi, ed i migliori del
mondo.*

G. Y también de ſemillas
es muy fertil.

*G. Ella è anco fertiliffima
di granella.*

A. Anſí es verdad; però
como no puede avèr coſa

*A. Queſto e vero, ma per-
che in queſto mondo non ſi può
perſetta*

perfecta en éste mundo, ya que en esso es abundante, le faltan otras cosas necesarias a la vida humana, que ella por frialdad de su sitio no puede producir, y así tiene necesidad de comunicacion con otros Réynos.

G. Que cosas son éssas, que dezís que le faltan? que yo creo, que no ay cosa en el mundo, que en ella no le halle.

A. Es así verdád, però es comunicada de otros Réynos: que veís vos, que en ella no le cria oro, ni plata, ni se coge vino, ni azéite, açúcar, seda, espezieria, ni frutas de las regaladas, como son cídras, limónes, limas, naránjas, granadas, alméndras, y otros mil géneros dellas muy necesarios para el regalo de las gentes: y como digo destas pocas cosas, pudiera dezir de otras muchas, que déxo.

G. Si, però tenemos otras que sirven en lugar dellas cosas, y así no las echamos ménos; como cerveça por vino, manteca por azéite, y otras semejantes.

A. Con todo esso sería im-

trovar cosa perfetta, gia che in questo è abbondante, le mancano altre cose necessarie alla vita humana, ch'essa per la frigidità del suo sito non può produrre, e così ha bisogno del commercio con altri Regni.

G. *Che cose son queste, che voi dite mancare? che io credo che non sia cosa nel mondo che in essa non si truovi.*

A. *Eglie verissimo, mà ella contratta con altri Regni: è voi vedete bene, che non vi fa oro, ne argento, nè vi si ricoglie vino, ne olio, zúccaro, seta, spezierie, nè frutta deliziose, come sono cedri, limóni, melàngole, melarancie, melagrane, mándorle, e mill' altre sorte d'altre frutta necessarissime al regalo dell'huomo: sì come io dico di queste poche cose, potrete dir' anco de molte altre, ch'io tralascio.*

G. Si, ma noi habbiamo dell'altre che servono in cambio di queste cose, e così ne possiamo far di manco, come sono cervigia per vino, burro per olio, ed altre simili.

A. *Con tutto cio sarebbe impossibile*

impossib'è podèr passàr este Rè, no sin comunicacion con otros: lo que no tiene España, que sola entre todas las Provincias del mündo podría passàr sin comunicacion con otra por produzir dentro de sí todas las cosas necessarias a la vida humana.

G. Puès bièn os podrè yò dezir una cosa, que España no produze.

A. Qual es?

G. Elpeciería, que al fin la trahèis de las Indias.

A. Tendis razòn que essa sola le falta à España: però (comò vos dixistes) tambien se cria en ella con que se podría suplir essa falta.

G. Què es?

A. En lugar de pimienta, se cria una yerva; que llamamos pimienta, cuya simiente es de tanta fuerça, y del proprio effetto; que la pimienta, que viene de Indias. En lugar de clávos úsan muchos de los ajos; y si nõ fuesse por un mal olor-zillo, que tienen, son mas sabrosos, que essotros. De açafràn gran cantidad se coge en España, gengibre, de

impossibile che questo Regno potesse stare senza trattar con altri: il che non si può dire di Spagna, che sola trà tutte le Provincie del mondo potrebbe passare senza trafficar con altre, per produrre dentro di se, tutte le cose necessarie alla vita humana.

G. Io vi potrò pur dire una cosa, che Spagna non produce.

A. Qual è ella?

G. L. spezierie; che finalmente le arrecano dell' Indie

A. Voi havete ragione, che queste sole mancano a Spagna: mà (come voi havete detto) ella produce ancora delle cose; che potrebbero supplire a questo mancamento.

Quali son elleno?

A. In vece di pepe vi fa un' herba, che chiamano Pepi rossi, il cui seme è di tanta forza, e fa lo stesso effetto; che'l pepe dell' Indie. In cambio de garofani molti usano gli agli, e se non fusse per un certo cattivo odorino, che hanno, sono più saporiti di questi altri. Del zafferano se ne ricoglie in Spagna in grande abbondanza e da poco tempo in qua si ha cominciato à piantarvi del gen-

pocos dias acá se hà començado a plantar en ella, y se dà bien.

G. Aloménos no me negaréis ser mas fértil tierra en general Inglaterra, que España.

A. Digo, que es verdàd, y lo concèdo, però tambien os se dezir, que dessa fertilidad viene la floxedad en las carnes, y mantenimientos della, que son de poco nutrimento, y sustancia: y esta es la causa, de que vos Ingleses notais a los Españoles por mi erables en el comer, porque las carnes de España, como de Tierra mas estéril son de tanto nutrimento, que si comièsse dellas un hombre tanto, como en Inglaterra come, sin duda ninguna rehentaria.

D. Por éssò ay una manera de dezir comun en España: Tu padre cenò carnéro asado, i acostóse, y murióse puès no preguntés de que murió.

A. En la propria España tenemos la experiencia desto, que la Andalazia, que es Tierra, mas fértil, que Estremadura, las carnes della no son con mucho, de tanto nu-

geuvero, e vi fa bene.

G. Voi non mi negherete almeno, che Inghilterra non sia in generale più fertile di Spagna.

A. Dico, che questo è vero, e lo concedo, ma io vi sò ancora dire, che da questa fertilità procède la fiaschezza nelle carni, e ne' cibi di essa, che sono di poco nutrimento, e sostanza: e questa è la cagione per la quale voi altri Inglesi tassate noi altri Spagnuoli di miseri nel mangiare, perche le carni di Spagna, come di Terra più sterile sono di tanto nutrimento, che se l'huomo ne mangiasse tanto, come in Inghilterra, scoppierebbe senza dubbio alcuno,

D. E per questo si suol dire communemente in Spagna: Tuo padre mangiò la sera del castrato arrosto, e se n'andò a dormire, e morì: non domandar dunque di che.

A. Nella stessa Spagna habbiamo l'esperienza di questo, che l'Andaluzia, che è Terra più fertile di Estremadura, le carni di essa non sono di gran lunga di tanto nutrimento, ne nutrimento

trimento , ni de tan buen sabor como éstas otras.

E. Tambièn se vee ésto en los Ingleses , que van á España, que dizen, que no pueden comèr tanta carne allá, como comían acá.

G. Dezíme aóra ; que os parece del trato de nuestra gente?

A. Generalmente hablando , toda la gente Inglesa es benigna, amorosa, afable, alegre , y amiga de regozijos, y fiestas; agena de toda melancolia; como aquella ; en quien predomina el humor sanguino; però fuèra desto, he notado en todos en general, tan infaciàble avaricia; que desdora todas sus virtudes:

Regozijo , significa propriamente , il giúbilo ; cioè l'allègrezza grande : ma qui mi è paruto meglio dire , recreazione.

G. Y de las mugéres que dezis?

A. Las mugéres (generalmente hablando) pienso, que son las mas hermosas del mundo ; porque tienen todas tres gratias particulares para serlo , que son en extremo blancas, coloradas, y rubias, y que con éstas gracias (que

di si buon sapore ; come quest'altre.

E. E questo si vede ancora ne gl'Inglesi, che vanno in Spagna , che dicono , che non possono mangiar là , tanta carne , come mangiavano quà.

G. Ditemi un poco adesso, che vi par'egli del modo di procedere della nostra gente?

A. Parlando in generale, tutta la gente Inglese è benigna, amorosa , affabile ; allegra ed amica ; di recreazioni , e feste ; lontana da ogni sorte di malinconia , come quella , che è predominata da humor sanguino: ma fuor di questo hò notato comunemente in tutti, un' avarizia tanto insaziabile; che oscura tutte le sue virtù:

G. E delle donne, che ne dite voi?

A. Le donne (generalmente parlando) credo ch'ellesiano le più belle del mondo perchè elle hanno tre grazie particolari per esser tali , essendo fuor di modo bianche , rosse e bionde ; e quella che con tali grazie , (che sono co-

son generales a todas) aciérta a tener buenas fayciones; es acabada en hermosura; però tambien os digo con la misma generalidad, que tienen tres faltas.

G. Quales son por vueſtra vida?

A. No las quisiéra dezir, por no caer en desgracia con ellas.

G. Yo salgo por fiador, que no caeréis.

A. Teneis razòn, que quien nunca subió, no puede caer; però las tres faltas son: pe-
quénos ojos, grandes bocas, no buena tez en los rostros. y desto es la causa el ayre tan frio, y sutil, que corre en éstas partes, que se les curte: y por esto es buena invencion la de las mascarillas aunque yò entiéndò, que no deve de bastar.

G. Vos lo avéis disputado muy bien, y yò os quedo muy aficionado servidòr: y así os suplico que el tiempo que estuviéredes en esta tierra, os sirváis de mi.

A. Yò os doy muchas gracias por el ofrecimiento, y quedo yò no ménos a vueſtro servicio: y porque se vâ haciendo tarde, nos vamos re-

muni (a tutte) s'abbate ad haver belle fatezze, è perfettamente bella: ma io vi dico ancora con la stessa generalità, ch'elle hanno tre mancamenti.

G. Quali sono eglino per vita vostra?

A. Io non gli vorrei dire, per non cadere nella lor disgrazia.

G. Io entro sicurtà, che non caderete.

A. Voi havete ragione, che chi non è mai salito, non può cadere? ma i trè mancamenti sono, occhi piccioli, bocche grandi, e non buona carnagione nel volto: e di ciò è la cagione il vento sì freddo, e sottile, che tira in queste parti, che l'indurisce: e per questo è buona quella invenzione delle mascherotte, se ben io credo, che ne anco queste bastino.

G. Voi havete discorso di queste cose molto bene, ed io vi resto affezionatissimo servidore: e così vi prego, che'l tempo, che vi tratterrete in questo paese, vi serviate dell' opera mia.

A. Io vi ringrazio di tante offerte che mi fate, e non meno m'offerisco anch'io al servizio vostro: e perche si vâ facendo cogiéndò

cogiendo à las posadas , que *sera, noi ci ritiriamo verso casa, ch'egli è ormai tempo.*
yà es hora.

G. Bêso à vuestras mercedes las manos. *G. Bacio le mani alle vostre Signorie.*

D, E yò las de vuestras mercedes. *D, Ed io alle loro.*

Fin del VI, Dialogo.

Fine del VI. Dialogo.

DIALOGO SEPTIMO,

Entre un Sargento , un Cabo de Esquádra, y un Soldado. En el qual se trata de las cosas pertenecientes à la milicia , y de las calidades , que deve tener un buen Soldado, con muchos dichos graciósos, y buenos cuentos.

DIALOGO SETTIMO, FRA,

un Sargente, un Caporale, ed un Soldato. Nel qual si discorre delle cose appartenenti alla milizia, delle qualità, che deve havere un buon Soldato, con molti detti graziosi, e buone facezie.

SARGENTO.

SARGENTE.

A Donde camina Señor Soldado?

D Ove si va egli, Signor Soldato?

S. O Señor Sargento, házia la tabla, si V. M. no manda otra cosa,

S. O Signor Sargente, verso la bísca, se però V. S. non comand' altro.

La cerimonia ordinaria Italiana in simil risposta si direbbe così: S'io non hò a servir V.S.

Sar. Lleva muchos dinéros que jugar?

Sar. Portate voi molti denari da giocare?

Cc 3

Sol. Mi

Sol. Mi paga enteriza, como la recebí, que no he osado gastar un real, por no quitárselo al juego.

Sar. Esso es de buenos confrades, antes falte para el cuerpo, que para el juego.

Sol. A que feria puedo yo yr en quemas gane, pues aventuro con quatro ducados, ganar quatrocientos.

Sar. Y si el dado dize mal, allá van rozin, y mançanas.

Sol. *La mia paga intera, com'io l'hò havuta, che non hò havuto ardire di spendere un reale, per non lo torre al giuoco.*

Sar. *Questo è da buoni fratelli; più tosto manchi pe'l corpo, che pe'l giuoco.*

Sol. *A che fiera poss'io andare dov'io guadagni più, s'io corro rischio con quattro ducati di vincerne quattrocento?*

Sar. *E se'l dado dice male, si perdono questi, e quegli altri.*

Allà van rozin y mançanas, vuol dire, *Là vanno il Ronzino, e le mele: e l'origine di tal Proverbio fu questa, che un cavallo di quelli, che noi chiamiamo Ronzini, come son comunemente i Vetturini, passando un fiume con una soma di mele fu trasportato dalla corrente dell'acqua, e s'annegò il cavallo, e le mele insieme.*

Sol. Señor, o rico, o pinjado, o muerto descalabrado.

Sar. Essa es la cuenta de los perdidos.

Sol. Cuerpo de tal, Señor que hijos, o muger tengo yò que mantener.

Sar. Sì, però no fueça mejor vestirse, que jugar el dinero?

Sol. Yo he hecho mi cuenta. Yo he menester camisas, jubon, sayo, calçones, me-

Sol. Signore, o ricco, od impiccato, o morto col capo rotto.

Sar. *Questo e'l conto de rovinati.*

Sol. *O corpo di me, Signore, che figliuoli, o che moglie hò io da mantener?*

Sar. *Sì, ma non sarebb'egli meglio rivestirsi, che giocarsi i denari?*

Sol. *Io hò fatto'l mio conto. Io hò bisogno di camicie, d'un giubbone, d'una casacca, d'un*
dias,

dias, çapátos, y sombréro ; y en quatro ducados no áy pára todo : puès comprat uno nuévo, y trahér lo otro viejo, no parece bién. Quiero jugár, quíça ganatè pára comptárlo todo.

Sar. Y si los piérde , quedárse ha, sin lo uao , y sin lo otro.

Sol. Señor, preso por mil, preso por mil y quiniétos, todo es estár preso ; dirè entón-ces, desnú lo naci, desnudo me hallo, y desnudo morirè.

Sar. Dígame, fave quando entrámos de guárdia?

Sol. Esta noche le toca a la Compañía.

Sar. Con que armas sirve, con pica, o arcabúz?

Sol. Con un mosquete de siete palmos.

Sar. Puès como dize, que no sacò mas que quatro ducádos, teniendo siéte de paga?

Sol. Uno me descontáron de pólvora, y cuerda los Con-
tadores : otro he dado a mi Camarada pára la despénia

paio di calzoni , di calze , di scarpe, e d'un cappello; e quat-tro ducati non bastan per com-prar ogni cosa; e comprar una cosa nuóva , e portar l'altra vecchia , non pare che stia be-ne. Io voglio giocare, che forse vincerò , e comprerò ogni cosa insieme.

Sar. E se voi perdéte , resteréte senza l'uno , e senza l'altro.

Sol. Signore , chi è preso per mille, puo anco esser preso per mille cinquecento , tutto è esser preso. Io dirò all'hora , ignudo nácqui, ignúdo mi ritruovo, ed ignudo morrò.

Sar. Dítemi un poco, sapete voi quando noi entriamo in guárdia?

Sol. Sta notte tocca alla Compagnia.

Sar. Con che arme servite voi, con picca, o con archibu-gio?

Sol. Con un moschetto di sette palmi.

Sar. Come due voi dunque di non haver tirato più di quattro ducati, se n'havete sette di soldo?

Sol. I Pagatori me n'hanno fatto scontar uno per la pólv-e-re , e per la corda : un altro n'hò dato al mso Camerata per

desta semana, y otro, que se
me quitò de los socòrros.

far la dispensa di questa settimana, ed un' altro, che m'hanno levato pel soccòrso.

Contadòr, vuol propriamente dire colui, che fa il conto, che noi chiamiamo Computista; ma in questo luogo da noi si direbbe più tosto Pagatore, ò Teforiero. Socòrro. Socòrro, è quella paga anticipata, che si dà al Soldato, e che poi la sconta nel tirar la paga.

Sar. Iusta està la cuenta.

Sar. Il conto stà giusto.

Sol. Es como la del trillo, cada piedra en su agugero.

Sol. E' come quello del Triglio, ogni pietra nel suo buco.

Sar. Quantos son de Camarada?

Sar. Quanti sete voi in Camerata?

Sol. Tres, y con migo quatro.

Sol. Trè, e meco quattro.

Sar. Tantoş piès tienc un gato.

Sar. Tanti pièdi hà un gatto.

Sol. Cinco con el ravo.

Sol. Cinque con la coda.

Sar. Tiènen buèn alojamiento?

Sar. Havete buon' alloggiamento?

Sol. Tal sea la salud del aposentador, que nos le diò.

*Sol. Tal sia la sanità del fu-
riere, che ce l'hà dato.*

Sar. Cómo, no es bueno?

Sar. Come, non è buono?

Sol. Peòr es, que una çahúrda de lechónes.

*Sol. Egli è peggiore ch' un
porcile.*

Sar. Tienen huéspeda hermosa?

Sar. Havete voi bella padrona?

Per Huéspeda, s'intende, quì, non l'Hostessa, ma la padrona di quell' alloggiamento.

Sol. Hermosa, Señor Sargento? yo pienso, que los diábolos son Serafines en su comparación.

Sol. Bella, Signor Sargente? io credo per me, che i diavoli siano Serafini in sua comparazione.

Sar. Bueno es el encareci-

Sar. Certo, che voi l'havete miento,

miento : que talle tiene?

molto ben comparata : com'hà ella bella presenza?

Encarecimiento, vuol dir propriamente esagerazione, o aggrandimento nel lodare, o biasimare una cosa. Talle, significa il taglio, cioè la disposizione, e statura del corpo, dalla quale ne risulta bella, o brutta presenza.

Sol. Ella es mas vieja, que Marusalèm ; mas arrugada que úva passa; mas súzia, que una mosca; mas seca, que un palo, diente, y mucla, como por la mano, la bocca sumida, como ojo de culo ; los ojos, el uno ruerto, y el otro, que no se le sacáran con un garayáto : finalmente toda ella es un retrato de la embidia.

Sar. Ella tal será único remedio contra la luxuria.

Sol. Può es lo bueno, que con todas éstas gracias se afeyta, y repica.

Sar. Y V. M. no le haze el amor?

Sol. Amór ? o que, boro a tal no la aconéta un tigre.

Sar. Ande, que pára un lavadiéntes no será mala.

Sol. Mas me los quiero

Sol. Ella è più vecchia di Mattusalemme, più grinzosa d'un' uva secca, più schifa d'una mosca, più secca d'un palo; hà tanti denti e mascelle in bocca, come nella palma della mano, la bocca in dentro come il buco del culo; gli occhi dell' uno guercia, e l'altro che non glielo caverébbero con un uncinò : ella è finalmente tutta un vero ritratto dell' Invidia.

Sar. Essendo così fatta essa sarà único rimedio contra la lussuria.

Sol. E quello, che è più bello è, che con tutte queste grazie ella si liscia, e raffazzóna.

Sar. E voi non fate all' amor seco?

Sol. All' amore ? io vi giro da soldato, che un tigre non l'assalterebbe.

Sar. State cheto che per una risciaquatura di denti non sarà cattiva.

Sol. Io gli voglio tenèr più trahèr

trahèr súzios, que no mal la- *costo fúdicì, che lavargli male,*
vállos.

Sir, Mas'yo créo, que es
como dizen: Quien dize mal
de la yegua, ésse la lleva.

*Sar. Mà io credo per me,
che voi siate come si suol dire:
Chi biàsina vuol comprare.*

*Il senso letterale di questo proverbio è, Chi dice male della
cavalla, costui la mena via.*

Sol. Pot dièz no soy sinò
como la zórra, que quando
no púdo alcançar las úvas, di-
xo; úvas de parra, alsì como
alsì no las avía gana.

*Sol. Perdinci ch'io son come
la volpe, che quando non potè
arrivar l'uva, disse: Uva di
pergola, in ogni modo non
n'havéva voglia.*

*Come s'usi propriamente, ed à che proposito questa parico-
la, Alsì como alsì, si legga la prima parte del mio Vocabo-
lario.*

Sar. Aquì viene el Cabo
de Esquadra: veámos, que
nuévas trahe? De donde vie-
ne Señor Cabo de esquadra?

*Sar. Ecco quà il Caporale³
vediamo che novelle porta. Di
dove venite voi Signor Capa-
rale?*

Cab. De la Vandéra?

Cap. Dalla Bandiera.

S. Queda allì el Alferez?

Sar. Evvi egli l'Alfiere?

*Queda allì, vuol dire propriamente: Rimáne, ò resta quivi.
Si noti, che quando gli Spagnuoli dicono, El Señor Fulano
queda atràs, in Italiano non possiamo dichiararlo, se non pe'l
preterito dell' Indicativo, così: Il Signor tale è rimasto a die-
tro: poiche a dire, rimáne, sarebbe un modo di parlare straor-
dinario.*

Cab. No Señor que està en
casa del Capitàn.

*Cap. Nò Signore, eh'egli è
in casa del Capitano.*

Sol. Al Capitàn, y Alferez
dexo yó aóra en casa del
Maèstre de Campo.

*Sol. Io hò lasciato hor hora
il Capitano, e l'Alfiere in casa
del Maestro di Campo.*

*Questo modo ancóra di dire Dexo aóra, &c. a noi non s'usa
se non pe'l preterito dell' Indicativo.*

Sar.

Sar. Que nuevas ay por allá?

Cab. Nuevas ciertas, pocas; mentiras, infinitas.

Sar. Que se dize áora en el cuerpo de guardia?

Cab. Unos dizen, que nos embarcarémos pára cortèr la costa; otros, que quedaremos aquí de presidio; otros, que yrémos a Yrlanda: no ay quien lo entienda.

No ay quien lo entienda,

Sarg. Todo esso es adivinar cada uno lo que desléa, o le está bien.

Cab. Cómo dezía el otro Capitán, los Soldádos son Profétas del Diáblo.

Sar. Y tenía razon; porqué assi como el diáblo no save lo por venir, sinò que lo conjetura, assi házen ellos; y entre mil conjeturas que hazen, alguna ha de acertar.

Cab. Tambien se suena que el Réy de España arma pára venir contra Inglaterra.

Sar. Venga en hora buena, si trahe muchos dineros.

Sol. Yò con una cadena de oro, que valga cien libras, me contento.

Sar. Che vi è egli di nuovo?

Cap. Delle novelle certe, ve ne sono poche; delle bugie, infinite.

Sar. Che si dice egli adesso nel corpo di guardia?

Cap. Alcuni dicono che noi c'imbarcherémo per iscòrrer la costa, altri che rimarrémo qui in presidio, altri che andrémo ad Irlanda; chi dice una cosa, e chi un'altra.

qual dire: Non ci è, chi l'intenda.

Sar. Ogn' uno si mette ad indovinare quello che desidera, o che gli mette conto.

Cap. Come diceva quell'altro Capitano, i Soldati son Profeti del Diávol.

Sar. Egli havev' anco ragione: perche se come il Diávol non sà il futuro, se non per congetture, così fanno anco essi, e fra mille congetture che fanno, alcuna ha di riuscir vera.

Cap. Si dice ancora, che? Rè di Spagna fà soldati per venir contra Inghilterra.

Sar. Venga in buon' hora, se porta molti denari.

Sold. Io mi contento d'una collána d'oro, che vaglia cento libre.

Cab.

Cab. Puès a fè , que no las
fuélen vendèr muy barátas
los Españoles.

Sol. E yò con una onça de
plomo la pienso comprar.

Cab. Eſſo es hazèr la cuen-
ta ſin la huéſpeda : y quiçà
yréis por lana , y bolverèis
traſquiládo , que adonde las
dan , ài las toman.

Yr por lana, y bolvèr trefquilado letteralmente ſignifica an-
dare per lana , e ritornár toſato. Huéſpeda , vuol dire l'Ho-
ſteſſa in queſto luogo : ma in Italiano ſogliamo comunemente
dire : Far il conto ſenza l'hoſte.

Sol. Señor, Si me matáren,
tal dia hizo un año , tambien
muriò mi aguelo y ya eſtà
olvidádo : a eſſo jugámos, oy
por mí , mañana por ti , no
tengo hijos que dexár huer-
fanos , ni padre, ni madre, ni
perro, que me ladre : muéra
Marta, y muéra harta.

Cab. Plégue a Diòs que
quando llegue la ocaſion , no
ſe calce unas calças de Villa-
diégo.

Calçarſe, o tomar las calças de Villadiégo , è una fraſe per
parlare in gergo cioè per parlar ſurbéſco , e ſignifica letteral-
mente, pigliare , o mètterſi le calze di Viglia diégo : e noi
ancora nel medefimo ſenſo diciámo : bätter il taccone : o corſe-
la , cioè fuggir via.

Cap. Per vita mia , che gli
Spagnuoli non le ſogliono ven-
dere a troppo buon mercato.

Sol. Ed io fo penſiero di
comprarla con un' oncia di
piombo.

Cap. Queſto è come far il
conto ſenza l'hoſte ? chi ſà,
v'interverrà come a' piſſari di
montagna che andrete per ſo-
nare, e ſarète ſonato ; che do-
ve le danno, quivi ancor le pi-
gliano.

Sol. Signore, ſe m'ammázano,
hoggi fa l'anno, che morì anca
il mio Nonno , e già è dimenti-
cato : a queſto giuóco giochia-
mo , hoggi per me , doman per
te : io non hò figliuoli da laſ-
ciar orſani , nè padre , nè
madre, nè cane , che m'abbai-
muóia Maria, e muóia ſazia.

Cap. Dio voglia , che quan-
do venga l'occaſione , non bat-
ta il taccone.

Sar. Señor tam buenos hombres ay por los piès, como por las manos.

Sol. Por ser mis oficiales, vuestras mercedes me pueden dezir esso; però si otro me lo dixeta, matárame con el.

Cab. No dezimos aquí que lo hará, però podría acontecer.

Sol. Tambien se podría caer el Cielo, y nos cogeria debáxo.

Sr. De manera que tanta dificultad ay en huyr V. M. como en caerse el Cielo.

Cab. El de la cama dize este soldado.

Sol. No soy menor de edad, que he menester curador. Señor Cabo esquadra, yò sabrè responder por mi.

Cab. Siempre oy dezir, que una buena obra se paga con una mala.

Soi. No fave V.M. que està una higa en Roma, para el que dà consejo a quien no le lo pide?

Hazèr una higa, da noi si dice. Fare una castagna, e non una una fica; e ciò si fa in questo modo. Si fa passare il dito póllice della mano fra'l dito indice, e quello di mezzo per significare la poca gratitudine, o stima che facciamo d'una cosa. E gli Spagnuoli fanno questo in occasione di non pigliar mal d'occhio, come quando talvolta lodiamo in sua presenza un bambino.

Sar. Signore e si trovano si valenti huomini per li piedi, come per le mani.

Sol. Per esser voi miei superiori; mi potete dir questo: ma se un' altro me'l dicesse, m'ammazzerei con lui.

Cap. Noi non diciamo qui, che voi lo farete, ma che potrebbe ben' essere.

Sol. Potrebbe' anco cader il cielo, e ci correbbe sotto:

Sar. Di modo, che tanto è difficile il farvi fuggire, com'è castare il Cielo.

Cap. Quello del letto vuol dir questo soldato.

Sol. Io non sono un pupille, ch'io habbia bisogno di tutore: Signor Caporale, io saprò rispondere da me.

Cap: Io hò sempre udito dire, che una buon' opera si paga con una cattiva.

Sol. Non sapete voi, che in Roma vi è una fica per colui, che dà consiglio a chi non gliel domanda?

bino, ed altra persona, e perche quella nostra lode non gli habbia ad esser di pregiudizio; cioè di qualche cattivo augurio, si dice in Ispagna, Hazelde una higa.

Sar. No te enoje señor Soldado, que se hará viejo antes de tiempo:

Sol. No puede ya ser mas negro el cuervo, que sus alas.

Sar. Señor Cabo de Escuadra, váya, dígame al atambor, que toque a recoger la guardia.

Cab. Yo voy, aguardeme aquí V.M.

Sol. Señor Sargente déxeme yr a jugar un rato antes que se meta la guardia.

Sar. Tanto le pesa esse dinero, que tal prieta tiene por echarlo de sí?

Sol. Yo mas quetria doblallo.

Sar. No sabe como dize un refrán? Si queréis tener dineros, tenéilos.

Sol. De que sirve tener pocos? o Cesar, o nada.

Sarg. Váya con Dios, y pátele a buen punto.

Sol. Dios me libre de un azar.

Sar. Y a mí, de vellacos en cuadrilla, y villanos en gavilla, de moça adivina, y de vieja latina, de lodos al

Sar. Non entrate in collera Signor Soldato, che diverrete vecchio innanzi al tempo.

Sol. Il corvo non può esser hormai più nero, che le sue ale.

Sar. Signor Caporale andate a dire al Tamburino della guardia, che suoni a raccolta?

Cap: Io vò, aspettate mi qui.

Sol. Signor Sargente; lasciátem' andar a giocare un poco innanzi che si metta la guardia:

Sar. Tanto vi pesano questi denari, che vi par mill'anni di levárvegli d'addosso?

Sol Io vorrei più tosto raddoppiargli.

Sar. Non sapete voi come dice un proverbio? Se volete haver denari, tenecegli.

Sol. A che serve haverne pochi? o Cesare, o niente.

Sar. Andate con Dio, e páratelo a buon punto.

Sol. Dio mi guardi d'una zara.

Sar. E me da furbi di calisa, e da villani in compagnia, da serva indovina, e da vecchia latina, da fango nel esaminar,

examinar, y de larga enfermedad : de párrafo de Legista, de infra de Canonista , de & cetera de Escriváno , y de recipe de Médico , de razon de dizque, però, y sinò , y de sentencia de con que.

viaggio, e da lunga infermità, da paragrafo di Legista, da infra di Canonista, da & cetera di Notaio, e da recipe di Médico, da ragione di dice che, ma, e se non, e da sentenza di con che.

Gavilla , vuol dire un fastello , come di sarmenti , legna , e simil cosa. Moça adivina , significa una serva , che sa rispondere , e replicare alla padrona. Vieja latina , inferisce una vecchia trincata , astuta , e che sappia assai.

Cab. Ya toca la caxa a recoger.

Cap. Suona già il tamburro à raccolta.

Sar? Vamos entretanto a buscar al Sargento mayòr paraque me dè el nombre.

Sar. Andiamo intanto à cercare il Sargente maggiore, accioche mi dia il nome.

Cab. El estará en casa del General.

Cap. E' sarà en casa del Generale.

Sar. Vámos allà , que todo es nuestro camìno: es menester que esta noche , áya muy buena guàrdia.

Sar. Andiamvi che tutta è nostra strada. Bisogna che sta notte ci sia buona guardia.

Cab. Porque ? ay alguna sospecha ?

Cab. Perché ? ci è egli forse qualche sospetto?

Sar. Ay nuevas de enemigos , y assi es necessario doblar las postas , y reforçarlas, y poner dos , ò tres centinelas perdidas , y que la ronda , y contraronda visiten a menudo.

Sar. Ci son novelle di nimici e così è necessario raddoppiare i posti , e rinforzargli, e porre due , o tre sentinelle morte, e che la ronda , e contraronda vadano spesso in visita.

Cab. Pida V.M. al Sargente mayòr , que nos dè leña harra , paraquè áya buena

Cap. Dite al Sargente maggiore, che ci faccia dare della legna a bastanza, accioche nel lumero

lumbre en el cuerpo de guardia.

Sar. Ansí será, y todas las armas estarán muy apunto, que'l hombre apercebido medio combatido.

Cab. Menestèr será dar a los soldados pólvora, cuerda, y balas.

Sar. Todo se les dará, y orden a los cosleletes, que no les falte peça.

Cab. Qual es la mejòr arma de las que usamos en la guerra?

Sar. La pica es la Réyna de las armas.

Cab. Poco valdrían las picas, sino se guarneciesen con la arcabuzería, que daña al enemigo desde a fuera.

Sar. Menos valdria la arcabuzería, si después de dada la carga, nouvièsse donde repararse de la cavallería enemiga, y de todos los demás, que le procurássen dañar.

Cap. Si però bien vemos que mayòr daño se le háze al enemigo, con la arcabuzería, y mosquetería; che con las picas.

Sar. Todo esse daño es poco en comparación del que se recibe al disparate de un esquadron, ò ejército, el

corpo di guardia si sia buon fuoco.

Sar. Così farò; e tutte l'arme saranno in ordine, perche l'huomo apparecchiato ha mezzo combattuto.

Cap. Bisognerà dar a' soldati, della pólvore, della corda, e delle palle.

Sar. Si dará loro ogni cosa, ed ordine a corsaletti, che non manchi loro nessuna pezza.

Cap. Qual è la miglior arma di quelle, che noi usiamo alla guerra?

Sar. La pica è la Regina dell'armi.

Cap. Poco varrebbero le picche, se non si guarnissero con l'archibuseria, che danneggia il nimico sin di fuora.

Sar. Varrebbe meno l'archibuseria, se doppo che si è dato l'assalto, non havesse dove ripararsi dalla cavalleria nemica, e da tutti gli altri, che procurassero danneggiarla.

Cap. Si ma noi vediamo benissimo, che maggior danno si fa al nemico, con l'archibuseria, e moschetteria, che con le picche.

Sar. Tutto questo danno è poco, rispetto a quello, che si riceve allo scompiglio d'un squadrone, od esercito, il quale qual

qual se seguiría luego con la cavalleria , si las picas, que es una muralla fuerte , no se pudiéssena la defensa.

si seguiterebbe subito con la cavalleria , se le picche , che sono una muraglia forte, non si ponessero alla difesa.

Cib. Por esso compáran a un esquadron bien formado al cuerpo humano donde los braços y piérganas , que son los que óbran , son los arcabuzé-ros , y las picas , que estan siempre firmes . y es de dō viene virtūd a todas las partes del esquadron , el cuerpo y el coraçon.

Cap. E per questo agguagliano uno squadrone ben formato al corpo humano , nel qual le braccia , e le gambe , che sono quelle , che operano , sono gli archibuseri : e le picche che stanno sempre ferme ; sono il fonte ; donde scaturisca la virtù a tutte le parti dello squadrone , son il corpo , e'l cuore.

Sar. Así es , y aún si miráis la forma de un esquadron de los ordinarios , formado con sus mangas , hallaréis en el la misma forma del cuerpo humano.

Sar. Così è , ed anco se voi guardate la forma d'uno squadrone ordinario formato con le sue squadre , troverete ch'egli è fatto come'l corpo humano.

Cap. Que partes se requiré que tenga un buen soldado.

Cap. Che parti convien che habbia un buon soldato?

Sar. Muchas , y muchos escriviéron dellà matéria : però las mas necesarias , y ordinarias yō las diré . El soldado (quanto a lo priméro) deve fer muy honroso : porque soldado sin hōra fería de ningun provecho : pués ella es la espuela , que le ha de hazer obrar , lo que no bastan premios , ruegos , ni amenazas de

Sar. Sono molte , e molti hanno scritto di questa materia ; ma le più necessarie , ed ordinarie io le dirò . Il Soldato primieramente dev' esser desideroso d'honore ; poichè'l soldato senza questo , non saria buono a niente , conciosia che l'honore è uno sprone , che l'hà a far operare , non essendo a ciò sufficienti i premii , i preghi , ne le

D d sus

sus oficiales.

Cab. Por esso deve el soldado traher siempre escrita en la frente aquella coplilla que dize :

Por la honra
Pon la vida:
Y pon las dos
Honra , y vida
Por tu Diös.

Sar. Lo segundo deve ser el soldado valiente , no temeroso , ni covárde.

Cab. El soldado covárde mas propriamente se podría llamar espantajo , al qual , quando los páxaros le piéñden una vez el miédo , se asientan encima del , o como el Réy de las ranas.

Sar. Como es esso del Réy de las ranas?

Cab. Dizen , que en tiempo de Maricastaña las ranas desseáron tener Réy , como todas las demás naciones , y pidiéron à Iupiter , que era Rey de los Dióses que les diéssse Réy : el qual viendo su necesidad , quiso burlarse de las y díxoles , que para un dia señalado les daría Réy: ellas le esperávan con grande alegría : y venido aquel dia , salieron todas de sus casas muy compuestas como con-

minaccie de' suoi superiori.

Cap. E per tanto il Soldato deve sempre portare scritti nella fronte quei versetti , che dicono:

Per l'honore
Pon la vita:
E vita ed honore
Metti pur
Pe'l tuo Signore.

Sar. Secondariamente il soldato dev' esser bravo , non timido , ne codárdo.

Cap. Il soldato codárdo si potrebbe più propriamente chiamare spauracchio , al quale quando gli uccelli hanno una volta perduta la paura , vi s'eggon sopra , o fanno come i Rè de' ranocchi.

Sar. Che cosa è questa del Rè de' Ranocchi?

Cap. Dicono , che nel tempo di Maricastagna i ranocchi desiderarono d'havere un Rè , come tutte l'altre nazioni , e domandarono à Giove , che era Rè degli Dei , che ne desse loro uno. Giove vedendo la loro pazzia , volle burlarsi di essi , e disse , che in un certo giorno lo darebbe loro : essi l'aspettavano con grande allegrezza , e venuto il dì assegnato , usciron tutti delle case loro molto bene in ordine , come venia

venía para recebir a su Rèy, y pusieronse en la superficie del agua esperando. En este tiempo Jupiter arrojò desde el Cielo un gran madero, que diò con él, en la laguna, donde ellas estában, tan gran golpe, e hizo tan gran ruido, que ellas fueron todas turbadas, y asombradas, y unas por aquí, otras por allí; cada una huyó a su casa, sin osar llegar a hazer a su Rèy el devido acatamiento, ni salir fuera en muchos dias. Quedóse el madero nadando encima del agua, y ellas con tanto temor de ver cosa tan grande, que ninguna osaba salir fuera de su casa: y allí morían de hambre; hasta que poco a poco fue saliendo la mas esforçada, y siguiendo las demás, cada dia yvan perdiendo mas el temor, y se yvan llegando cerca de su Rèy, viéndole a él tan manso, y que no se movía, ni les decía mala palabra. Al fin tanto continuaron (y como la mucha conversacion es causa de menoscupio) se llegaron a su Rèy, y viendo todas lo que era, saltaron encima del, y comenzaron a cherriar, y dar

conveniva per ricever il Rè, e si messero sopra la superficie dell' acqua ad aspettarlo. Giove all' hora getto dal Cielo un gran corrente, che diedo nel pantano, dov' essi erano, sì gran colpo, e fece sì gran fracasso, che tutti si turbarono, e spaventaronno, e chi di quà chi di là, ciascheduno se ne fuggì a casa, senz' haver ardire d' accostarsi a fare al Rè le debite accoglienze, nè d' uscir fuori per molti giorni. Il corrente restò nuotando sopra l' acqua, ed essi con tanta paura di vederne una cosa sì grande, che nessuno s' ardiva d' uscir di casa, e quivi si morivano di fame, sin tanto, che a poco a poco, uno, il più valoroso di loro, uscì fuori, e seguitandolo gli altri andavano giornalmente perdendo più la paura, ed accostandosi al suo Rè, vedendolo piacevole, e che non si moveva, nè diceva loro male parole. Tanto finalmente continuaron, ed (essendo la troppa conversazione cagione di disprezzo) s' accostarono al Rè, e vedendo tutti, quello che era, montaron sopra lui e cominciarono a gradire, e far gran risate, burlandosi del suo Rè, e del passato timore.

grandes risadas , haziendo burla de su Rey , y de su temòr passado.

Bolviéron puès à insistir à Jupiter , que en todo caso les diesse Rèy no manso , sinò que fuesse justiciero. Júpiter viendo su necia porfia , les embiò por Rèy à la cigueña, la qual réyna hasta oy entre ellas , cebandose , y comiéndolas cada dia en pena de su loca petición : puès pudiendo bivar libres , quisiéron mas hazérse esclavas , y tenèr un Rèy cruel , que un manso , y benigno.

Dicono , che nel tempo di Maricastagna , tutti gli animali sapévan parlare.

Sar. No ha estado malo el cuento , y mejòr es la moralidad.

Cab. Dexémos ésto aóra , y prosiga V. M. adelante con su plática del buen soldado.

Sar. Lo terzéro , que ha de tenèr , ha de tener , ha de ser gran sufridor de los trabajos , y para esto deve ser de rézia complexión.

Cab. Y a el , que esso no tuviere , el diablo le truxo a la guerra , como dizen del moço vergonçoso , que el diablo le traxo a Palacio.

Tornaron dunque a far nuova istanza a Giove , che in ogni modo desse loro un Rè , che non fusse così piacevole , ma più crudele. Vedendo Giove la loro gran pazzia , mandò loro per Rè la Cicogna , la quale regna sino al dì d'hoggi trà essi , nutricándosi , e mangiandogli ogni giorno per castigo della loro sciocca domanda ; percioche potendo viver liberi , vóllero farsi più tosto schiavi , ed avere un Rè crudele , che un piacevole , e benigno.

Sar. La favola non è stata cattiva , e miglior è la sua moralità.

Cap. Non trattiamo più di questo per hora , ma tirate innanzi il vostro discorso del buon soldato.

Sar. La terza cosa ch'egli hà da havere è chei sia paziente delle fatiche , e per questo dev' esser di forte complessione.

Cap. E colui , che non havrà questo , il diavolo l'hà condotto alla guerra , come si dice del giovane vergognoso , che'l diavolo il menò a Palazzo.

Il Proverbio, che dice. Al moço vergonçoso, el diablo le llevò à Palacio, inferisce, che chi hà da servire in Corze non hà da esser tímido, nè peritóso, ma più tosto sfacciato, ed entrante: e lo stesso hà da fare il buon Soldato, altramente potrebbe far conto, che non fusse andato alla guerra, mà a casa del diávolo.

Sar. Deve tambien ser muy obediente a sus oficiales, y que haga de buena gana, y sin mostrar mal rostro, lo que le ordenaren, siendo del servicio del Rèy.

Tab. Quiten le a la milicia la obediencia en los soldados, y bolverse ha confusion Babilonica.

Sar. Otras muchas particularidades ha de tener el buen soldado que yò no quiero tratar aora, y quien las quisiere ver lea quatro, o cinco tratados, que andan dello en lengua Española; uno del Capitan Martin de Eguiluz, y otro de Escalante, otro de Don Fernando de Córdova, y otro de Don Bernardino de Mendóça, que allì lo verà bien pintado.

Cab. Aquí buelve nuestro Mosquetéro: muy cabizbaxo viene, deve de aver perdido,

Sar. Señor Soldado una palabra,

Sar. Dev' esser' ancora obbedientissimo à suoi Superiori, e far di buona voglia, e senza mostrar mal viso quanto gli comandano, essendo per servizio del Rè.

Cap. Levino alla milizia l'obbedienza ne' soldati, che subito diverra una confusion di Babilonia,

Sar. Il buon soldato ha da haver molte altre particolarità, delle quali non voglio al presente discorrere, e chi le vuol vedere legga quatro, o cinque trattati, che vanno attorno sopra questa materia, in lingua Spagnuola: uno del Capitano Martino di Eguiluz, un' altro di Escalante, ed uno di D. Ferdinando di Córdova, ed un' altro di D. Bernardino di Mendozza, che ivi lo vedra benissimo rappresentato.

Cap. Ecco quà il nostro Moschettiero, che torna, e viene col capo molto chino: deve senza dubbio aver perduto.

Sar. Signor Soldato una parola,

Dd 3

Sol.

Sol. Déxeme V. M. Señor Sargento , bástame mi mala ventúra.

Sar. Que ha sido , perdióse toda el armada?

Sol. No topára yò aquí aóra con el vellaco , que éste juego inventò?

Sar. Que le querría dezir?

Sol. Reniégo del diáblo, si nó le avía de hazer mas tajadas , que puntos se han echado en los dados, después que el los inventò.

Sar. Eso me parece echar la culpa del asno a la alvârda: quien le mandò a V. M. jugar?

Sol. El diáblo , que no duérme, y anda tras hazérme desespérar para llevarme.

Sar. Pues mire , no le crea, sinò quando venga, dígale, que por aóra no puede yr, que està ocupádo en servicio de su Magestad, que se buelva otro dia : y sinò quisiere, quebrele la horquilla en la caveça.

Sol. Muy bueno vá esso; estóy yo rabiando, y estáse V. M. burlando de mi.

Sar. Mire yò le daré un

Sol. Di grázia lasciátemi stare Signor Sargente , che mi basta la mia mala ventura.

Sar. Che è egli stato? si è egli forse perduta tutta l'armata?

Sol. Non mi potrebb' egli, dar hora trà piedi quello sciaurato , che ritrovò tal giuoco?

Sar. Che gli vorreste voi dire?

Sol. Mi venga il cànchero se io non ne facessi più fette, che non si son fatti punti ne' dadi, dappoi in quà, che da lui firon trovati.

Sar. Questo mi pare un voler dar la colpa dell' asino alla bardella: chi v'ha fatto giocare?

Sol. Il diavolo, che non dorme , e cerca di farmi disperare per portármene.

Sar. Fate a mio modo , non gli crediate, ma quando è viene dítegli , che per hora voi non potete andare , che sete occupato in servizio di sua Maestà, che ritorni un' altro giorno; e s'ei non vuole steczarvegli la forcina sul capo.

Sol. O questa è bella : io stò disperato , e voi mi state a dar la baia.

Sar. Sentite, io vi darò un buen

buen remedio. Tome dos onças de xarave de paciencia, y quatro de unguento de olvido, y bévalo todo, y con ello purgará esta melancolia, y quedará luego bueno.

Sol. Serán dos purgas, una tras otra: después de purgada la bolsa, purgar el cuerpo.

Sar. Pues nunca ha oydo dezir, que un clávo saca otro, y una mano lava otra, y en-trámbas a la cara?

Cab. Pues como se dió tan presto fin a la triste tragédia?

Sol. Yo lo diré à V.M. como fue; el, con quien yó jugáva, me dió a parár a onze, paréle quatro reales, echóme un encuentro, y tirómelos.

Sar. Mal principio.

Sol. Antes suelen dezir, que es buen pronóstico, perdér la primera mano.

Cab. No áy regla tan general, que no tenga excepcion.

Sol. Dí-me luego a parar a doze, que es mi suerte: paréle ocho reales, echó un azar, díxe, repárolos, otorgóme el

buon rimedio. Pigliate due oncie del sciloppo di pazienza, e quattro d'unguento di dimenticanza, e bevételo tutto, e con questo purgherete questa malinconia, e súbitognarisrete.

Sol. Saranno due purghe, una dietro all' altra: doppo che si è purgata la borsa purgar ancora'l corpo.

Sar. Non havete voi mai udito dire, che un chiodo cava l'altro, e che una mano lava l'altra, ed ambedue la faccia?

Cap. Come s'è egli dato sì presto fine alla funesta tragédia?

Sol. Io ve lo dirò com'il caso è passato. Coini con cui giocava, cominció a pararmi a undici, io gli parai quattro reali, mi fece un' insontro, e tirómegli.

Sar. Questo è un mal principio.

Sol. Anzi si suol dire, ch' egli è buon segno, perder la prima mano.

Cap. Non ci è regola sì generale, che non habbia eccezione.

Sol. Cominció poi a pararmi a dodici, che è la mia sorte: gli parai otto reali, fece una zara, io dissi, io gli ripáro, egli

D d 4 repáro.

repáro, lanço el dado, y echo otro azár.

Sar. Puès pecadòr paraquè queríades mas de aver ganádo con quarenta otros quarenta? que mercader ay que gáne a ciento por ciento?

Sol. Señor yo no me contentè, sino quise arrancàr los clavos de la mésa (como dicen) y dixè, siete, y llevar, díxome, dígoles, Relança, echa su suerte, y arrebuja con todo, a mi dexóme del agálala sin blanca.

Cab. Siempre lo verà, que, quien todo lo quiere, todo lo pierde.

Sol. Mas siempre después de ydo el conéjo, viéne el conféjo.

Sar. Aóra bien, quien yér-ra, y se enmienda, a Dios se encomienda.

Sol. La enmienda será empenar el capotillo, para bolvéme a esquitar si puedo.

Sar. Éssa no será enmienda, sino obstinacion.

Sol. Aquí perdí una agúja, aquí la tengo de hallar.

Sar. No veis pecadòr, que se os cayò en la mar éssa agúja, como la queréis hallar?

acetto il riparo, tiro i dadi, e fò un'altra zara.

Sar. O poveretto voi, che volevate voi più, che con quaranta haverne vinti altri quaranta? che mercante si trov' egli, che guadagni cento per cento?

Sol. Io Signore non mi contentai, ma volli sconfiggare (come si suol dire) gli agúti della tavola, e dissi sette, e tirare, mi disse, dicogli. Ritira, e e fà'l suo punto, e tira ogni cosa, e mi lasciò a denti secchi senz' un quattrino.

Cab. Voi vedrete sempre, che chi'l tutto vuole, nulla non hà.

Sol. Dite pure, che sempre quando sen' ito il conéglia, viene il conséglia.

Sar. Horsu, chi erra, e s'emenda, a Dio si raccomanda.

Sol. L'emenda sarà impegnare il saltamárco, per veder s'io posso riscattarmi.

Sar. Questa non sarà emenda, ma più tosto ostinazione.

Sol. Qui perdí un' ago, e qui l'hò a ritrovare.

Sar. Vedete voi poveraccio, che quest' ago vi è caduto nel mare, come volete voi più riprovarlo?

Cab.

Cab. Castígame mi Madre,
e yò trómpolelas.

Cap. *Mia madre mi gastiga, ed io me no fò beffe.*

Il Proverbio corrente Italiano in questo senso si dice, Forbice, forbice,

Sar. Aórá Señor vámos aó-
à metter la guárdia, que des-
puès se tratarà déssó.

Sar. *Horsù Signore andiam' hora a méttér la guardia, che poi discorreremo di questa materia.*

Cap. Váya a llamar a sus camarádas.

Cap. *Andate a chiamar le vostre cameráte.*

Sol. Yo voy. Beso a vue-
stras mercedes las manos.

Sol. *Io vò. Mi raccomando alle Signorie vostre.*

Cab. Yò tambien quiero
yr por mis armas.

Cap. *Io ancóra voglio andar per le mie arme.*

Sar. Yo me voy a la van-
déra, y allí esperarè.

Sar. *Io me ne vò alla bandiéra, e quivi, aspetterò.*

Fin del V II. Dialogo.

Fine del V II. Dialogo.

DIALOGO

DIALOGO OCTAVO,

Entre dos amigos: el uno llamado Poligloto, y el otro Philoxéno. En el qual se trata de algunas cosas tocantes al caminar por España: las quales podrán servir de aviso à los que quisiéren ver aquel Réyno.

DIALOGO OCTAVO, TRA

due Amici: l'uno chiamato Poligloto, e l'altro Filosséno. Nel qual si tratta d'alcune cose appartenenti al viaggiare per Ispagna, che potranno servir d'avviso à chi vorrà veder quel Regno.

POligloto caminante hablando éntre si mismo dize.

Pol. Yà que se vâ poniendo el Sol, paréceme no será mal hecho acogerme temprano a la posáda, y si nó me engaño, en éste lugar bive un mi amigo anciáno: tengo de informarme del, puès veo allà éntre éssos arboles a uno, que me le podría enseñar. Ha mi Señor, buenas noches dè Dios à V. M.

Phil. Y à V.M. también, y sea muy bien venido.

Pol. Beso las manos de V. M. y le suplico me la haga de dezirme si conoce en este lugar a un cierto personáge, llamado Philoxéno?

POligloto passeggiero parlando trà se medesimo dice.

Pol. Già che'l Sole vâ tramontando, mi pare, che non sarà mal fatto ritirarmi per tempo all' hosteria, e s'io non m'inganno in questo luogo hàbita un mio amico vecchio: voglio domandar di lui, perch'io veggio là uno trà quegli álberi, che mel potrebbe insegnare. Oh Signor mio, Dio vi dia la buona sera.

Fil. Buona sera, e buon anno, voi siate il ben venuto.

Pol. Io vi bacio le mani, e vi prego a farmi favóre, di dirmi se qui conoscete un certo personaggio, chiamato Filosséno?

Phil.

Phil. Sì le conozco, si es, que se pueda un hombre conócér a si mismo.

Pol. Iesus Señor, y es posible que yva tan ciego, que no conocía V. M. ? aunque tengo de hallar disculpa en la falta de la luz, porquè se va haziendo tarde, y mas, que me parece V. M. tan mudado, que con dificultad le conociera aun siendo muy de dia.

Phil. Aunque V. M. me vee mudado de rostro, me hallará siempre con la misma voluntad de obedecelle en todo lo que fuere servido mandarme.

Pol. Señor mio yo no le puedo responder otra cosa, fino hazer como un Eco, tornándole sus mismas palabras, y los mismos ofrecimientos de buena voluntad; pues las obras, no es aora en mi mano, usarlas,

Phil. Pues mi Señor dexémos a parte éssos complimientos: mánde V. M. apéarse, y venga a tomar posesion de mi pobre casa; pues todo lo que ay en ella está a su servicio de V. M.,

Pol. Es esta su casa de V. M. ? y como buena, y bien

Fil. Sì le conosco, se però un huomo può conoscere se stesso.

Pol. Gesù Signore, è possibile, ch'io fossi sì cieco, ch'io non vi conoscessi ? Se bene mi disculperà di questo, el pocolúme; perche hormai è sera, ed oltre à questo voi mi parete sì mutato, che difficilmente vi haveréi conosciuto, ancorche fusse stato assai di giorno,

Fil. Benche voi mi vediate mutato di viso, nondimeno mi troverete sempre con la medesima volontà di servirvi, in quanto vi piacerà comandarmi,

Pol. Io non vi posso rispondere altro, Signor mio, se non far com' un Echo repeténdovi le stesse parole, e le medesime offerte di buona volontà, poiché il far i fatti, non mi è al presente possibile.

Fil. Lasciamo Signor mio da banda queste cerimonie; piacciavi di scavalcare, e di venir à pigliar' il possesso della mia povera casa che quanto vi è, è al vostro servizio,

Pol. Questa è la vostra casa? o com' ella è buona, e ben fabbrada

labrada es? por cierto no las
ay tales, ni tan buenas, en la
Tierra de adonde agora
vengo.

Phil. Puès y de donde viene V. M.

Pol. De España.

Phil. De España? Iesus Señor, y qual fue la causa que le hizo a V. M. emprender aquel viáge? puès dicen, que és el mas trabajoso de todos los de Európa,

Pol. Señor la curiosidad: però entrémos en casa: que yò le contaré a V. M. por extenso, lo que desseäre sabèr; principalmente el modo, que ha de tener, el que tuviere gana de yr a ver aquel Réyno.

Phil. Priméro hémos de cenar, y despues me lo contará V. M. mas de espacio en levantando la mésa.

Pol. Sea en buena hora, que yò accepto la mercèd que me haze en acogérme en tan buena posada, que muchos dias ha que no la he hallado tal.

Phil. Pues Señor que me dize? es possible, que V. M. no las aya hallado mejores en su viáge, siendo España (como dicen) tan buena tierra, y abundante de todo?

ta? certo elle non si truovava così, nè sì buone nel paese di dov' hora io vengo.

Gil. E di dove venite voi?

Pol. Di Spagna.

Fil. Di Spagna? Gesù, Signore, qual è stata la cagione, che vi hà mosso à far questo viaggio? perche dicono, ch'egli è il più fastidioso di quanti se ne fanno in Europa.

Pol. La curiosità, Signore, ma entriamo in casa, ch'io vi racconterò a lungo quanto haverete caro di sapere; principalmente la strada, che hà da tenèr, chi havrà voglia d'andar à vedèr quel Règno.

Fil. Noi habbiamo prima à cenare, e poi me lo racconterete più per ágio quando sarà sparcchiato.

Pol. Sia in buon' hora, ch'io accetto il favóre, che voi mi fate in darmi racetto in una sì buona casa, che sono già molti giorni, ch'io non n'hè trovato una come questa.

Fil. Che mi dite voi Signore? è possibile, che voi non l'abbiate trovate migliori nel vostro viaggio, essendo la Spagna, (come si dice) sì buon paese, ed abbondante d'ogni cosa?

Pol.

Pol. Buena por cierto pudiéra ser, si la gente no fuere tan pereçosa, porquè no lábran la Tierra, la qual de otra manera es de suyo harto buena.

Phil. De manera, Señor, que la peréca de los Españoles es causa de las malas posadas?

Pol. No áy que dudar en ésto, porque la Tierra no produce de suyo sin ser labrada, y no lo siendo, falta lo necesario de la provision: así, que no se halla en las posadas mas que el caxco de la casa con un poco de ropa blanca, y a vezes no áy camas para los passageros, principalmente en las ventas.

Phil. Que llama V.M. ventas?

Pol. Veritas son las posadas, que se hallan en la campaña, y por los caminos reales, adonde se encuéntnan los caminantes a hazer jornada, an de llevar las alfórfas bien proveydas de todo lo necesario: qué de otra manera bien podrían acostarse sin cenar, porque no se halla otra cosa en ellas, sinò cevada, y paja para las cavalgadú-

Pol. *E' potrebb' esser buono certo, se la gente non fusse tanto infingarda, perche non coltivano la Terra, la quale altrimenti di sua natura è assai buona.*

Fil. *Di maniera, Signore, che la dappocaggine degli Spagnuoli è cagione, che si truovino cattive habitazioni?*

Pol. *Di questo non è da dubitare, perche la Terra non produce da se stessa senz' esser lavorata, e non essendo, manca la provision necessaria: di maniera, che non si truova nell' hosterie se non il guscio della casa, con un poco di biancheria, ed alle volte non vi sono letti per li passeggeri, massimamente nell' hosterie di campagna.*

Fil. *Quali chiamate voi hosterie di campagna?*

Pol. *Hosterie di campagna son quelle, che si truovato per le strade maestre, dove se s'abbatte, che i passeggeri si fermano, bisogna chè portino le bisaccie ben proviste di quanto bisogna; perche altrimenti potrebbere a lor posta ir à letto senza cena, non vi ritrovando altro, che paglia, e biada per le cavalcature, e quando pure visi truovi qualche cosa, sarà*

ras , y si mucho, serà un poco *un poco di pane , e di cattivo*
 de pan, y mal vino, y longani- *vino, e della falsiccia.*
 niça.

Longaniça, non è propriamente falsiccia, ma budella piene di pezzi di carne di porco, ripiene di spezierie, con grasso, ed agli.

Phil. Puès por vida de V. M. cuénteme el discurso de su viage, por donde entrò en España, y lo que passò principalmente en los lugares mas señalados, porque yò sepa governarme si a caso me viniere gana de yr allà algùn dia.

Pol. Señor, al salir de Francia yo passè aquèl rio, que la divide de España, que es cerca de Yrùn no muy léxos de Fuenterrabía: rúve el medio dia en el dicho lugar de Yrùn, y la noche en San Sebastián, primera Tierra fuerte de Biscaya, y puerto de mar.

Phil. Puès V.M. no me ha dicho si al passar del rio encontrò con las guardas, que miran a los passagéros?

Mitar las guardas, mi è parúto meglio in questo luogo dir cercare, che guardare, perche è termine più corrente, ed usato à simil propósito.

Pol. Al entrar en España no me dièron ningùn impedimento; però una cosa se

Fil. Di grazia raccontátemi, Signore, il vostro viaggio, di dove sete entrato in Ispagna, e quello; che vi è succeduto; massimamente ne' luoghi più principali, perchiò sappia governarmi, se à sorte mi vien voglia un giorno di andarvi.

Pol. Signore, nell'uscir di Francia io passai quel fiume, che la divide da Spagna, che è vicino ad Iròne non troppo lontano da Fuenterrabía; mi fermi à desinare ad Iròne, e la sera à cena à San Bastiano, che è la prima Terra forte di Biscaya, e Porto di mare.

Phil. O voi non m'havete detto se nel passar del fiume trovaste le guardie, che cercano i passeggièri?

Pol. All' entrar in Ispagna non mi dissero niente; ma una cosa si hà da fare arrivando
 ha

ha de hazer en llegando à Yrún, y es, que se ha de manifestar todo lo que la persona lleva, ropa, jóyas, si tiene algunas, y aun el proprio dinero, que tiene para los gastos del camino, y se ha de registrar, y pagar lo que es tassado por los aduaneros, y dan una cedullila, que llaman alháran, ò alvalá, que es tanto, como passaporte, paraquè despuès las guardas no le quíten lo que lleva, a falta de averlo registrado.

Phil. Y se haze esto a todo género de personas?

Pol. No perdónan a nádie, y lo que peòr es, las guardas que estàn alérta al salir por la otra puerta, si se les antoja, os haràn apeàr de la mula pára mirar, y buscàr por todo si lleváis alguna cosa que no estè en el alháran; però el mejor remedio, que ay pára escufar esta importunidad, es echarle un real de à quatro, ò un de à ocho, segùn la calidàd de los passagéros.

Real de à quatro, ò de à ocho, è una spezie di moneta, che s'usa in Ispagna, e significa un reale, od un giúlio, che vale, quatro, ò otto giúli; come in Fiorenza, ed in molti luoghi di Toscana.

ad Iròne, ed è, che si hà da manifestare tutto quello, che la persona porta, panni, e gioie, se n'hà alcuna, ed anco tutto il denáro che hà da spender pel viaggio, e s'hà à mastrar, e pagar quel tanto, ch'è tassato da' Doganieri, i quali danno poi una pòlizza, ò bulletta da loro chiamata Albaràn, ò Alvalà, che è, come un passaporto, affinchè le guardie poi non gli levino quello ch'è portà, per non haverlo manifestato.

Fil. E questo si fà ad ogni sorte di persone?

Pol. Non la perdónano à nessuno, e quello che è peggio, le guardie, che stànno alle vélétte all' altra porta, se tocca loro il capriccio vi faranno smontar dalla mula, per cercarvi, e guardar per tutto se à caso voi portaste qualche cosa, che non fusse manifestata nella bulletta; ma il miglior rimedio, che si possa trovare per fuggir questa importunnazione, è metter loro in mano un real da quatro, ò da otto, secondola qualità de' passeggeri.

Toscana, e d'Italia un testone vale tre grüli, ò tre paüli, (còme si dice a Roma.)

Phil. De manéra ; Señor, que saven quanto dinéro lleva un hombre a cuéltas, y assi corre pelígro de ser seguído por los camínos, y robádo, y quicà aun pedr.

Pol. Eiso no se ha de temèr porquè en España no se habla mucho de ladrónes de camíno, ò salteadóres, sinò es en Cataluña por ser la Provincia mas frequentada de passagéros, que otra ningúna : porque pássan por ella todos los que van, y vienen de Italia, ò de aquellas partes de Francia pára la Corte ; demàs que es la Tierra mas poblada de toda España.

Phil. Pues al partir de San Sebastian adonde fue V.M.?

Pol. Tomè el camíno por Navarra, adòde vi Pamplona, Villa principal de aquel Reyno, y en ella el Castillo muy famoso, el qual se parece mucho al de Ambéres.

Phil. Y Señor no es aquella Tierra del Rêy de Francia?

Pol. No Señor, porque el Rey de España se la usurpa: però pasémos adelante, que

Fil. Di modo che, Signore, e' fanno quanti denari l'huomo porta addosso, e così corre pericolo d'esser seguitato per la strada, e rubbato, e forse anco peggio.

Pol. Non s'hà d'haver questa paura, perche in Spagna non si parla troppo di ladroni, od assassini, se non nel Regno di Catalogna, per esser la Provincia più frequentata da' passeggiar ; di nessun' altra ; conciosia che vi passano tutti quelli, che vanno, ò vengono d'Italia, ò di quelle parti di Francia per la volta della Corte ; oltre che'l paese è il più popolato di tutta la Spagna.

Fil. E quando vi foste partito di San Bastiano ; dov'andate voi?

Pol. Pigliai la strada di Navarra, dove viddi Pamplona Terra principale di quel Regno, ed anco la famosa Cittadella, che s'assomiglia assai à quella di Anversa.

Fil. Signor mio, quel luogo non è egli del Rè di Francia?

Gol. No Signore, perche il Rè di Spagna gliel'usurpa : ma passiamo avanti, che a noi non
no

no nos toca a nos otros hablar en esto ; solo dirè que es una famosa Tierra ; la gente muy luzida, y no mal aficionada a nuestra nacion Franceſa.

Phil. Y de allà por donde fue V. M. ? puès à mi parecer avia dexado el camino ordinario de los, que van à Madrid.

Pol. Así es la verdàd, que dexè el camino de Victoria, y el Puerto de Sant Adrian, y entrè por Logroño, harto buena Tierra, puesta sobre el rio Ebro, cerca de una montaña, adonde antiguamente estuvo la Ciudad de Cantàbria, la qual diò el nombre à la Provincia, que agora contiene la Biscaya, Navarra, Guipúzcoa, y otras particulares, de cuyo nombre no me acuerdo aóra : y en el mismo lugar están las prisiones de la santa Inquisición.

Phil. Puès no dexa V. M. atrás otros lugares del Réyno de Navarra?

Pol. Bien hizo V. M. en hazerme acordar deſſo ; puès se me avia olvidado dos lugares ; el uno Estella de Navarra, que es la Universidad del dicho Réyno, y està situada la Villa en lugar muy amé-

ci tocca il parlar di questa materia; diro solamente, che egli è un buon paese, bella gente, e non per affezionata all' nostra nazione Franceſe.

Fil. E di lì dov' andaste voi ? perche mi pare, che voi habbiate lasciato il camin' ordinario di quelli, che vanno à Madrid.

Pol. Così è, ch'io hò lasciato il camino di Vittoria, ed il Porto di Sant' Adriano ; ed entrat per Logroño, assai buona Terra, posta sopra'l fiume Ebro appresso ad una montagna, dove anticamente era la Città di Cantàbria, che diede il nome alla Provincia, che hora contiene la Viſcaya, Navarra, Gh'ipúzcoa, ed altre particolari, il cui nome adesso non mi sovviene : e nel medesimo luogo vi sono le prigioni del Sant' Offizio.

Fil. Non lasciate voi addietro dell' altre Terre nel Regno di Navarra?

Pol. Voi havete fatto bene à ridurmi questo alla memoria per ch'io m'era scordato di due luoghi ; l'uno è Estella di Navarra, che è lo studio publico di detto Regno, e la Terra è posta in un luogo amenissimo;

E c

no

no: el otro es la Puente de la Réyna, y demás de aquellos dos ay otro Viána, nombre corrompido de Diana, porquè antiguamente avia allí un Templo de aquella Diósa.

Phil. Pásse V.M. adelante, y no repáre en éstos lugaresitos de poca consideracion.

Pol. Puès V. M. gusta dello, yò harè un salto desde Logróño hasta Santo Domingo de la Calçada, que es un lugar en la Riója cerca de los montes de Oca; en el qual lugar se véen en la Yglesia un gallo, y una gallina bivos, de la casta de aquellos, que yà estando asados tornáron à bivar por milágro.

Ph. Por ventúra serán de los del milágro de aquèl moço peregrino Francès, que fuè ahorcado en aquèl lugar por ladròn, cuyos padres bolviendo de cumplir su viáje de Santiágo, y passando por cerca de la horca adonde estáva, le halláron bivo?

Pol. De aquèllos mismos son, y V.M. (creo) avrà visto à muchos peregrinos de los que pássan por allà, que

l'altro è il Ponte della Regina: ed oltre à questi due ve n'è un' altro chiamato Viána, nome corrotto da Diana, perche ivi anticamente era un Tempio di quella Dea.

Fil. Passate innanzi, e non vi fermate in queste Terricciuole di poca importanza.

Pol. Già che voi ve ne pigliate piacere, io farò un salto da Logróño fino à San Domenico della Calzata, che è una Terra nella Rióscia vicino à' monti d'Oca, nel qual luogo si véggono in Chiesa, un gallo, ed una gallina vivi della razza di quelli, che essendo già arrostiti, risuscitárono miracolosamente.

Fil. Saranno forse di quelli del mirácolo di quel giovane pellegrino Francese, che quivi fu impiccato per ladro, i cui genitori tornando d'adempire il lor viaggio di San Giácomo, e passando vicino alle forche, dov' egli stava, lo trováron vivo?

Pol. Sono di què medesimi, e credo che voi havréte veduto à molti pellegrini, di quelli che passano di là, portar al trahen

tràhen en sus sombreros unos bordoncillos con plumas de aquellas aves : y finò fuéra tan larga la història del milagro , yò se la contàra ; pero quèdese para otro tiempo, que yà es muy tarde , y terà bien que durmámos , porque me hállo cansado del camíno , y he menester descansar un poco y si V. M. gustàre dello , acabarémos mañana el viage , aunque nos quéda por andar muy larga jornada.

Phil. V. M. tiéne mucha razòn , porque antes yò avia de ser el , que le combidara à reposarse , però es tan grande el gusto , que recibo en oyrle contar éstas cosas , que yò escusàra el dormir , no solo una noche , sinò muchas.

Pol. Puòè así lo manda , y V. M. gusta tanto dello , prosigámos en hora buena lo començado , y passèmos de Santo Domingo à Burgos , Ciudad principal de Castilla la Vieja , adonde està aquèl devoto Crucifixo en un Monasterio fuéra de la Ciudad. La Yglesia mayòr es un muy famoso edificio : allì ay tambien un castillo , però de

cappello certi bordoncini con perne di quelli uccelli : e se l'historia del miracolo non fosse sì lunga io ve la racconterei : ma serbiámola per un'altra volta , che ora è troppo tardi , e sarà bene , che ce n'andiamo à dormire , perchè io mi sento assai stracco del viaggio , ed hò bisogno di riposarmi un poco : e se vi piacerà , finiremo il viaggio domattina , se bene ci rimane à fare una lunga giornata.

Fil. Voi havete molto ben ragione ; perche io havrei ad esser quegli che v'invitasse à riposarvi , ma egli è sì grana il piacere ch'io sento in udirvi raccontar queste cose , ch'io starei senza dormire non solo una notte , ma molte.

Pol. Già che così vi piace , e che tanto gusto ne ricevete , seguitiamo in buon' hora quello , che habbiamo cominciato , e passiamo da San Doménico à Burgos principal Città di Castiglia la vecchia , dov' è quel devoto Crucifisso in un Monasterio fuori della Città. Il Duomo è un'edifizio sontuoso. E'vi ancora una fortezza , ma di poca importanza.

E e 2

poca

poca consideración.

Phil. Y de Burgos adonde fue V. M?

Pol. A Valladolid, linda Villa, y muy poblada, adonde está una de las Chancillerías de España.

Phil. Pues lláma V. M. Valladolid villa, siendo lugar tan grande, y adonde estuvo la Corte mucho tiempo?

Pol. Si Señor villa es, pues no está cercada de muros, y también porque dicen allá comunemente, Villa por Villa, Valladolid en Castilla: Ciudad por Ciudad, Lisboa en Portugal.

Qui s'avvertisca, che quello che in Spagna si chiama Villa non suona lo stesso, che in Toscana Villa, cioè una Casa in Campagna, dove si sta per recreazione: ma una Terra, che fa molti fuochi: e si distingue Villa da Aldéa, che vuol dire un Contado, cioè un picciol Castelluccio: & da Villa, dicono Villano, cioè rozzo, grossolano, zotico, e simili: & da Aldéa Aldeano, che vuol dire quello, che in Toscana chiamiamo Contadino, non perche lavori la Terra: ma per habitare in Contado. Ma hora Vagliadolid è Città, ed ha una Chiesa Cattedrale, ov'è il Tribunale della Sant' Inquisizione.

Phil. No nos detengámas mas en éste lugar, vámos adelante.

Pol. De allí mé fuy à Medina del Campo, harto buena Tierra, donde ay famosas

Fil. E di Burgos dov' andaste voi

Pol. A Vagliadolid, bella Terra, ed assai popolata dov'è una delle Cancellerie di Spagna.

Fil. Perche chiamate voi Vagliadolid Terra, essendo un luogo sì grande, e dov'è stata la Corte tanto tempo?

Pol. Sì Signore, ella è una Terra, poiche non è cinta di mura, ed anco perche sogliono dir là comunemente Villa per Villa, Vagliadolid in Castiglia: Città per Città, Lisbona in Portogallo.

Fil. Non ci tratteniamo più qui, andiamo avanti.

Pol. Di quivi me n'andai à Medina del Campo, assai buona Terra, dove sono belle librarias;

librerías: passè allì la noche y à la mañana siguiente tomè el camino de Salamanca, muy grande Tierra, y la mas famosa Universidàd de toda España: yo vi allì los Colegios, que son en muy ho número, y muy bien labrados? tambien la puente hecha por los Romanos, y el Toro, que està a la entrada della, del qual habla Lazzarillo de Tormes.

Phil. Viò allì V.M. la Casa de Celestina?

Pol. Señor, bien me dixeron el lugar adonde estàva, mas no tñve tanta curiosidàd, que fuèra à vella, y tambien porque me parece que es cosa fingida.

Phil. Y de Salamanca adonde fue?

Pol. de Salamanca tomè el camino de Segóvia, famoso lugar por muchas cosas, que allì se vèen, la primèta el Monesterio del Parral, que està fuera de la Ciudad, despues la casa de la monèda: tras esto el famoso Alcàzar, y lo que llaman la Puente de Segóvia, que no lo es, sino un aguaducho hecho de piedras de maravillosa grandeça, y lo que es de notar, los

stetti quivi à dormire, e la mattina seguente pigliai la strada verso Salamanca, luogo assai grande, ed il più famoso Studio che sia in Ispagna. Viddi quivi i Collegii, che sono molti e ben fabbricati; viddi ancora il ponte fatto da i Romani, ed il Toro, che è all'entrata di esso, del quale fa menzione Lazzariglio di Tormes.

Gil. Vedèstevi voi la Casa di Celestina?

Pol. Mi dissero bene, Signore, il luogo dov' ella stava, ma io non fui sì curioso, che andassi à vederla, ed anco, perche mi pare, che ella sia una finzione.

Gil. E di Salamanca dove andaste?

Pol. Di Salamanca pigliai il camino di Segóvia; luogo famoso per molte cose, che vi si veggono. La prima il Monastero del Parrale, che è fuori della Città; dipoi la Zecca; e doppo questo, il famoso Palazzo, e quello, che chiamano il ponte di Segóvia, che non è ponte mà solamente un'acquedotto fatto di pietre di maravigliosa grandezza, e quello, che è da notare, i panni s'ia,

paños finos , que allì se hazen,

De Segovia passè el puerto de Guadarrama , aviendo visto de camìno una casa, que se llama del Campo , harto buena, y entre los bosques; y pasado el dicho lugar de Guadarrama , fuy al Escuriàl, Monasterio famoso , y casa real , como todo el mundo sabe : mas , porque sería menester un libro entero para hazer la descripcion , tanto de la Yglesia, de la libreria, y de los patios , como de los quartos , y alojamientos del Rey, de la Reyna, y de los Frayles , y tambien de las aguas, y huertas famosas que ay allà; yò lo remito à la diligencia, y curiosidad de los que las quisieren saver, mas por extenso.

Phil. Puès yo tengo esperanza de vello todo algun dia , si Dios me diere esta gracia,

Pol. Partido del Escuriàl fuy à Madrid, passando antes por la casa del Pardo, adonde el Réy assiste mucha parte del año.

Phil. Puès avémos. Llegado à Madrid , que me dirà V.M.

Di Segovia passai il porto di Guadarrama, havendo veduta di passo, una casa, che chiamano del Campo, assai bella, e tra' boschi : e passato il detto luogo di Guadarrama andai all' Escuriàle , Convento famoso, e casa Règia, come tutto'l mondo sà. Ma , perche bisognarebbe un libro intero per descrivere, tantola Chiesa , la libreria ed i cortili , come gli appartamenti, e le habitazioni del Rè, della Regina, e de' Frati; ed anco le acque, & i Giardini , che vi sono, io lo rimetto alla diligenza, e curiosità di chi lo vorrà sapere più à lungo,

Fil. Ed io ho speranza di veder un giorno ogni cosa , se Dio mi farà questa grazia.

Pol Partito dall' Escuriàle, andai à Madrid , passando prima dalla casa del Pardo, dov' il Rè suole stare gran parte dell' anno.

Fil. Già che noi siamo giunti à Madrid , che mi direte de

de la Corte del Réy , que dicen; que està allà?

voi della Corte del Rè, che dicono, che stà là

Pol. No le dirè otra cosa à V. M. sinò, que es una Corte muy corta.

Pol. Io non ve ne dirò altro, se non ch' ella è una Corte molto corta.

Corto, in Spagnuolo significa molte cose, & in questo luogo si piglia, per picciolo, e di poca gente: ed in Italiano dico corto, per bisticciare col nome Corte, mà io voglio inferire il senso Spagnuolo.

Phil. Como es ésto, que siendo el Réy de España tan gran Monarca, no tiene una Cortemuy espléndida?

Fil. Com'è possibil questo, che essendo il Rè di Spagna sì gran Monarca, non tenga una Corte splendidissima?

Pol. Señor V. M. ha de saber, que ay tan poca gente en la Corte de España, que por esso no se ha de llamar Corte.

Pol. Voi havete à sapere Signore, che nella Corte di Spagna vi è sì poca gente, che per questo non si ha da chiamar Corte.

Phil. Desta manera poco gasto haze el Réy.

Fil. In questa maniera il Rè fa poca spesa.

Pol. Y tan poco, que yò osaré apostar, que el Réy de Francia gasta mas en pages, y lacayos, que el de España en todos sus Oficiales.

Pol. E sì poca, ch'io scommetterei che'l Rè di Francia spende più in Paggi, e Staffieri, che quello di Spagna in tutti i suoi ministri.

Phil. Es possible esso? aunque si bien lo miro, parece-me, que el acierta mas: porquè élcula mucho trabajo, y la confusion, que ay en la Corte de Francia, y allende désto es mas el desperdicio que se haze en aquella, que lo que buenamente se gasta.

Fil. E possibil questo? ancor che se io lo considero bene, mi pare, che egli faccia meglio; perche sfugge il fastidio, e la confusione, che è nella Corte di Francia, ed oltre à questo, è più quello, che si manda male, che quello, che buonamente si consuma.

Pol. V. M. està bien en

Pol. Voi l'intendete; e figlio,

ello, y en efeto no se hazen allá tanta insolencias como en otras Cortes mas grandes, y aun mucho menóres.

Phil. Pues dexémos el hablar deßsas Cortes, porque no bastaría un dia entero para dezir lo que se pudierá dezir de la una, y de la otra, y prosiga su viage.

Pol. Al salir de Madrid tomé el camino de Alcalá de Henáres famosa Vniversidad, y de allí passando por Aranjuez, que es otra Casa Real, adonde ay algunas cosas curiosas, me encaminé para Toledo, Ciudad principal, y Arçobispádo, adonde ay una Yglesia muy famosa. y un riquissimo tesoro en ella.

Phil. Vió V. M. allí la Torre encantada, y el artificio con que se sube agua del río hasta lo alto de la Ciudad, que dizen que es tan famoso, y curioso?

Pol. Por lo de la Torre, bien me informé della, pero no me la supieron enseñar, y así lo tengo por fábula; ma el artificio del agua aunque bueno, no tiene que ver con los que se hallan en otras tierras, como los que he vi-

nalmente in quella non vi si fanno tante insolenze, e me in altre Corti più grandi, ed anco molto più picciole.

Fil. Horsù non parliamo più di queste Corti, conciosia che non basterebbe un giorno intero per dir quello, che si potrebbe dire dell'una e dell'altra, e seguitate il vostro viaggio.

Pol. All'uscir di Madrid pigliai il camino d'Alcalá d'Henáres, Studio famoso, ed indi passando per Aranjuez, che è un'altra Casa Real, dove sono alcune cose da vedére, m'incamini per la volta di Toledo, Città principale, ed Arcivescovado, dov'è una Chiesa sontuosa, entrovi un ricchissimo Tesoro.

Fil. l'avedeste voi la Torre incantata, e l'artificio col quale si tira su l'acqua del fiume fino in cima della Città, che dicono esser sì bello, è curioso?

Pol. In quanto alla Torre, io me n'informai benissimo, ma non me la seppero mostrare, e così lo tengo per una favola; ma l'artificio dell'acqua se ben'è buono, nondimeno non hà che fare con quelli, che io hò veduti in Alemagna, ed in
sto

Ro en Alemánia: y en Inglaterra: y en París se ve la casa edificada de nuevo en la Isla, adonde se saca agua del rio, con un molino de viento.

Phil. Abrévie V.M. si manda, y pásse adelante.

Pol. De Tolédo pásse por muchos lugares, donde no me de tuve sino muy poco.

Phil. No me dirá V.M. el nombre de algunos?

Pol. Los mas señalados son Talavéra, Truxillo, Mérida, y Badajoz, que es la postrera Tierra de Castilla, adonde se ha de registrar la ropa, y el dinero: y á tres leguas de allí entrando en Portugal, se registra otra vez pagando á la salida de Castilla, y á la entrada de Portugal.

Phil. Que importunidad es aquella de registrar tantas vezes, y aún pagat del poco dinero que se lleva para el gasto del viaje.

Pol. Señor no ay á quien apelar sino á la bolsa, y por esso se hallan tan pocos caminantes por aquellas tierras, y puede V.M. créerme, que encontré mas pasageros entre Orleans, y París, que

Inghilterra: ed in Parigi si vede la casa nuovamente fabbricata nell' Isola, dove si attinge acqua del fiume con un molino da vento.

Fil. Abbreviate di grazia, se vi piace, e seguitate avanti.

Pol. Di Toledo passai per molti luoghi, dov' io non mi trattenni se non molto poco.

Fil. Non sapreste voi di mi il nome di alcuni?

Pol. I più principali sono Talavéra, Trusciglia, Merida, e Badascios, che è l'ultima Terra di Castiglia, dove s'hanno à registrare i panni, ed i danari: e tre leghe lontano di lì entrando in Portugallo si registra un'altra volta, pagando all' uscir di Castiglia, ed all' entrar in Portugallo.

Fil. Che importunità è quella di registrar tante volte, e pagar tanto del poco denaro, che si porta per le spese del viaggio?

Pol. Signore non vi è a chi appellare se non alla borsa, e questa è la cagione; che per que' paesi si trovano pochi passeggeri, e mi potete credere, ch'io hò trovati più viandanti tra Orleans, e Parigi, che in

en

en todo mi viâje de España.

Phil. Bien lo créo sin que V. M. lo jure , porquè parece casi una procession la gente que camina por aquella parte de Francia.

Pol. Claro està , y en efeto entiendo que ay , mas tierras , y pueblos en Francia , entre los dos rios de Sena , y Lôira , tomândolos desde su origen , hasta que se entran en la mar , que es toda España , y Portugal.

Phil. Bien puede ser.

Pol. Assi es , porque desde Yeluas à Lisbôa vi solo tres , ò quatro lugarcitos , eslavèr Villaviciosa , Evora Ciudad , Estremoso , y Monte mayor.

Phil. Passe adelante V.M.

Pol. Lleguè à Lisbôa , grande Ciudad , la qual se puede comparar à las mejores , y mas grandes de Europa : y à dos leguas de allì ay un lugar llamado Bélen , adonde estan los sepulcros de los Réyes de Portugal ; mas , porquè me ha de faltar tiempo para dezir la menor parte de lo que vi allà , dexarélo para otra mejor comodi-
dad.

Phil. Déxelo V.M. en hora

tutto il mio viaggio di Spagna.

Fil. Io lo credo d'avanzo , senza che voi lo giuriate , perche pare quasi una processione la gente , che camina per quella parte di Francia.

Pol. Questo è certo , ed io per me , credo , che ci siano più Terre , e Castella in Francia trà li due fiumi Sena , e Loira , pigliandosi dal loro nasçimento , infino al mare , che in tutta Spagna , e Portugallo.

Fil. Questo può ben' essere.

Pol. Così è ; perche da Ielvas à Lisbona viddi solamente tre , ò quattro Terricciuole , cioè Villa viziosa , Evora Città , Estremoso , e Montemaggiore.

Fil. Tirate pure innanzi.

Pol. Giunsi à Lisbona , gran Città , che si può agguagliare alle migliori , e più grandi dell' Europa : e lontano di quivi due leghe si truova un luogo , chiamato Belen , dove sono le sepolture de' Rè di Portugallo ; ma perche non havrèi tempo à bastanza per dir la minor parte di tutto quello , ch'io vi viddi , lo riserberò per un' altra commodità migliore.

Fil. Lasciatelo pur in buon' buona ,

buena , que no faltará occa-
sion de fabello algun dia, que
nos veámos mas de espácio.

Pol. Puès assi lo manda
V. M. yo harè un salto désde
Lisbóa à Sevilla: de Sevilla
passando por Carmóna , y
Ezija, que son dos raçonables
tierras, fuy à Córdova, adon-
de vi la famosa Mezquita,
que los Moros llamávan la
Ceca, edificio muy admira-
ble, y el mas entéro de quan-
tos he visto en mi vida de
los antignos , aunque he pe-
regrinado en muchas partes
de Europa.

Phil. Y de Córdova adon-
de fue V.M.?

Pol. A Granáda muy lin-
da y buena Tierra , cabeça
de Reynor. y la postrera que
se tornò a cobrar de los Mo-
ros de las que se perdiéron en
el tiempo de los Reyes Go-
dos: y de Granada passè por
Guadix , Baza, Lorça, y Car-
tagéna antigua poblacion,
adonde áy un muy lindo
puerto de mar ; y de Carta-
géna bolyì a Murzia, que fue
cabeça de Réyno en tiempo
de Moros: Passada Murzia
me encaminè para Valenzia,
y de allì a Zaragoza Ciudad
principal, y Metropolitana

hora, che non mancherà occa-
sione un'altro giorno, che noi ci
rivediámo con più agio.

Pol. Già che vi piace così, io
farò un salto di Lisbona à Si-
viglia: e di Siviglia passando
per Carmona, ed Eziscia, che
sono due assai buone Terre, an-
dai à Córdova dove viddi la
bella Moschéa, da' Mori chia-
mata la Zeca, fabbrica mara-
vigliosa , e la più intéra trà
l'antiche, di quanto hò mai ve-
dute in tempo di vita ma , se-
ben hò caminato per molti luo-
ghi d'Europa.

Fil. E di Córdova dov' an-
daste voi?

Pol. A Granata, bellissimo
e buon paese, capo di Regno e
l'ultimo che si acquistò da'
Mori, di quelli, che si perdé-
ron nel tempo de' Rè Gots, e di
qui passai per Gnadisce, Bazza
Lorca, e Cartagena Colonia
antica, dov'è un bellissimo
Porto di mare, e di Cartagé-
na ritornai à Murzia, che fu
capo di Réyno al tempo de' Rè
Mori. Passata Murzia pigliai
la strada verso Valenza ed in-
di à Saragozza Città princi-
pale, e Metropolitana del Re-
gno d'Aragona, terra vera-
mente bella, e di gran concorso
del

del Rèyno de Aragón , tierra di gente d'ogni paése.
por cierto muy apazible, y de
gran concurso de gente de
todas partes.

Phil. De manera , Señor, que se vá acercando a la Francia.

Pol. Si Señor, pues no queda mas que Cataluña por ver : adonde a bueltas de otras tierras, que vi, pasè por Nuestra Señora de Monferrate, y de allí a Barcelona : de Barcelona pasè por Giróna, y un poco mas acá, el puerto para entrar en el Condado de Ruyfellón, adonde està Perpiñán, muy buena Tierra con un fuerte Castillo, que de derecho dizen perrenecèt al Rey de Francia: y al fin pasando a Salsas, salí de España con, harto trabájo ; porque aún en aquèl postrero passo, me lleváon algo del poco dinero, que me quedava. Olvidávaseme de dezir , que en Múrzia, en Valencia, en Zaragoza, y en Barcelona fue-me necesario registrar ; y pagar por las aduanas, y tomar alvarán por todo, demás de lo que me lleváon los ladrones de guardas, que están siempre alerta, aguardando al salir de las puertas. Però

Fil. Di maniera , Signore, che voi v'andate appressando alla Francia.

Pò. Sì Signore, perche non ci rest' altro da vedére , che Catalogna : dove oltre a molti luoghi, ch'io viddi, passai dalla Madonna di Monferrato , ed indi à Barzellona: da Barzellona passai per Girona , ed un poco più in quà lo stretto , per entrar nella Contea di Ruyfeglione, dov' è Perpignano assai bel luogo con una forte Cittadella, che de jure dicono appartenere al Rè di Francia : e finalmente passando à Salsas, uscii di Spagna con gran fatica, perche anco in quell' ultimo passo, mi tolsero alquanti denari , de' pochi che m'erano rimasti. M'era scordato di dire, che in Murzia , in Valencia, in Saragozza , ed in Barzellona mi bisognò registrare , e pagar la gabella, e pigliar la bullèta d'ogni cosa, oitre à quello , che mi pigliarono i ladroni di quelle guardie , che stanno sempre liste , aspettando all' uscir delle porte. Ma lodato sia Dio , che ci è Dio, lóado

loádo séi Diòs , que áy Diòs , *che mi liberò dalle lor mani,*
 que me librò de sus manos, *il quale prego , che paghi loro il*
 a quien suplico , les pague la *servizio che fanno à tutti po-*
 buena obra, que hazen a to- *veri viandanti.*
 dos los pobres caminantes. *Amen,*
 Amen.

F I N.

F I N E.



DICHOS POLITICOS,

y Morales , que a esta nuova impressiõ se
 añádo

DETTI POLITICI,

e Morali , che à questa nova impressiõ se
 sono aggiunti.

ESPAÑOL

ITALIANO.

De la Virtud , y del Vizio
 en comun.

Deila Virtù , e del Vizio
 in commune.

EN el nombre de la San-
 tíssima Trinidad.

A solo Diòs Criador hon-
 ra, y gloria.

La dificultad del princi-
 pio se ha de tolerar.

El principio es la mitad
 del todo.

Fácil es añadir a lo inven-
 tado.

Lo peòr se nos péga mas
 tenazmente,

NEl nóme della Santissi-
 ma Trinità.

A solo Dio Creatore onóre,
 e gloria.

La difficultà del principio
 s'hà da tollerare.

Il principio è la metà del
 tutto.

E' fácil cosa aggiúner' al
 trovato.

Il peggio ci s'attácapìu te-
 nacemente. Las

Las cosas feas se an de quitar del todo.

La virtud alabada crece, y la honra cria las artes.

Debáxo de vil vestido muchas vezes ay sapientia.

La novedad adquiere agrado.

Acuérdate, que eres totalmente polvo.

Compañero gracioso vale por coche.

Lo que faves ignorar, con dedo apríeta el labio.

Apártate de lo malo, y exercítate en lo bueno.

Los hijos obedientes son arrimo de la familia.

La conciencia vale por mil testigos.

Quanto mas se te permite, menos se te antoje.

Reprehende en secreto al que cae, porque nadie ay sin tacha.

La honesta reputacion, es cierto patrimonio.

El entendido poscerá el magistrado.

El bien querér entrañable, mas estrechamente une, que el parentesco.

Con las amenazas del preceptor aprovécha al aviso.

Del hábito se juzga la persona.

Le cose brutte s'hanno à levar via del tutto.

La virtù lodata cresce; e l'onore nutrice le arti.

Sotto vestito vile spesso volte è sapienza.

La novità acquista grazia.

Ricordati, che se' totalmente polvere.

Un compagno grazioso serve di cocchio.

Quello, che tu sai di non sapere, strign' il labbro col dito.

Allontanati dal male, ed esercitati nel bene.

I figliuoli obbedienti sono appoggio della famiglia.

La coscienza vale per mille testimoni.

Quanto più ti si permette, meno si capriccioso.

Riprendi segretamente colui che cade, perche non si truova nessun senza difetto.

L'onesta riputazione è un patrimonio certo.

L'intelligente possederà il magistrato.

L'amore viscerato più strettamente unisce, che la parentela.

Con le minacce del maestro giova l'avvertimento.

Dall' abiti si giudica la persona.

La flor entre las cambro-
néras huele , y resplandéce.

A todos está señaládo el
término de la vida.

Al dinéro obedéce todo.

Después del entierro que-
dan las alabánças.

El riezgo común junta los
encontrados.

Trabája continuamente ,
paraque el Demónio no te
sobresálte.

El cisne con canto ento-
nádo, celébra sus exéquias.

A los socórros flacos , la
conformidad los buelve
fuertes.

Hontóso es ser vituperá-
do de'los perversos.

Làs rayzes de los estudios
son amárgas , però los fru-
ctos, sabrósos.

El alto Diòs mira las co-
sas humildes.

Muy cercáno al humo está
la llama.

No se instrúyan los moços
en vanidades.

Entre los tormentos, y sus-
piros del potro se ha de filo-
sotar.

*Per corda s'intende quella , con la quale si tormentano
i rei.*

La contricion del coraçòn

*Il fiore trà le spine gitta
odóre, e risplende.*

*A tutti è assegnato il tempo
della vita.*

*Al danáro obbedisce ogni
cosa.*

*Doppo'l mortório restano le
lodi.*

*Il rísico comúne unisce i dis-
cordi.*

*Affaticati continuamente,
accioche'l Demónio non ti col-
ga all'improvviso.*

*Il cigno con accordato can-
to, celebra le sue asséque.*

*La conformità rende forti
i soccorsi déboli.*

*E' cosa onoráta l'esser biasi-
mato da' perversi.*

*Le radici de gli studii sono
amare; ma i frutti, saporiti.*

*L'alto Iddio riguárda le co-
se ímili.*

*La fiamma è assai vicina al
fumo.*

*I giovani non s'istruiscano
in vanità.*

*Fra i tormenti , ed i sospiri
della corda si ha da filoso-
fare.*

La contrizion del cuore è
es

448 Dichos Politicos, y Morales.

es la segunda tabla después del naufragio. *la seconda tavola doppo'l naufragio.*

Llaga renovada lastíma *Piaga rinnovata affligge al*
algun tanto mas. *quanto più.*

La oísa lame a sus ciegos *L'Orsa lecca i suoi ciechi*
cachorrillos. *orsacchi.*

Aíse de la ocasión de en- *Acciappa l'occasione d'ar-*
riquecerse agóta. *ricchirti ora.*

Niega a Satanás, que anda *Nega Satanásso, che và at-*
rodeando para tragarte. *tórno per inghiottirti.*

No ándes por senda defa- *Non andare per sentiero*
comodada. *scóncio.*

Atiende con diligencia a *Attendi con diligenza alle*
las inspiraciones interiores. *ispirazioni interiori.*

Acude sin tardanza a las *Non esser lento alle cose, che*
cosas, que se te encargan. *ti si raccomandano.*

Conviene que mires lo que *Conviene, che tu consideri*
puedes perdèr. *quello che tu puoi perdere.*

Por breve delito, perpé- *Per breve delitto, perpetuo*
tuo castigo. *castigo.*

Los chismófos, y murmur- *I novellieri, ed i murmur-*
adores, aun a los remendón- *tori sono odiati fino a ciabat-*
es son odiosos. *tini.*

La Yglasia se ha de visitar *La Chiesa s'ha a visitar con*
con reverencia. *riverenza.*

Entre compañeros apazi- *Trà compagni piacevoli non*
bles no seas desabrido. *esser dispiacevole.*

No emperézcas en socor- *Non t'ingardire in soc-*
rer a quien te lo suplica. *córrer chi ti prega.*

La figura del siglo es in- *La figura del secolo è instá-*
stable. *bile.*

Imitar las costumbres del *L'imitare i costumi del*
Principe, es cierta manera de *Principe, è una certa manie-*
servicio. *ra di servizio.*

La cara graciosa es reco- *La faccia, graziosa è una*
mendacion muda. *muta raccomandazione.*

La consonancia de la elo-
quencia halága, y alcança
favor.

El vano deléyte peréce en
un instante.

Las cosas exelentes sé an
de tratar con curadáo.

La procreacion de los
hijos es trabajo voluntario.

La juventud inculta se ha-
ze sylvestre.

La circunstancia agráva el
peccado.

El natural del vulgo es
perplévo.

Pára la calamidad qual-
quier ruydo basta.

La pobreza es amarga a
los bien nacidos.

El ruyn con la buena edu-
cacion se haze de provecho.

Como se marchitan las
açucénas con la oja amarilla;
Assí el lustre, que reiplan-
déce en las lucientes mexil-
las;

Y la hermosúra, que buela
con plumas huydóras:

Quando con apressurado
canto viniéren los hados,

Del detpójo áspero del
hermoso cuerpo,

Y de las niñerías frágiles
harán burla.

La hincáda tempestad de

*La consonanza dell' elo-
quenza lusinga, ed acquista fa-
vóre.*

*Il vano diletto perisce in
uno instante.*

*Le cose eccellenti s'hanno
à trattare con accuratezza.*

*La generazione de' figliuoli
e fatica voluntaria.*

*La gioventù inculta insal-
vau chisce.*

*La circostanza aggráva il
peccato.*

*La natura del volgo è dub-
biosa.*

*Per la calamità qualsivo-
glia romore basta.*

*La povertà è amara à chi è
ben nato.*

*Il cattivo con la buona edu-
cazione diviene da qualche
cosa.*

*Si come i gigli bianchi ap-
passiscono con la foglia gialla;*

*Così la vaghezza, che ri-
splende nelle luccicanti guan-
ce,*

*E la bellezza, che vola con
penne fugaci:*

*Quando con frettoso cor-
so verranno i fatti,*

*Della spoglia orrida del cor-
po bello,*

*E delle fragili bagatelle si
burleranno.*

*La gonfia tempesta de' pen-
Ff los*

los cuydados hunden los palacios. *feri rovina i palazzi.*

Los imperios aborrecidos nunca se conservan largo tiempo, *Gl Imperii odiosi non si conservan mai lungo tempo.*

Una hora trueca lo alto con lo baxo. *Un' ora cangia l'alto col basso.*

De la tierra à las estrellas no es facil el camino. *Dalla terra alle stelle non è agévole il camino.*

Travessura , que con astucia se encúbre , la edad la demuestra. *Disordine, che con astuzia si nasconde, l'età il palésa.*

Considera quan abominable cosa sea el blasfemar. *Considera quanto abominévol cosa sia il bestemmiaire.*

Los alborotadores son la ruyna de la Republica. *I tumultuosi son la rovina della Republica.*

La sospecha es ponçoña de la amistad. *Il sospetto è il veléno dell'amicizia.*

Quien toca la pez , mancharasse con ella. *Chi tocca la pece , macchieràssi con essa.*

No persigas con palábras malas al defunto. *Non perseguitar con parole cattive il defunto.*

De nécio es hazer burla del Maestro. *E cosa da sciocco il far burla del Maestro.*

Forcejamos à lo vedádo, y desfeamos las cosas negadas. *Noi ci sforziamo alle cose vietate, e desideriamo le negate.*

No te offenda el próspero successo de los malos. *Non t'offenda il próspero successo de' malvagi.*

La petéca fomenta los vicios. *L'insingardaggine fomenta i vizii.*

Pára el floxo siempre es fiesta. *Per il pigro sempre è festa.*

Los de malas entráñas no ferienden con palábras. *Quelli di mala intenzione non s'arréndon con parole.*

El, que mucho halága, pone assechanças. *Colui, che troppo lusinga, arma insidie.*

La lisónja es destruycion
de los Principes.

*L'adulazione è la rovina
de' Principi.*

El sofista suéle buscár por
dónde escaparse.

*Il sofista suol cercare per do-
ve scappar e*

De la Prudencia, e
Imprudencia.

*Della Prudenza, ed
Imprudenza.*

Anda con los prudentes, y
no avrà menettèr espuelas

*V'acò prudenti, e non ha-
vrai bisogno d' speroni.*

Al sávio su suerte le agrá-
da.

*Al sávio la sua sorte gli
piace.*

Pondéra tus fuerças antes
que acometas alguna em-
píesa.

*Balancia le tue forze avan-
ti che ti metta ad alcuna im-
presa.*

La ocasión tiéne la frente
con cabélllos, y por detrás es
calva.

*L'occasione ha davanti ca-
pelli, e di dietro è calva.*

No cae temerariamente
quien adelante mira.

*Non cade temerariamente
chi avanti mira.*

No despiertes las enemi-
stades mucho ha adormeci-
das.

*Non destar le nimicizie un
pezzo fa addormentate.*

Suffre, refrénate, acuérda-
te, que as de morir.

*Soffrisci, raffrenati, ricor-
datti, che hai à morire.*

La tardança es odiosa, pe-
rò da fuerças. /

*L'indugio è odioso, ma dà
forza.*

En el puerto návega,
quien bien se conóce.

*In porto náviga chi ben si
conosce.*

El ojo del amo engorda al
cavallo.

*L'occhio del padrone in-
grassa il cavallo.*

Recibir beneficio, es ven-
dèr la liberrad.

*Ricéver beneficio è vender
la libertà.*

El arrepentimiento es
compañero del juycio incon-
siderado.

*Il pentimento è compagno
del giudicio inconsiderato.*

Al lastimádo no se ha de dar crédito.

Lo que de gana se ofrece, agráda al doble.

La oportunidad de recatarse no se ha de dexar.

Mas presto viene el peligro, si del se haze poco caso.

Hase de deliberar mucho tiempo lo que de una vez se ha de assentar.

No llegues á la consulta antes de ser llamádo.

Seguro es el premio del callar.

No fies en la color, que presto se passa.

Derén el passo, abáte la altivéz; pues es dudoso lo que traherá la tarde.

Mas quéro comprar, que rogar.

Alguna vez no le es de provecho, fingir al taymádo.

Pondéra el fin de la vida, pues nadie está seguro de lo de mañana.

Dexará de gruñir la muger, si nada le respondiéres.

El tesoro, y el talento no le escondas en el campo.

No des cozes con el calcañar contra el agujón.

Al mentitoso conviene ser memorioso.

All' afflito non s'hà à dar crédito.

Quello, che s'offerisce volontariamente, piace doppiamente.

L'opportunità di rignardarsi non s'hà da lasciare.

Più presto viene il pericolo, se d'esso si fa poca stima.

Quello, che in una volta si hà da stabilire, vuole una lunga deliberazione.

Non t'accostare al consiglio prima d'esser chiamato.

Il premio del tacere è sicuro.

Non ti fidar nel colore, che presto passa.

Ritién il passo, rintúzza l'orgoglio; perciocchè è dubbioso quello, che arrecherà la sera.

Voglio più tosto comperar, che pregare.

Non giova talora il fingere lo scaltrito.

Esamina il fine della vita, perciocche nessuno è sicuro di quello, che sarà domane.

La donna resterà di brontolare, se non le risponderai niente.

Il tesoro, e'l talento non l'asconder nel campo.

Non dar calci col calcagno contra'l pungolo.

Al bugiardo conviene haver memoria.

No

No te cases solamente por el dote.

Non t'ammogliare solamente per la dote.

El ratonzillo se coge por su indicio.

Il topolino si piglia pe'l suo indizio.

No admitas la mugèr a tus secrétos ; porquè parlando echará à perdér à entrámbos.

Non dar parte de' tuoi segreti alla donna; perche chiacchierando manderà in rovina amendue.

Desatino es , búrlarse de los afligidos.

E pazzia il burlarsi degli afflitti.

Los Ciudadános son por la policia, y no por las murallas.

I Cittadini sono per la polizia, e non per le muraglie.

No escudríñes el abismo de la Divinidad, ni los profun los secrétos del todo poderoso.

Non investigar l'abisso della Divinità, ne i profondi segreti dell' Omnipotente.

El astúto negócía, tomando parecèr de otro.

L'astuto negozia pigliando il parere altrui.

En quitár defectos à principiantes, sè disciéto.

Sii discreto in tor via difetti a' principianti.

Declara el concépto con grano le sal.

Dichiara il concetto con un grano di sale.

Al Elefante conoceràs por la trompa, y por las garras al Leon.

Tu conoscerai l'Elefante dalla tromba, e'l Leone dalle branche.

No prestes luz al Sol.

No prestar luce al Sole.

Vna golondrina no haze veráno.

Una rondine non fa primavera.

Dulce es la guerra à los no experimentádos.

La guerra è dolce à chi non l'ha provata.

La mercaderia ofrecida buèle mal.

La mercanzia offerta ha mal odore.

Los casos venidèros se an de mirar antes.

I casi futuri s'hanno à prevedere.

El pescadòr herido se haze cuerdo,

Il pescator ferito divien savio.

No se meta el çapatéro en
mas de la chinéla.

No arrójes perlas delante
los puercos.

Riñas de pléyto antiguo
no se an de refrefçar.

Encúbrese la culébra en la
yerva.

Leuantárse mañana es
muy saludáble.

Quantos hombres, tantos
parecéres.

Nò tráygas anillo estre-
cho.

No escarves el fuégo con la
espáda.

La monarquía es perfe-
ctísimo gobiérno.

El caçadór con el reclámo
engaña al ave.

El. Luchadór en algúna
manera recompensará su
huyda, tornando à pelear de
nuévo.

Désembuelve presto las
cosas oscuras.

Los viejos dos vezes son
niños.

Háse de orar cerrando
el apollento.

Componéd en el veráno
los nidos.

La congettura consta de
señales.

Es muy dificultoso acla-

*Il Calzolaio non si metta
à giudicar più che la pia-
nella.*

*Non gittar perle dinanzi
a' porci.*

*Discòrdie di piáto antico
non s'hanno à rinfrescare.*

*La serpe si nasconde nell'
erba.*

*Il levarsi à buon'ora è mol-
to sano.*

*Quanti huòmini, tanti pa-
vérsi.*

Non portare anéllo stretto,

*Non istuzzicar' il fuoco
con la spada.*

*La Monarchia è perfettis-
simo governo.*

*L'Uccellatore col fischio in-
ganna l'uccello.*

*Il Lottatore ricompense-
rà in alcun modo la fuga, tor-
nando à combatter di nuovo.*

Spiega presto le cose oscure.

*I vecchi son due volte fan-
ciulli.*

*Si ha da orare serrando la
camera.*

*Aspettate il nido nella sta-
te.*

*La congettúra si fa da'
segni.*

E difficile assai dichiarar

râr las cosas profundas sin exemplo.

La serpiente desnuda la piel en las espinas.

Los milâgros con la continuacion se estiman menos.

Cuyda de aquí adelante de tu salud con bevidas, medicinas, xarâves, y emplâstos.

No hagas votos mientras devaneas, y tiémbblas.

El encantador quanto mas diéstro, tanto mas detestable.

El mofador astuto echa de sí el sencillo.

No estríves en arrímo flaco.

No observes con ânsia las estréllas.

Los, que luego conceden son tenidos en poco.

Los asnos se rascan uno à otro.

El, que es muy esperto desbaratarâ las minas subterranéas del engañador.

Tente dentro de tus límites.

Alégra la mudança de las cosas.

El vestido sea galân, y no costoso.

Mas vale tenèr misericordia, que vengar se.

le cose profonde senza esempio.

La serpe si spoglia della pelle trà le spine.

Imiracoli con la continuazione si stiman meno.

Habbi cura da qui avanti della tua sanità con bevande, medicine, sciloppi, ed emplâstri.

Non far voti mentre vaneggi, e tremi.

L'incantatore quanto più efferto, tanto più è da fuggirsi.

Il burlatore astuto scaccia da se il semplice.

Non ti fidare in apoggio débole.

Non osservare con agonia le stelle.

Quei, che subito concedono sono stimati poco.

Gli asini si grattano l'un l'altro.

Colui, che assai è sperimentato, guasterâ le mine sotterranee dell'ingannatore.

Stà fermo dentro a' tuoi termini.

La mutazione delle cose rallegra.

Il vestito sia vago, e non di spesa.

E meglio haver misericordia, che vendicarsi.

Quando diéres preceptos, sea el discurso claro , y no prolixo.

Los de affable condicion, conformanse con los mal contentadigos.

Las riqueças atrahen à si los lisonjeros , y las adversidades los pruevan.

La casta matróna obedeciendo, manda.

Ganancia con pérdida de fama, es daño.

El carro se lleva tras al buéy.

Buscas nudos al junco.

Los esgrimidores pláticos riñen sobre lana de cabras.

Enseña à Minérva el lechón.

El lloro del heredero es risa debáxo de máscara.

Fomenta la bívora en el feno.

No busques pan de traf-trigo.

Tomas la anguilla por la cola.

Mas cerca estàn mis dièntes, que mis parientes.

El necio ordeña al capròn.

Buscas agua en la mar.

Sè fiador , y presto sen-

Quando tu dai precetti , sia il discorso chiaro, e non lungo.

Quelli d'affabil natura s'accordano con quei , che difficilmente si contentano.

Le ricchezze trágono à se gli adulatori , e le avversità gli pruovano.

La casta matróna obbedendo comanda.

Guadagno con perdita di riputazione, è danno.

Il carro si tira dietro il buo.

Cerchi nodi al giunco.

Gli schermidori pratichi s'adiran sopra lana di capre.

Il porco insegna à Minerva.

Il pianto dell'erede è riso mascherato.

Allièva la vipera in feno.

Non cercar miglior pane, che di grano.

Tu pigli l'anguilla per la coda.

Stando più vicino i mie'denti, che i mie' parenti, e comunemente diciamo: Sirigne più la camicia, che'l giubbone.

Lo sciocco migne il becco.

Tu cerchi acqua in mare.

Sii mallevadore , e presto

tiras

érras el daño.

sentirai il danno : e volgarmente. Chi entra mallevadore, entra pagatore.

Layas él adóbo , y hiéres el ayre.

Lavi il mattón crudo , e percúoti l'aria.

De una váyna de marfil facas un cuchillo de plomo,

D'una guaina d'avorio cavvi un coltello di piombo,

De la Templanza, y Destemplanza.

Della Temperanza, ed Intemperanza.

Contra los extrémos, la templança es rigór.

Contra gli estremi la temperanza è rigóre.

La naturaléça con poco se contenta.

La natura si contenta di poco.

La principal falsa es la hambre.

La principal falsa è la fame.

La templança principalmente es decente a los nobles.

La temperanza conviene principalmente a' nobili.

El estirar rompe el arco, y el afloxar el ánimo.

Il tirare rompe l'arco; e l'avvilirsi, l'animo.

El silencio adorna a la muger.

Il silenzio adorna la donna,

Tener mando, y no aprovechar, es molesto.

L'haver comando, e non giovare, è molesto.

Las riqueças grangéan embidia.

Le ricchezze procacciano invidia.

El rigór del derecho se ha de moderar con la clemencia.

Il rigore della legge si dee moderare con la clemenza.

De la demassíada familiaridad nace menosprecio.

Dalla troppa domestichezza nasce dispregio.

Date priéssz de espácios porque el tardio alcança al veloz,

Affrettati adágio; perche l'agíato arriva il veloce,

El beódo á sí mismo eche la culpa, y no al vino.

De cosas levísimas nacen dissensiones.

Escurece su estimacion el que se da á la gula.

En vâno amonéstas éntre las taças.

El desseo de mandar es una béstia muy feròz.

El ardor con la ociosidad se haze furòr.

El medico parlero és mas pesádo, que la misma enfermedad.

El adúltero apetece la lúxuria, y no la generacion.

El prodigo es la ruyna de su casa.

A nádie çaherirás su miseria,

La concordia se ha de temer en mas, que los dinéros.

Las cartas no tienen empácho.

Los crueles no conforman entre sí.

Tiene de que temer aquél de quien los mas recelan.

La poca comida es útil, y aprovecha para la contemplacion.

La cogujada con su dulce canto nos arguye de pereça.

La hydropisía, y gota son

Il beóne à se stesso dà la colpa, e non al vino.

Di cose leggerissime nascon dissensioni.

Oscura la sua riputazione colui, che si dà alla gola.

Indarno ammonisci trà i bicchieri.

Il desiderio di comandare è una bestia molto feròce.

L'ardore con l'ozio divien furor.

Il medico loquace è più fastidioso dello stesso male.

L'adúltero appetisce la lúsuria, e non la generazione.

Lo scialacquatore è la rovina della sua casa.

Non rimproverar à veruno la sua miseria.

Più s'ha da stimar la concordia, che i danári.

Le lettere non s'arrosiscono.

I crudeli non s'accordano frà loro.

Chi dalla maggior parte è temuto, ha cagion di temere.

Il poco mangiare è utile, e giova per la contemplazione.

L'allódola col suo dolce canto ci convince d'insingardaggine.

La hydropisía, e la gota son hermanas

hermanas legitimas de la gloria. *sorelle legittime della gloria.*

La pompa de los Principes es como cera, que con el calor se derrite.

La pompa de' Principi è a guisa di cera, che col caldo si strugge.

Es tardía la escapeza en el hondón.

È tardo il risparmio nel fondo, cioè all'ultimo.

Que cosa ay peor, que usar mal del trabajo, y del ocio?

Che cosa è peggiore, che abusar la fatica, e'l tempo?

Los oficiales nos vencen en la industria de la mañanā, y en el velar.

Gli artigiani ci vincono nel levarsi per tempo à lavorare, e nel vegghiare.

El avariento es el mas miserable de los mortales.

L'avarò è il più miserabile de' mortali.

Las Musas aman la alteracion.

Le Muse amano la vicissitudine.

En presencia de los ancianos as de callar.

In presenza de' vecchi, o degli attempati, hai à tacere.

A lo que uno se acostumbra desde la cuna, esso dessea.

Uno desidera quelle cose, alle quali sino dalla culla s'è avvezzato.

El cozinero por mas necio que sea, se acordará de si mismo.

Il cuoco per gran balordo ch' egli sia, si ricorderà di se stesso.

La quietud apazible apaga la discordia.

La piacevole quiete smorza la discordia.

El oro por esso es caro, porque es raro.

L'oro per questo è caro, perchè è raro.

El ayuno es escudo en la tentacion, y en la tribulacion.

Il digiuno è scudo nella tentazione e nella tribolazione.

El fatigado con cosas de veras, recreese con donayres.

Chi è stracco dalle cose gravi, si ricrea con le piacevolzze.

La esterelidad allana la senda para el celibato.

La sterilità spiana il sentiero pe'l celibato.

La bolsa del libetal está
abierta.

La meditacion sin distra-
cion convierte el llanto en
regozijo.

Apárta el oydo de la mur-
muración.

El hombre blando, como-
vido echa chispas con vehe-
mencia.

Los animales brutos se
amánzan con el bocádo, y
freno.

El tiempo quita la tristé-
za.

La confesión es la medi-
cina para el que yerra.

La música recrea a los me-
lancolicos.

Háse de poner la medida
del sustento.

Los ambiciosos preten-
den con insolencia, y ambi-
ción las cumbres, como la
yédra.

No desprecies al huérfano,
y menor.

Los libros reprehenden sin
empácho.

El Alva es acomodada pa-
ra las Musas,

Salta por la mañana de la
cama, como daino:

Los compites son la cadé-
na de los deléytes,

*La borsa del liberale stà
aperta.*

*La meditazione senza sva-
golamento cònverte il pianto in
giúbilo.*

*Ritira l'orecchio dalla mor-
morazione.*

*L'huomo piacevole, sdegná-
to manda fuori scintille di col-
lera.*

*Gli animali bruti s'addi-
mesticano col morso, e col fre-
no.*

Il tempo leva la malinconia.

*La confessione è medicina
per colui che erra.*

*La música ricréa i malincó-
nici.*

*Si hà da porre la misura
nel vivere.*

*Gli ambiziosi à guisa d'ellera
pretendon con insolenza, ed
ambizione, le cime.*

*Non dispregiàr l'orfano, e'l
pupillo.*

*I libri riprendon senza ros-
sore.*

*L'Aurora è accomodata,
overo è comoda per le Mu-
se.*

*Salta del letto la mattina
per tempo, come daino.*

*I conviti son la caténa de'
diletti,*

Los carbónes encendidos
a menúdo centellean.

*I carbóni accesi sovén-
te scintillano.*

La abundancia de los
manjâres trahe consigo cos-
quillas torpes.

*L'abbondanza delle vivân-
de porta seco sozze voglie.*

El, que ánda en vandos,
aborréce a mas de dós.

*Colui che è partigiáno, ò
che aderisce ad alcuna fazione
há in odio più di due.*

Los moços ciñan sus riñó-
nes, y lomos con la cinta de
la continencia.

*I giovani si cingano le re-
ni, ed i lombi col cintolo del-
la continenza.*

El monge es como páxaro
solitario en el techo.

*Il Mónaco è come pássera
solitaria in un tetto.*

La olíva, que lame el
cabrón, no echará renué-
vo.

*L'olivo, che'l becco lecca,
non manderà fuori germoglio.*

No contiendas con vie-
jos, porqué no se enójen.

*Non contras-àr con vecchi,
perchè non s'adirino.*

Suffie con paciencia las
riñas del mesón;

*Sopporta con paziénza le
contese dell'osteria;*

Porque la demanda del
ventéro es sentencia difinitiva,
no áy a quien apelar si-
nò a la bolsa.

*Perchè la domanda dell'oste
è sentenza diffinitiva, non vi è
à chi appellare, se non alla
borsa.*

Ni aun en la casa real se
ha de reynar sin regla.

*Ne anco nella casa regia
s'hà da regnar senza regola.*

El sincéro no se apárte de
las pisádas de su Rectór.

*Il sincéro non si discosti dal-
le orme del suo Rettore.*

El vientre caíce de ore-
jas.

Il ventre non hà orecchi.

El gloton poco dista de la
sepultura.

*Il goloso è poco lontano dalla
sepultura.*

La gargánta del murmura-
dór es como canal inficio-
nada.

*La gola del mormoratore è
come un canale infetto.*

El ayrádo miente en mu-
chas cosas a si mismo.

*L'adirato mente in molte
cose à se stesso.*

El amor no sabe orden.

l'amore non sa ordine.

La gordura no cria ingenio agudo.

La grassèzza non genera ingegno acuto.

La mançana echò del Parayso al primèr Padre.

Il pomo scacciò del Paradiso il primo Padre.

Conformatse con sus pasiones, daña.

Il consentire alle sue passioni; nuoce.

Con banquetes, y taças pierden los luchadores sus fuerças.

Co' banchetti, e co' bichieri perdono i Lottatori le loro forze.

La fornicación es malissima pestilencia.

La fornicazione è malissima pestilenza.

De Comédia se haze Tragedia.

Di Comédia si fa Tragedia.

No te alégres del daño de tu adversario.

Non ti allegrear del danno del tuo avversario.

El perro buélve al vómito, y a la vengança.

Il cane torna al vómito, ed alla vendetta.

El, que a su superior resiste, enloquéce.

Colui, che fa resistenza al suo superiore, impazzisce.

La demasiada lluvia las mas vezes echa á peidèr los panes.

La soverchia pioggia il più delle volte rovina le biade.

Los gordos no son industriosos.

I grassi non sono industriosi.

El remedador insulso, es mona posada.

Chi nel contraffare è sciocco, è una bertiúccia ostinata.

Quien con arrogancia apetece catedras, anda á ciegas.

Chi con arroganza appetisce cattedre, va alla cieca.

Quan innumerables afnos sylvestres moran oydia en las Ciudades.

Quanti áfni salvatici habuan oggiudi nelle Città!

Un hombre vano vazía todo lo que se le viene a la boca.

Un huomo vano manda fuori tutto quello, che gli viene in bocca.

El Albogádo éntre sus pleyteantes en la audiencia, dà bozes. *L'avvocato tra i suoi litiganti esclàmà nell' audienza.*

La codicia es el abrigo de entrañable, y secreta conjuración. *L'avidità è il rifugio, e la coperta d'intestina, e segreta congiura.*

La abundancia engendra hastio. *L'abbondanza genera fastidia ó nausea.*

Ten vergüenza de exponerte à estupro despues del casamiento. *Haabbi vergogna di dar' impreda allo stupro doppo'l maritaggio.*

Si quisiéra medir las bodas con ygual peso, y balança, no fuéra casado segunda vez. *Si io haveffi voluto misurar con giusta stadera, e bilancia le nozze, non mi sarèi ammogliato la seconda volta.*

El covarde llamase cáuto y el miserable, grangéro. *Il poltrone si chiama accorto, e'l misero, masserizioso.*

De la justicia, e Injusticia. Della Giustizía, ed Ingiustizia.

Aprendèd justicia los que soys amonestados, y a no menospreciar los Sanctos. *Imparate la giustizia voi, che sete ammoniti, ed à non dispregiare i Santi.*

El Camèlo no éntra por el agugéro de la agúja. *Il Camello non entra per la cruna dell' ago.*

Da la ventája al mayòr; perdona al menòr; y juega antes al trompo, que à los dados. *Cedi al maggiore; perdona al minore; e ginoca più tosto alla trottola, che à dadi.*

Aguárda de algúno lo que maquinas contra otro. *Aspetta da alcuno quello, che tu contra un' altro macchini.*

De pastòr es tresquilár, y no delollar las ovéjas. *E' da pastore il tesare, e non iscorticar le pecore.*

Cayò en el hoyo, que el mismo hizo. *Cadè nella buca, ch'egli stesso fece.*

Cobertéra

Cobértéra digna de tal olla. *Copérchio degno di tal pignáta.*

El semblante descúbre al reo. *Il sembíante palésa il reo.*

La patria es mas allegáda, *La patria è più congúnta*
que el parentézco. *ch'el parentádo.*

El no desgradar es muestra *Il non dispiacére, è mostra*
de rectitud. *di rettézza.*

El póbte donde quiéra es *Il pòvero in qualunque luo-*
arrojáo. *go è ributtato.*

Intentar lo que prohibes, *E' ingiústo tentar quello,*
es sin razón. *che tu proibisci.*

Avéres mal avídos no son *Richesse male acquistate*
de dura. *non son durabili.*

Lo bien ganáo se pierde, *Quello, che s'è ben guada-*
y lo mal ello y tu dueño. *gnáo si perde, e quello, che*
male, esso, e'l suo pádrone.

No trapasses la facultad de *Non trapassar la facoltà*
tu jurisdición. *dellatua giurisdizione.*

Las cosas mal hechas a so- *Le cose mal fatte à solo,*
las, están al descubiérto. *(cioè) in segreto, verranno*
in palése.

Con conjuraciones muy *Con congiúre segréte si dis-*
secretas se deshazen los muy *fanno i grandissimi esérciti.*
grandes reáles.

Magnífica cosa es ayudar *E' cosa generósa l'ajutar gli*
à los affligidos. *afflitti.*

Menester es amparadór pa- *Fà di mestiere haver pro-*
ra defendér à los desamados. *tettore per difèndere i disar-*
mati.

La tierra cultivada dà *La terra cultiváta rende*
gru slos sembrádos. *grossericolte.*

La paz es cumplimiento *La pace è'l compimento del-*
de la ley. *la legge.*

El Obispo puesto en la *Il Vescovo posto nella sommi-*
cumbre de la Yglésia resplan- *tà della Chiesa, risplénda come*
dézca como carbúnclo. *un carbónchio.*

El Retórico facará la ver-
dad del , que le contradize,
aunque no quiera.

El hipócrita es hermano
del cocodrillo.

A pequeño cavallo breve
almoñadúra.

El , que se conoze cul-
pado , piensa que todo se di-
ze del.

Los hombres senzillos
menosprecian mucho a los
malsínes.

El , que mata a su Pa-
dre , se ha de coser en una
odrina.

El incestuoso no se ja-
tará sin castigo.

Las caricias de la ramera
engañosá son mordedúra de
ápid fonda.

La gargantilla del cul-
pado es cabestro que le
ahoga.

La indignación del que
disimula es pestilencial pon-
cióna.

Del guíñar tonto nace el
menosprecio.

Los doctos resplandecerán
como estrellas.

La olla topándose con el
caldéro se quebrará.

El Azeíta es como topo,
que anda a ciegas de día.

Donde coxéa la doctri-

*Il Rettorico caverà di bocca
la verità à chi gli contradice,
ancorchè non voglia.*

*L'Ipócrita è frascello del cro-
codrillo.*

*Apícciol cavallo breve stri-
ghiatúra.*

*Chi si conosce colpevole , pen-
sa che ogni cosa si dica di lui.*

*Gli huomini sémplici hanno
grandemente in odio le spie.*

*Chi ammazza suo Padre,
s'ha à cucire in un' otro.*

*L'incestuoso non si vanterà
senza gastigo.*

*Le carèzze della meretrice
ingannevole son morsicatúra
d'áspido sordo.*

*Il vèzzo del reo e capestro
che lo soffoca.*

*Lo sdegno di colui che dis-
simula è pestilencial veleno.*

*Dal balórdo ammiccare nas-
ce il dispregio.*

*I docti risplenderanno co-
me stelle.*

*La pignásta incontrandosi
con la secchia , si romperà.*

*L'Azeíta è come taipa , che
và alla cieca di giorno.*

Dove la dottrina zóppica,

na la discordia levánta las cli- *la alza i crimi.*
nes.

Los tabernáculos de los *I tabernacoli de' superbi sa-*
sobervios serán desarraigá- *ranno svelti dalle radici.*
dos de quájo.

La satyra desvergonçada *La sátira sfacciata, mor-*
mordiendo cura. *déndo médica.*

Obedéce a la razon el, que *Obbedisce alla ragione, chi*
sigue la Religión. *segue la Religione.*

Honra a los que ves aven- *Honora quelli, che tu vedi*
tajarse. *esser da più degli altri.*

De cuéro agéno cortas cor- *Di cuoio altrui tu tagli corég-*
réas largas. *ge lunghe.*

No provóques con afrentas *Non provocar con villanie*
al superiør. *il superiøre.*

Los decretos de los ante- *I decreti degli antecessori*
cessores se an dé abraçar. *si debbon' abbracciare.*

No permítas el daño al que *Non permetter' il danno á*
es razón resistir. *chi è dovèr resistere.*

Qual es el hombre, tal es *Quale è l'huomo, tale è la*
su plática. *sua favèlla.*

Ten mucho respecto a la *Porta gran rispetto all' an-*
antigüedad. *tichità, ovèro alla vecchiezza.*

El político repruéva, y con- *Il politico ripruóva, è con-*
tradize a los rústicos. *tradice a' villani.*

El ladrón del mastín mani- *L'abbasar del can mastino*
fiesta al ladrón. *scuopre il ladro.*

Compadécete de la mu- *Compatisci alla moltitudi-*
chedúmbre de los pobres. *ne de' pòveri.*

Allí es lícito robar, donde *Ivi è lecito rubbare, dov' è*
es lícito matar. *lécito ammazzare.*

Corrige a tu hermano con *Correggi il tuo fratello con*
charidad. *carità.*

El labradør siéga lo que ha *Il contadino sega, ò miéte*
sembrado. *quello, che hà seminato.*

Los valentónes húyen la *Gli smargiassi fúggon' il vi-*
cara

cara al Tribunal.

Al que reconóce sus fealdades, perdónale.

Las cosas venidéras no se an de escudriñar por fuertes.

Escuchámos de buena gana al Predicador gracioso.

Prohibido es poner señas de afrenta.

Cierra tu casa a la ramera porquè no te entréde con sus menéos.

El adúltero deciénde en un punto a los infiernos.

Los pérfidos seràn castigados en el fuego del infierno.

El truhàn descarádo esté léxos de tu compañía.

Acercándose el invierno, la ciguëña dexa al Septentrion.

Las aves se enláçan en la pegajosa liga.

El, que no exécuta al precepto, hà de ser forçado a ello.

La costúmbre de pecar ofúsca el entendimiento.

Echáda fuera la pódre que estuviére dentro, sanárse ha la llaga.

Los Sagrados mistérios perfectamente se an de tratar.

Jo al Tribunale.

Perdóna a chi riconósce le sue brutézze.

Le cose avvenire, ò future non s'hanno ad investigàr per forti.

Ascoltiámo di buona voglia il Predicator grazioso.

E' proibito il porre segni d'infamia.

Serra la tua casa alla meretrice, che non t'intrighi co' suoi atti, ò gesti.

L'adultero scende in un punto all' inferno.

I perfidi saránnο castigati nel fuoco dell' inferno.

Il buffone sfacciato stia lontano della tua compagnia.

Appressando's il Verno la ciconna lascia il Settentrione.

Gli uccelli s'intrigano nella tenace pánia.

Chi non eseguisce il comandamento, vi dee ésser forzato.

Il costúme di peccare abbáglia l'intelleito.

Cacciata fuori la márcia che sarà dentro, guarirà la piaga.

I Sacri mistérii s'hanno à trattar perfettamente.

La espía engañosa a si misma se pone lazos.

Los idóneos se an de eligir para el Sacerdócio.

No juzgues de tu Señor avieffamente.

Las primicias, y diéznos de los frutos se an de consagrar a la Yglesia.

El jués no experimentádo no examínelas queréllas.

El Abád destierre de su Monastério a los immodéstos.

No ay cosa escondida, que no se aya de publicar.

Trapássa el rico las leyes, y es castigado el póbrec.

La ovéja encomendáste al lobo paraquè la ahogue.

Las dádivas corrompen los votos.

Cosa fea es echar fuera la biúda.

Licencia sacáda por fuerça, es violencia.

Echas de ver la paja en la niña del ojo de tu compañero, y no la viga en la tuya.

Quien a su cría mata, es mas cruél que tigre.

El deivergonçádo cada dia persigue al inocente.

La spía ingannatrice à se stessa arma lacci.

Pe'l Sacerdozio s'hanno à scegliere gl'idónei.

Non giudicar del tuo Signore finistramente.

Le primizie, e le décime de' frutti s'hanno à consecrare à la Chiesa.

Il giudice inesperto non giudichi le queréle.

L'Abate scacci dal suo Monastéro gl'immodesti.

Non v'è cosa nascosta, che non s'abbia da palesare.

Il ricco trasgredisce la legge, ed è castigato il povero.

Tu hai raccomandata la pecora al lupo, accouchi e' la strángoli.

I doni corrompono i voti.

E' cosa bruta cacciar fuori la vedova.

Licénza caváta per forza, è violenza.

Tu scorgi il filo di paglia nella pupilla dell'occhio del tuo compagno, e non vedi la trave neila tua.

Chi occide'l suo parto, è più crudel d'una tigre.

Lo sfacciato giornalmente perséguita l'innocente.

El

El Abogado no atiende
a mi bolsa, sinò a la suya.

L'Avvocato non hà l'occhio alla mia borsa, ma alla sua.

Paraquè colláres al cuello
del tonto, y axórcas?

A che proposito collari al collo del balòrdo, e maniglie?

La madrástra procúta matar al antenado.

La matrigna cerca d'amazzare il figliastro.

La tia de los 'legitimos es áspera pára con los bastardos.

La zia de' legittimi è rigida verso y bastardi.

A vezes la casta degenera de sus abuelos.

La razza traligna talora da' suoi avi.

Alçar al vil hombre, es adornar al gato de púrpura.

L'innalzare il vile, è come adornar il gatto di scarlatto.

Aunque vistas a la mona de seda, mona se queda.

Ancorche tu vesta la bertuccia di seta, nulladimeno riman bertuccia.

Terrible affrenta es deshonrar a la donzella honesta.

E' terribil vitupèrio disonorare la fanciulla onesta.

De la Fortaleza, y Flagrancia.

Della Fortezza, e Puffanimità.

Teme la fortuna a los valientes, y abáte a los floxos.

La fortuna teme i bravi, ed abbáse i poltróni.

La paciencia se huélga con cosas duras.

La pazienza si piglia gusto delle cose dure.

Grande arma es la necesidad.

La necessità è una grande arme.

El olvído es el remedio de las injurias.

L'oblio è il rimedio dell'ingiurie.

Adquiere un Réyno quien a su concupiscencia vence.

Acquista un Regno chi vince la sua concupiscenza.

El enfermo echado en la cama , mientras respíra, espéra.

La mosca tiene su bazo.

La hormiga tiene su cólera.

Haze de cessar antes que desesperar.

Andar desterrado injustamente , no es castigo , sino acogida.

Aquel es verdaderamente valeroso , que dà de mano al triunfo.

Lo que una vez determinares , dalle prieta constantemente.

La gota cava la piedra , y el azero se consume con el uso.

Hay como solloçaran los delinquentes condenados!

Perdonando se alcança trofeo.

Llevarà un toro quien lleva un besetro.

Cosas repentinas parecen mas pesadas.

Los movimientos rebeldes se han de reduzir a sugestion.

Conserva la victoria que es alcançado.

Sin guarda no se asseguera la Magestad.

L'infermo che giace in letto mentre respira spera.

La mosca hà la sua milza.

La formica hà la sua cólera.

Si hà più tosto à cessare, che à disperarsi.

L'esser bandito ingiustamente , non è castigo , ma rifugio.

Quelli è veramente valeroso , che non si cura del trionfo.

Affretta è sollicita cestamente quello , che una volta havrà deliberato.

La goccia inca la pietra, e l'acciaio si consuma con l'uso.

Oh come singhiozzeranno i delinquenti condannati!

Perdonando s'acquista trofeo.

Menerà via un toro , chi mena un giovèco.o porterà &c.

Le cose repentine paiono più moleste.

I movimenti ribelli hanno à ridursi à soggezione.

Conserva la vittoria che hai riportata.

Senza guardia non s'assicura la Maestà.

El bárbaro aspira a crueldad.

Los deseos se aumentan con la dilación.

Prohibese no ser solícitos, però no no el acudir a nuestros officios.

Ama a tu enemigo, y dale de tu pan graciosamente, aunque no te lo pida.

Rebáte las afrentas con la loriga de la benignidad.

El sufrimiento dà el escudo contra los dardos del que te quiere mal.

Las flechas que se ven antes, menos hieren.

Mà più communemente diciámo: Piaga antiveduta assai men duole.

La bozina añade al valoroso osadía.

La vánda de las grullas aun durmiendo pone centinelas.

Anda éntre el martillo y la yunque.

El que perseverare, llevará el premio.

Las insignes empresas se an de perficionar con la longanimidad.

No se ha de enfadar del hospital el llagado.

Los muy viejos decrépitos poco a poco desvanian.

Il bárbaro aspira à crudeltà.

I desiderii s'aumentano con l'indugio.

Ci si proibisce esser solleciti, ma non già l'attendere alla nostra professione.

Ama il tuo nemico, e dagli del tuo pane graziosamente, ancorchè non te lo chiegga.

Ribatti gli oltraggi con la corraza della benignità.

Il soffrimento serve di rotella contro i dardi d'ichi ti vuol male.

Le frecce che si preveggono, feriscon meno.

La trombetta accresce ardimiento valoroso.

Il branco delle grù ancor dormendo mette le sentinelle.

Và trà'l martello, e l'ancudine.

Chi persevererà riporterà il premio.

Le segnalate imprese s'hanno à perfezionare con la longanimità.

L'impiegato non hà da have-re à schifoso spedale.

I vecchi assai decrepiti à poco à poco vaneggiano.

Entre los manójos , y *Trà i covóni , è trà i fasci*
haces de zizáña , està el *del loglio è il grano.*
trigo.

El , que es recatádo , no *Chi è accórtó , non perde*
descrece con el acrecenta- *niente con l'accrescimento del*
miento de su competidór. *suorivále.*

Los judíos se circuncídan , *I Giudei si circoncídonó , ed*
y los Christíanos se ciñen *i Cristiani si cingon con cilí-*
con cilicio. *zio.*

El priméro engendrádo *Il primogénito della pura*
de la Virgen pura , y no *ed immacolata Vergine proté-*
mancháda , ampára en las an- *ge nelle calamità.*
gustias.

El traydor castigado con *Il traditóre , punito con esi-*
destiérro , adonde aporta- *lio dove capiterà egli?*
rá?

Con su capacéte , y bro- *Và di giorno e di notte con*
quél anda de dia , y de no- *la sua celata , e col suo broc-*
che. *chière.*

Con remos , y velas vá de *Con remi , e vele vá in*
prissa a la tarazána. *fretta all' Arsenale?*

Con dichóso aguéro gozò *Con felice augúrio godè il*
del vellocino griego. *vello greco.*

En ninguna manéra se há *In nessun modo s'hà à cavar*
de facér el montánte boto *fuori lo spadone à due mani*
en el encuentro. *rintuzzato nell' assalto.*

Es cosa muy liberal redi- *E gran liberalità riscat-*
mír cautivos. *tare gli schiavi.*

El , que es de poco ani- *Colui ch'è di poco ánimo*
mo , no aspira a cosas he- *non affíra à cose eróiche.*
róycas.

El medróso teme de su *Il pauróso teme la sua pró-*
propria sombra. *pria ombra.*

La lièbre quando tiémbla *La lepre quando trema di*
de miédo , no mira las re- *paúra , non guarda le reti.*
des.

El Predicador tibio no suba al pùlpito.

Como te consolarà quien està apretàdo con sus gemidos propios?

Los montes pariràn , nacerà un ratòn ridículo.

Il Predicator freddo non monta in pùlpito.

Come ti consolerà chi è oppresso da' suoi propri gemiti?

I monti partoriranno, nascerà un topo ridicoloso.

Discurso de la Passion de Cristo.

Celebrò Christo la Cena con los Discipulos.

Anunciò claramente su muette a los Apóstoles.

Y juntamente declaró el auctor de la maldad.

Y saliendo , luego entrò en el huerto.

Prostrósse entónces cayendo en tierra.

Y pidiò que el cáliz de si traspassasse.

Dexólo al alvedrío de su Padre.

Y también de repente manò sudòr de sangre.

Dize suavemente , Aque aportáste acá amigo?

Por ventúra besaràs a quien yà entregaste?

Los ministros que asistian , entretanto le acometen.

Passavase aquella noche entera sin dormir.

Ningùn descanso llana-

Discorso della Passion di Cristo.

Cristo celebrò la Cena co' Discépoli.

Predisse chiaramente la sua morte agli Apostoli.

Ed insieme dichiarò l'autore della malvagità.

Ed uscendo , subito entrò nell'orto.

Prostróssi all' ora cadendo in terra.

E domandò, che'l cáliz da se passasse.

Lasciòlo all' arbitrio di suo Padre.

E mandò anco fuori in un subito sudor di sangue.

Dice soavemente , A che far se' tu venuto quà amico?

Bacierai tu forse chi già tu tradisti?

I ministri ch'eran presenti , gli metton intanto le mani addosso.

Se ne passava quella notte intera senza dormire.

Nessun riposo certamente

474 Dichos Politicos, y Morales.

mente se le dava.

gli si dava.

Con pescoçones, y bufetadas el inocente es mal tratado.

Con scappazzoni, e schiaffi l'innoceute è strappazzato.

Y levántase un grande alboroto de pueblo.

E levassi un gran tumulto di popolo.

Acompañado de soldados es apretado con ataduras.

Accompagnato da' soldati, è legato con legami.

Y es destrozado cruelmente con ciudos açotes.

Ed è rigidamente lacerato con crude bastiture.

La cabeça del Rey insigne es coronada de espinas.

Il capo dell' inclito Rè è coronato di spine.

Despuès desto, puestos de rodillas le provocan.

Doppo questo messi inginocchiati lo provocano.

Ved los cueros tiernos del piadoso Salvadòr.

Vedete la tenera pelle del pietoso Salvatore.

Que con duras riendas son açotados en la colúna.

Che con dure redini è frustata alla colonna.

Corren arroyuélos de sangre por todas partes.

Córron ruscelli di sangue d'ogn' intorno.

Y manso caminava por las calles de la Ciudad.

E mansueto caminava per le strade della Città.

Y llevaba en sus hombros la horca de la cruz.

E portava sopra i suoi omeri il patibolo della croce.

La multitud se juntáva à las puertas, y umbráles.

La moltitudine si radunava alle porte, ed alle soglie.

Y su confusión à cada uno estáva patente.

Ed era à ciaschedun patése la sua confusione.

Pára el colmo de las afrentas Jesus eres desnudado.

Pe'l colmo degli oltraggi GESU sei spogliato.

Al viento, y al frio eres despojado de tus vestiduras.

Al vento ed al freddo sei spogliato delle tue veste.

Y siendo

Y siendo justo , reputado con los ladrones. *Ed essendo giusto , riputato co' ladróni.*

Como Capitán de malhechóres eres puesto en medio. *Come Capitano de' malfattori se' posto in mezzo.*

Los miembros son enclavados , estando tendidos los braços en la madera. *Le membra son confitte stando le braccia distese nel legno.*

Y los miembros son atados con cuerdas cruéles. *E le membra son legate con corde crudeli.*

Los nérvios , y venas juntamente son despedaçados. *I nervi , e le vene sono insieme sbranati.*

Tambien las plantas de los piès son trapassadas con hiérrro. *Le piante ancora de' piedi son trafitte con ferro.*

El hablando después` decía: Tengo sed; *Egli parlando poi diceva: Hò sete;*

Y gustando un poquito no quería tomar el vinagre que luego mezclavan con hiél. *Ed assaggiando un pochino, non voleva pigliare l'aceto, che subito mescolavano con fièle.*

Y embevido en una esponja se le ponían en la boca. *Ed inzuppato in una spugna glielo mettévano in bocca.*

Sacando la hoz última invocò al Padre , y encomendò el spiritu en sus manos. *Mandando fuori la voce ultima invocò il Padre, e raccomandò lo spirito nelle sue mani.*

Con clamòr rézio finalmente espirò. *Con un forte grido finalmente spirò.*

Así acabò la obra de la salud de las gentes. *Così finì l'òpera della salute delle genti.*

Después , cuyo entendimiento , y lengua podrá decir. *Dapoi qual intelletto , e lingua potrà dire,*

Quanto Maria se turbò interiormente,

Quando mirava herírse el costado acardenalado?

Y las entrañas de su hijo, con lança attraversarle?

Quanto Maria si turbò interiormente,

Quando vedeva ferir il costato livido?

E le viscere del suo Figliuolo esser trafisse con una lancia?

De las Acciones humanas.

Delle Azzioni humane,

El dotado de aventajado natural meréce ser ensalzado con alabanzas.

El de yqual edad entre los antiguos no se prohíbase.

Los picaros tratan puros entrados en los bodegones.

Mandò el legislador, que ninguno violasse la casa Imperial.

Bolvió à su casa sin lesion de la matanza.

Los comilones danse hartazgo en las despensas.

Estarà sugeto à la hambre el, que frequenta las casas publicas.

Enriqueció al pasajero con matelotage, y provision.

El niño no

hijos

Chi è dotato d'una natura singolare, merita d'esser ingrandito con lodi.

Quegli, ch'era di pari età appo gli antichi non s'adottava.

I furbi trattano nelle taverne solo d'imbrogli.

Il legislatore comandò, che nessuno violasse la casa Imperiale.

Tornò à casa sua senza ferita dall'uccisione.

Imangiatori cavano il corpo di grinze nelle dispense.

Sarà soggetto alla fame colui, che frequenta i bordelli.

« Vecchi » andante con « fine.

« non vuol toccar hanno noi, e parlo.

El

El abstimente sea como la luz puesta en el candelero. *L'astimente sia come la luce posta nel candelliero.*

Desavezindéme del aldéa, porque estava puesta muy léxos. *Lasciai d'habitar in contádo, per ésser troppo lentáno.*

El Concilio universal en la priméra junta anatematiza los cismas? *Il Concilio generale nella prima radunanza scomunica le scisme.*

El Católico devóto abomina los templos, y aras de los Infieles, y las synagogas de los Hebréos. *Il Cattolico devóto ha in abbozzinazione le chiese, e gli altari de gl'infedeli; e le sinagoghe degli Ebrei.*

Tratémós de lós diamantes, y del cristál en la feria cercána. *Trattiamo di diamánti, e di cristallo nella pressima fiera.*

El Perládo renunciò la dignidad, y el lisonjero pretendió el corregimiento. *Il Prelato renunziò la dignità, e l'adulatore pretende il Magistrato.*

La começon libidinosa enfücia a los enamorados. *Il pizzicóre libidinóso imbratta gl'innamorati.*

Sea el truhan alegre, o sea echado fuera. *Il buffone sia allegro, o sia cacciato fuora.*

El adivino favorable anunció cosas prosperas à sus amigos. *L'inauvino favorévole annunciò cose prospere à suoi amici.*

Encarecidaménte suplico, que el bastardo cruél pague su culpa. *Súpplico instantemente, che'l bastardo crudele paghi la sua pena.*

Claró declarò el reñido. *Dichiarò chiaramente il proverbio invileppato.*

Tésteamento en el arca. *Ho il testamento nella cassa.*

os de las malas compañías. *Discostringoci dalle male compagnie.*

En las Universidades se facan unas vezes à luz opiniones peregrinas.

El tio materno , y paterno son tutores de los sobrinos.

El labradòr junta la miès dentro de la trox.

En cosas dudosas es fundamento del ignorante (si los demás conciertan) no discrepar.

Gracias te doy , por àvèr declarádo , que me favoreceràs.

Los Poétas coplistas fingen varias fábulas.

Impórtale al Pastòr contar las ovéjas.

Miéntas dexa el letrado su oficio , no saca provécho.

El Arquitecto desamparò los altáres , y los hogáres.

El Perládo hospedò a los peregrinos.

Afirmò la promessa con juramento.

El hermitáño moradòr del desiérto lee libros.

El solitario cúbrese de vestido áspero.

El logréro en ningua parte cierra la puerta al logro.

*Nelle Accademie si manda-
no alle volte in luce opinioni
pellegrine.*

*Il zio materno , e patérno
son tutori de' nipoti.*

*Il contadino radúna la ri-
colta dentro al granáio.*

*Nelle cose dubbie gl'igno-
ranti non hanno miglior fon-
damento , che (se gli altri
s'accòrdano) di non discordare.*

*Ti rendo grazie per haver
dichiarato , che mi favorirai.*

*I Poéti frottolanti fingono
varie favole.*

*Al pastore impórtta contar
le pecore.*

*Mentre il Dottor di legge,
overo il Giuriconsulto , lascia
l'ufficio , non cava util nessuno.*

*L'Architetto abbandonò gli
altari , e focolari.*

*Il Prelato alloggiò i pelle-
grini.*

*Affermò la promessa con
giuramento.*

*Il Romito habitatore del
desérto legge libri.*

*Il solitario si cuopre di ve-
stido aspro.*

*L'usuráio in verun luogo
serra la porta all'usura.*

El astuto coecha al taimado con sueldo.

La vieja arrugada lo quiere, sueña.

El criado en el regalo de su madre se haze regalón.

El disoluto es esclavo de la bestia infernal.

Los bevedores se reuelcan en la taverna.

Las bruxas con sus hechisos procuran alargar la vida.

Los comediantes no an de proponer torpes espectaculos.

Con ungentos olorosos, y adereçada cabellera resplandecen los cabellos de las señoras afeytadas.

Los jactanciosos por alabarse se impiden, unos a otros.

Los que tocan panderos baylan en el vergel.

El mesonero cuenta los gastos con piedrecicas.

Repartió la limosna pública algunas vezes a los Ciudadanos.

Mi primo, hijo del hermano de mi padre se sentó con migo a almorçar.

L'astuto soborna lo scaltrito con salario.

La vecchia grinzosa sogna ciò che vuole.

Quegli ch'è allevato nel grembo di sua madre diviene dilicato.

Il dissoluto è schiavo della bestia infernale.

I bevitóri si voltolano nella taverna.

Le streghe con le loro fattochierie s'ingegnano d'allungar la vita.

I comedianti non hanno a proporre sozzi spettacoli.

Con unguenti odoriferi, ed accónzia capelliera, risplendon i capelli delle signore lisciate.

I vantatori per vantarsi s'impediscono l'un l'altro.

Que' che suonano cembali ballano nel giardino.

L'Albergatore conta le spese con pietruzze.

Distribui la limosina pubblica alcune volte a' Cittadini.

Il mio cugino, figliuolo del fratello di mio padre, si messe a seder meco a far colazione, ovéro ad asciolvere.

La niétra vela con la agüela, que se quexa.

Así hombres, como mugéres ya crecidos participan del Santísimo Sacramento por Pasqua.

He alcançado con ruegos del Abad, prendas de liberalidad.

Buélveslos parpados al suelo con desdén.

El, que púse en mi lugar, pretende sucedérme.

Los Principes encumbrados son dechado de los demás.

Quien querrá ser esclávo de un loco, aunque sea halagado con gastos?

Mi vémo con sus primos hermanos estará con nosotros en el mes de Setiembre, o de Octubre.

Pienso que mi mugér parirá dentro de ocho, o diez dias.

Mas estímo yo una açumbre de vino de San Martin, que dos cubas de cerveza.

Los Capitanes de cien soldados triunfan por las calles en sus coches, y carros.

Los visónos communemente no entienden los ardidés de la guerra.

La nipote vegghia con la nonna, che si rammarica.

Così huomini, come donne già adulti partecipano per Pasqua del Santissimo Sacramento.

Hò con preghi ottenuto dall' Abbate, pegni di liberalità.

Tu volti sdegnosamente le palbebre verso la terra.

Colui, ch'io posi nel mio luogo, pretende succedermi.

I Principi sovrani sono esemplare de gli altri.

Chi vorrà essere schiavo d'un pazzo, benché sia adescato con le spese?

Il mio genero e' suoi fratelli cugini starà con noi il mese di Settembre, o d'Ottobre.

Penso, che la mia moglie partorirà trà otto, o dieci giorni.

Io stimo più un boccàl di vino di San Martino, che due botti di cervogia.

I Capitani di cento soldati trionfano per le strade ne' suoi cocchi, e carri.

I soldati novizii non intendon comunemente gli stratagemmi della guerra.

Quando

Quando yo roncava, algú-
no à eicondidas me hurtò la
pretina.

La sobra de la comída se
dá à los criados parà comèr.

El tesoréro saca bastante
ganáncia de las minas.

Un pariente llevò à su sue-
gra mucho açúcar en una es-
cudilla.

El horteláno riega la huer-
ta, esparciendo agua.

Arránca el cavadó^r del tri-
go candial el joyo.

Defaránse las treguas
cerca de Pasqua dell Espíritu
Sancto.

No es conveniente conce-
der absolutamente contradi-
ctórias.

El alcahuéte con donáyre
engaña la raméra en la pute-
ría.

Los agoréros , que dicen
cosas dudosas, no nieguen lo
que afirman.

El embaydór adivina men-
tiras: el juglar se deléyta con
desordenada rifa.

La viejecita llena de ver-
túgas poco ha, que hizo mal
de ojo al jumento del moli-
néro.

El alquiládo por un real
cada dia, pide su salário.

*Quando io russava alcuno
di nascosto mi rubbò il centuri-
no.*

*I riliévi della mensa si dan-
no a mangiare a' servidori.*

*Il tesoriéro cava bastévol
guadagno delle miniere.*

*Un parente portò alla sua
suocera molto zúccaro in una
scodella.*

*L'Orioláno inaffia il giardi-
no spargendo acqua.*

*Svelle il zappatore dal gra-
nogenite il loglio.*

*Si dirfara la tregua in-
torno alla Pasqua dello Spirito
Santo.*

*Non è conveniente conce-
der' assolutamente contradit-
torie.*

*Il ruffiano con bella grazia
ingánna la putána in bordel-
lo.*

*Gl' indovini, che dicono cose
ambigue , non néghino quello,
ch' affermano.*

*L'imbrogliatore indovina
bugie: il giocolatore si diletta di
ridere smisuratamente.*

*La vecchiarella piena di
porri , è poco , che fece mal
d'occhio all' asino del mu-
gnáio.*

*Colui che andò à lavorare
per un giulio il giorno , chiede
il suo salario.*

H h

Em

Embuelto en una sávana
fue echado en el rio.

*Rinvolto in un lenzuolo fu
gettato nel fiume.*

La echizéra comiença à
echizar , con encantamien-
tos.

*La malvárda comincia ad
ammaliare con incantésimi.*

No quíso hazér aliánça
con estrangéros.

*Non volse fár lega con
istraniéri.*

El criádo aguárda al May-
ordomo en la plaça.

*Il servidore aspetta il Ma-
iordomo nella piazza.*

Quiere cebollas, y migá-
jas, y rehúsa manjátes regalá-
dos.

*Vuole cipolle, e briccioli, e
rifiúta cibi delicati.*

El terco no obedéce a los
mandados.

*L'ostinato non ubbidisce a'
commandamenti*

Espántome, porquè de nin-
guna manera se apatra de los
murmuradóres.

*Mi maraviglio, perche in
nessuna maniera s'allontána
da' mormoratori.*

Ruégote , que te apártes
del falso Profeta traydor.

*Ti prego, che t'allontáni dal
falso Profeta traditore.*

En la defénça de nuestra
familia pluguiéra à Diòs hu-
vieras alegado nuestras pre-
rogativas.

*Nella difesa della nostra
Casata, piacesse à Dio, che tu
havessi allegate le nostre pre-
rogative.*

Despuès de las sopas he se-
steádo.

*Doppo la zuppa ho dormio
à mezzo giorno.*

Los poderófos pretén-
den ser enfalçados en las
Cortes.

*I potenti prétendóno d'esser
inalzati nelle Corti.*

El pícaro en la cozína
limpia los platos.

*Il barone nella cucina netta
i piatti.*

La Réyna con los corte-
sános, que llevan plumas,
huele a pastillas.

*La Regina co' cortegiani,
che portano pennacchi, sà di
profúmi.*

Quen no sugeterà algun
tanto al yugo por la corona
de laurél?

*Chi non si sottometterà
qualche poco al giogo per la
corona d'allóra?*

El pasteléro después que molio un celemin de harina en la muela, estando lléuda, la amasó.

Los criados después del medio dia se recrean con la merienda.

El convaleciente no coma horralica, ni legumbres.

El Geógrafo distinguió discretamente la pregunta dudosa.

Enlutado llora al sepulcro de su abuela.

Los Corsarios que molestan el Océano, tienen cerrada la mar como con llave.

De las cosas, que se hazen con impetu, y sosiego.

El enemigo arremetió con grande impetu á las comarcas.

Son furiosos los que matan a si mismos.

El verdugo ahogó al echizéro en la cárcel.

El homicida rindió la cerviz á la segúr.

El mandado eficaz aplaca las controversias.

Los muchachos andan á caballo en una caña larga.

Los que ganavan sueldo en la batalla, desbaratados

Il Pasticciero, dopo che hebbe macinato uno staio di farina nel mulino, stando lievitata, la spianò.

I servidori dopo mezzodi si ricreano con la merenda.

Il convalescente non mangi erbaggi, nè legumi.

Il Geografo distinse discretamente la domanda dubbiosa.

Vestito di bruno piange al sepulcro della sua ava.

I Corsari, che molestano l'Océano, hanno serrato il mare come con una chiave.

Delle cose che si fanno con impeto, e riposo.

Il nemico assaltò con grand' impeto le frontiere.

Son furiosi quelli, che da se stessi s'ammassano.

Il Boia strangolò il malárdo nella prigione.

L'omicida sottomesse il collo alla mania.

Il comandamento efficace placa le controversie.

I ragazzi vanno á cavallo in una canna lunga.

Que' che tiravano stipendio nella battaglia, stati rotti,

H h a proa

474 Dichos Politicos, y Morales.

mente se le dava.

gli si dava.

Con pescoçones, y bufetadas el inocente es mal tratado.

Con ilscappezzóni, e schiaffi l'innoçente è strappazzato.

Y levantáse un grande alboroto de pueblo.

E levássi un gran tumulto di popolo.

Acompañado de soldados es apretado con ataduras.

Accompagnato da' soldati, è legato con legami.

Y es destrozado cruelmente con cruos açotes.

Ed è rigidamente lacerato con crude battiture.

La cabeça del Rey insignie es coronada de espinas.

Il capo dell' inclito Rè è coronato di spine.

Despuès desto, puestos de rodillas le provocan.

Doppo questo messi inginocchiati lo provocano.

Ved los cueros tiernos del piadoso Salvadór.

Vedete la tenera pelle del pietoso Salvatore.

Que con duras riendas son açotados en la colúna.

Che con dure redini è frustata alla colonna.

Corren arroyuelos de sangre por todas partes.

Corron ruscelli di sangue d'ogn' intorno.

Y manso caminava por las calles de la Ciudad.

E mansueto caminava per le strade della Città.

Y llevaba en sus hombros la horca de la cruz.

E portava sopra i suoi omeri il patibulo della croce.

La multitud se juntava à las puertas, y umbráles.

La moltitudine si radunava alle porte, ed alle soglie.

Y su confusion à cada uno estáva patente.

Ed era à ciaschedun palese la sua confusione.

Pára el colmo de las afrentas Jesus eres desnudado.

Pe'l colmo degli oltraggi GESU sei spogliato.

Al viento, y al frio eres despojado de tus vestiduras.

Al vento ed al freddo sei spogliato delle tue veste.

Y sendo

Y siendo justo , reputado
con los ladrones.

*Ed essendo giusto , riputato
co' ladróni.*

Como Capitán de malhe-
chóres eres puesto en me-
dio.

*Come Capitano de' malfat-
tori se' posto in mezzo.*

Los miembros son encla-
vados , estando tendidos los
braços en la madera.

*Le membra son confitte, stan-
do le braccia distése nel legno.*

Y los miembros son atá-
dos con cuerdas cruéles.

*E le membra son legate con
eorde crudeli.*

Los nérvios , y venas
juntamente son despedaça-
dos.

*I nervi , e le vene sono insie-
mesbranati.*

Tambien las plantas de los
piès son trapassadas con hiér-
ro.

*Le piante ancóra de' piedi
son trasfite con ferro.*

El hablando después dezia:
Tengo sed;

*Egli parlando poi diceva: Hò
sete;*

Y gustando un poquito
no quería tomar el vinagre
que luego mezclavan con
hiél.

*Ed assaggiando un pochino,
non voleva pigliare l'aceto, che
subito mescolavano con fiéle.*

Y embevido en una es-
pónja se le ponían en la
boca.

*Ed inzzuppato in una spu-
gnaglielo mettévano in bocca.*

Sacando la hoz última in-
vocò al Padre , y encomen-
dò el espíritu en sus manos.

*Mandando fuora la voce
ultima invocò il Padre, e rac-
comandò lo spirito nelle sue
mani.*

Con clamòr rézio finalmen-
te espirò.

*Con un forte grido final-
mente spirò.*

Así acabò la obra de la
salúd de las gentes.

*Così finì l'opera della salute
delle genti.*

Después , cuyo entendi-
miento , y lengua podrá de-
zir.

*Dapoi qual' intelletto , e lin-
gua potrà dire,*

Quanto Maria se turbò interiormente,

Quando mirava herirse el costado acardenalado?

Y las entrañas de su hijo, con lança atravessarse?

Quanto Maria si turbò interiormente,

Quando vedeva ferir il costato livido?

E le viscere del suo Figliuolo esser trafisse con una lança?

De las Acciones humanas.

Delle Azzioni humane.

El dotado de aventajado natural meréce ser ensalçado con alabanças.

El de yqual edad entre los antiguos no se prohibía.

Los picaros tratan puros entédos en los bodegones.

Mandò el legislador, que ninguno violasse la casa Imperial.

Bolvio à su casa sin lesion de la matanza.

Los comilones danse hartazgo en las despenas.

Eltará sujeto à la hambre el, que frequenta las casas publicas.

Enriqueció al pasajero con matelotage, y provision.

El niño no quiere tocar pechos, que riénen lunares, y rehúsa mamarlos.

Chi è dotato d'una natura singolare, merita d'esser ingrandito con lodi.

Quegli, ch'era di pari età appo gli antichi non s'adottava.

I furbi trattano nelle taverne solo d'imbrogli.

Il legislatore comandò, che nessuno violasse la casa Imperiale.

Tornò à casa sua senza ferita dall'uccisione.

Imangiatori cavano il corpo di grinze nelle dispense.

Sarà soggetto alla fame colui, che frequenta i bordelli.

Arricchì il viandante con viático, e provisione.

Il bambino non vuol toccar mammelle che hanno nei, e sfugge il popparle.

El

El abstínente sea como la luz puesta en el candelero. *L'astinente sia come la luce posta nel candelliero.*

Desavezindéme del aldéa, porque estava puesta muy léxos. *Lasciai d'habitar in contádo, per ésser troppo lontano.*

El Concilio universal en la priméra junta anatematiza los cismas? *Il Concilio generale nella prima radunanza scommunicale scisme.*

El Católico devoto abomina los templos, y aras de los Infieles, y las synagogas de los Hebréos. *Il Cattolico devoto ha in abbozzazione le chiese, e gli altari de gl'infedeli, e le sinagoghe degli Ebrei.*

Tratémós de los diamantes, y del cristal en la feria cercána. *Trattiamo di diamanti, e di cristallo nella prossima fiera.*

El Perládo renunció la dignidad, y el lisungéro pretendió el corregimiento. *il Prelato renunziò la dignità, e l'adulatore pretende il Magistrato.*

La começon libidinosa enfücia a los enamorados. *Il pizzicóre libidinóso imbratta gl'innamorati.*

Sea el truhan alégre, o sea echado fuera. *Il buffone sia allegro, o sia cacciato fuori.*

El adivino favorable anunció cosas prosperas à sus amigos. *L'indovino favorevole annunciò cose prospere à suoi amici.*

Encarecidaménte suplico, que el bastardo cruél pague su culpa. *Súpplico instantemente, che'l bastardo crudele paghi la sua pena.*

Claramente declaró el refrán enmarañado. *Dichiarò chiaramente il proverbio involuppato.*

Tengo el testamento en el arca. *Ho il testamento nella cassa.*

Apartémonos de las malas compañías. *Discostiamoci dalle male compagnie.*

En las Universidades se facan unas vezes à luz opiniones peregrinas.

El tio materno , y paterno son tutores de los sobrinos.

El labradòr junta la miès dentro de la uox.

En cosas dudosas es fundamento del ignorante (si los demás conciertan) no discrepar.

Gracias te doy , por avèr declarádo , que me favoreceràs.

Los Poétas coplístas fingen varias fábulas.

Impórtale al Pastòr contar las ovéjas.

Miéntas dexa el letrado su oficio , no saca provécho.

El Arquitecto desamparò los altáres , y los hogáres.

El Perládo hospedò a los peregrinos.

Afirmò la promessa con juramento.

El hermitaño moradòr del desiérto lee libros.

El solitario cúbrese de vestido áspero.

El logréto en ningua parte cierra la puerta al logro.

*Nelle Accademie si manda-
no alle volte in luce opinioni
pellegrine.*

*Il zio materno , e paterno
son tutori de' nipoti.*

*Il contadino raduna la ri-
colta dentro al granajo.*

*Nelle cose dubbie gl'igno-
ranti non hanno miglior fon-
damento , che (se gli altri
s'accòrdano) di non discordare.*

*Ti rendo grazie per haver
dichiarato , che mi favorirai.*

*I Poeti frottolanti fingono
varie favole.*

*Al pastore impòrta contar
le pecore.*

*Mentre il Dottor di legge,
ovvero il Giuriconsulto , lascia
l'ufficio , non cava util nessuno.*

*L'Architetto abbandonò gli
altari , e' focolari.*

*Il Prelato alloggiò i pelle-
grini.*

*Affermò la promessa con
giuramento.*

*Il Romito habitatore del
desérto legge libri.*

*Il solitario si cuopre di ve-
stido aspro.*

*L'usuraio in verun luogo
serra la porta all'usura.*

El astuto coecha al taimado con sueldo.

La vieja arrugada lo quiere, sueña.

El criado en el regalo de su madre se haze regalón.

El disoluto es esclavo de la bestia infernal.

Los bevedores se rebuelcan en la taverna.

Las bruxas con sus hechisos procuran alargar la vida.

Los comediantes no an de proponer torpes espectáculos.

Con ungentos olorosos, y adereçada cabellera resplandecen los cabellos de las señoras afeytadas.

Los jactanciosos por alabarse se impiden, unos a otros.

Los que tocan panderos baylan en el vergel.

El mesonero cuenta los gastos con piedrecicas.

Repartió la limosna pública algunas vezes a los Ciudadanos.

Mi primo, hijo del hermano de mi padre se sentó con migo a almorçar.

L'astuto soborna lo scaltro con salario.

La vecchia grinzosa sogna ciò che vuole.

Quegli ch'è allevato nel grembo di sua madre diviene delicato.

Il dissoluto è schiavo della bestia infernale.

I bevitóri si voltolano nella taverna.

Le streghe con le loro fattocchiere s'ingegnano d'allungar la vita.

I comedianti non hanno a proporre sozzi spettacoli.

Con unguenti odoriferi, ed accónzia capelliera, risplendon i capelli delle signore lisciate.

I vantatori per vantarsi s'impediscono l'un l'altro.

Que' che suonano cembali ballano nel giardino.

L'Albergatore conta le spese con pietruzze.

Distribui la limosina pubblica alcune volte a' Cittadini.

Il mio cugino, figliuolo del fratello di mio padre, si messe a seder meco a far colazione, ovéro ad asciolvere.

480 Dichos Politicos , y Morales.

La nieta vela con la agüela , que se quexa.

Así hombres , como mugéres ya crecidos participan del Sanctísimo Sacramento por Pasqua.

He alcançado con ruegos del Abad , prendas de liberalidad.

Buélves los parpados al suelo con desdén.

El , que púse en mi lugar , pretende sucedérme.

Los Principes encumbrados son dechados de los demás.

Quien querrá ser esclávo de un loco , aunque sea halagado con gastos?

Mi véno con sus primos hermanos estará con nosotros en el mes de Setiembre , o de Octubre.

Pienso que mi mugér parirá dentro de ocho , o diez dias.

Mas estimo yo una açumbre de vino de San Martin , que dos cubas de cervéza.

Los Capitanes de cien soldados triunfan por las calles en sus coches , y carros.

Los visónos communemente no entienden los ardidés de la guerra.

La nipote veggia con la nonna , che si rammarica.

Così huomini , come donne già adulti partecipano per Pasqua del Sanctissimo Sacramento.

Hò con preghi ottenuto dall' Abbate , pegni di liberalità.

Tu volti sdegnosamente le palpebre verso la terra.

Colui , ch'io posi nel mio luogo , pretende succedermi.

I Principi sovrani sono esemplare de gli altri.

Chi vorrà essere schiavo d'un pazzo , benché sia adescato con le spese?

Il mio genero co' suoi fratelli cugini starà con noi il mese di Settembre , o d'Ottobre.

Penso , che la mia moglie partorirà trà otto , o dieci giorni.

Io stimo più un boccàl di vino di San Martino , che due bosti di cervogia.

I Capitani di cento soldati trionfano per le strade ne' suoi cocchi , e carri.

I soldati novizii non intendon comunemente gli stratagemmi della guerra.

Quando

Quando yo roncava, algú-
no à escondidas me hurtò la
pretina.

La sobra de la comída se
dá à los criados parà comèr.

El tesoréro faca bastante
ganáncia de las minas.

Un pariente llevò à su sue-
gra mucho açúcar en una es-
cudilla.

El horteláno riega la huer-
ta, esparciendo agua.

Arránca el cavadó^r del tri-
go candial el joyo.

Defaránse las treguas
cerca de Pasqua dell Espíritu
Sancto.

No es conveniente conce-
der absolutamente contradi-
ctórias.

El alcahuéte con donáyre
engaña la raméra en la pute-
ría.

Los agoréros , que dizen
cosas dudosas, no nieguen lo
que afirman.

El embaydór adivina men-
tiras: el juglar se deléyta con
desordenada rifa.

La viejecita llena de ver-
rugas poco ha, que hizo mal
de ojo al jumento del moli-
niéro.

El alquiládo por un real
cada dia, pide su salario.

*Quando io russava alcuno
di nascosto mi rubbò il centuri-
no.*

*I rilievi della mensa si dan-
no a mangiare a' servitori.*

*Il tesoriéro cava bastevoli
guadagno delle miniere.*

*Un parente portò alla sua
suocera molto zucchero in una
scodella.*

*L'Ortolano inaffia il giardi-
no spargendo acqua.*

*Svelle il zappatore dal gra-
n gentile il loglio.*

*Si disfarà la tregua in-
torno alla Pasqua dello Spirito
Santo.*

*Non è conveniente conce-
der assolutamente contradit-
torie.*

*Il ruffiano con bella grazia
inganna la putana in bordel-
lo.*

*Gl' indovini, che dicono cose
ambigue, non neghino quello,
ch' affermano.*

*L'imbrogliatore indovina
bugie: il giocolatore si diletta di
ridere smisuratamente.*

*La vecchietta piena di
porri, è poco, che fece mal
d'occhio all' asino del mu-
gnajo.*

*Colui che andò à lavorare
per un giulio il giorno, chiede
il suo salario.*

H h

Em

El pastelero después que molió un celemín de harina en la muela, estando lléuda, la amasó.

Los criados después del medio día se recrean con la merienda.

El convaleciente no coma hortaliça, ni legúmbres.

El Geógrato distinguió discretamente la pregunta dudósa.

Enlutádo llora al sepulcro de su abuëla.

Los Collarios que molestan el Océano, tienen cerrada la mar como con llave.

De las cosas, que se hazen con impetu, y sosiego.

El enemigo arremetió con grande impetu á las comarcas.

Son furiosos los que matan a si mismos.

El verdugo ahogó al echizéro en la carcél.

El homicida rindió la cervix á la segúr.

El mandado eficaz aplaca las controversias.

Los mucháchos ándan á caballo en una caña larga.

Los que ganávan sueldo en la batalla, desbaratados

Il Pasticciero, dopo che hebbe macinato uno staio di farina nel mulino, stando lievitata, la spianò.

I servitori dopo mezzodì si ricreano con la merenda.

Il convalescente non mangi erbaggi, nè legumi.

Il Geógrafo distinse discretamente la domanda dubbiosa.

Vestito di bruno piange al sepulcro della sua ava.

I Corsari, che molestano l'Océano, hanno serrato il mare come con una chiave.

Delle cose che si fanno con impeto, e riposo.

Il nemico assaltò con grand' impeto le frontiere.

Son furiosi quelli, che da se stessi s'ammassano.

Il Boia strangolò il maliardo nella prigione.

L'omicida sottomesse il collo alla manáia.

Il comandamento efficace placa le controversie.

I ragazzi vanno á cavallo in una canna lunga.

Que' che tiravano stipendio nella battaglia, stati rotti,

H h 2 proa

tádos proméren rehénés.

Este come juéz en tribu-
nal habla con furia contra
los afeyrádos.

Repartiò su cavalleria por
la jurisdiccion del Ducado.

Los cochínos grúñen en
sus zahurdas, y rebolcadéros.

Entretanto que se llamava
el Piloto, la popa se endere-
çáva a los peñascos.

La bruxa picada del tavá-
no con foga apriéta la gar-
gárganta.

El enférmo de piedra sien-
te en el omblígo como una
punçadúra de alfiler.

Las coías humanas andan
al rededòr ondeando.

Amenaçando la marañça
no te juzgues essento della.

El enado lucha en desafío
con el hambrecito.

Mi desbarbádo matido
quebróme las mexillas con el
puño.

Quitate de ay ladrón; pa-
raqué te tomas titulos, y bla-
sones que no tiénes?

El Coronèl ahuyenò con
ardid el exercito enemigo.

El cavallo de rua gusta de
yr su passo à passo.

Hiriò con la espada, la es-
pálda del que bolvia atrás.

prometton' ostággi.

*Costui come g-ndice nel tri-
bunale parla con fúria contra
i lisc-ati.*

*Scompartì la sua cavelleria
per la giurisdizione del Du-
cato.*

*I porci grugniscon ne' loro
porcili, e pantani.*

*In tanto che si chiamava il
Piloto, la popa andava ad in-
vestir gli scogli.*

*La sfrega punta dal tafano
strigne con la fune la gola.*

*Chi patisce di piétra sente
nel bellico come una puntura
di spilletto.*

*Le cose humane vanno all'
intorno ondeggiando.*

*Soprastando l'uccisione, non te
ne giudicar essente.*

*Il nano lotta in duello con
l'homiccino.*

*Il mio sbarbato marito mi
ruppe le guance col pugno.*

*Lévatì di quì ladrón; per-
ché ti pigli tu i titoli, e le armi,
che tu non hai?*

*Il Colonello messé in fuga con
istratagemma l'esercito nemico.*

*Al cavallo da passéggio pia-
ce andare à bell' agio.*

*Ferì con la spada la spalla di
colui, che tornava in dietro.*

Hallé

Hallè al fiador escondidamente muerto en la cárcel.

Rasgó la carta yá sellada.

La espósa preñada salta de plazèt con la cria en el vientre.

El truèno con su ruydo es pronóstico de las postrimerías.

Puesto sobre su cabecèra boca arriba, ronca.

El criado no quiere passar el rio antes que su amo.

Apártese de aquí el malvado parléro.

Degollarte an; si no pagas el tributo y la alcavála.

El Artilléro enderéça la bola al blanco.

Los nadadores empújan el agua con el pecho.

El portero esta en vela en el portar, del pário.

El cansado del camino descansa de báxo del árbol.

Aferrádas las áncoras rechínan las amárras, mientras los marineros amáinan las velas.

Hase de ocurrir con algun estorvo a la pereça.

El súbdito, que no se fugéta, se ha de echar a las galéras,

Trovái il mallevadore morto di nascosto in prigione.

Stracciò la lettera già sigillata.

La sposa grávida salta di contento co'l parto nel ventre.

Il tuono col romóre è pronóstico del giorno finale.

Posto sup'no sopra'l suo capezzale, russa.

Il servidore non vuol passare il fiume prima del suo padrone.

Allontanisi di qui il malvagio cicalone.

Ti scanneránno se non paghi il tribúto, e la gabélla.

Il Bombardiére indrizza la palla al berságlio.

I nuotatori spingono l'acqua col petto.

Il portináo vegghia nel pórtico dell' ándito.

Lo stracco dal viaggio si riposa sotto l'albero.

Afferrate le áncore, i canapi stridono, mentre i marinari ammaínano le vele.

S'ha da ir incontro con qualche impedimento all' insguardia.

Il súddito, che non si sottomette, s'hà da mandar in galéa.

ni aun la tiranía toca.

anco la tiránnide le tocca.

Los adevinos son con-
streñidos a la horca,

*Gl' indovini son costretti al-
la forca.*

El Evangelio esparze sus
ojas éntre los mismos Gen-
tiles.

*Il Vangelo sparse le sue foglie
trà gli stessi Gentili.*

La agúda subtiléza del
juez no dañará,, no aviendo
culpa.

*L'acuta sottigliezza del
giúdice non nocerà, non vi ef-
fendo colpa.*

De locos es reñir por ni-
ñerías.

*E cosa da pazzi l'adirarsi
per bagatelle.*

El lúzio por descuydo re-
goldò el catarro.

*Lo schifo trascuratamente
ruttò il catarro,*

El corréo con passo appref-
surado caminò una legua.

*Il Corriero con frettoloso
passo caminò una lega.*

El conéjo bolviendo à la
cárça recobra aliénto.

*Il coniglio tornando alla
macchia, ripiglia fiato.*

Los ladrones de confor-
midàd destruyéron los pro-
montórios ün dia antes:

*I ladroni d'accordo distrús-
sero i promontorii un giorno
avanti.*

Però el Tribúno soldado
viéjo un dia después los de-
tuvo.

*Ma il Tribuno soldato vec-
chio un giorno doppo gli ri-
tenne.*

Porquè fortaleció las es-
táncias con el présidio de la
infantería al pié de las peñas,

*Perche fortificò le stanze
col presidio della fanteria alle
radici de' monti.*

Y donde quiera que yva;
si en alguna parte avía cue-
vas, se escondían.

*Edovunque andáva, se in
algun luogo évano spelonche,
si nascondevano.*

Entónces ellos de puro es-
panto de su valòr, ligeros
se arrojáron házia dentro co-
mo perdizes, en las caver-
nas.

*Eglino all' ora solo per lo
stupore del suo valore, agili si
gittárono à guisa di pernici,
dentro le caverne.*

Guay de aquel, que dà es-
cándalo; porque ha de ser

*Guai à colui che dà scán-
dale; perche hà da ésser' ab-*

Ha 4 que-

quemado con esquisitos tormentos,

Y a que la campanilla tañió,
acogerme he a mi casa.

El criádo roba la camisa,
el pañuéllo, los greguescos,
y el bonéte al huésped.

La consonancia de la vi-
huéla, y del arco combida las
fregónas a baylár.

Quando la barquilla ánda
arrojada en el golfo, apénas
el pilóto reprime los vómitos.

Su Alteza el dia de su na-
cimientto instituyó solemnnes
ceremonias.

El importúno competidór
se dà priessa de la otra parte
del vado.

El Cura dispóne la feli-
gresía segùn la costúmbre de
su diócesis.

Los malos estàn diputados
para los caldéros hirvientes
del Infierno.

Los infiéles assuélan las ca-
pillas, y los sagrarios de los
témpos.

El, que fue mi esclávo, des-
pués que se le dió libertád,
se alistó por soldádo en la
guerra navál.

El hombre moderádo propo-
súo dexár la peréca, y flo-
riedad.

bruciáto con esquisiti tor-
menti.

Poichè la campanella è soná-
ta, io mi ritirerò alla mia casa.

Il servidore rubala camicia,
il faZZoletto, i sottocalzoni, e'l
berretino al suo ospite.

L'armonia della viola, e
dell' arco invita le fantesche à
ballare.

Quando la barchetta v'à
agitata nel golfo, appena il Pi-
loto ritiene il vomito.

Su' Altezza ordinò solenni
cerimonie il giorno della sua
natività

L'importúno rivále s'af-
fretta dall' altra parte del
guado.

Il Parrochiáno dispone la
Parrocchia secondo l'usanza
della sua diocesi.

I malvági son destináti per
le caldaie bollenti dell' Infer-
no.

Gl' infedeli spiánano le ca-
pelle, e le franchigie de' tem-
pi.

Colui che fù mio schiávo,
doppo che gli si diède libertà,
s'arrolo per soldato nella guer-
ra navále.

L'huomo moderáto propose
di lasciar l'insingardia, e la
dappocaggine.

Por

Por avérle sacado el bocádo de la gargánta, braman-do escupió saliva.

Haſta donde llegará la rá-
via del truhán enloquecido?

El gordo ropave, éto ſe pu-
dre con modorra junto a las
cenizas.

La perfidia del Preſidente
deſpertó la matanza.

Miéntas la mar ſe albo-
róta con borrascas, los coſta-
rios acometen la yſla con ſus
vaxéles.

Derribada la torre con un
ráyo, cogió de ſobrefalto los
deſapercebidos.

La pulga, el mosquito, la
abísſa, y la hortíga, púnčan.

Gaſtó dos días ſin inter-
miſſion en leer hiſtórias del
Réyno.

El ceñúdo Abogádo amon-
tóna acufaciones falſamente
al poderóſo.

La celáda ſirve de ſombré-
ro al monſtruóſo gigante.

El ejército navál de léxos
peléa; però per la infantería
déſde cerca viene a las ma-
nos.

El carnizéro mata los no-
villos en el matadéro.

Las ranas cantan en la la-
gúna éntre las cañas.

Deſconcertóſſe a caſo el

*Per haver gli cavato il boc-
cone della gola , muggiándo
ſputò saliva.*

*ſin dove arriverà la rabbia
d'el buffone impazzito?*

*Il graſſo ferravecchio ſi con-
ſuma con mazzúcco accanto
alle ceneri.*

*La perfidia del Preſidente
ſvegliò l'uccifione.*

*Mentre il mare ſ'altera con
tempeſte , i corſári aſſáltano
l'ſola co' loro vaſcelli.*

*Rovinata la torre con una
ſaetta, coſe all'improvviſo gli
ſpenſierati.*

*La pulce, la zanzára, la
veſpa, e l'ortiga púncono.*

*Conſumò due giorni ſenz'
intermiſſione in leggere iſtorie
del Regno.*

*Il burbero Avvocato accú-
mula falſe accúſe al potente.*

*La celáta ſerve di cappello
al monſtruóſo gigante.*

*L'eſercito navale combátte
da lungi; ma la fanteria viene
alle mani da preſſo.*

*Il beccáio amazzo i gioven-
chi nell'amazzatóio.*

*I ranócchi cantáno nel pan-
táno trà le canne.*

*Si ſconvolſe caſualmente
pugarli*

Luna acaéce por interposicion.

Los peces pequenuelos, nõ las ballenas se passan del estânque a la mar.

Los cométas, y prodigios pronostican extraordinarias mudanças.

El arrebatadõr buytre entierra las tórtolas en su viêtre.

El dançante de sessanta años se jubilò anteayèr.

De la viña congetturarà la ventája de la vendimia.

El caracòlen tierra cenagóla descansa.

Los carnéros son mas sabrosos, y gordos en una parte que en otra.

En las playas de España se hallan muchas ballenas.

Por los resquicios de las ventánas entra la luz en el aposiento.

La lettra se borra con la pluma llena de tinta.

De las brasas del horno reciben los baños, calòr.

La cascara de la nuèz reciente al punto se deshaze.

La mano yzquierda comunemente es mas flaca, que la derecha, mas en los çurdos es mas robústa.

Las hardíllas sin'escalér súben muy ligeramente en las

della luna succéde per interposizione.

I pesci piccinini, non le balène, passano dal viváio a mare.

Le comète, ed i prodigii pronosticano straordinarie mutazioni.

Il rapáce avoltóio sepellisce le tórtole nel suo ventre.

Il ballerino di sessant'anni si giubilò l'altro hieri.

Dalla vigna congetturerai il vantaggio della vendemmia.

La chiocciola ripósa in terra sangósa.

I castrati son più saporiti, e grassi in un luogo, che in un altro.

Nelle spiagge di Spagna si truovano molte balène.

Per li spiráglis delle finestre entra la luce nella càmera.

La léttera si cancella con penna piena d'inchióstro.

Dalle brace della fornace le stufte ricévon' il caldo.

Il gúscio della noce fresca, súbito si disfa.

La man sinistra è comunemente più debile della destra, ma ne' mancini è più robústa.

Gli scoiátoli senza scala saltano con grã destrezza sopra

cun-

cumbres deos arboles.

Con el orin de la carcóma
se pútren los castaños.

Los pastores guian sus ga-
nados á las debéas.

Quitada la causa, falta el
effeto.

La profezía dudósa con el
succesó se descubre.

El ronco cuervo antes de
la llúvia grazna.

Con la nieve son mas
fértiles los campos.

El blanco panál distila ro-
xa miel.

El ciervatillo mama los
pechos boca a baxo.

Los primiéros principios
an menestèr declaraciòn.

El año produze las mies-
fes, y no la heredàd.

El remàre del señorio to-
cò al umbràl.

El estúercol de palómas
dà vida à las bergas.

De una espéssa escuridàd
comiença à esclarecèr el cre-
púsculo de la mañana.

El sello dà à entender la
fuerça de la escriptura.

Sacrificàse el cordéco sin
manzilla.

Trapasò con la punta
del venàblo el hombro del
xavali, que echava espun-
jos.

le cime de gli álberi.

*Con la ruginè del tarlo s'in-
frádiciano i castàgni.*

*I pastòri guidano i loro be-
stiami alli pascoli.*

*Tòlta via la caggione, man-
ca l'effeto.*

*La profezzìa dubbiosa col
succesó si scuopre.*

*Il róco corvo avanti la piog-
gia, gracchia.*

*Con la nieve son più fértili
i campi.*

*Il bianco fiàle distilla rosso
mele.*

*Il cerviòtto succia le poppe
con la bocca all'ingù.*

*I primi principii hanno bi-
sogno di dichiarazione.*

*L'anno prodúce le ricelte,
e non il campo.*

*Il fine del dominio toccò la
foglia.*

*La colombina dà vita à
cávoli.*

*Da una folta oscurità co-
mincia à rischiarar' il cre-
púsculo della mattina.*

*Il sigillo dimostra la forza
della scrittura.*

*Sacrificasi l'agnello senza
macchia.*

*Trasfisse con la punta dello
spiedo la spalla del cinghia-
le, che mandava fuori la
bava.*

Las espesas maleças de los
bosques se ablandan con la
reja.

Los confites, que se ponen
en el aparador, a muchos
dan dentéra.

La Villa está cercada de
tres fosos.

La vid está abundante de
sarmientos, y uvas.

La mostáca provóca la ga-
na del comer; y de la misma
fuerte todo lo azédo, que
está por madurar.

Apacientanse los venádos
manfos en los valles aménos.

De la copia de humóres
esparzida nace la enfermed-
dad.

Las carpas engañadas con
el cebo, y no los arénques en-
gullen el auçuelo.

El sueño es imagen de la
muerte.

La fantasía, y el sueño son
padres de las fantámas.

El ciruelo, y cereño se po-
nen lacios con la escarcha.

Los cohómbros enroscá-
dos, como los animales que
ándan à gatas, arrastran
por el suelo.

Los halcónes de improvi-
so hiziéron ruydo con las
alas.

Las reliquias de las estó-

*Gli stessi cespugli de' boschi si
rammorbiano col vomero.*

*I confetti, che si metton nel-
la credenza, fanno alligare i
denti a molti.*

*La terra è cinta di tre
fossi.*

*La vite è abbondante di
tralicci, e d'uve.*

*La mostarda provoca la vo-
glia del mangiare; e nella stessa
maniera ogni cosa agra, che stà
per maturare.*

*I cervi mansueti si pascolano
nelle valli amene.*

*Dall'abbondanza degli hu-
mori sparsa nasce l'infermità.*

*I carpióni e non le aringhe,
ingannati dall'isca inghiottis-
con l'hamo.*

*Il sonno è immagine della
morte.*

*La fantasia, e'l sonno sono i
genitori delle fantasme.*

*Il susino, ed il cereño in-
vizziscono con la brinata.*

*I cocómers saltan come astor-
cigliati, come gli animali che
vanno carpone, strascicano
per terra.*

*I falcones all'improvviso fé-
cer romóre con le ale.*

*Il residuo delle stoppe che
pas,*

El zurròn del mendígo de
ningúna manéra se hinche.

No rehuyas del bubo co-
mo pronóstico de algùn de-
sastre.

Cercò la muralla de un an-
cho baluarte en entrambas
partes.

La postéma llena de pódre
hierve con gusanos.

El huelgo corrúpto escuré-
ce el vídrio transparénte.

La silla de los Angeles
bienaventurados es soberána.

Désde el principio del mes
de Mayo los prados rever-
décen.

En el inviérno todo el or-
nato de los árboles se cáe.

Lo blanco desparce la vista.

El piélago baña las playas
donde quiera.

Los lirónes róen el queso,
las castañas , las nuezes , y
las avellánas.

La substancia es el funda-
mento de la cantidad.

Las partes del Norte con
el yélo encanécen.

El prócio de la vara del ra-
fo es muy grande.

Priméro el Abrégo soplarà
de la parte del Aquilon , que
la rapósa dexe de caçar gal-
linas.

*Il zaino del mendico in nes-
suna maniera s'empie.*

*Non fuggire il bargagianni
come pronóstico d'alouna scia-
gura.*

*Cinse la muraglia da am-
be le parti con un largo bal-
uardo.*

*La postéma piena di mår-
cia bolle con vermini,*

*Il fiato guasto oscúra il ve-
tro trasparénte.*

*La sedia degli Angioli beá-
ti è sována.*

*Dal principio del mese di
Maggio i prati rinverdiscono.*

*Nel verno tutto l'ornamento
degli alberi cade.*

Il bianco disunisce la vista.

*Il pélago bagna le spiágge
in qualsvuoglia luogo.*

*I ghiri ródono il cácio , le
castagne, le noci, e le noccinóle.*

*La sostanza è il fondamento
della quantità.*

*Le parti della Tramon-
tána col ghiaccio incanutif-
cono.*

*Il prezzo della canna del
rafo è molto grande.*

*Prima l'Ostro soffierà dalla
parte dell' Aquilone , che la
volpe lasci d'andare à caccia
di galline.*

476 Dichos Politicos, y Morales.

De la dispensa salen pl a
tos regalados.

El tóssigo cardéno seca los
tuétanos.

Con la téa se descúbren
los barrancos sombríos.

La lechúça aúlla por las
texas en las tiniéblas.

Las ánades se chapúcan en
la lagúna: los ganados mayó-
res se juntan en las cumbres
de los collados.

El Domingo es principio
de la semana.

El Firmamento cubre el
mundo, y los elementos.

En la vezindad cunde el
mal pegadizo.

Porque la criada no barre
mas à menúdo la sala con es-
cóbos, y no la riega priméro?

El heno es comído de los
búfanos, y vacas,

Con el péyne se facan las
liéndres, y los piójos de los
cabellos.

Cerca del centro es terri-
bile frio.

*De cosas pertenecientes à
artificios.*

El relòx de polvo, y el co-
mun son mostradores a los
que velan, de los menúdos,
que pasan.

No gastes en balde tus

*Della dispensa escono piatti
regalati.*

*Il tóssico verdiccio secca le
midolle.*

*Con la fiáccola si scuópron
le balze ombrose.*

*La civetta urla per li tegòli
nelle ténèbre.*

*Le ánitre si tússino nel la-
go: gli armenti si radunano nel-
le cime de' colli.*

*La Doménica è principio
della settimána.*

*Il firmamento cuópre il
mondo, e gli elementi.*

*Nel vicináro si diláta il mal
contagioso.*

*Perche la serva non ispazza
più spezzo la sala con la graná-
ta, e non l'innáffia prima?*

*Il fiéno è mangiáto da' buf-
fali, e dalle vacche.*

*Col pettine si cávano i len-
dini, ed i pidócchi de' capélli.*

*Vicino al centro o polo v'è
terribil freddo.*

*Di cose appartenenti ad
artificii.*

*L'orinólo à polvere, e'l co-
múne, son mostre de' minúti
che pássano, à quei che vé-
ghiano.*

*Non consumar indarno le
álhajas*

alhajas en cosas de butla.

me mafferizze in bagatelle.

La heredad con el açadon se ablanda.

Il campo con la zappa si rammorbida.

El cuero vazio de licor es como cuerpo muerto sin sangre.

L'otre vuoto di liquore è come un corpo morto senza sangue.

Bolsa sin dinero, llámala cuero,

Borsa senza danari chiamala cuoio.

Consumió el comilon la abundancia de los tesoros, y de las rentas.

Il mangiatore consumò l'abbondanza de' tesori, e dell' entrate.

Lleva mis camisas, fava-
nas, cuello, pañuelos, y
paños de mano a la laven-
dera al rio.

Porta le mie camice, lenzuola, collari, fazzoletti, e scingatoi alla lavanderia al fiume.

Mi cuñado repartiò los pasteles en tres partes; con migo, con mi cuñada, y con mi primo.

Il mio cognato scompartì i pasticci in tre parti; meco, con la mia cognata, e col mio cugino.

El segador llena su trox de cevada.

Il mietitore riempi il suo granaio di biada.

He hallado ser muy macilentas las bolsas de los alquimistas.

Ho trovato le borse degli alchimisti esser assai macilente.

Cincuenta años a, que me despedí de los negocios.

Ha cinquant' anni, ch'io lasciai andare i negozii.

No acabo de entender el enigma dudoso deste dilema.

Non finisco d'intendere l'enigma dubbioso di questo dilemma.

El exe de roble, y el témón en el carril del carro, se quiebran.

L'asse diróvere, e'l timone nella rotáia del carro si rompono.

El botiller se beviò toda la taza, y el vato de moscatel.

Il Bottigliere si bevè tutto'l bicchiere, e'l vaso del moscadello.

La paréntesis se haze con

La paréntesi si fa con due
Li doc

quemado con esquisitos tormentos,

Y a que la campanilla tañió, acogerme he a mi casa.

El criádo roba la camisa, el pañuéllo, los greguescos, y el bonéte al huésped.

La consonancia de la vihuela, y del arco combida las fregónas a baylar.

Quando la barquilla anda arrojada en el golfo, apénas el pilóto reprime los vómitos.

Su Altéza el dia de su nacimiento instituyó solemnnes ceremonias.

El importúno competidór se dà priessa de la otra parte del vado.

El Cura dispóne la feligresía segùn la costúmbre de su diócesi.

Los malos están diputados para los calderos hirvientes del Inférno.

Los infieles asuélan las capillas, y los sagrarios de los templos.

El, que fue mi esclávo, después que se le dió liberrád, se alistó por soldádo en la guerra naval.

El hombre moderádo propóso dexar la peréça, y floxedad,

brucciato con esquisiti tormenti.

Poichè la campanella è sonata, io mi ritirerò alla mia casa.

Il servidore ruba la camicia, il faZZoletto, i sottocalzoni, e'l berretino al suo ospite.

L'armonia della viola, e dell' arco invita le fantesche à ballare.

Quando la barchetta v'agitata nel golfo, appena il Piloto ritiene il vomito.

Su' Altezza ordinò solenni cerimonie il giorno della sua natività

L'importúno rivale s'affretta dall' altra parte del guado.

Il Parrochiáno dispone la Parrocchia secondo l'usanza della sua diocesi.

I malvagi son destinati per le caldaie bollenti dell' Inferno.

Gli infedeli spianano le capelle, e le franchigie de' templi.

Colui che fù mio schiavo, doppo che gli si diede libertà, s'arrolo per soldato nella guerra navale.

L'huomo moderádo propose di lasciar l'insingardia, e la dapocaggine.

Por

Por avérle sacado el bocádo de la gargánta, braman-do escupió saliva.

Haſta donde llegará la rá-
via del truhán enloquecido?

El gordo ropave,éro ſe pu-
dre con modorra junto a las
cenizas.

La perfidia del Preſidente
deſpertó la matanza.

Miéntas la mar ſe albo-
rótica con borraſcas, los coſta-
rios acometen la yſla con ſus
vaxéles.

Derribada la torre con un
ráyo, cogió de ſobrefalto los
deſapercebidos.

La pulga, el mosquito, la
abísſa, y la hortíga, púnçan.

Gañó dos dias ſin inter-
miſſion en leer hiſtórias del
Réyno.

El ceñúdo Abogádo amon-
tóna acufaciones falſamente
al poderóſo.

La celáda ſirve de ſombré-
ro al monſtruóſo gigante.

El ejército navál de léxos
peléa; però per la infantería
déſde cerca viene a las ma-
nos.

El carnizéro mata los no-
villos en el matadéro.

Las ranas cantan en la la-
gúna éntre las cañas.

Deſconcertóſſe a caſo el

*Per haver gli cavato il boc-
cone della gola , muggiando
ſpuò saliva.*

*Sin dove arriverà la rabbia
del buffone impazzito?*

*Il graſſo ferravecchio ſi con-
ſuma con mazzúcco accanto
alle ceneri.*

*La perfidia del Preſidente
ſvegliò l'uccifione.*

*Mentre il mare ſ'altera con
tempeſte , i corſari aſſaltano
l'Ifola co' loro vaſcelli.*

*Rovinata la torre con una
ſaetta, colſe all'improvviſo gli
ſperſierati.*

*La pulce, la zanzára, la
veſpa, e l'ortiga púncono.*

*Conſumò due giorni ſenz'
intermiſſione in leggere iſtorie
del Regno.*

*Il burbero Avvocato accu-
mula falſe accúſe al potente.*

*La celáta ſerve di cappello
al monſtruóſo gigante.*

*L'esercito navale combatte
da lungi; ma la fanteria viene
alle mani da preſſo.*

*Il beccáio amazzo i giovén-
chi nell' ammazzaioio.*

*I ranócchi cantano nel pan-
tano trà le canne.*

*Si ſconvolſe caſualmente
pugari.*

quemado con esquisitos tormentos,

Y a que la campanilla tañió,
acogérme he a mi casa.

El criado roba la camisa,
el pañicuélo, los greguescos,
y el bonéte al huésped.

La consonancia de la vi-
huéla, y del arco combida las
fregónas a baylár.

Quando la barquilla anda
arrojada en el golfo, apénas
el piloto reprime los vómitos,

Su Alteza el dia de su na-
cimientto instituyó solemnnes
ceremonias.

El importúno competidór
se dà priessa de la otra parte
del vado.

El Cura dispóne la feli-
gresía segùn la costúmbre de
su diócesis.

Los malos estàn diputados
para los calderos hirvientes
del Infierno.

Los infieles asuélan las cá-
pillas, y los sagrarios de los
témpos.

El, que fue mi esclávo, des-
pués que se le dió libertad,
se alistó por soldádo en la
guerra navál.

El hombre moderádo propo-
sú dexar la peréça, y flo-
riedad.

*brucciato con esquisiti tor-
menti.*

*Poichè la campanella è soná-
ta, io mi ritirerò alla mia casa.*

*Il servidore ruba la camicia,
il fazzoletto, i sottocalzoni, e'l
berrettino al suo ospite.*

*L'armonia della viola, e
dell'arco invista le fantesche a
ballare.*

*Quando la barchetta v'à
agitata nel golfo, appena il Pi-
loto ritiene il vomito.*

*Su' Altezza ordinò solenni
cerimonie il giorno della sua
natività*

*L'importúno rivale s'af-
fretta dall'altra parte del
guado.*

*Il Parrochiáno dispone la
Parrocchia secondo l'usanza
della sua diocesi.*

*I malvagi son destinati per
le caldaie bollenti dell'Infer-
no.*

*Gl' infedeli spianano le ca-
pelle, e le franchigie de' tem-
pi.*

*Colui che fù mio schiávo,
dopo che gli si diede libertà,
s'arrolò per soldato nella guer-
ra navale.*

*L'uomo moderáto propose
di lasciar l'insingardia, e la
dappocaggine.*

Por

Por avérle sacado el bocádo de la gargánta, braman-
do escupió saliva.

Hasta donde llegará la rá-
via del truhán enloquecido?

El gordo ropave, éro se pu-
dre con modorra junto a las
cenizas.

La perfidia del Presidente
despertó la matanza.

Miéntas la mar se albo-
rta con borrascas, los cosla-
rios acometen la ysla con sus
vaxéles.

Derribada la torre con un
ráyo, cogió de sobresalto los
desapercebidos.

La pulga, el mosquito, la
abísipa, y la hortiga, púnçan.

Gastó dos dias sin inter-
mission en leer histórias del
Réyno.

El ceñúdo Abogado amon-
tóna acusaciones falsamente
al poderóso.

La celáda sirve de sombré-
ro al monstruóso gigante.

El ejército navál de léxos
peléa; però per la infantería
désde cerca viene a las ma-
nos.

El carnizéro mata los no-
villos en el matadéro.

Las ranas cantan en la la-
guna éntre las cañas.

Desconcertósse a caso el

*Per haver gli cavato il boc-
cone della gola, muggiando
spuntò saliva.*

*Sin dove arriverà la rabbia
del buffone impazzito?*

*Il grasso ferravecchio si con-
suma con mazzucco accanto
alle ceneri.*

*La perfidia del Presidente
svegliò l'uccisione.*

*Mentre il mare s'altera con
tempeste, i corsari assaltano
l'Isola co' loro vascelli.*

*Rovinata la torre con una
saetta, colse all'improvviso gli
sperrierati.*

*La pulce, la zanzara, la
vespa, e l'ortiga púngono.*

*Consumò due giorni senz'
inintermissione in leggere istorie
del Regno.*

*Il burbero Avvocato accu-
mula false accuse al potente.*

*La celata serve di cappello
al monstruoso gigante.*

*L'esercito navale combatte
da lungi; ma la fanteria viene
alle mani da presso.*

*Il beccaió amazzo i gioven-
chi nell'ammazzatoio.*

*I ranocchi cantano nel pan-
tano trà le canne.*

*Si sconvolse casualmente
pitagari.*

Luna acáce por interpo-
sición.

Los peces pequenuelos, nò
las ballenas se passan del es-
tánque a la mar.

Los coméas, y prodigios
pronostican extraordinarias
mudanças.

El arrebatadòr buytre en-
tierra las tórtolas en su viétre.

El dançante de sessanta
años se jubilò anteayèr.

De la viña conjeturaràs la
ventája de la vendimia.

El caracòlen tierra cena-
gósa descansa.

Los carnéros son mas fa-
brósos, y gordos en una par-
te que en otra.

En las playas de España se
hállan muchas ballenas.

Por los resquícios de las
ventánas entra la luz en el
apostento.

La lettra se borra con la
pluma llena de tinta.

De las brasas del horno re-
ciben los baños, calèr.

La cascara de la nuèz re-
ciente al punto se deshaze.

La mano yzquierda comu-
nemente es mas flaca, que la
derecha, mas en los çurdos es
mas robústa.

Las hardíllas sin'escalér sú-
ben muy ligeramente en las

*della luna succéde per interpo-
sizione.*

*I pesci piccinini, non le ba-
lène, passano dal viváio a
mare.*

*Le comète, ed i prodigii
pronosticano straordinarie mu-
tazioni.*

*Il rapáce avoltóio sepellisce
le tórtole nel suo ventre.*

*Il ballerino di sessant' anni
si giubilò l'altro hieri.*

*Dalla vigna congietturerai
il vantaggio della vendemmia*

*La chiócciola ripósa in ter-
ra sangósa.*

*I castrati son più saporiti,
e grassi in un luogo, che in
un' altro.*

*Nelle spiagge di Spagna si
truóvano molte balène.*

*Per li spiráglis delle finé-
stre entra la luce nella cá-
mera.*

*La léttera si cancélla con
penna piena d'inchióstro.*

*Dalle brace della fornace
le stufte ricévon' il caldo.*

*Il gúscio della noce fresca,
súbito si disfà.*

*La man sinistra è comune-
mente più debile della de-
stra, ma ne' mancini è più
robústa.*

*Gli scoiátoli senza scala sal-
gono con grã destrezza sopra*

cuni-

cumbres deos arboles.

Con el orin de la carcóma
se púñren los castaños.

Los pastores guian sus ga-
nados á las delicias.

Quitada la causa, falta el
effetto.

La profezía dudósa con el
sucesso se descúbre.

El ronco cuervo antes de
la llúvia grazna.

Con la nieve son mas
fértiles los campos.

El blanco panal distila ro-
xa miel.

El ciervatillo mama los
pechos boca a baxo.

Los primieros principios
an menestèr declaraciòn.

El año produze las mies-
ses, y no la heredàd.

El remate del señorio to-
cò al umbràl.

El estiércol de palómas
dà vida à las berças.

De una espéssa escuridàd
comiença à esclarecèr el cre-
púsculo de la mañana.

El sello dà à entender la
fuerça de la escriptura.

Sacrificase el cordéro sin
manzilla.

Trapasò con la punta
del veníblo el hombre del
xavali, que echava espun-
jos.

le cime de gli álberi.

*Con la ruggine del tarlo s'in-
frádiciano i castágni.*

*I pastóri guidano i loro be-
stiami alli pascoli.*

*Tolta via la caggione, man-
ca l'effetto.*

*La profezía dubbiosa col
sucesso si scuopre.*

*Il róco corvo avanti la piog-
gia, gracchia.*

*Con la nieve son più fértili
i campi.*

*Il bianco fiále distilla rosso
mele.*

*Il cerviòtto succia le poppe
con la bocca all'ingù.*

*I primi principii hanno bi-
sogno di dichiarazione.*

*L'anno produçe le raccolte,
e non il campo.*

*Il fine del dominio toccò la
soglia.*

*La colombina dà vita à
cávoli.*

*Da una folta oscurità co-
mincia à rischiarar' il cre-
púsculo della mattina.*

*Il sigillo dimostra la forza
della scrittura.*

*Sacrificasi l'agnello senza
macchia.*

*Trapassò con la punta dello
spiedo la spalla del cinghia-
le, che mandava fuori la
bava.*

Las espesas maleças de los bosques se ablandan con la réja. *Gli spessi cespugli de' boschi si rammorbidano col vomero.*

Los confites, que se ponen en el aparador, a muchos dan dentéa. *I confétti, che si méttan nella credéza, fanno alligare i denti à molti.*

La Villa está cercáda de tres fossos. *La terra è cinta di trè fossi.*

La vid está abundante de sarmientos, y uvas. *La vite è abbondante di tralci, e d'uve.*

La mostáça provóca la gana del comér; y de la misma fuerte todo lo azédo, que está por madurar. *La mostárda provoca la voglia del mangiare; è nella stessa maniera ogni cosa agra, che stà per maturare.*

Apaciéntanse los venádos mansos en los valles aménos. *I cervi mansuétí si pascólano nelle valli améne.*

De la copia de humóres esparzída nace la enfermedad. *Dall' abbondanza degli humori sparsa nasce l'infermità.*

Las carpas engañadas con el cebo, y no los arénques engullen el auquélo. *I carpióni e non le aringhe, ingannati dall' éica inghiottiscono l'hamo.*

El sueño es imágen de la muerte. *Il sonno è immagine della morte.*

La fantasía, y el sueño son padres de las fantásmas. *La fantasia, e'l sonno sono i genitori delle fantasme.*

El ciruélo, y celeó se ponen lacios con la escarcha, *Il susino, ed il cieregio invizziscono con la trinata.*

Los cohómbros entoscados, como los animales que ándan à gatas, arrastran por el suelo. *I cocómerti sal' à ichi attorcigliati, come gli animali che vanno carpone, strascicano per terra.*

Los halcónes de improvisó hizieron ruydo con las alas. *I falconi all' improvviso fecer romóre con le ale.*

Las reliquias de las estópas, *Il residuo delle stoppe che pas,*

El zurrón del mendigo de ninguna manera se hinche.

No rehuyas del bubo como pronóstico de algún desastre.

Cercò la muralla de un ancho baluarte en entrambas partes.

La postéma llena de pódre puerve con gusanos.

El huelgo corrúpto escuréce el vídrio transparente.

La sílla de los Angeles bienaventurados es soberana.

Désde el principio del mes de Mayo los prados reverdecen.

En el inviérno todo el ornato de los árboles se cae.

Lo blanco desparce la vista.

El piélago baña las playas donde quiera.

Los livónes róen el queso, las castañas, las nuezes, y las avellanas.

La substancia es el fundamento de la cantidad.

Las partes del Norte con el yélo encanécen.

El prócio de la vara del raso es muy grande.

Priméro el Abrégo soplarà de la parte del Aquilon, que la rapósa dexe de caçar gallinas.

Il zaino del mendico in nessuna maniera s'empie.

Non fuggire il bargagianni come pronóstico d'alouna sciagura.

Cinse la muraglia da ambe le parti con un largo baluardo.

La postéma piena di marcicia bolle con vermini,

Il fiato guasto oscura il vetro trasparente.

La sedia degli Angioli beati è sovrana.

Dal principio del mese di Maggio i prati rinverdiscono.

Nel verno tutto l'ornamento degli alberi cade.

Il bianco disunisce la vista.

Il pelago bagna le spiagge in qualsivoglia luogo.

I ghiari rodono il cácio, le castagne, le noci, e le nocciuole.

La sostanza è il fondamento della quantità.

Le parti della Tramontana col ghiaccio incanutiscono.

Il prezzo della canna del raso è molto grande.

Prima l'Ostro soffierà dalla parte dell' Aquilone, che la volpe lasci d'andare à caccia di galline.

476 Dichos Politicos, y Morales.

De la dispensa salen pl a
tos regalados.

El tóssigo cardéno seca los
tuétanos.

Con la téa se descúbren
los barrancos sombríos.

La lechúça aúlla por las
texas en las tiniéblas.

Las ánades se chapúçan en
la lagúna: los ganados mayó-
res se juntan en las cumbres
de los collados.

El Domingo es principio
de la semana.

El Firmamento cubre el
mundo, y los elementos.

En la vezindad cunde el
mal pegadizo.

Porque la criada no barre
mas à menúdo la sala con es-
cóbás, y no la riega priméro?

El heno es comido de los
búfanos, y vacas,

Con el péyne se facan las
liéndres, y los piójos de los
cabellos.

Cerca del centro es terri-
bile frio.

*De cosas pertenecientes à
artificios.*

El relòx de polvo, y el co-
mun son mostradores a los
que velan, de los menúdos,
que pasan.

No gastes en balde tus

*Della dispensa éfcono piatti
regalati.*

*Il tóssico verdiccio secca le
midolle.*

*Con la fiáccola si scuópronò
le balze ombrose.*

*La civétta urla per li tegoli
nelle ténèbre.*

*Le àntre si túffano nel la-
go: gli armenti si radúnano nel-
le cime de' colli.*

*La Doménica è principio
della settimána.*

*Il firmamento cuópre il
mondo, e gli elementi.*

*Nel vicinàto si dilàta il mal
contagioso.*

*Perche la serva non ispazza
più spezzo la sala con la graná-
ta, e non l'innáfia prima?*

*Il fiéno è mangiàto da' buf-
fali, e dalle vacche.*

*Col pettine si càvano i len-
dini, ed i pidócchi de' capélli.*

*Vicino al centro o polo v'è
terribil freddo.*

*Di cose appartenenti ad
artificii.*

*L'orinólo à polvere, e'l co-
míne, son mostre de' minúti
che pássano, à quei che vэг-
ghiano.*

*Non consumar indarno le
álhajas.*

alhájas en cosas de butla.

La heredad con el açadòn se ablãda.

El cuero vazío de licòr es como cuerpo muerto sin sangue.

Bolsa sin dinéro, llámala cuero,

Consumiò el comilòn la abundancia de los tesòros, y de las rentas.

Lleva mis camisas, favanas, cuello, pañuelos, y paños de mano a la lavandera al rio.

Mi cuñado repartiò los pastéles en tres partes; con migo, con mi cuñada, y con mi primo.

El segador llena su trox de cevada.

He hallado ser muy macilentas las bolsas de los alquimistas.

Cincuenta años a, que me despedì de los negocios.

No acábo de entender el enigma dudóso deste dilema.

El exe de roble, y el témòn en el carril del carro, se quiebran.

El botillèr se beviò toda la raça, y el vaso de moscatel.

La paréntesis se haze con

me masserizie in bagatelle.

Il campo con la zappa si rammorbida.

L'otre vuoto di liquore è come un corpo morto senza sangue.

Borsa senza danári chiamata cuero.

Il mangiatore consumò l'abbondanza de' tesori, e dell'entrate.

Porta le mie camice, lenzuola, collari, fazzoletti, e sciugatoi alla lavandaia al fiume.

Il mio cognato scompartì i pasticci in tre parti; meco, con la mia cognata, e col mio cugino.

Il mietitore riempì il suo granaio di biada.

Ho trovato le borse degli alchimisti esser assai macilente.

Ha cinquant' anni, ch'io lasciai andare i negozii.

Non finisco d'intendere l'enigma dubbioso di questo dilemma.

L'asse diròvere, e'l témone nella rotàia del carro si rompono.

Il Bottigliere si bevè tutto'l bicchiere, e'l vaso del moscadello.

La paréntesi si fa con due

di dos

dos comas, una de cada parte.

Un lógico agúdo interpretará en su provecho las proposiciones probables.

Aùn no he arado ocho jugadas en mi olivar.

Rumiè un diálogo de vocablos, y diphtongos muy dificultoso.

Con una vara midió el Geómetra el espacio que ay de la Ciudad a la aldéa.

Los Astrólogos contemplan solamente los planetas.

Sacò la cerradura del portigo, e hincò en la pared el garavato.

Acepillò curiosamente un banco de roble.

Sirven las agugetas para el jubòn; y las ligas para las medias.

Los mantéles con las alajas se ponen en la canasta.

Reparò el carpintero, el carro falto de una rueda.

Un excelente Cosmógrafo anduvo el Oriente, y Poniente.

El Maestràla reparte en diferentes platos la comida.

A tu eleccion quèda, si as de gozar del pernil, o

comas, o virgole, una da ogni banda.

Un lógico acúto interpreterà in útil suo le proposizioni probabili.

Io non ho arate ancora otto stasora nel mio oliveto.

Ruminai un diálogo di vocaboli e dittonghi assai difficile.

Il Geómetra misuro con una pertica la distanza, che è dalla Città al contado.

Gli astròlogi contéplano solamente i pianeti.

Cavò la toppa dell'uscio di dietro, e ficcò nel muro l'uncino.

Piallò curiosamente un banco di rovere.

Le stringhe servono per le giubbòne, ed i cintolini per le calzette.

Le továglie con le massarizie si pongono nella panierà.

Il legnaiuolo rassettò il carro privo d'una ruota.

Un' eccellente Cosmografo scorsò l'Oriente, e'l Ponente.

Lo Scalco compartisce in differenti piatti le vivande.

Resta alla tua elezione, se hai o goder del prescinto, o de

de la longanica.

El mercadèr traspassò de la cédula del papel, al libro de caja , el concierto de la obligacion.

Desculpóse con juramento delante del Embaxadòr.

Las calidades de los prodigios aùn a los Astrólogos no son conocidas.

El Cirujáno con una fangria quita el catárrro, mas no las búbas.

Sossegáda la redóma , las hezes poco à poco hazen asfiento.

Mi suégro encerrò en una arca el jubòn que comprò.

El labradòr amontón a el estiercol parà el imbiérno.

Los balleteros , tiradóres de honda, y archeros, tiénen diferentes puestos en el ejército.

Si gastáres el dinéro con régla y nivel, evitaràs los dados, y los naýpes.

El intérprete desenmarañò los oráculos, las parábolos, y los refránes.

Ay mas energía en el epigrama, que en el epitáfio.

En el rincòn de la Sacristia estan guardados los cirios, las hachas amarillas, y las velas de sevo.

della falsiccia.

Il mercante ricopiò dalla polizza di carta nel giornale, l'accordo dell' obbligo.

Si purgò con giuramento avanti all' Ambasciadore.

Le qualità de' prodigii nè meno a gli stessi Astrologi son manifeste.

Il Cerúscò con un salázzo leva il catárrro, ma non il mal-francése.

Riposáta la carázza, la feccia à poco à poco si va posando.

Il mio suócero ferrò in una cassa il giubbone ch' e' comprò.

Il contadino ammontica il letame pe' l' vèrno.

I balestrieri , i tiratori di fròmbola e d' arco hanno nell' esército differenti posti.

Se con régola, e misura spenderai i danari, fuggirai i dadi, e le carte.

L'interprete sviluppò gli oracoli, le parabole , ed i proverbi.

E più energia nell' epigramma, che nell' epitáfio.

Nel cantone della Sagrestia stanno riposti i ceri, le torce gialle, e le candele di sevo.

quemado con esquisitos tormentos,

Y a que la campanilla tañió,
acogerme he a mi casa.

El criado roba la camisa,
el pañuelo, los greguescos,
y el bonete al huésped.

La consonancia de la vihuela,
y del arco combida las
fregónas a baylar.

Quando la barquilla anda
arrojada en el golfo, apénas
el piloto reprime los vómitos.

Su Alteza el dia de su nacimiento
instituyó solemnnes
ceremonias.

El importuno competidor
se dà priessa de la otra parte
del vado.

El Cura dispónes la feligresía
según la costumbre de
su diócesi.

Los malos están disputados
para los calderos hirvientes
del Infierno.

Los infieles asuélan las capillas,
y los sagrarios de los
templos.

El, que fue mi esclávo, después
que se le dió libertad,
se alistó por soldado en la
guerra naval.

El hombre moderado propuso
dexar la pereça, y flo-
riedad.

bruciato con esquisiti tormenti.

Poichè la campanella è sonata,
io mi ritirerò alla mia casa.

Il servidore ruba la camicia,
il fazzoletto, i sottocalzoni, e'l
berretino al suo ospite.

L'armonia della viola, e
dell' arco invita le fantesche a
ballare.

Quando la barchetta va
agitata nel golfo, appena il Pi-
loto ritiene il vomito.

Su' Altezza ordinò solenni
cerimonie il giorno della sua
natività.

L'importuno rivale s'affretta
dall'altra parte del
guado.

Il Parrochiano dispone la
Parrocchia secondo l'usanza
della sua diocesi.

I malvagi son destinati per
le caldaie bollenti dell' Infer-
no.

Gl' infedeli spiànano le ca-
pelle, e le franchigie de' tem-
pli.

Colui che fù mio schiavo,
doppo che gli si diede libertà,
s'arrolò per soldato nella guer-
ra navale.

L'huomo moderato propose
di lasciar l'insingardia, e la
dappocaggine.

Por

Por avérle sacado el bocádo de la gargánta, braman-
do escupió saliva.

Haſta donde llegará la rá-
via del truhán enloquecido?

El gordo ropave, éro ſe pu-
dre con modorra junto a las
cenizas.

La perfidia del Preſidente
deſpertò la matanza.

Miéntas la mar ſe albo-
ròta con borraſcas, los coſta-
rios acometen la yſla con ſus
vaxéles.

Derribada la torre con un
ráyo, cogió de ſobrefalto los
deſapercebidos.

La pulga, el mosquito, la
abíſpa, y la hortiga, púnçan.

Gaſtò dos dias ſin inter-
miſſion en leer hiſtórias del
Réyno.

El ceñúdo Abogádo amon-
tóna acufaciones falſamente
al poderóſo.

La celáda ſirve de ſombré-
ro al monſtruóſo gigante.

El ejército navál de léxos
peléa; però per la infantería
deſde cerca viene a las ma-
nos.

El carnizéro mata los no-
villos en el matadéro.

Las ranas cantan en la la-
gúna éntre las cañas.

Deſconcertóſſe a caſo el

*Per haver gli ſavato il boc-
cone della gola , muggiando
ſputò saliva.*

*Sin dove arriverà la rabbia
d-l buffone impazzito?*

*Il graſſo ferravecchio ſi con-
ſuma con mazzúcco accanto
alle ceneri.*

*La perfidia del Preſidente
ſvegliò l'uccisione.*

*Mentre il mare ſ'altera con
tempeſte , i corſari aſſaltano
l'Iſola co' loro vaſcelli.*

*Rovinata la torre con una
ſaetta, colſe all'improvviſo gli
ſperſierati.*

*La pulce, la zanzára, la
veſpa, e l'ortiga púncono.*

*Conſumò due giorni ſenz'
intermiſſione in leggere iſtorie
del Regno.*

*Il burbero Avvocato accu-
mula falſe accuſe al potente.*

*La celáta ſerve di cappello
al monſtruóſo gigante.*

*L'esercito navale combatte
da lungi; ma la fanteria viene
alle mani da preſſo.*

*Il beccáio amazzo i giovén-
chi nell' ammazatòio.*

*I ranócchi cantano nel pan-
tano trà le canne.*

*Si ſconvolſe caſualmente
pugari!*

Luna acaéce por interposicion.

Los peces pequeñuelos, nõ las ballenas se passan del estânque a la mar.

Los cométas, y prodigios pronostican extraordinarias mudanças.

El artebatadòr buytre en-tierra las tortolas en su viétre.

El dançante de sessanta años se jubilò anteayèr.

De la viña conjetturaràs la ventája de la vendimia.

El caracòlen tierra cenagósa descansa.

Los carnéros son mas fabrosos, y gordos en una parte que en otra.

En las playas de España se hállan muchas ballenas.

Por los resquicios de las ventánas entra la luz en el aposento.

La letra se borra con la pluma llena de tinta.

De las brasas del horno reciben los baños, calòr.

La cascara de la nuèz recienre al punto se deshaze.

La mano yzquierda comunemente es mas flaca, que la derecha, mas en los çurdos es mas robústa.

Las hardillas sin'escalér súben muy ligeramente en las

della luna succéde per interposizione.

I pesci piccinini, non le balléne, passano dal viváio a mare.

Le cométe, ed i prodigii pronosticano straordinarie mutazioni.

Il rapáce avoltóio sepellisce le tórtole nel suo ventre.

Il ballerino di sessant'anni si giubilò l'altro hieri.

Dalla vigna congietturerai il vantággio della vendemmia.

La chiócciola ripósa in terra sangósa.

I castrati son più saporiti, e grassi in un luogo, che in un' altro.

Nelle spiagge di Spagna si truóvano molte baléne.

Per li spiráglí delle finestre entra la luce nella cámara.

La léttera si cancella con penna piena d'inchióstro.

Dalle brace della fornace le stufte ricévon' il caldo.

Il gúscio della noce fresca, súbito si disfa.

La man sinistra è comunemente più debile della destra, ma ne' mancini è più robústa.

Gli scoiátoli senza scala sálgon con grã destrezza sopra cum-

cumbres deos arboles.

Con el orin de la carcóma
se púdren los castaños.

Los pastores guian sus ga-
nados à las dehesas.

Quitada la causa, falta el
effetto.

La profezía dudósa con el
sucesso se descubre.

El ronco cuervo antes de
la llúvia grazna.

Con la nieve son mas
fértiles los campos.

El blanco panàl distila ro-
xa miel.

El ciervatillo mama los
pechos boca a baxo.

Los primiéros principios
an menestèr declaraciòn.

El año produze las mies-
ses, y no la heredàd.

El remate del señorio to-
cò al umbràl.

El estiercol de palómas
dà vida à las berças.

De una espéssa escuridàd
comiença à esclarecèr el cre-
púsculo de la mañana.

El sello dà à entender la
fuerça de la escritura.

Sacrificase el cordéro sin
manzilla.

Trapasò con la punta
del venàblo el hombro del
xavali, que echava espun-
jos.

le cime de gl' àlberi.

*Con la rugin del tarlo s'in-
fràdiciano i castàgni.*

*I pastóri guidano i loro be-
stiami alli pascoli.*

*Tolta via la caggione, man-
ca l'effetto.*

*La profezzía dubbiosa col
sucesso si scuopre.*

*Il róco corvo avanti la piog-
gia, gracchia.*

*Con la nieve son più fértili
i campi.*

*Il bianco fiàle distilla rosso
mele.*

*Il cerviòtto succia le poppe
con la bocca all' ingiù.*

*I primi principii hanno bi-
sogno di dichiarazione.*

*L'anno prodúce le ricolte,
e non il campo.*

*Il fine del dominio toccò la
soglia.*

*La colombina dà vita à
càvoli.*

*Da una folta oscurità co-
mincia à rischiarar' il cre-
púsculo della mattina.*

*Il sigillo dimostra la forza
della scrittura.*

*Sacrificasi l'agnello senza
macchia.*

*Trasfisse con la punta dello
spiedo la spalla del cinghia-
le, che mandáva fuori la
bava.*

Las espesas maleças de los
bosques se ablandan con la
réja.

Los confites, que se ponen
en el aparador, a muchos
dan dentéra.

La Villa está cercada de
tres fosos.

La vid está abundante de
sarmientos, y uvas.

La mostaza provoca la ga-
na del comer; y de la misma
fuerte todo lo azédo, que
está por madurar.

Apacientanse los venados
manos en los valles aménos.

De la copia de humores
esparzida nace la enfermed-
dad.

Las carpas engañadas con
el cebo, y no los arénques en-
gullen el auçuelo.

El sueño es imágen de la
muerte.

La fantasía, y el sueño son
padres de las fantásimas.

El ciruélo, y ceéio se po-
nen lacios con la escarcha,

Los cohómbros entosca-
dos, como los animales, que
ándan à gatas, artestran
por el suelo.

Los halcónes de improvi-
so hiziéron ruydo con las
alas.

Las reliquias de las esté-

*Gli stessi cespugli de' boschi si
rammolliscono col vomero.*

*I confetti, che si metton nel-
la credenza, fanno alligare i
denti a molti.*

*La terra è cinta di tre
fossi.*

*La vite è abbondante di
tralicci, e d'uve.*

*La mostarda provoca la vo-
glia del mangiare; e nella stessa
maniera ogni cosa agra, che stà
per maturare.*

*I cervi mansueti si pascolano
nelle valli amene.*

*Dall'abbondanza degli hu-
mori sparsa nasce l'infermità.*

*I carpióni e non le aringhe,
ingannati dall'èica inghiottis-
con l'hamo.*

*Il sonno è immagine della
morte.*

*La fantasia, e'l sonno sono i
genitori delle fantasime.*

*Il fusino, ed il cirrégio in-
vizziscono con la trinità.*

*I cocómieri fallichichi attor-
cigliati, come gli animali che
vanno carpone, si strascicano
per terra.*

*I falcóni all'improvviso fé-
cer romóre con le ale.*

*Il residuo delle stoppe che
pas,*

El zurròn del mendígo de
ningúna manéra se hinche.

No rehuyas del bubo co-
mo pronóstico de algùn de-
sastre.

Cercò la muralla de un an-
cho baluarte en entrambas
partes.

La postéma llena de pódre
hierve con gusános.

El huelgo corrúpto escuré-
ce el vídrio transparénte.

La sílla de los Angeles
bienaventurados es soberána.

Désde el principio del mes
de Mayo los prados rever-
décen.

En el inviérno todo el or-
nato de los árboles se cae.

Lo blanco desparce la vista.

El piélago baña las playas
donde quiera.

Los lirónes róen el queso,
las castañas , las nuezes , y
las avellánas.

La substancia es el funda-
mento de la cantidád.

Las partes del Norte con
el yélo encanécen.

El prégio de la vara del ra-
so es muy grande.

Priméro el Abregó soplará
de la parte del Aquilon , que
la rapósa dexe de caçar gal-
linas.

*Il zaino del mendico in nes-
suna maniera s'empie.*

*Non fuggire il bargagianni
come pronóstico d'alcuna scia-
gura.*

*Cinse la muraglia da am-
be le parti con un largo bal-
vardo.*

*La postéma piena di már-
cia bolle con vermini,*

*Il fiato guasto oscura il ve-
tro trasparénte.*

*La sedia degli Angioli beá-
ti è sovrána.*

*Dal principio del mese di
Maggio i prati rinverdiscono.*

*Nel verno tutto l'ornamento
degli álberi cade.*

Il bianco disunisce la vista.

*Il pelago bagna le spiágge
in qualsivoglia luogo.*

*I ghiiri rodono il cácio , le
castagne, le noci, e le noccinóle.*

*La sostanza è il fondamento
della quantità.*

*Le parti della Tramon-
tana col ghiaccio incanutif-
cono.*

*Il prezzo della canna del
raso è molto grande.*

*Prima l'Ostro soffierà dalla
parte dell' Aquilone , che la
volpe lasci d'andare à caccia
di galline.*

alhájas en cosas de burla.

La heredàd con el açadòn se ablànda.

El cuero vazío de licòr es como cuerpo muerto sin sangue.

Bolsa sin dinéro, llámala cuero,

Consumiò el comilòn la abundancia de los tesòros, y de las rentas.

Lleva mis camisas , fava-
nas, cuello, pañiquelos , y
paños de mano a la lavan-
dèra al rio.

Mi cuñado repartìò los pa-
stèles en tres partes; con mi-
go, con mi cuñada, y con mi
primo.

El segador llena su trox
de cevàda.

He hallado ser muy ma-
cilentas las bolsas de los al-
quimistas.

Cincuenta años a, que me
despedì de los negocios.

No acábo de entendèr
el enigma dudóso deste di-
léma.

El exe de roble , y el té-
mòn en el carril del carro,
se quiebran.

El botillèt se beviò toda
la taça , y el vato de mosca-
tèl.

La paréntesis se haze con

me masserizie in bagatèlle.

*Il campo con la zappa s'è
rammòrbida.*

*L'otre vuoto di liquóre è co-
me un corpo morto senza san-
gue.*

*Borsa senza danári chid-
mala cuoio.*

*Il mangiatóre consumò l'ab-
bondanza de' tesori, e dell'en-
trate.*

*Porta le mie camice, len-
zuola, collàri, fazzoletti, e
sciingatoti alla lavendàia al
fiume.*

*Il mio cognáto scompartì i
pasticci in trè parti; meco, con
la mia cognata, e col mio cu-
gino.*

*Il mietitóre riempi il sua
granaio di biada.*

*Ho trovato le borse degli
alchimisti esser assai macilen-
te.*

*Ha cinquant' anni, ch'io
lasciai andare i negozii.*

*Non finisco d'intendere l'e-
nimma dubbioso di questo di-
lemma.*

*L'assale diróvere, e'l ti-
mone nella rotàia del carro si
ròmpono.*

*Il Bottigliere si bevè tutto'l
bicchière, e'l vaso del mosca-
dello.*

*La paréntesi si fa con due
di dos*

dos comas , una de cada parte.

Un lógico agúdo interpretará en su provecho las proposiciones probables.

Aún no he arado ocho jugadas en mi olivar.

Rumiè un diálogo de vocablos , y diphtongos muy dificultoso.

Con una vara midió el Geómetra el espacio que ay de la Ciudad a la aldea.

Los Astrólogos contemplan solamente los planetas.

Sacó la cerradura del postigo , e hincó en la pared el garavato.

Acepilló curiosamente un banco de roble.

Sirven las agujetas para el jubón ; y las ligas para las medias.

Los mantéles con las alajas se ponen en la canasta.

Reparó el carpintero , el carro falto de una rueda.

Un excelente Cosmógrafo anduvo el Oriente, y Poniente.

El Maestrála reparte en diferentes platos la comida.

A tu eleccion queda , si as de gozar del perniz ,

o virgole , una da ogni banda.

Un lógico acúto interpretará in útil suo le proposizioni probabili.

Io non ho arate ancora otto statora nel mio oliveto.

Ruminai un diálogo di vocaboli e dittonghi assai difficile.

Il Geómetra misuro con una pertica la distanza , che è dalla Città al contado.

Gli astròlogi contéplano solamente i pianeti.

Cavò la toppa dell' uscio di dietro , e ficcò nel muro l'uncino.

Piallò curiosamente un banco di rovere.

Le stringhe servono pe' giubbòne , ed i cintolini per le calzette.

Le továglie con le massarizie si pongono nella panierà.

Il legnainolo rassettò il carro privo d'una ruota.

Un' eccellente Cosmógrafo scorsò l'Oriente , e' l Ponente.

Lo Scalco compartisce in differenti piatti le vivande.

Resta alla tua elezione , se hai v goder del prescinto , o de

de la longanica.

della falfuccia.

El mercadèr traspassò de la cédula del papel, al libro de caxa , el concietto de la obligacion.

Il mercante ricopiò dalla polizza di carta nel giornale, l'accordo dell' obbligo.

Desculpósse con juramento delante del Embaxadòr.

Si purgò con giuramento avanti all' Ambasciadore.

Las calidades de los prodigios aùn a los Astrólogos no son conocidas.

Le qualità de' prodigii nè meno a gli stessi Astrologi son manifeste.

El Cirujáno con una sangría quita el catárrro, mas no las búbas.

Il Cerúfico con un saláffo leva il catárrro, ma non il mal-francése.

Sosségada la redóma , las hezes poco à poco hazen affiènto.

Riposáta la caráffa, la fecchia a poco à poco si va posando.

Mi suégro encerrò en una arca el jubòn que comprò.

Il mio suócero ferrò in una cassa il giubbone ch' e' comprò.

El labradòr amontóna el estiercol parà el imbiérno.

Il contadino ammontica il letáme pe' l vèrno.

Los balleteros , tiradóres de honda, y archéros, tiénen diferentes puestos en el ejército.

I balestriéri , i tiratori di frómbola e d'arco hanno nell' esército differenti posti.

Si gastáres el dinéro con régla y nivel, evitaràs los dados, y los náypes.

Se con régola, e misura spenderà i danàri, fuggirà i dadi, e le carte.

El intérprete desenmarañò los oráculos, las parábolas, y los refránes.

L'interprete sviluppò gli oracoli, le parabole , ed i proverbi.

Ay mas energía en el epigrama, que en el epitáfio.

E più energia nell' epigramma, che nell' epitáfio.

En el rincón de la Sacristía estan guardados los citios, las hachas amarillas, y las velas de sevo.

Nel cantone della Sagrestia stanno riposti i ceri, le torce gialle, e le candele di sevo.

Luego en pasando Henéro trocarè quinientos reales en monéda de vellòn.

La ensaláda, y el agráz sirven de piedra de amolár para el estómago.

Atádas las mangas con una hevilleta, aparta con el cedáço la criáda, la harina del salvádo.

Pór ventúra pusíste juntamente en el arca las avellánas, y las nuezes?

Con yguál balánça pesa el pan à los nacidos aquí, y a los estrangéros.

Entre la pelóta, y raquéta ay un tenór recíproco.

Ayèr la criáda lavò el pavellòn, y cortinas en el rio.

Henchì la olla, la caldéra, y el xarro de vino tinto.

Aquella mugèr varonil edificò allì un hospital a su costa.

Y murió en el mismo lugar sin hazer testamento.

Borrò un renglòn que avía en la márgen del pergamíno, con la piedra esponja.

Aunque sea el lino añejo, con todo esso se püede hilar.

O là glotòn mira que se te achaca, que junto al rio hurtaсте los ganfos.

Subito passato Gennaio, cambierò cinquecento giuli in moneta di rame.

L'insalata, e l'agresto servono allo stomaco di coite, ovvero di pietra da arruotare.

Legate le maniche con una fibbietta, la serva separa con lo staccio la farina dalla semola.

Ponesti tu à sorte insieme nella cassa le nocciuole, e le noci?

Con egual bilancia pesa il pane à quei, che son nati quì ed à gli stranieri.

Trà la palla, e la racchetta v'è un tenor reciproco.

Hieri la serva lavò il padiglione, e le cortine nel fiume.

Empièi la pignatta la caldaja, e'l boccale di vino rosso.

Quella donna virile edificò ivi uno spedale à sue spese.

E morì nello stesso luogo senza far testamento.

Cancellò una riga, che era nella margine della carta pecora, con la pietra pomice.

Ancorchè il lino sia vecchio, niente dimèno si può filare.

O là ghiottone guarda che ti s'appone, che accanto al fiume, rubbasti i papèri.

Ay mejòr medicina, que el bálsamo de la bolsa para las apostémas de la necesidad?

No voy a menúdo a la carnicería, porque está muy léxos de mi casa.

Con logro tengo de pagar el abolório, que hiziste de mi familia.

Aludiendo a la etimología, as cometido un solecismo.

La noticia de la Filosofía moral se ha de enseñar con regla.

Echò a fondo la estatua del Cónsul en el estanque.

Las guardas del Castillo han jugado la paga.

Las cosas, que tocan a mi nuera me las atribuyo a mi, como cosas, que me pertenecen.

Recibe de buena gana el trato de tu yguál.

El texádo es mi manta, y el callo de las plantas es mi calçado.

Las espósas en Venécia con los cuernos, que hazen con los cavellos, anuncian los de sus maridos.

Confiscanse las riqueças del olléro rizinado, por el Fisco.

Si truova egli miglior medicina che'l bálsamo della borsa per le postéme della necessità?

Io non vò spesso alla beccheria, perche stà troppo lontano da casa mia.

Ho a pagar con usura la genealogia, che tu facesti della mia casata.

Alludendo alla etimologia, hai commesso un solecismo.

La sciencia della Filosofia morale s'ha da insegnar con regola.

Gittò a fondo la statua del Cónsulo nel vivajo.

Le guardie del Castello hanno giocato la paga.

Le cose che toccano alla mia nuora me le attribuisco a me, come cose che m'appartengono.

Ricévi di buona voglia la conversazione, od il procedere d'un tuo pari.

Il tetto è la mia copérta e'l callo delle mie piante è il mio calzàre.

Le spose in Venezia con le corna, che si fanno co' suo' capelli, annunziano quelle de' loro mariti.

Confiscansi le ricchezze del tinto pentoláio dal Fiscale.

Aliñóse para cozer un gallo al cantar del gallo.

El dialéctico desháze las objeciones del disputante una a una.

Cercò el espácio del jardín con parèd de piedras duras.

Las insígnias del Obispo son, el báculo, la mitra, y lo que cuelga della.

Cierra la puerta con la tranca, y raxa la leña, que està en la cuéva.

Muchos en lugar de cobrar la salúd en los baños, la pierden del todo.

El ballestéro abierria la aljáva a punta al blanco.

La diffinicion abraça la esencia de la cosa.

Excelentemente esculpiò la imágen y semejança en mármol.

El libréro enquadrerna mu y bien los libros.

Un Teólogo anteayèr disputò de Física con un Matemático.

El brocál de la vasija de cobre se tapa con un lienço.

Tintéro, cuchillo, punzòn, papèl, tinta, y plumas, son los instrumentos del escriváno.

El palácio se ilustra

Apparecchióssi per cuocer un gallo al cantar del gallo.

Il Dialettico disfà le obiezioni del disputante ad una ad una.

Cinse lo spazio del giardino con un muro di pietre dure.

Gli ornamenti del Vescovo sono il bastone, la mitra, e ciò ché da essa pendo.

Serra la porta con la stanga, e schiéggia le legna che sono nella cantina, o grotta.

Molti in cambio di riaver la sanità ne' bagni, la perdono affatto.

L'imerciatore aperta la farétra, aggiústa la bersaglio.

La diffinizione abbraccia l'essenza della cosa.

Scolpi eccellentemente l'immagine, è somiglianza in marmo.

Il librário lega benissimo i libri.

Un Teólogo ier l'altro disputò di Física con un Matematico.

La bocca del vaso di rame si tura con un panno lino.

Calamáio, temperino, puntaruòlo, carta, inchiostro, e penne, sono gli strumenti dello scrittore.

Il Palazzo s'illustra assai mucho

mucho con las vidriéras.

Los rapizes lindos, y las colgadúras curiosas se téxen en Flandes.

El emplásto saca la materia de la sarna.

El ruyseñor canta de otra manéra, que el papagayo.

La complexión se colige principalmente de la disposición.

Las cosas labradas de buril en láminas de cobre duran mucho.

El Albañil dió una capa de yésslo á una parte de la pared.

El bordador cortó con las tijéras los fluecos de la ropa.

Este vestido está a mi medida.

De cosas indiferentes.

La curiosidad supliará la falta del estílo mas polido, en esta órden de cosas varias.

El ganapán cansado sentóse en cima de la escalera.

A que propósito me as interrúmpido, estando en compañía de cavalleros?

El Diácono haziendo humillación incienso el altar.

Tres dias gastó en contar

con le invetriate.

I tappeti belli, ed i paramenti euriessi si téssono in Flandra.

L'impiaistro cava fuor la mircia della rognà.

Il ruffignolo canta altramente che'l papagallo.

La complessione si conosce principalmente dalla disposizione.

Le cose lavorate col burino in piastre di rame, durano assai.

Il muratore diede una mano di gesso ad una parte del muro.

Il ricamatore tagliò con le forbici i fiocchi della zimarra.

Questo vestito è a mio dosso.

Di cose indifferenti.

La curiosità supliará al difetto dello stile più terso in quest'órden di cose varie.

Il Facchino stracco si pose a sedere in capo della scala.

A che proposito m'hai tu interrotto, stando io in compagnia di Gentil huomini.

Il Diácono facendo reverenza incensò l'altare.

Tré giorni consumò in cen-

los dinéros; que avia ganádo en el juego.

Porque fuyfte ayér à dancar sin nuestra licencia?

Quarenta Monastérios con su renta ha fundado en quatro años.

Guardaré los ajos, y los puerros hasta la Quarésima.

El rozío en la grama señál es de serenidad.

Mi labradør guarda las vellotas, y los garvanços en la cueva.

Escrivió cinco tomos de misericordia, y otros cinco de Sacramentos.

Los libros sagrados, y las escripturas sanctas autáncan las heregias que nacen.

El eléboro purga los hijáres, el hígado, y el báço.

Dió órden a mis camatadas; que me aguard' llen en la plaça.

Estornúda, y tosse como si fuesse en una çahúrda de lechónes.

Debáxo deste saco ay mas de quarenta mil ducados.

Reparte a los suyos las peras maduras, las puchas, y el arròv.

El estudiante dió cuenta de su taréa uastocadamente.

El, que mora en casa

tar i danari, chè haveva vinti nel ginóco.

Perche andasti hieri à ballare senza nostra licenza?

Quaranta Monastéri con la loro entrata hà fondati in quattro anni.

Serberò gli agli, ed i porri sino à Quarésima.

La ruggiada nell' erba è segno di serenità.

Il mio contadino serba le ghiande, ed i ceci in cantina.

Scrisse cinque tomi di misericordia, ed altri cinque di Sacramenti.

I libri sacri, e le sante scritture svelgono le eresie, che nascono.

L'elieboro purga le reni, il fégato, e la milza.

Diede ordine alle mie camerate, che m'asspettassero in piazza.

Starnutisce, e tosse come s'è fosse in una stalla di porci.

Sotto questo sacco son più di quaranta mila ducati.

Compartisce a' suoi le pere mature, la polénta, e'l riso.

El studente diéde conto del suo cómpito à rovescio.

Colui, che stà à pigione, alqui-

alquiláda , es menestèr que pague cada mes , o cada año el alquilèr.

Canta la misma canción fuera de tiempo.

Cosa clara es , que ay algunos demónios , que se llaman trasgos.

La superficie exterior del aposento es convéxa , y la interior, cóncava.

El fastre con hilo negro remiènda las médias en la tienda.

Despavila el mechéro de la lámpara, que està en medio de la Yglésia.

Las aves facan à sus hijos melos de los nidos.

La choça de ramas de aljuèndro mièntas nièva , es acogida a los pastores.

El bodegonéro moja el pan en la escudilla del caldo.

Fr. yò los pezes con azéyte, y pimienta en la sartèn.

No publiques otra vez modos de hablar desusados.

El granizo haze grande estrágo en las viñas, y el torvellino sacúde el trigo candial.

Los gorriónes hazen grandissimo daño a las espigas.

Sin barro , cal , atèna, y

Canta la medesima canzone fuora di tempo.

E cosa chiara che si truovano alcuni demonii, che si chiamano follétti.

La superficie esteriore della camera, è convéssa, e l'interiore, cóncava.

Il sartò con refe nero rassétta le calze in bottéga.

Smóccola il luminello della lámpara, che è nel mezzo della Chiesá.

Gli uccélli cávano de' nidi loro figliolini.

La capánna di rami di mándorlo mentre névica, è rifugio à pastori.

L'Oste intigne il pane nella scodella del brodo.

Frisse i pesci con olio, e pepe nella padella.

Non publicar un' altra volta modi di parlar disusati.

La grándine fa grande strage nelle vigne, e'l túrbine scuote il grano gentile.

Le pássere fanno grandissimo danno alle spighe.

Senza terra, calcina, arén, agua

agua los albañiles no pueden hazer su obra.

El arco del Cielo es señal de buen tiempo.

De la vassura, y esti ércol se haze el muladar.

Llevò à la priváda una espuerta de suciedad, con cuyo mal olòr se inficionava el áyre.

Apártese del trono, desechando el ceptro.

El galápago en la puente busca por dò escabullirse.

Miéntas se detenía la partera, mi mugèr abortò un niño.

Los niños de dos años en destetándolos se sustentan con manteca, y puchas.

Los Fráyles cantan hymnos, salmos, y antifonas en el Coro.

El Tártaro inculto renegando del paganismo, se hizo fiel Christiano.

El Padre de familia ha de tener las riéandas, y el gobierno de los suyos.

Estando sentádo en la silla, passáron oncima de mi siete fantasmas.

El hijo, que nació, muerto el padre, texió esta tela de p l'bras,

Por tanto no fallecerà el.

ed acqua i muratori non ponno far' il loro lavoro.

L'arco baléno è segno di buon tempo.

Dèlla spazzatúra, e del letame si fa lo sterquilino.

Portò all' agiamento una sporta di sucidume, col cui cattivo odore s'infettava l'aria.

S'allontána dal trono rifiutando lo scettro.

La testúggine nel ponte cerca per dove scappare.

Mentre la levatrice indugiava, la mia moglie si scanciò in un bambino.

I bambini di due anni subito che si divézzano, si sostentano con burro, e pappa.

I Frati cantano hinni, salmi ed antifone nel Coro.

Il Tártaro inculto, o salvático rinegando il Paganésimo si fece fedel Chiristiano.

Il Padre di famiglia hà da tener le redini, e'l governo de' suoi.

Stando à sedere nella sedia, passaron sopra me, sette fantasme.

Il figliuolo, che nacque, morto il Padre, tessè questa tela di parole.

Per tanta egli non morrà mién-

miéntras ella estuviére en *mentr' ella starà in piedi.*
piè.

Yà que haze riempo en-
xúto, saldremos a passear un
rato.

De donde éres engañador,
que procuras tantos divór-
cios de casamientos?

El moço de cozina asò
el capòn en el assadòr, y le
pringò.

Las tierras calientes, y fér-
tiles tiénen abundancia de
inciénso, y resina.

Los círculos de las esféras
se hazen en el pergamino con
el compàs.

Los renuévos de los árbo-
les, y los abrójos se córtan en
el mes de Dizembre.

Después del sonido de la
trompeta responde el Eco en
el collado.

El mochilèr vellósò man-
chò el lecho del Capitàn en
el patio.

En las cargas, y talegones
de la moneda están las ayú-
das de costa de los hombres
de armas.

Las artérias de los órga-
nos, rodillas, y codo están en
diferentes puestos.

Offreció los sacrificios; y
ofréndas por las almas de sus
hijos.

*Poiche è tempo asciutto, us-
cirémo à passeggiar' un poco.*

*Di dove se' tu ingannatore,
che procuri tanti divorzi di
maritaggi.*

*Il guàttero di cucina arrostit-
il cappone, nello schiedone, e lo
pergoiò.*

*Le terre càlde, e fèrtili
hanno dovízza d'incenso, e di
rágia.*

*I circoli delle sfere si fanno
nella carta pécora con la sesta.*

*Germogli degli àlberi, ed
triboli si tagliano nel mese di
Dicembre.*

*Doppo il suono della trom-
peta risponde l'Eco nel colle.*

*Il bagaglione pelósò macchiò
il letto del Capitàno nel cor-
tile.*

*Nelle some, e mè sacchetti
della moneta stanno gli aiúti
di costa de gli huomini d'ar-
me.*

*Lo artèrie degli organi, del-
le ginocchia, e delle gómbita
stanno in differenti luoghi.*

*Offerì i sacrificii, e le of-
fèrte per le anime de' suoi fi-
gliuoli.*

El catálogo, y comento de la Gramática estàn debáxo de la emprénta del empref-sòr.

El descomulgádo se lleva léxos al entiérro en el ataúd.

De los poros, y agugéros de la rodilla llagáda, se levantan postillas.

Qualquiera sucefsiòn es perecedera.

Con los soplos, y respiraderos de los fuelles se encienden los sarmientos en los hornos.

En los hoyos, y fuellos huecos estàn los estropieços de los coches.

Despuès del sermòn, y Credo se haze la Comuniòn.

En las choças de los pastores no ay camas, sávanas, ni almohádas de precio.

Véndese en la fèria, açafràn, plomo, estaño, cobre, algodòn, alcrevíte, y alatòn.

Las azémillas llevando el xergòn, el pavellòn, y otras alhajas de casa, tiran coches.

Mientras el moço de cavallos sacáva agua del pozo, se le cayò la heiráda.

Los lirones crecen, y engordan entre avellanas, y

Il catálogo, e'l comento della Grammatica stanno sotto'l tòrcolo dello stampatore.

Lo scomunicato si porta à seppellir lontano nella bara.

Da' pori, e da' buchi del ginocchio impiagato nascono bolle.

Qualsivoglia successione è mortale.

Cò soffi, e con gli spiràgeli de' mántici s'accendono i sarménti nelle fornaci.

Nelle buche e nel terreno vuoto stanno gl' inciampi de' cocchi.

Doppo la predica, e'l Credo si fa la Comunione.

Nelle capanne de' pastori non vi sono letti, lenzuoli, ne guancialetti di pregio.

Nella fiera si vende zafferàno, piombo, stagno, rame, bambagia, zolfo, ed ottone.

I muli portando il sacco, e la padiglione, ed altre masserizie di casa, tirano calci.

Mentre il mozzo di stalla attingev' acqua del pozzo, gli cayò il bigonciuòlo.

I ghihi crescono, ed ingrassano trà le nocciuòle, e non in

no en barro de olleros.

Las árvejas, y navos dan ronquera a las picúzas.

Prestò los brazerillos de messa, los manteles, y toda la baxilla de plata al repostéro.

Por una fuente, y un xárrro de plata me alcançò el secretario un buen officio.

Un alguazil por hurtar una caja de ámbar, fue ahorcado.

La horca es el púlpito de de los malhechóres.

Mi compañero, que apenas le apúnta el bozo, save ya seis linguas.

Con los azadónes se acomodan los terrónes en el campo.

Por las canales corre la nieve derretida.

Boticario se llama en Castellano por los botes, que tiene en la botica.

Máscara se dixo en Castellano destas dos palabras, Mas, & Cara.

Dos berratos de uñas hendidas házen su vida en las cañas.

Luego borrarè tu sobrenombre de mi libro de memoria.

Estando assentádo al estrígo del coche, me dexáva lle-

terra da pentolái.

I piselli, e le rape fanno affocare le gázzre.

Prestò gli scaldavivande, le tovaglie e tutto'l fornimento d'argento al credenziere.

Per un bacino ed un boccale d'argento, il segretario m'impetro un buon officio.

Un birro per rubbare una scátola d'ambra fu impiccato.

La forza è il púlpito de' malfattori.

Il mio compagno, che appena gli spunta la barba, s'à già sei lingue.

Con le zappe s'accómodano le zolle nel campo.

Per li canali corre la neve strutta.

Speziale si chiama in Castigliano per gli alberelli, che tiene nella speziaria.

Maschera si disse in Castigliano da queste due parole, Più, e Faccia.

Due verri d'unghie fesse, fanno la lor vita nelle capanne.

Súbito cancellerò il tuo cognóme dal mio libro di memoria.

Stando à sedere alla portiera del cocchio, mi lasciava

var

var la capa del ayrecillo, que corría.

Estando el Clérigo con la estola orando, el Sacristán repitió una, y otra vez Amen.

Qualquiera que violare a su Señor, con raçon será condenádo.

Los Soldados en los inviernaderos tiénen estúfas, escanós, y estéras.

La chúsma del exército en los alojamientos del veráno miéntras acicála las espádas, los alfanges, y dagas, dexa los Capitánes.

El Cabo esquádra pretén- deregír los suyos, y olvidar- sele defendéllos.

El tartamúdo sin confideracion mata a su padre, y con la pala le quiébra el colodrillo, y las enzías.

La campána despiérta los pereçosos, y dormilónes à Missa.

Qualquiera amancebada ha de ser açotoda con zurriága, y varas.

El Curá tiene cuydado de informar a los capázes en los diez mandamientos.

El vano hablador luego en el infierno pagará la pena con escorpiónes.

Rogò al historiador, que

portar la cappa del venticello, che soffiáva.

Stando il Prete con la stola orando il Sagrestano repetè una, e due volte Amen.

Chiunque violerà il suo Signore, meritamente sarà condannato.

I Soldati nelle stanze da verno hanno stufe, scabelli, e stuoie.

La ciurma del esercito negli alloggiamenti da state, mentre forbisce le spade, le scimitarre, ed i pugnali, lascia i Capitani.

Il Caporale pretén- dere i suoi, e si scorda di difendergli.

Lo scilinguato senza considerazione ammázza suo padre, e con la pala gli rompe la colótola, e le gengie.

La campána desta gl'insingardi, ed i dormiglioni à Messa.

Qualsivoglia concubina hà da esser frustata con frusta, e verghe.

Il Parrochiano hà cura d'istruire i capáci, ne' principii de' dieci commandamenti.

Il vano parlatore subito pagherà nell' Inferno la pena con iscorpioni.

Rogò l'istórico, che scrivesse escri-

escribiesse las hazañas de los suyos. *le prodezze de' suoi.*

Ay algunos tan golosos, que comen los huévos con las cáscaras. *Vi sono alcuni sì golosi, che mangiano le uova co' gusci.*

El desvergonçado sin temór, en dos maneras resistió al enroscado dragón, saliendo por el postigo. *Lo sfacciato senza timóre in due modi resistè all' attorcigliato dragóne, uscendo per l'uscio di dietro.*

Mientras no quebrantas la dieta, template con las copas. *Mentre tu non guasti la diéta, temperati co' bicchieri.*

Alargó el tabládo sobre las bigas del valcón para passear unas vezes en el abrigado. *Allungò il tavolato sopra le travi del balcone, per andar alle volte à spasso al coperto.*

La barquilla, y el esquife lastrádo sin mástil, entena, y sonda, estan en el salado mar. *La barchetta, e lo schifo strivato senz' álbero, antenna, e scandaglio, stanno nel salato mare.*

El assechador, que estava sobre la entrada, cayó muerto de catarro. *L'insidiatore che stava sopra l'entrata, cadè morto di catarro.*

El bodegonéro por dichos y pléyos à ninguno es aborrecido. *L'osta, per detti, e piati, à nessuno è odioso.*

Por dicha es fiction, que una abispa batrenó una be-xiga? *E egli forse finzione, che una vespa forò una vesica.*

Vendí por tréynta maravedís el xarro, y la olla. *Vendèi per trenta quattrini il boccale, e la pignatta.*

El pescador ahuyentó de las lagunas, las cónchas, las langóstas y los murciélagos, o murciegalos. *Il pescatore scacciò da' laghi le conchiglie, i grilli, ed i pipistrelli.*

La fregóna enzabonó la amísa, y los escarpínes en el co. *La fantésca insaponò la camicia, ed i calcetti nel sinne.*
El

El gusáño de seda huye el
olór del encienso.

El corcovádo maja el cina-
mómo con la mano del al-
mirèz.

Están puestas las redes al
rededòr de las selvas.

Desházen las mugéres el
estámbre con la rueca bol-
teando el huso.

El patricio noble vestido
de una ropa moráda se parò
en las exéquias al fin del ser-
mòn.

Cumple perdonàr à los ad-
versarios, y borrar su memó-
ria de los borradores.

Justo es, que el legisladòr
castigue al que por su culpa,
no se echa de ver la ley.

Como el sediento asse el
assa del vaso; así la charidàd
asse la ocasion del bien ha-
zèr.

Nádie puede apelàr del
juez, que llamámos suprémo.

Desléa trabajar, porche
viene la noche, quando ná-
die puede.

En vano disputa subtil-
mente de lás cosas especula-
tivas aquèl, à quièn Diòs acú-
sa de ciencia hincháda.

El verdaderosábio no esti-
ma en mas la cadéna de oro,
que la borbollita del agua.

*Il baco da seta ovvero il filu-
gello, fugge l'odore dell'assenzio.*

*Il gobbo pesta la canella col
pestello del mortaio di bronzo.*

*Stanno tese le reti intorno
alle selve.*

*Le donne disfanno lo stame
con la rocca volgendo il fuso.*

*Il patrizio nobile vestito
d'una zimarra pavonazza si
fermò nelle eséqueie al fine del-
la prédica.*

*Convienè perdonare à gli
avversari, e cancellare la loro
memoria dagli scartafacci.*

*E giusto, che'l legislatore ga-
stighi colui per la cui colpa non
si conosce la legge.*

*Come l'assetato dà di piglio
al mánico del vaso; così la ca-
rità piglia l'occasione del ben
fare.*

*Nessúno può appellàr dal
giudice, che chiamiano suprémo*

*Desidera affaticarti, per-
che viene la notte, quando
nessún può.*

*Indárno disputa sottilmente
delle cose speculative colui, che
Iddio accusa di scienza gonfia.*

*Il vero savio non istima più
la collana d'oro, che la galloz-
zola dell'acqua.*

Como

Como la cal del albañir
debáxo del calcañar , así
la gloria del mundo con el
pejo de la humildad facil-
mente se abáxa.

Cogerá espínas de maldi-
ción el, que injustamente re-
prehénde á los inocentes.

Si al Angel, que priméro
cayó, tan severamente castigó
la justicia divina, quien no te-
merá?

Alista los que te favore-
cen en las adversidades; pa-
raquè no te júzgues por de-
samparado.

Mira siempre a Dios pre-
sente, paraquè en el juycio te
apárte de los condenados.

El, que cultiva la tierra, y
no reverencia á Dios, trabá-
ja en vano.

Si la sal es echa paraquè
lo que se façóna con ella ten-
ga sabòr; hay de la sal, que
no tiene sabòr.

Como los conejos para
su defenfa, así los soldados
para destruyr los enemigos,
hazen minas.

No ámes las cosas mo-
mentáneas ; paraquè no pe-
rézcas para siempre.

No querer hazer bien , y
dilatallo, poco diffièren.

El que fáca á luz un libro

*Si come la calcina del
muratore sotto il calcagno, così
la gloria del mondo sotto'l peso
dell'humiltà facilmente s'ab-
bassa.*

*Coglierà spine di maladi-
zione colui, che riprende in-
giustamente gl'innocti.*

*Se la giustizia divina gasti-
gò sì severamente l'Angiolo,
che prima cadè, chi non te-
merà?*

*Nota coloro, che ti favoris-
con nelle avversità; acciochè
tu non ti giudichi per abban-
donato.*

*Guarda sempre Dio pre-
sente, affinchè nel giudizio ti
separi da' condannati.*

*Colui, che coltiva la terra,
e non riverisce Dio, s'affatì-
ca indarno.*

*Se'l sale è fatto per dar sa-
pore à quelle cose, che con esso
si stagionano; guai al sale, che
non hà sapore.*

*Sicome i conigli per loro di-
fesa, così i Soldati per distrug-
gere i loro nemici fanno mi-
ne.*

*Non amar le cose momen-
tanee, accioche tu non perisca
per sempre.*

*Non voler far bene, e diffè-
rirlo son poco differenti.*

Colui, che manda in luce
Kk . . . perni-

pernicioso, aparéja pára si comida, que hà de comèr en el infierno.

Menòr pena es estàr ayúno, que comèr sin tassa.

Como el floxo zángano con el enxámbrè de las avéjas, así el engáño del pecado con el exámen de la conciéncia se conóce.

Lo que despiérta la ira, se te cáyga de tu memoria, paraquè non cortes el hilo de la amistàd.

De nécio es gastàr el dinéro antes que considére la ganáncia.

A todos les es concedida licéntia pára adquirir avéres justamente.

Como las cuerdas del laúd recreán el ánimo, así la fe consuélala al justo.

El huésped rico reciba el huésped pobre como à Christo.

El inficionádo con la pestilencia de la embidia, dexa toda la obra de la charidàd imperfecta.

El, que à su próximo provoca con affréntas, anula la léy de la charidàd.

Como el caldo dà gusto al paladàr, así el derecho

un libro nocivo, apparecchia per se una vivanda che ha da mangiare nell' inférno.

E' minor pena lo star digiúno, che mangiare senza tassa.

Si come il pigro pecchione con lo sciamè delle api; così l'inganno del peccato con l'essámine della coscienza si conosce.

Quello, che sveglia la ira, ti cada della memoria acciòchè tu non tagli il filo dell' amicizia.

E' cosa da sciocco spender il danaro avanti che considere il guadagno.

Ad ogn' uno è conceduta licénza d'acquistar ricchèzze giustamente.

Sicome le corde del léuto ricréano l'ánimo, così la fede consola il giusto.

L'Ospite ricco ricéva il povero come Cristo.

Chi è infetto dalla peste dell' invidia, lascia tutta la fábrica della carità imperfecta.

Colui, che próvoca il suo próssimo con rampogne, annulla la legge della carità.

Si come il brodo dà gusto al palato, così la legge piagráda

agrada al justo,

ce al giusto.

Que aprovechaleer libros
à los que no çógen fructo
dellos?

Che giòva légger libri à co-
lòro , chè non ne càvan
frutto?

Todos los padres desſean,
que sus hijos ſean libres de
fer idúmbre.

Tutti i padri deſidérano
che i loro figliuoli ſieno liberi
da ſervitù.

El, que gusta la dulçura de
la penitencia, haze sacrificio
por sus pecados.

Colui, a cui piace la dol-
cezza della penitenza, fa sa-
crificio per li ſuoi peccati.

Cruèl es la embidia , que
ſe huelga con el cardenàl de
las heridas.

Crudele è l'invidia, che ſi
rallégra del livido delle ferite
ò percòſſe.

Necedad es tener mas cuen-
ta de alquilar la caſa à otros,
que del ſepulcro , en que tu
miſmo as de ſer puesto.

E pazzia' tenèr più conto
d'appigionar' ad altri la ca-
ſa, che del ſepulcro , in cui tu
ſteſſo hai ad eſſer poſto.

Que le aprovècha la bol-
ſa al avariènto, eſtando echá-
do en el lecho?

Che giòva egli la borſa all'
aváro, ſtando giacendo in let-
to?

Mièntas comes la man-
çana junto al máſtil de la na-
ve, pienſa en el mal comerí-
do debáxo del árbol vedá-
do.

Mentre tu mangi il pomo
vicino all' álbero della nave,
penſa al male comméſſo ſotto
l'albero vietato.

Aſſi como las flechas de
los factéros penétran los
cuerpos , aſſi las dadivas de
los Reyes penétran los cora-
çones.

Sicome le frecce de gl' im-
berciatòri pénetrano i corvi,
coſi i preſenti de' Rè traſſigono
i cuori.

Menòr afrenta es carecèr
de niétos, que verlos deſtray-
dos con deſtemplança.

E minòr vergògna il non
haver nipòti, che vedérgli cor-
rotti con intemperanza.

Paraquè mueras bien es
menèſtèr cumplir bien con
el cargo de la vida.

Acciochè tu muoia bene fá
di meſtière di ſoddiſfar bene
al càrico della vita.

A nádie offendas quando puedas, y hallarás la jóya de la paz.

Mucho conviene a todo el pueblo el governadòr, amadòr, del bien común.

Paraquè la obra sea buena, es menestèr que sea participante del sumo bien.

Como cantará alabánças à Diòs el, que concierta amistad para sus pecados en el infierno?

El, que no estima en nada el mal de la culpa, es justo que pague la deuda de la pena.

Por los pecados cometidos se ha de ofrecèr sacrificio para alcançar perdòn.

En qualquiera región del mundo las llagas del Crucifijo deshazen las redes del demonio.

Como las ojas del álamo blanco con qualquier viento se mueven à una parte, y a otra, así las lenguas del pueblo con qualquier ruydo añaden un cero à las cosas.

Mas vale dar el don, que recebillo.

Quando podas del arbol el ramo inútil, no pienes que tu eres diferente.

Non offender nessuno quando tu possa, e troverai la gioia della pace.

Conviene assai à tutto'l popolo il Governatore, amador del ben pubblico.

Affinchè l'opera sia buona è necessario ch'ella partecipi del sommo bene.

Come canterà lodi à Dio colui, che fa amicizia per li suoi peccati nell' inferno?

Colui, che non istima niente il mal della colpa, è giusto ch'è paghi il debito della pena.

Per i peccati commessi s'ha da offerir sacrificio, per ottenere perdono.

In qualsivoglia paese del mondo, le piaghe del Crocifisso disfaano le reti del Demonio.

Sicome le frondi del pioppo bianco con qualsivoglia vento si muovono in qua, e in là; così le lingue del popolo con ogni romóre aggiúgon un zero alle cose.

E' meglio dare il dono, che riceverlo.

Quando tu poti dali' álbero il ramo inutile, non pensare d'esser da quello differente.

Del

Del hombre de bien, poco importa lo que refiere el vulgo.

El Principe, que réyna sin regla, es basilisco, que deráma ponçonia.

Sabe à nécio quien no faboréa la fal, que dà fabòr a todo.

Là China del camino lastíma el pié como el escrúpulo de conciencia al ánimo.

A la próspera fortuna del sobervio no le basta el segundo lugar.

El órgano resonando en la bóveda del templo, aun a los galápagos despierta alegría.

Poco vale estàr bueno, e ignorar la muerte cercána.

Mas illustre es la unión, que nace de la caridad, que la perla, cuyo precio nace de la carestía.

Dell huomo da bene poco importa ciò che riferisce il vulgo.

Il Principe che regna senza régola, è basilisco, che sparge veléno.

Sà di sciocco chi non gusta il sale, che dà sapore à tutte le cose.

La pietruzza della strada fà male al piede, come lo scrúpulo della coscienza, all' animo.

Alla prospera fortuna del superbo non le basta il secondo luogo.

L'organo rimbombando nella volta del tempio, muove ad allegrezza anco le testúgini.

Poco giova lo star sano, e non saper la morte vicina.

E più illustre l'unione che nasce dalla carità, che la perla, il cui prezzo nasce dalla carestia.

NOMENCLATOR, O REGISTRO
de algunas cosas curiosas, y necesarias de saberse
à los estudiosos de la lengua Española.

NOMENCLATORE, O REGISTRO,
d'alcune cose curiose, e necessarie à saperfi dagli stu-
diosi della lingua Spagnuola.

ESPAÑOL.

ITALIANO.

Dios.
la Santissima Trini-
dad.

el Santísimo Sacramento.

el Santo Crucifixo.

la Virgen María.

Nuestra Señora.

los Angeles.

los Arcángeles.

los Serafines.

los Cherubines.

las Dominaciones.

los Santos.

los Apostoles.

los Profetas.

los Patriarcas.

los Mártires.

los Confesores.

el Papa.

el Padre Santo. }

el Cardenal.

el Arçobispo.

Obispo.

Iddio.
la Santissima Trinità.

il Santissimo Sacramento.

il Santo Crucifisso.

la Vergine Maria.

la Madona.

gli Angeli.

gli Arcàngeli.

i Serafini.

i Cherubini.

le Dominazioni.

i Santi.

gli Apostoli.

i Profeti.

i Patriarchi.

i Mártiri.

i Confessori.

il Papa.

il Padre Santo. }

il Cardinale.

l'Arcivescovo.

Vescovo.

Canó-

Canónigo.
Racionero.
Predicador.
Maestro de Capilla, Capitan.

Clérigo.
Archipreste.

Sacristán.

Capellán.

Monazillo.

Sacerdote.

Missa.

Ayudar á missa.

Diácono.

Subdiácono.

Barredero.

Açotaperros.

Mayordomo de la Yglesia.

Religioso.

Fráyle.

Fraylecillo.

Monja.

Abad.

Abadesa.

Presentado.

Prior.

Abadía.

Priorado.

Comendador.

Encomienda.

Cantóres.

Contrabájo.

Contralto.

Tenór.

Tiple, Discanro.

Organista.

Canónico, ò Calónaeo.

Benefiziato.

Predicatore.

Maestro di Cappella.

Prete.

Arciprete.

Sagrestano.

Cappellano.

Chérico.

Sacerdote.

Messa.

Servir la Messa.

Diácono.

Subdiácono.

Spazzatore.

Cacciacani.

Maiordomo della Chiesa, cioè

Priore.

Religioso.

Frate.

Fratricello.

Monaca.

Abate.

Badessa.

Dottore.

Priore.

Badía, ò Bazzia.

Priorato.

Comendator.

Commenda.

Cantori.

Basso.

Contralto, ò Alto.

Tenóre.

Canto, ò Soprano.

Organista.

Organo.

Flautas del Organo.

Fuélls.

La Yglésia.

Bóveda.

Nave de la Yglésia,
el Campanario, ò la Torre.
las Campánas.

el Cimbório.

Arcádas.

Capilla.

Coro.

Altár.

Pila del Bautismo.

• Pila del agua bendita.

Ysopo,

Sagrario.

Sacristía.

Encensario.

Encienso,

Cetros.

Relicário,

Relíquias.

Cruz.

Paños de entiérro.

Andas de muertos,

Ataúd.

Mortája.

Túmulo, ò sepúlcro.

Sepultúra.

Entiérro.

Cimentério.

Sepulturéro,

Enlutados del entierro.

Cepo para las limósñas.

Organo.

Canne dell' órgano.

Mántici.

la Chiesa.

la volta.

la Nave della Chiesa.

il Campanile, ò la Torre.

le Campáne.

la Cúpola.

glí Archi.

Capella.

Coro.

Altäre.

Pila del Battésimo.

Pila dell' acqua benedétta.

Asperges, hisópo.

Luogo, dove stanno le cose sagre

Sagrestia.

Turibolo.

Incenso.

Scettri.

Reliquiario.

Reliquie.

Croce.

Panni da seppellire.

Barelle da morti.

Bara, ò Cataletto.

Lenzuólo, dove si cuce il morto.

Túmulo, ò sepólcro.

Sepultura.

Mortório.

Cimitero.

Beccino, ò Beccamorti.

Homini, che accompagnano il
mortorio vestiti di bruno.

Cassetta per le limósine.

Lámparas

Lámparas.
 Hachas.
 Blandónes.
 Candeléros.
 Velas, ò Candélas.
 Círios.
 Mano de Judas, ò Matacan-
 delas.
 Mantelos del Altar.
 Cáliz.
 Caxa del Cáliz.
 Paténa.
 Vinagéras.
 Corporáles.
 Hijuéla.
 el Cánon.
 Bolsa de los Corporales.
 Missál.
 Registros del Missál.
 Facistòl, Atril.
 la Paz.
 la Hostia.
 Formas, ò fórmulas.
 la Campána de alçar.
 Tañer à Missa.
 Missa cantada.
 Missa reçada.
 Amíto.
 Alva.
 Cíngulo.
 Manipulo.
 Estóla.
 Casúlla.
 Capa de Coro.
 Sobrepelliz.

Lámpane.
Torce.
Ceri grossi.
Candelliceri.
Candele ò fálcole.
Ceri.
Smoccolátoio.
Tovaglie dell' altare.
il Cálice.
Custodia del Calice.
Paténa.
Ampólle.
il Corporale.
la Palla.
il Cánone della Messa.
Borsa del Corporale.
Messále.
Segnali del Messale.
il Leggio, púlpito.
la Pace.
l'Hostia.
i Communichini.
la Campána, che si suona quan-
do si leva'l Signore.
sonare à Messa.
Messa grande, ò Messa cantata.
Messa piana.
l'Amítto.
il Cámice.
il Cíngolo.
il Manipolo.
la Stola.
la Pianéta.
il Piviále.
la Cotta.

Maytines.
 reçar Maytines.
 Visperas.
 Complétas.
 Responfos.
 Aniverfarios.
 Obládas.
 Ermíta.
 Hermitáño.

Dignidades Temporales.

Rey.
 Príncipe.
 Grandúque.
 Dúque.
 Archidúque.
 Archiduquéssa.
 Marqués.
 Marquesa.
 Conde.
 Condéssa.
 Vizconde.
 Barón.
 Cavallero.
 Cavallero de hábito.
 Hidálgo.
 Noble.
 Gentilhombre.

Privado de algun Principe.

Officiales de Justicia.

Chancillèr.
 Presidente.
 Oydòr.

Mattutino.
dire Mattutino.
Vespro.
Compiéta.
Responsi.
Anniverfarii.
Offerte.
Romitório.
Romito, ò heremita.

Dignità Temporalì.

Rè.
Príncipe, Príncipe.
Granduca.
Duca.
Archiduca.
Archiduchessa.
Marchese.
Marchesa.
Conte.
Contessa.
Visconte.
Barone.
Cavaliere, ò Gentilhuomo.
Cavalier d'habito.
Cittadino.
Nobile.
Huomo di bell' aspetto, (e parlando largamente) Gentilhuomo.

Favorito d'un Principe.

Ministri di Giustizia:

Cancelliere.
Presidente.
Auditor.

Juez

Juèz.
 Alcálde.
 Procuradòr.
 Eſcrivàno.
 Notario.
 Tribunales, ò Audiencias.
 Cámara del Conſejo.
 Chancillería.
 Regidores de la Ciudad.
 Corregidor.
 Secretario.
 Secretario de Eſtado.
 Secretario Real.
 Abogado.
 Abogado Fiscal.
 Alguazil.
 Corchete, ò Porqueròn.
 Soplòn.
 Alcáyde de la Cárcel.

 Llaverò de la Cárcel.

 Verdúgo.

 Horca.
 Açótes.
 Potro.

 Tormento.
 Tormento de la garrucha.

 Arraſtrar.
 Atenazear.
 Quemar.

Giúdice.
Giudice criminale.
Procuratore.
Notáio.
Notaio.
Tribunali, ò Audienze.
Cámara del Conſiglio.
Cancellería.
Rettori, ò Poſteſtà della Città.
Commeſſário.
Segretario.
Segretario di Stato.
Segretario Regio.
Avvocato.
Avvocato Fiſcale.
Birro.
Birro, ò ſervitore del Birro.
Spia.
Guardia della prigione, ovvero
Bargello.
Portinaio, ò colui, che tiene le
chiavi della carcere.
Bóia, ò Manigòllo, Maeſtro
di Giuſtizia.
Forca.
Fruſte.
La fune? Ma in Iſpagnuolo è
differente ſtrumento, che à
noi è in uſo in quel cambio
il dar tratti di corda.
Tormento.
Tormento della carrúcola, cioè
della fune, ò corda.
Straſciare, ò ſtraſcinare.
Attanagliare.
Abbracciare.

Ahorcâr.

Impiccare

Enrodar.

Arruotare; *ma è solo in uso in Francia.*

Desterrar.

Bandire, ò confinare

Poner à la vergüença.

Porre, ò metterè alla vergogna, cioè alla merlina.

Titulos, que se han de dar en Español à cada género de personas.

Titoli, che s'hanno à dare in Ispagnuolo ad ogni sorte di persone.

Escriviendo al Papa, se pondrà,

Scrivendo al Papa si porrà.

Beatissimo Padre, o Padre Sancto.

Beatissimo Padre, ò Padre Santo.

Beatissimo.

Beatissimo.

En el sobrescrito de la carta se hà de poner

Nella soprascritta della lettera si hà à porre.

A Nuestro Sancto Padre Urbano Ottavo, ò

Al Nostro Santo Padre Urbano Ottavo, ò

A Nuestro Sancto Padre.

Al Nostro Santo Padre.

Y si le hablan, se le avrá de dezir.

E se gli parlano, gli s'haverà à dire.

Beso los sanctos piès de Vuestra Sanctidad, o Beatitud: ò Beso los sanctos pies.

Bacio i Santi piedi di Vostra Santità, ò Beatitudine: ò Bacio i santi piedi.

Titulos de los Cardenales, Patriarchas, y Arçobispos.

Titoli de' Cardinali, Patriarchi, ed Arcivescovi.

A Don Carlos de Medicis, Cardenal de la Sancta Yglesia de Roma: añadiendo los titulos, que cada uno tiene.

A Don Carlo de' Medici, Cardinale della Santa Chiesa di Roma; aggiungendo i titoli, che ciascheduno hà.

A un Patriarca.

Ad un Patriarca.

A Don N. de tal, Patriarca de tal parte.

A Don N. di tal, Patriarca di tal paese.

A un

Español.

A un Arçobispo.

A Don N. de tal, Arçobispo de tal parte.

A un Emperador se le dà título de Sacra Cesárea Magestad; ò A la Cesárea Magestad de Don N. Emperador de tal parte, con sus titulos, Sacra &c.

Al Rey de Francia se dirà, Sacra Magestad Christianissima, ò Sacra Magestad &c. ò

Al Rey Christianissimo de Francia, y de Navarra Don Luys de Bourbon.

Al Rey de España.

Sacra Catolica Magestad; ò à Don Felipe de Austria Rey Catolico de España; añadiendo los demás titulos.

A los hijos de los Réyes les dizen Alteza, y los varones tienen el apellido de Principes: y à las hijas se dize Infantas, dándoles también el titulo de Serenissimos, y Serenissimas.

A las Emperatrices, y Reinas se dirà, y escrivirà de la misma manera, que à sus maridos.

A los Principes de sangre Real, tambien los llaman Alteza, però no Serenissimos.

Los Obispos, Abades, y

Italiano.

525

Ad un' Arcivescovo.

A Don N. di tale Arcivescovo di tal parte.

Ad un Imperadore gli si dà titolo di Sacra Cesárea Maestà, ovvero, Alla Cesárea Maestà di Don N. Imperadore di tal parte, co' suoi titoli, Sacra, &c.

Al Rè di Francia si dirà, Sacra Maestà Christianissima, o Sacra Maestà, &c. ò

Al Rè Christianissimo di Francia, e di Navarra, D. Luigi di Borbone.

Al Rè di Spagna.

Sacra Cattolica Maestà; ò à Filippo d' Austria Rè Cattolico di Spagna: aggiugnendo gli altri titoli.

A' figliuoli de' Rè danno loro dell' Altezza, ed i maschi hanno il cognome di Principi, e le figliuole chiamano Infante, dando loro similmente il titolo di Serenissimi, e Serenissime.

Alle Imperatrici, e Regine si dirà, e scriverà nella stessa maniera, che à loro mariti.

A' Principi del sangue Reale danno ancora dell' Altezza, ma non del Serenissimo.

A' vescovi, Abati, e Religiosi.

Abade.

Abadéssas se trátan de Señoria Reverendissima.

A los Grandes, que llevan la comienda, ò hábito, que lleva el Rey, los Duques, Virréyes, y Embaxadóres se les dà el titulo de Excelencia.

A los Marqueses, Condes, Vizcondes, ò Barones, se les dà Segnoría.

A los Generales de las Ordenes, se les dà el titulo de Reverendissima Paternidad.

A los Provinciales, Priorres, y Doctores, y Maestros de Religiosos les dizen Paternidad solamente.

A los otros Frayles se les dà.

Al Reverendo Padre Fray N. de la Orden de Sancto Domingo, que Dios guarde: y después en la carta, Vuestra Reverenzia.

A los Cavalleros, Hidalgos, Juézes, Clérigos, Mercadéres, y otras genres, dánles titulo de Mercèd: así,

A Fulano de tal, que Dios guarde, ò A Fulano N. salud, y vida: en tal parte.

En el sobrescrito de las cartas se pone solamente el nombre de la persona, à quien se escribe desta manera.

desse si dà di Signoria Reverendissima.

A' Grandi, che pòrtano la Commenda, ò ábito che porta il Rè, ed a' Duchi, Vicere, ed Ambasciadóri, si dà loro il titolo d' Eccellenza.

A' Marchesi, Conti, Visconti, ò Baroni, si dà loro il titolo di Signoria.

A' Generali de gli Ordini, si dà il titolo di Paternità Reverendissima.

A' Provinciali, Priori, Dottori, e Magistri delle Religioni danno loro solamente di Paternità.

A gli altri Frati si dà loro

Al Reverendo Padre Frà N. dell' Ordine di San Doménico, che Iddio guardi, e di poi nella lettera, Vostra Reverenza.

A' Gentilhuomini, Cittadini, Giudici, Preti, Mercanti, ed altre genti, danno loro titolo di Mercèd: così

Al Tale di tale, che Iddio guardi, ò al tale, N. salute, e vita, in tal parte.

Nella soprascritta delle lettere, si pone solamente il nome della persona alla quale si scrive in questa guisa.

Español.

A Pedro tal , en tal parte:
es à saber el nombre del lu-
gar, adonde està.

Los principios de las car-
tas, que se escriven , son co-
mo se figuen.

Al Papa. Sábto Padre.

Al Emperador. Cesárea
Magestad.

Al Rey de Francia, Sire.

Al de España, Señor.

Y à ninguna otra persona
se hà de ponèr cosa alguna
debájo de la Cruz, que se ha-
ze en lo alto del papèl , ni
tampoco acabáda la carta, si-
no el nombre solo de quien
la escribe.

Y en todos los demás so-
brescritos, como yà està di-
cho, no se dà ningùn titulo,
ni à nádie se escribe Señor,
finò el nombre à solos con la
calidad, o calidades, y cargos
què tiene la persona, à quien
se escribe.

*Nombre de los Cielos , y al-
gunas cosas Celestiales.*

El Cielo.

Cielo empireo .

Cielo Cristallino

Cielo Lunàr o de la Luna.

las estréllas.

las cabrillas.

los Planétas.

Italiano.

527

A Pietro tale, en tal parte:
cioè il nome del luogo dov'
egli è.

I principii delle lettere, che
si scrivono , sono come i se-
guenti.

Al Papa, Santo Padre.

All' Imperadore , Cesárea
Maeftà.

Al Rè di Francia. Sire.

A quello di Spagna, Signore

Ed à nessun' altra persona
si hà da porre porre cosa verún-
na sotto alla Croce, che si fà
nel luogo alto del foglio, ne
tampoco finita la lettera, se
non il nome proprio di chi la
scrive.

Ed in tutte l'altre sopra-
scritte, come di già si è det-
to, non si dà nessun titolo , nè à
nessuno si scrive , Signore ; mà
il nome solamente con la qua-
lità, o qualitadi, e cariche, che
hà la persona à chi si scrive.

Nomi de' Cieli , e d'alcune
 cose Celesti.

Il Cielo,

Cielo Empireo.

Cielo Cristallino.

Cielo Lunare, o della Luna.

le Stelle.

le Pléiade, ò le Stelle pulinari.

i Pianeti.

El Sol. la Luna.
 Los dos Pólos.
 El Polo ártico.
 El Polo antártico.
 El Equinócio.
 El Trópico del Cáncro.
 El Zodiaco.
 El Zenit.
 Las Nubes.
 La Niebla.
 El Hemisferio.
 El Globo.

Los doze Signos.

Aries.
 Tauro.
 Gémini.
 Cáncer.
 Leo.
 Virgo.
 Libra.
 Escorpión,
 Sagitario.
 Capricorno.
 Aquario.
 Písces.
 El Cielo Cristalino, en el qual
 no ay figura ninguna. Los
 Antípodas.

Las siete Artes liberales.

Gramática.
 Retórica.
 Dialéctica.
 Música.
 Aritmética.
 Geometría.
 Astrología.

Il Sole. La Luna.
I due Poli.
Il Polo ártico.
Il Polo antártico.
L'Equinózio.
Il Trópico del Cáncro.
Il Zodiaco.
Il Zenit.
Le Nuvole. I Nuvoli.
La Nebbia.
L'Emisfero.
Il Globo.

I dódici Segni.

Ariete.
Tauro.
Gémini.
Cáncro.
Leone.
Vergine.
Libra.
Scorpione.
Sagittario.
Capricorno.
Aquario.
Pesci.

*Il Cielo Cristallino, nel quale
 non è figura veruna. Gli
 Antípodì.*

Le sette Arti liberali.

Grammatica.
Rettorica.
Dialéctica.
Música.
Aritmética.
Geometria.
Astrologia.

Pintura

Español.

Italiano.

929

Pintura, como algunos quieren.

Pittura come alcuni vogliono.

Otras Ciencias, y Artes.

Altre Scienze, & Arti.

la Theologia.

la Teologia.

la Filosofia.

la Filosofia.

la Medicina.

la Medicina.

las Léyes.

le Leggi.

la Escritura.

la Scrittura.

el tañer de los instrumentos músicos.

il sonare gli strumenti musicali.

la Cosmografía.

la Cosmografia.

la Poesía.

la Poesia.

las Matemáticas.

La Matematica.

Las partes, y miembros del cuerpo humano.

Le parti e membra del corpo humano.

La cabeça.

il capo o la testa.

la coronilla.

il cucúzolo.

el colodrillo, ò cogote.

la collottola.

la molléra.

il cranio.

los cabellos.

i capelli.

la nuca.

la nuca.

las sienes.

le tempie.

la frente.

la fronte.

las cejas.

le ciglia.

los ojos.

gli occhi.

los párpados, ò pestañas.

le láppole, ò palpebre.

el blanco del ojo.

il bianco dell' occhio.

la niña del ojo.

la pupilla dell' occhio.

el lagrimal del ojo.

il cantone dell' occhio.

la cuenca del ojo.

la cassa dell' occhio.

las orejas.

gli orecchi, o le orecchie.

ojos rasgados.

occhi grandi, e sáruciti.

ojuélos.

occhietti, od occhini.

el oydo.

l' orecchio, o l' udito.

la nariz.
 las ventánas de la nariz.
 las narízes.
 nariz róma.
 nariz aguiléna.
 la cara, o el rostro.
 las pecas del rostro.
 un lunàr.
 la verruga.
 cara oyósa.
 la mexilla, o el carrillo.
 la boca.
 boquisumido.
 los lábios.
 las quixádas.
 las enzías.
 las muélas.
 los dientes.
 los colmillos.
 dolòr de muélas.
 facamuélas.
 tóva de los dientes.

neguijòn.
 la lengua.
 el paladar.
 el frenillo.
 el gahnàre.

la gargánta.
 la nuez de la gargánta.
 la gulilla
 la

il naso, ò le narici.
 i buchi del naso.
 le narici.
 naso infranto, ò schiacciato.
 naso aguilino.
 la faccia, o'l viso.
 le macchie, ò lentiggini del viso.
 un néo.
 il porro.
 viso bucherato dal vainòlo.
 la guancia, o lo gota.
 la bocca.
 che hà la bocca indentro.
 i labbri, o le labbra.
 le ganasce, o le mascelle.
 le gengive, o le gengie.
 i denti mascellari.
 i denti.
 le zanne.
 dolor di denti.
 cavadenti.
 il calcinaccio de' dèti: cioè quel
 giallume, che si posa sopra essi.
 tarlo, che rode i denti.
 la lingua.
 il palato.
 lo scilingnagnolo.
 la strózza, o'l gorgozzàle, o la
 canna della gola.
 la gola.
 il r- - - - - gola.
 - - - - - ale, o'l gorgozzuolo.

rie più grossa del collo
 presso alle spalle.

Español.

la barva. las barbas.
el bigóte, ò mostácho.
el boço.
el clavo de la barba.
los caxcos.

el sésfo. }
el célebro. }
el cuerpo.
los hómbrés.
el espinázo.
las espáldas.
los lomos.
la colilla, la rabadilla.
el pecho.
los pechos, ò las tetas.
el estómago.
las tetas.
el peçon de las tetas.
el viéntré.
la barriga.
el omblígo.
el empéyne.
la yngle.
el pendéjo.

el costádo.
las costíllas.
la ternilla.
el coraçón.
el hígado.
los fés, ò liviános.

rañas.
tura.

Italiano.

531

il mento. la barba.
la basetta.
la lanúggine,
il pizzo della barba.
il cranio, o l'ossatúra della testa, o del capo,

il cervello,
il corpo.
le spalle, o gli homeri,
il filo della schiena,
le spalle,
le reni, i lombi,
il groppone,
il petto,
le poppe o le mammelle,
lo stomaco,
le poppe,
il capezzolo delle poppe,
il ventre, il corpo,
la pancia,
il bellico,
il pettignone,
l'anguinaia.
i peli, che sono attorno alle parti vergognose, pennécchio.
il costato.
le costole.
il tenerume.
il cuore.
il fegato.
i polmoni.
la milza.
il fiele.
gl'interiori.
la coracchia.

la bexiga.	la vescica.
las tripas.	le budella.
los intestinos.	gl'intestini.
la sangre.	il sangue.
los huélfos.	l'ossa, o gli ossi.
las venas.	le vene.
las artérias.	le artérie.
los nervios.	i nervi.
los braços.	le braccia, od i bracci.
los sobácos.	le ditella, o le concavità sotto alle braccia.
los morecillos de los brazos.	i pesci delle braccia.
el códo.	il gómbito, ovvero gómito.
la canilla del braço.	l'osso del braccio.
la muñeca.	quella parte, ch'è trà la mano e'l braccio, la rascetta.
la mano.	la mano.
mano derécha.	man dritta, o déstra.
mano izquierda.	man sinistra, o manca.
la palma.	la palma.
los dedos.	le dita o i diti.
la yema del dedo.	il polpastrello del dito.
la juntúras, ò los artéjos.	le nocche, le congiunture.
las uñas.	le unghie.
el braço derécho, e izquierdo.	il braccio dritto, e sinistro.
el dedo pulgar.	il dito grosso o póllice.
dedo índice, o con qué se señala.	dito índice, o col quale s'ac- cenna.
dedo mediano, o de en mé- dio.	dito mezzáno, o del mezzo.
dedo anular, o del coraçon.	dito annulare, o del cuore.
dedo meñique.	dito mignolo.
padrastro del dedo.	padrercio del dito.
las cadéras.	i fianchi.
las nalgas.	le chiappe, o le nátiche, le mele.

las assentaderas,
el culo.
el ojo del culo, o salvonor.
las almorranas.
los cojones, o compañones.
el carájo, la pija, o el miembro viril.
el coño, papo, o pendéjo.

le nátiche.
il culo.
il buco del culo.
le morici, o le morróidi.
i testicoli, o coglioni.
il cazzo, o membro virile.

los muslos.
las rodillas.
las piernas.
las pantorillas.
las espinillas, o canillas.
los piés
los tovillos.
los talones, o carcañares
o carcañales.
las plantas de los piés.
la garganta del pié. }
el empéyne del pié. }
dedos de los pies.
callos,
savañones.

*la natura della donna, la fica,
potta.*
le cosce.
i ginocchi, o le ginocchia.
le gambe.
le polpe delle gambe.
gli stinchi.
i piedi.
le noci de' piedi.
le calcagna, o i calcagni.
le piante de' piedi.
il collo del pié.
le dita de' piedi.
i calli.
i pedignoni.

Vestidos para hombres.

Vestiti da huomini.

El sombrero.
el cayrel.
el cintillo.
el cordón.
la toquilla.
el penácho, o las plumas.
garçotas, o garçetas.
martinétes.

il cappello.
il cas réllo.
il cintiglio.
il cordone.
la treccia.
il pennacchio, o le piume.
arioni.
garze.

beca.

górra, o bonéte.

quitarfe la gorra, el bonéte, o
el sombréro.

birrété.

birretillo.

bonéte de dormir.

cófia.

medálla del sombréro.

halda del sombréro.

caxco del sombréro.

gorra de riço.

fiéltro.

sombbrero de paja.

sombbrerillo, o sombreroico,

el jubón.

la ropílla.

un fáyo.

una cuéra, o un coléto.

cuéra de ante.

ojáles de la ropílla.

botónes.

hormílla de los botónes.

corchéte macho.

corchéte hembra.

la pretina.

los guántes.

guantes de ámbra.

guantes de polvillo.

los calçones, o valónes.

calça entera.

calçones enchillados.

calçones de lienço.

banda.

berretta, o berrettino.

cavar s' il cappello, la berret-
ta, &c.

berrettino di raffetà.

berrettino.

berrettino da tener quando si
dorme.

cúffia.

medaglia del capello.

tesa, o fulda del cappello.

feltro, o guscio del capello.

berretta di velluto riccio.

feltro.

capello di paglia.

capellino, o cappelletto.

il giubbone.

la casacca.

un saio, o casacca grande.

un colletto.

colletto di Ante.

occhielli nella casacca.

bottoni.

ánima de' bottoni, fondello.

gángero, od uncinello.

maglietta.

il cinturino.

i guanti.

guanti d'ámbr.

guanti acconci con polvere odo-
rifer.

i calzoni.

calza intèra, cioè alla Spagnu-
la.

calzoni trinciati.

calzoni di panno lino.

çaraguéles.

Español.

çaraguélles ,o dominguillos,
o greguéscos.
faldriquera ,o faldriquera.
cinta.
listón.
agugéta.
herréte,o clavillo del agugé-
ta.
ojétes.
calçétas.
escarpínes.
medias calças.
médias de seda.
médias de paño,
quadrado de las médias.

médias de punto,
ligas,cenogíles, o atapiétnas.
çapáto.
çapáto enchancletádo.
çapáto alpargatádo.
çapátos de cordován.
çapátos romos.
çapátos puntiagúdos.
çapátos , a dos, a tres, a qua-
tro suélas,&c.
empéyne del çapáto.
talón del çapáto.
çapátos de cordován tapetá-
dos.

suela del çapáto.
çapátos con corcho.
cinta de los çapátos.
pantúflos,ochinelas.
vira del çapáto.

Italiano.

535

*calcóni lini da portar di sot-
to.
tasca , ed à Roma saccoccia.
nastro.
nastro di seta.
stringa.
puntale della stringa.*

*buchi per le stringhe.
calzette line.
calcetti ,o scarpini.
calzette à staffa.
calze ,ò calzette di seta.
calze di panno.
la mándorla , o'l cónio della
calza.*

*caize à gucchia.
cintoi, o legaccio.
scarpa.
scarpa à cacciavola.
scarpa aperta dalati.
scarpe di cordovano.
scarpe spuntate.
scarpe appuntate.
scarpe a due , à tre , à quattro
suola,&c.*

*il collo della scarpa.
il calcagno della scarpa.
scarpe di cordovano camoscio*

*suola della scarpa.
scarpe con suvero.
nastri delle scarpe.
pantófole,o pianelle.
correginólo della scarpa.o ras-
filatura della scarpa.*

L 1 4 chinela

chinéla.

capa.

capa con capílla.

ferreruólo, o herreruélo.

ferreruélo, con halamáres.

balandrán.

capóte.

sayo vaquéro.

espáda.

tiros de la espáda.

tahali.

talavarte.

váyna.

sobreváyna.

oja de espáda.

espáda negra.

espáda blanca.

espáda de dos córtés, o filos.

espáda doráda.

espada embarnicada.

espáda pavonáda.

espáda acicaláda.

espáda plateáda.

contéra.

punta de la espáda.

canál de la espáda.

lomo de la espáda.

un descánso.

empuñadúra.

puño de espáda.

pomo de espáda.

guarnición, o guardas de espáda.

espáda melláda.

pianélla.

cappa, o ferrainolo.

cappa col cappuccio.

ferrainólo.

ferrainólo con incóntri.

palandrano.

saltamárco.

ungheresca, o casacca con le
mániche lunghe sino in terra.

spada.

pendágli della spada.

armacóllo.

pendágli.

fódero.

suprafódero.

lama di spada.

spada di marra, cioè da scher-
mire.

spada da combáttete.

spada di due tagli.

spada indorata.

spada inverniciata.

spada di color di pietra.

spada imbrunita.

spada inargentata.

il puntale.

punta della spada.

canále della spada.

spighetto della spada.

l'elso della spada.

impugnatura, mánico.

pugno di spada, mánico.

pomo di spada.

guarnizioni, o guardie di spa-
da.

spada intaccáta.

daga, o puñal.
ropa.
ropa de levantár.
ropa aforrada.
ropa aforrada de pelléjos.

camisa.
cuello.
manga.
cuello de lechuguilla.
cuello de encáxe.
valóna.
valóna con puntas.
valoncica.
cuello almidonado.
cuello abierto.

trença.
almilla.
puños.
bueñas.
pañuelo, o lienço de nari-
zes.
bótas.
botas picadas, blancas, negras
enceradas.
borzegües.
encordonadera, o abrocha-
dera.

Vestidos para mugeres.

Camisa.
gorguera, o baxico.
cósia.
cósia de redezilla.
almilla.

pugnale.
zimarra.
zimarra da portar per casa.
zimarra foderata.
pellaccia, o zimarra foderata
con pelli.
camicia.
collare,
manica.
collare à lattughe.
collare d'intaglio.
collare semplice.
collare à merletti.
collarino.
collare inamidato.
collare alla Spagnuola, e con
ámido.
cordellina.
camicinola.
manichini à lattúghe.
manicchini semplici, rinversci.
fazzoletto, o pezzuola.
stivali.
stivali trinciati, bianchi, ne-
ri, encerati.
borzacchini.
affibbiatura, od abbottonatura.

Veste da donne.

Camicia.
gorgiera.
cuffia.
cuffia fatta à rete.
camicinola.

gargantilla

528 Español.

El Sól. la Luna.

Los dos Pólos.

El Polo ártico.

El Polo antártico.

El Equinócio.

El Trópico del Cancro.

El Zodiaco.

El Zenit.

Las Nubes.

La Niebla.

El Hemisfério.

El Globo.

Los doze Signos.

Aries.

Tauro.

Gémini.

Cáncer.

Leo.

Virgo.

Libra.

Escorpión,

Sagitario.

Capricorno.

Aquario.

Pisces.

El Cielo Cristalino, en el qual

no ay figura ninguna. Los

Antípodas.

Las siete Artes liberales.

Grammática.

Retórica.

Dialéctica.

Música.

Aritmética.

Geometría.

Astrología.

Italiano.

Il Sole. La Luna.

I due Poli.

Il Polo ártico.

Il Polo antártico.

L'Equinózio.

Il Trópico del Cancro.

Il Zodiaco.

Il Zenit.

Le Nuvole. I Nuvoli.

La Nebbia.

L'Emisféro.

Il Globo.

I dódici Segni.

Ariete.

Tauro.

Gémini.

Cancro.

Leone.

VérGINE.

Libra.

Scorpione.

Sagittario.

Capricorno.

Aquario.

Pesce.

Il Cielo Cristallino, nel quale

non è figura veruna. Gli

Antípodì.

Le sette Arti liberali.

Grammatica.

Rettorica.

Dialittica.

Música.

Aritmética.

Geometria.

Astrologia.

Pintura

Español.

Pintura, como algunos quieren.

Otras Ciencias, y Artes.

la Theologia.

la Filosofia.

la Medicina.

las Léyes.

la Escritura.

el tañer de los instrumentos músicos.

la Cosmografia.

la Poesía.

las Matemáticas.

Las partes, y miembros del cuerpo humano.

La cabeça.

la coronilla.

el colodrillo, ò cogote.

la molléra.

los cabellos.

la nuca.

las sienes.

la frente.

las cejas.

los ojos.

los párpados, ò pestañas.

el blanco del ojo.

la niña del ojo.

el lagrimal del ojo.

la cuenca del ojo.

las orejas.

ojos rasgados.

ojuélos.

el oydo.

Italiano.

929

Pittura come alcuni vogliono.

Altre Scienze, & Arti.

la Teologia.

la Filosofia.

la Medicina.

le Leggi.

la Scrittura.

il sonare gli strumenti músici.

la Cosmografia.

la Poesia.

La Matematica.

Le parti e membra del corpo humano.

il capo o la testa.

il cucúzolo.

la collottola.

il cranio.

i capelli.

la nuca.

le tempie.

la fronte.

le ciglia.

gli occhi.

le láppole, ò palpebre.

il bianco dell' occhio.

la pupilla dell' occhio.

il cantone dell' occhio.

la cassa dell' occhio.

gli orecchi, o le orécchie.

occhi grandi, e sárnciti.

occhiesti, od occhini.

l'orecchio, o l'udito.

330 Español.

la nariz.
 las ventáνας de la nariz.
 las narizes.
 nariz róma.
 nariz aguileña.
 la cara, o el rostro.
 las pecas del rostro.
 un lunár.
 la verruga.
 cara oyósa.
 la mexilla, o el carrillo.
 la boca.
 boquisumido.
 los lábios.
 las quixádas.
 las enzías.
 las muélas.
 los dientes.
 los colmillos.
 dolor de muélas.
 facamuélas.
 róva de los dientes.

neguijón.
 la lengua.
 el paladar.
 el frenillo.
 el gáznate.

la gargánta.
 la nuez de la gargánta.
 la gulilla.
 la campanilla, o gallillo.
 el cuello, o percuézo.
 el tocuélo.

Italiano.

il naso, ò le narici.
 i buchi del naso.
 le narici.
 naso infranto, ò schiacciato.
 naso aquilino.
 la faccia, o'l viso.
 le macchie, ò lentiggini del viso.
 un néo.
 il porro.
 viso bucherato dal vainólo.
 la guancia, o lo gota.
 la bocca.
 che hà la bocca indentro.
 i labbri, o le labbra.
 le ganasce, o le mascélle.
 le gengive, o le gengie.
 i denti mascellari.
 i denti.
 le zanne.
 dolor di denti.
 cavadenti.
 il calcinaccio de' dēti: cioè quel
 giallume, che si posa sopra essi.
 tarlo, che rode i denti.
 la lingua.
 il palato.
 lo scilinguagnolo.
 la strózza, o'l gorgozzale, o la
 canna della gola.
 la gola.
 il nodo della gola.
 il gorgozzale, o'l gorgozzuolo.
 il gózzo.
 il collo,
 la parte più grossa del collo
 presso alle spalle.

Español.

la barva. las barbas.
el bigóre, ò mostácho.
el boço.
el clavo de la barba.
los caxcos.

el séllo. }
el celébro. }
el cuerpo.
los hómbrés.
el espinázo.
las espáldas.
los lomos.
la colilla, la rabadilla.
el pecho.
los pechos, ò las tetas.
el estómago.
las tetas.
el peçon de las tetas.
el vientre.
la barriga.
el ombligo.
el empéyne.
la yngle.
el pendéjo.

el costádo.
las costillas.
la ternilla.
el coraçon.
el hígado.
los hofes, ò liviános.
el baço.
la hiél.
las entrañas.
la alfiadura.

Italiano.

531

il mento. la barba.
la baséita.
la lanúggine,
il pizzo della barba.
il cranio, o l'ossatura della testa, o del capo,

il cervello,
il corpo.
le spalle, o gli homeri,
il filo della schièna,
le spalle,
le reni, i lombi,
il groppone,
il petto,
le poppe o le mammelle,
lo stomaco,
le poppe,
il capezzolo delle poppe,
il ventre, il corpo,
la pancia,
il bellico,
il pettignone,
l'anguinaia.
i pesi, che sono attorno alle parti vergognose, pennecchio.
il costato.
le costole.
il tenerume.
il cuore.
il fegato.
i polmoni.
la milza.
il fièle.
gl'interiori, le viscere.
la coratella.

la bexiga.
las tripas.
los intestinos.
la sangre.
los huélfos.
las venas.
las artérias.
los nervios.
los braços.
los sobácos.

los morecillos de los brazos.
el códo.
la canilla del brazo.
la muñeca.

la mano.
mano derécha.
mano izquierda.
la palma.
los dedos.
la yema del dedo.
la junturas, ò los artéjos.
las uñas.
el brazo derécho, e izquierdo.
el dedo pulgar.
dedo índice, o con qué se
señala.
dedo mediano, o de en medio.
dedo anular, o del corazón.
dedo meñique.
padrastro del dedo.
las cadéras.
las nalgas.

la vescica.
le budélla.
gl'intestini.
il sangue.
l'ossa, o gli ossi.
le vene.
le artérie.
i nervi.
le braccia, od i bracci.
le ditella, o le concavità sotto
alle braccia.
i pesci delle braccia.
il gómbito, ovvero gómito.
l'osso del braccio.
quella parte, ch'è trà la mano
e'l braccio, la rascetta.
la mano.
man dritta, o dèstra.
man sinistra, o manca.
la palma.
le dita o i diti.
il polpastrello del dito.
le nocche, le congiunture.
le unghie.
il braccio dritto, e sinistro.
il dito grosso o póllice.
dito índice, o col quale s'ac-
cenna.
dito mezzano, o del mezzo.
dito annulare, o del cuore.
dito mignolo.
patericcio del dito.
i fianchi.
le chiappe, o le nátiche, le mele.
las

las assentaderas.
el culo.
el ojo del culo, o salvonor.
las almorranas.
los cojones, o compañeros.
el carájo, la pija, o el miembro viril.
el coño, papo, o pendéjo.

los muslos.
las rodillas.
las piernas.
las pantorillas.
las espinillas, o canillas.
los piés.
los tovillos.
los talones, o carcañares o carcañales.
las plantas de los piés.
la garganta del pié. }
el empéyne del pié. }
dedos de los pies.
callos,
savañones.

Vestidos para hombres.

El sombréro.
el cayrel.
el cintillo.
el cordón.
la toquilla.
el penácho, o las plumas.
garçotas, o garçetas.
martinéres.

le nátiche.
il culo.
il buco del culo.
le morici, o le morróidi.
i testicoli, o coglioni.
il cazzo, o membro virile.
la natura della donna, la fica, potta.
le cosce.
i ginocchi, o le ginocchia.
le gambe.
le polpe delle gambe.
gli stinchi.
i piedi.
le noci de' piedi.
le calcagna, o i calcagni.
le piante de' piedi.
il collo del pié.
le dita de' piedi.
i calli.
i pedignoni.

Vestiti da huomini.

il cappello.
il casréllo.
il cintiglio.
il cordone.
la treccia.
il pennacchio, o le piume.
asroni.
garze.

Ll 3

• beca

beca.

gorra, o bonéte.

quitarle la gorra, el bonéte, o
el sombréro.

birréte.

birretillo.

bonéte de dormir.

cófia.

medálla del sombréro.

halda del sombréro.

caxco del sombréro.

gorra de riço.

fiéltro.

sombbrero de paja.

sombbrerillo, o sombreroico.

el jubón.

la ropílla.

un fayo.

una cuéra, o un c oléto.

cuéra de ante.

ojáles de la ropílla.

botónes.

hormílla de los botónes.

corchéte macho.

corchéte hembra.

la pretína.

los guántes.

guantes de ámbra.

guantes de polvillo.

los calçones, o valónes.

calça entera.

calçones enchillados.

calçones de liénço.

banda.

berretta, o berrettino.

cavar s' il cappello, la berret-
ta, &c.

berrettino di taffetà.

berrettino.

berrettino da tener quando si
dorme.

ciúffia.

medaglia del capello.

tasa, o fulda del cappello.

feltro, o guscio del capello.

berretta di vellúto riccio.

feltro.

capello di paglia.

capellino, o cappelletto.

il giubbóne.

la casacca.

un saio, o casacca grande.

un colletto.

colletto di Ante.

occhielli nella casacca.

bottóni.

ánima de' bóttoni, fondello.

gángero, od uncinello.

maglietta.

il cinturino.

i guanti.

guanti d'ámbra.

guanti acconci con polvere odo-
riferá.

i calzoni.

calza intiera, cioè alla Spaguo-
la.

calzoni trinciati.

calzóni di panno lino.

çaraguéles.

Español.

çaraguélles ,o dominguillos,
o greguéscos.

faltriquéra ,o faldriquéra.
cinta.

listòn.

agugéta.

herréte, o clavillo del agugé-
ta.

ojétes.

calçétas.

escarpínes.

medias calças.

médias de seda.

médias de paño,

quadrado de las médias.

médias de punto,

ligas, cenogíles, o atapiérnas.

çapáto.

çapáto enchancletádo.

çapáto alpargatádo.

çapátos de cordovàn.

çapátos romos.

çapátos puntiagúdos.

çapátos , a dos, a tres, a qua-
tro suélas, &c.

empéyne del çapáto.

talòn del çapáto.

çapátos de cordovàn tapetá-
dos.

suela del çapáto.

çapátos con corcho.

cinta de los çapátos.

pantúflos, ochinelas.

vira del çapáto.

Italiano.

535

calcóni lini da portar di sot-
to.

tasca , ed à Roma saccoccia.
nastro.

nastro di seta.

stringa.

puntale della stringa.

buchi per le stringhe.

calzette line.

calcetti , o scarpini.

calzette à staffa.

calze , ò calzette di seta.

calze di panno.

la mándorla , o'l cónio della
calza.

caize à gucchia.

cintoii, o legaccie.

scarpa.

scarpa à cacaivola.

scarpa aperta dalati.

scarpe di cordovàno.

scarpe spuntate.

scarpe appuntate.

scarpe a due , à tre , à quattro
suola, &c.

il collo della scarpa.

il calcagno della scarpa.

scarpe di cordovàno camòscio

suola della scarpa.

scarpe con súvero.

nastri delle scarpe.

pantiófole, o pianélle.

correginólo della scarpa. o raj-

filatura della scarpa.

L 1 4

chinela

chinéla.

capa.

capa con capílla.

ferreruolo, o herreruélo.

ferreruélo, con halamátes.

balandràn.

capóte.

fayo vaquéro.

espáda.

tiros de la espáda.

tahali.

talavarte.

váyna.

sobreváyna.

oja de espáda.

espáda negra.

espáda blanca.

espáda de dos córtés, o filos.

espáda doráda.

espada embarnigada.

espáda pavonáda.

espáda acicaláda.

espáda plateáda.

contéra.

punta de la espáda.

canál de la espáda.

lomo de la espáda.

un descánso.

empuñadúra.

puño de espáda.

pomo de espáda.

guarnición, o guardas de espáda.

espáda melláda.

pianélla.

cappa, o ferrainolo.

cappa col cappuccio.

ferrainolo.

ferrainolo con incóntri.

palandràno.

saltambárco.

ungheresca, o casacca con le
mániche lunghe sino in terra.

spada.

pendágli della spada.

armacóllo.

pendágli.

fódero.

suprafódero.

lama di spada.

spada di marra, cioè da scher-
mire.

spada da combáttere.

spada di due tagli.

spada indorata.

spada inverniciata.

spada di color di pietra.

spada imbrunita.

spada inargentata.

il puntale.

punta della spada.

canále della spada.

spighetto della spada.

l'elze della spada.

impugnatura, mánico.

pugno di spada, mánico.

pomo di spada.

guarnizioni, o guardie di spa-
da.

spada intaccáta.

daga

daga, o puñal.
ropa.
ropa de levantàr.
ropa aforrada.
ropa aforrada de pellejos.

camisa.
cuello.
manga.
cuello de lechuguilla.
cuello de encaxe.
valóna.
valóna con puntas.
valoncica.
cuello almidonado.
cuélllo abierto.

trença.
almilla.
puños.
bueñas.
pañiquelo, o lienço de nari-
zes.
bótas.
botas picadas, blancas, negras
enceradas.
borzeguies.
encordonadéra, o abrocha-
déra.

Vestidos para mugeres.

Camisa.
gorguéra, o baxico.
cósia.
cósia de redezilla.
almilla.

pugnale.
zimarra.
zimarra da portar per casa.
zimarra foderata.
pellíccia, o zimarra foderata
con pelli.
camicia.
collare,
mánica.
collare à lattughe.
collare d'intaglio.
collare semplice.
collare à merletti.
collarino.
collare inamidato.
collare alla Spagnuola, e con
ámido.
cordellina.
camicinola.
manichini à lattúghe.
manicchini semplici, rinverscie.
fazzoletto, o pezzuola.

stivali.
stivali trinciati, bianchi, ne-
ri, encerati.
borzacchini.
affibbiatura, od abbotenatura.

Veste da donne.

Camicia.
gorgiera.
cuffia.
cuffia fatta à rete.
camicinola.

gargantilla

gargantilla.
 çarcillos, o arracádas.
 chapínes.
 chinélas.
 çapatillas.
 botines.
 chapínes con viríllas de plata o de oro.
 brindéles de los chapines.
 corpiño, o cuerpezillo.
 jubón.
 faxas.
 mantéo, o faldellin.
 vasquiña.
 saya.
 saya entéra.
 faboyána.
 manto.
 manto de Anascóte.
 manto cún puntas.
 manto de soplillo.
 collár.
 toca.
 apretadór de la toca.
 arrojadillo.
 rebózo.
 cadéna.
 buelta de cadéna.
 esclavón de cadéna.
 farta.
 farta de perlas.
 farta de corales.
 farta de aljófar.
 maníllas, o ajórcas.
 arracádas.
 fortíja, o anillo.

vézzo.
 orecchini, pendenti.
 pianelle alla Spagnuola.
 pianelle.
 scarpe da donne.
 scarpe sottili da donne.
 pianelle alla Spagnuola, cerchi-
 chiate con piastre d'argento.
 nastri da pianelle.
 busto.
 giubbóne.
 fasce.
 gammurrino, robetta, scioltino.
 gammurrino.
 saia, o zimarra.
 saia intéra.
 zimarra fatta alla Savoiarda.
 manto, o velo grande.
 manto di Scotto.
 manto con merletti.
 manto sottilissimo.
 collare.
 velo.
 nastro da legar il velo.
 una sorte di velo.
 velo da coprir il viso.
 collána.
 filo di collána.
 anello di collána.
 filza.
 2 filza di perle,
 filza di coralli.
 filza di perle d'oncia.
 smaniglie.
 orecchini, pendenti.
 anello.

Español.

memórias.

fortija de sello.

cinta.

mandíl, o delantál, o devan-
tál.

estúche.

péyne.

peyne de márfil.

trançadèras.

espéxo.

tijeras, o tisèras.

agúja.

dedál.

hazeríllo, o hazerico.

alfilèr.

tocado para dormir.

pañó de rostro.

agua de rostro.

alvayálde.

bermellòn.

aféyte.

alcohòl, o artebòl.

trenças.

ratíllas.

greñas.

cavellos enfortijados.

S'avertisca, ch'è impossibile poter trovare i nomi proprii di questi abiti, essendo differenti in ogni luogo.

Acafate.

Italiano.

539

anelli legati insieme per me-
moria.

anello da sigillare.

naistro.

grembiále, ed à Roma spara-
grembò.

stuccietto.

péttine.

péttine d'avorio.

nastri da capo.

specchio, spera.

fórbici, o cisoie.

ago.

anello da cucire, o ditale.

torféllo, o guancialino da te-
nervi gli spilli.

spillo, o spillétto.

cússia da dormire.

panno da nettar s'il viso.

acqua da lavar s'il viso.

biacca.

einabro.

liscio, belletto.

antimónio, o una spezie di ros-
setto.

treccie.

ricci.

ricci, o treccie,

capello inanellato, o ricciúto,

*Strumento fatto in forma di
fondo di panierà per met-
tervi i collari.*

Grados

*Grados de parentesco.**Gradi di parentado.*

Hombre.
 mugèr.
 marido, y muger.
 padre, y madre.
 padres.
 abuelo, o agüelo.
 abuela, o agüela.
 visabuelo, o visagüelo.
 visabuela, o visagüela.
 tatarabuelo, o tataragüelo.
 tatarabuela, o tataragüela.
 hijo.
 hija.
 nieto.
 nieta.
 bisnieto.
 bisnieta.
 tataranieta, tatatanieto.
 tataranieta, tatatanieta.
 alnado.
 alnada.
 tio.
 tia.
 sobrino, sobrina.
 hermano, hermana.
 primo, prima.
 primo hermano.
 primo segundo.
 prima segunda.
 cuñado, cuñada.
 suegro, suegra.
 yerno, nuera.
 padrastro.
 madrastra.

Huómo.
 donna.
 marido, e moglie.
 padre, e madre.
 il padre, e la madre, i genitori.
 il nonno, od avo.
 la nonna, od ava.
 bisnonno, o bisavo.
 bisnonna o bisáva.
 bisávo.
 bisáva.
 figliuolo, o figlio.
 figliuola, o figlia.
 nipóte da canto di nonno.
 nipóte da canto di nonna.
 bisnipóte.
 bisnipóte.
 pronipóte.
 pronipóte.
 figliastro.
 figliastrea.
 zio.
 zia.
 nipóte da canto di zio, o zia.
 fratello, sorella.
 cugino, cugina.
 fratel cugino.
 fratel biscugino.
 sorella biscugina.
 cognato, cognata.
 suocero, suocera.
 género, nuora.
 padrigno.
 matrigna.

Padrino

Español.

padrino.
 madrina.
 ahijado.
 ahijada.
 compadre.
 comadre.
 parientes de lexos.
 déudo.
 déudo cercano.
 aliados.
 parentesco.
 bódas.

La casa, y sus partes.

Casa.
 casa à la malicia, es à saver.
 casa de madera.
 los portales.
 los cimientos.
 el umbral.
 el çaguàn, o açaguan.
 las paredes.
 las esquinas.
 los rincónes.
 las puertas.
 el patio.
 el cortal.
 traçcorrál.
 escalera.
 escalòn.
 descánso de la escalera.

escalera empinada.
 passamano de la escalera.

Italiano.

§ 41

padrino, o compare, santolo.
 comare.
 figlioccio.
 figlioccia.
 compare.
 comare.
 parenti da lontano.
 parente.
 parente stretto.
 confederati.
 parentado, parentela.
 le nozze.

Casa, e le sue parti.

Casa.
 casa alla malizia, cioè.
 casa di legname.
 i portici.
 i fondamenti.
 la soglia.
 l'andito.
 le mura.
 i cantì, o le cantonate.
 i cantoni per la parte di dentro.
 le porte, o gli usci.
 il cortile, andito, terreno.
 la corte dietro alla casa.
 il luogo dietro alla corte.
 la scala.
 lo scalone, o scaglione.
 il pianerottolo della scala, il ripòso.
 scala ritta, o ripida.
 cordone della scala, cioè dove si
 appoggiano le mani per salire, o scendere.

escalera

542 Español.
escalera de gallinero.

escalera angosta.
escalera de piedra.
escalera de madera.
sala.
cuadra.
aposento.
retrete.

recámara.
alcova, o alcoba.
entresuelo.
un quarto de casa.

casa de mucha vivienda.
Oratorio.
Capilla.
cocina.
la botilleria.

la cueva, o bodega.
el texado.
la agütea, o açoteo.
la chimenea.
el hogar.
los llares.
los miradores, o balcones.
latrina, privada, o necessa-
rias.
cama.
cofre, o bahúl.
arca.
colgadúras.

Italiano.

scala à privoli, cioè scala come
quelle, che i polli montano
sul pollaio.

scala stretta.
scala di pietra.
scala di legno.
sala.

stanza.
camera.

scrittorio, o studio; il luogo do-
ve l'uomo si ritira à studia-
re, o a scrivere.

la guardaroba.

un camerino fatto nella sala.

palco morto.

un appartamento, o un piano di
casa.

casa di grande abitazione.

Oratorio.

Cappella.

cucina.

la bottiglieria, cioè il luogo do-
ve si ha da bere.

la cantina, o canova, cella,
il tetto.

la loggia, o il terrazo.

il camino.

il focolare.

la catena del camino.

i balconi.

l'agiamento, il necessario, od il
cesso.

il letto.

forziere, o tamburo.

cassa.

paramenti.

tapizerias

tapizerías:
quadros.
rettatos.
aparadór.
meſa.
bufete.
ſillas.
ſilla de reſpáldo o reſpaldar.

tahurète.

banco.
banquillo,
eſcaño.
ventána.
aſſomárſe a la ventána.
ventanilla.
encerádo.

marco del encerádo.
taravilla del encerádo.

balcónes.
varándas.
réxas.
celogía.
palomár.
nido de palómas.

pajár.
cavalleriça.
eſtáblo.
peſébre.
pozo.
caldéro.
garrúcha.

tapezzerie.
quadri.
ritratti.
la credenza.
la tavola.
il tavolino.
ſedie, o ſéggiole.
ſedie 'dove ſi poſſono appogiar
le ſpalle.
ſé dia dove non ſi poſſono appog-
giar le braccia, e le ſpalle,
banco, o panca.
banchetto, o panchetta.
banco, o ſcabello.
finéſtra.
affaciariſi alla finéſtra.
finéſtrella.
impannata, o tela incerita
della finéſtra.
il telaio dell'impannata.
la nóttola da ſerrar l'impan-
nata.
balcóni.
balaúſtri.
l'inferriate.
gelofia, finéſtra.
la colombáia.
il ceſtino, o 'nido de' piccio ni,
o colombi.
il pagliaio.
la ſtalla.
ſtalla.
la mangiatóia.
il pozzo.
ſecchia di rame.
la carrúcola.

herrada.
 brocál del pozo.
 cuerda del pozo.
 algibe, o cisterna.
 fuente.
 pila.
 estanque.
 huerta, o huerto,
 jardín.
 hortelano.
 jardinero.

*La Mesa con la comida, y otros
 aparatos.*

Mesa.
 sentarse à la mesa.
 tapete, o alquetrifa.
 sillas.
 manteles.
 servillétas.
 salero.
 cuchillo.
 cuchillo de cachas.
 tenedor, o horquilla.
 cuchara.
 cuchara de oro.
 cuchara de plata.
 cuchara de alaton.
 aguamanil.
 pico de aguamanil.
 jarto.
 azumbre.
 fucate.
 paño de manos, o toalla.
 plato.
 plato de loça, o de barro.

il bigonciuolo.
coperchio del pozzo.
funne del pozzo.
cisterna, o conserva d'acqua.
fonte, o fontana.
trógolo del pozzo.
viváio.
horto.
giardino.
hortolano.
giardiniere.

*La Távola con le vivande, ed
 altri apparecchi.*

Távola, o mensa.
méterse à tavola.
tappeto.
sedie, o seggiole.
le tovaglie.
le salviette, od i tovagliolini.
saliera.
coltello.
coltello col manico d'osso.
la forchetta, o forcina.
il cucchiaro.
cucchiaro d'oro.
cucchiaro d'argento.
cucchiaro d'ottone.
mescirobba, bocciale.
beccuccio della mescirobba.
bocciale.
boccale misura.
bacino, bacile.
jungatoio.
piatto.
piatto di terra.

plato de peltre.
plato de plata.
peltre.
platillo.
hazer platillos de alguno.

escudilla.
braferillo de mesa.
artesa.
bartenio.
olla.
olla vidriada.
puchero.
fregar.
atia de la olla.
flasco.
escanziar.
escanciador, escanciano.

vino.
vino recio.
vino aguado.
vino que se va a vinagre.

vino blanco.
vino tinto.
vino añejo.
vino claréte.
vino dulce.
vino agrio.
mosto.
arrope.
mostaza.
calabriada.
vino puro.

piatto di stagno.
piatto d'argento.
stagno.
piattino, piattetto.
andar dicendo mal d'uno nelle
conversazioni, e ragunanze.
scodella.
scaldavivande.
màdia dove si fa'l pane.
catina.
pignatta, ò pentola.
pignatta invetriata.
pignattino.
rigovernar le stoviglie, le vasa,
mánico della pignatta.
fiasco.
mescere, cioè dar da bere.
colui, che mescce, ò dà da bere,

Copiere.

vino.
vino gagliardo, ò grande.
vino adacquato.
vino che inforza, ò che diven-
ta aceto, che piglia'l fuoco.
vino bianco.
vino rosso, e non si dice nero.
vino vecchio.
chiaretto.
vino dolce.
vino agro, od aspro.
mosto.
sapa.
mostarda.
vino bianco mescolato col rosso
vino pretto, puro senz' ac-
qua.

M m

traguit-

traguito, ò traguiillo de vino.

aguar el vino.

las hézes del vino.

agua.

agua fría.

agua caliente.

agua tibia.

nieve.

yelo.

taças, ò vasos.

taça penáda.

taça con affas.

el caldo.

fópas.

pan.

mojar el pan.

pan teziénte, ò fresco.

pan duro.

pan blando.

pan caliente.

pan de trigo.

pan de centéno.

pan cenceño.

corteça de Pan.

migajón del pan.

miga.

cantéro de pan.

pan blanco.

pan mohoso.

pan prieto, ò negro.

panezíto.

pan mal cozido.

cozèr el pan.

Italiano.

*un sorsetto, e comunemente
diciamo, un gócciol di vino.*

adacquar il vino.

la feccia, o la posatura del vino.

acqua.

acqua fredda, fresca.

acqua calda.

acqua tiepida.

neve, nieve.

ghiaccio.

bicchieri, ò tazze.

*bicchiere, alquale si beve con
istinto ò difficoltà.*

bicchiere co' mánichi.

il brodo.

zuppa.

pane.

intignere il pane.

pan fresco.

pan duro.

*pan mórbido, (ed alla Senese)
follo.*

pan caldo.

pane di grano.

pan di segala.

pane ázzamo, cio non lievito.

corteccia di pane.

midólla del pane.

bricciolo.

orliccio di pezzo di pane.

pan bianco.

pan muffato.

pan nero.

panetto, ò panino.

pane mal cotto.

cuocer il pane.

carne

carne.	<i>carne.</i>
carne cozida.	<i>carne cotta.</i>
carne cruda.	<i>carne cruda.</i>
carne manida.	<i>cárne frolla, cioè tenera.</i>
carne cozida.	<i>carne lessa.</i>
carne aſſada.	<i>arroſto.</i>
lo cozido.	<i>il leſſo.</i>
lo aſſado.	<i>l'arroſto.</i>
caça.	<i>ſalvaggiúme, ſalvaggina.</i>
trinchéo, ò tadajor.	<i>tagliere.</i>
trincar la carne.	<i>trinciar la carne.</i>
gallina.	<i>gallina.</i>
polla.	<i>pollaſtra.</i>
ave.	<i>uccello.</i>
avezilla.	<i>uccelletto, od angelletto.</i>
pechúga de gallina, capon.	<i>polpa di gallina, o di cappone,</i>
cadéra de pollo.	<i>coſeia di pollo.</i>
pollo.	<i>polio.</i>
capon.	<i>cappone.</i>
alon de gallína ò de ca-	<i>ala di gallina, ò di cappone.</i>
pòn.	
menudillos de gallinas, ò	<i>frattagile di polli, cioè fégato,</i>
de aves.	<i>cuori, e ventrigli di polli, ò</i>
	<i>d'uccelli, minuelli.</i>
cañones.	<i>penne maestre, ò mozziconi.</i>
plumas.	<i>piume, ò penne.</i>
gallo.	<i>gallo.</i>
créſta de gallo, ò gallina.	<i>creſta di gallo ò di gallina.</i>
eſcarvar las gallinas.	<i>il razzolare delle galline.</i>
pávo.	<i>gallo d'India.</i>
pavòn.	<i>pavòne.</i>
fayſan.	<i>fagiáno.</i>
perdiz.	<i>pernice.</i>
codorniz.	<i>colornice, quáglia.</i>
liébre.	<i>lepre.</i>
lebraſtòn.	<i>lepròtto, ò lepróne.</i>

perdigónes.
 conéjo.
 páxaro, pardal.
 lechón.
 lechonzillo.
 lechóna.
 tozino, lardo.
 perníl de tozino.
 tortézno.
 ganso, ò pato, ò anfar.
 tortúga.
 galápago.
 anfarino, ò patíco.
 palomíno, palomíto.
 palóma torcáça.
 tórtola.
 cogujáda.
 zorzal.
 tordo, o estornino.
 francolíñ.
 carnéio.
 gígote.
 oveja.
 cabra.
 cabrón.
 macho,
 cordéro.
 cabríto.
 buév.
 papáda de buéy
 vaca.
 cuernos.
 ternera.
 novillo.
 puerco.
 xavali.

stornoti.
 coniglio.
 uccello. ò augello, pássera.
 porco di latte.
 porchetto di latte.
 troia, scrofa.
 carne secca, lardo.
 coscia di carne secca, ò di porco
 prosciutto, prescinto.
 oca, ò pápero.
 testuggine, tartarúca.
 testuggine maschio.
 paperino.
 celombotto. pippione.
 colombo torricinolo.
 tortola.
 allodola, ò lódola.
 tordo.
 stornello.
 francolino.
 castrato.
 gígotto, ò lacchetta di castrato.
 pecora.
 capra.
 becco.
 becco, castrato.
 agnello.
 capretto.
 bue.
 la giogaia del bue.
 vacca.
 cerna.
 vitella.
 giovenco.
 porco.
 porco cinghiale.

gamo,

gamo, ò corço.
 ciervo, ò venádo.
 eríço.
 puerco espin.
 ardilla.
 pepitoria.
 huévo, ò guévo.
 yema de guévo.
 clara de guévo.
 cáscara de huévo:
 guévo fresco.
 guévo guéto.
 guévo duro
 guévo para sorbèr.
 huevo estrellado.
 tortilla de huevos.
 ensaláda.
 ensaláda Italiana.
 lechúga.
 cogóllo de lechúga.
 oja de lechúga.
 una lechúga.
 escaróla.
 borrája.
 berça, ò còl.
 repóllo.
 troncho de berça.
 chicoria.
 tornasol.
 ravano.
 çanahória.
 azeyte.
 vinagre.
 azeytéra, ò alcúza.
 azeytúna.
 alcaparras.

capriolo, ò cáprio.
 cervio.
 riccio, spinoso.
 istrice.
 scoiattolo.
 cibréo.
 novo.
 il tuorlo, ò il rosso dell' novo.
 la chiara ò l' albume d' novo.
 guscio d' novo.
 novo fresco.
 novo stantío.
 novo duro, ò sodo.
 novo da bere.
 novo affrittellato.
 frittata, ò pescio d' novo.
 insaláta.
 mescolanza.
 lattúga.
 grúncolo di lattúga.
 foglia di lattúga.
 un cesto di lattúga.
 endivia.
 borraña, ò borragine.
 cávolo.
 cávol capúccio.
 térsò di cávolo.
 cicória.
 torn:sole.
 radicchio, ráfano.
 caróta.
 olio.
 acéig.
 utello, vaso da tenervi l' olio.
 oliva.
 cappari.

salmuéra.
 agráz.
 naránja.
 casco de naránja.
 cáscara de naránja.
 naránja dulce.
 naránja ágría.
 naránja agridulce.
 cidras.
 limónes.
 limas.
 melónes.
 pepiras de melon.
 pepínos.
 berengénas.

quéso.
 quéso fresco.
 quéso añejo.
 quéso para rallar.

quéso rallado.
 quéso podrido.
 quéso lleno de gusanos.

quéso de oveja.
 quéso de vaca.
 mantéca de vaca.
 mantéca de puerco.
 nata.
 naterones.
 quaxáda.
 suero.
 piniénta.
 açafrán.
 nuèz mofcáta.

salamóia.
 agrestó.
 melarancia, aráncio.
 spicchio di melarancia.
 buccia di melarancia.
 melarancia dolce.
 melarancia forte.
 melarancia di mezo sapóre.
 cedri.
 limóni.
 merángole.
 popóni, ò mellóni.
 semi di popóne.
 cétruoli.
 petranciani, ed in Roma marignarii.
 cácio, ò formaggio.
 caccio fresco.
 cacio vecchio.
 cacio da grattugiare, ò da grattare.
 cácio grattugiato, ò grattato.
 caciè guasto.
 cacio verminoso, ò pieno di vermini, di bachi.
 cácio di pecora.
 cácio di vacca.
 burro, ò butíro.
 strutto.
 fior di latte.
 formaggi grassi.
 latte rapprésó, o giuncáta.
 il sícro.
 pepe.
 zaffarano.
 noce mofcada.

nuèz.
 pierna de nuèz.
 clávos.
 espécias.
 canéla.
 gengibre,
 pimientos .
 avellanas.
 la mièl.
 panàl de mièl.
 mièl vírgen.
 mièl añéja.
 enxámbre.
 avéja.
 açúcar.
 açúcar de retáma.
 açúcar en pan.
 açucarádo.
 redóma.
 redomílla.
 bóte.
 borijòn.
 botíja, ò flasco.
 bota de vino.
 garráfa.
 cantimplóra.
 aparadòr.
 almorçàr.
 comér.
 merendàr.
 cenàr.
 hazér colaciòn.

noce.
 un mezzo spicchio di noce.
 garòfani.
 spezierie.
 canélla.
 gengévero.
 pepi lunghi.
 nocciuòle.
 mele.
 favo, o fiavo di mele, fiale.
 mele vérgine.
 mele vecchio.
 sciáme.
 pechia od ape.
 zúccaro.
 zuccharo di rottáme.
 zuccaro fino.
 inzuccarato.
 caraffa, ò guastáda.
 caraffetta, ò ampólla.
 alberéllo.
 alberello grande, ò fiasco in
 forma d'una bottecinza.
 fiasco.
 fiásca di vino fatta di cuoio.
 caráffa.
 bómbole, cioè un vaso di vetro,
 ò di metallo da rinfrescar
 l'acqua.
 credenza.
 far colazione la mattina, as-
 ciólvere.
 desinare, ò mangiare
 merendare.
 cenare.
 far colazione.

principio.

antipasto: cioè tutto quelló che si pone in tavola al principio del desinare.

postre.

le frutta, cioè le cose ultime della tavola.

mondadientes,
echàr la bendicion.

stuzzicadenti.

dar las gracias.

dar la benedizione.

dar aguamános.

rènder le grazie.

alçar los mantéles.

dar l'acqua alle mani.

sparechiare, levar via la tovaglia.

Aposfento con sus adereços.

Camera co' suoi paramenti od abbigliamenti.

Aposfento.

càmera.

escaléra.

scala.

gradas de la escaléra.

gradi, ó scaloni della scala.

descanso de la escaléra.

pianerottolo, ó riposo della scala.

puerta.

porta, ó úscio.

cerradúra.

toppa, ó serratura.

agugéro de la cerradúra.

buco della toppa, dov' éntra la chiave.

llave.

chiave.

llave huéca.

chiave femina.

llave maciça, ó loba.

chiave maschia, cioè non' bucata.

llave de cañúto.

chiave femina, cioè bucata.

guardas de la llave.

ingegni della chiave.

pestulo de la llave.

l'ago della chiave.

aldáva.

martello della parta.

cetrójo.

chiavistello.

gózne.

gángerò.

quicio.

cárdine, pérno.

ventána.

finestra.

vidriéra.

invetriata.

suelo enladrillado.

terréno mattonato.

techo.

tetto.

el focaren.

bigas.

bóveda.

madéro.

alhacena.

espéjo.

colgaduras.

paños de Fíandres.

fille.

tahurète.

banco.

banquillo.

cama.

cama mullída.

amazon de cama.

piláres, ò tablas.

tornillos.

mançanas de la cama.

cielo de la cama.

varas de híerro.

varas de palo.

xergón.

paja.

colchón.

savana.

savana límpia.

piérna de savana,

echàr savanas límpias en la
cama.

manta.

cobettòr.

colcha.

almoháda.

cortinas.

rodapiès.

la grondaia.

travi.

volta.

corrénre.

armario fatto nel muro.

specchio.

paramenti.

pani di Fiandra.

sedia, ò seggiola.

sedia, che non hà dove si pos-
sano appoggiar le braccia.

banco, ò banca.

banchetto, ò scabello.

letto.

letto morbido, ò soffice.

lettiera, o cassa di letto.

colonne, ò tavole del letto.

viti.

pomi del letto.

cielo del letto.

bacchette di ferro.

bacchette di legno.

saccone, o pagliariccio.

paglia.

materasso, ò materassa.

lenzuólo.

lenzuólo bianco, ò pulito.

telo di lenzuólo.

metter nel letto lenzuóla bian-
che, ò pulite.

coperta.

coperta.

coltróne.

guanciále.

cortine.

tornaletto.

gotera de la cama.
 cabecera.
 los piés de la cama.
 el servidór, o bacin.
 el orinal.
 vasera de orinal.
 calentadór.
 veladór.
 candeléro.
 despaviladéras.
 vela.
 vela de cera.
 vela de sévo.
 bufete.
 chiminea.
 cañon de la chiminea.
 hogár.
 los morillos.
 la leña.
 leña menúda.
 leña gorda.
 carbón.
 haz de leña.
 leña verde.
 desmenuçar la leña.
 leña que no arde.
 leña mojáda.
 lumbre.
 bazer lumbre.
 encender la lumbre.
 matar la lumbre.
 llegar se à la lumbre.

llama.
 áscua, áscuas.
 rescóldo.

pendenti.
 capezzále.
 i piedi del letto.
 il pitále, ò cántaro.
 l'orinale.
 vèsta dell' orinale.
 scaldalétto.
 lucernière.
 candelliere.
 smoccolatoio.
 candéla.
 candéla di cera.
 candela di sevo.
 tavolino.
 il camino.
 la canna del camino.
 il focoláre.
 gli alári, ò capifuochi.
 le legna.
 legna minúte.
 legna grosse.
 carbóne.
 fascello di legna, fascio.
 legna verdi.
 minuzzar le legna.
 legna, che non ardono.
 legna bagnate.
 fuoco.
 far fuoco.
 accender il fuoco.
 spénere, ò smorzare il fuoco.
 accorstar si, od avvicinar si al
 fuoco.
 fiamma.
 carbóne accésso, bragie.
 cenigia, cenere calda.

ceniça

ceníça.
hollín.
humo.
huméro.

los fuélles.
carbón.
braſa.
centélla, ò chiſpa.
echar chiſpas.
tizon.
atizar.
pajuélas dé açufre.
lláres.
pala.
badil.
tenáças.
eſtrado.
alhómbra.
funda de almoháda.
cofre.
ceſta.
ceſto.
canáſta.
canáſtillo.
eſcuſabarájas.
eſcovilla, ò limpiadéra.
eſcova.
mango de la eſcova.
barrér.
barrendéro, barredero.
baſúra, ó vaſúra.
muladár.

*Cozína, y ſus apa-
rejos.*

cozína.
cozínero.

cénere.
filiggine, ò fuliggine.
fumo.
fumainólo, ò luogo nel camino
dove ſi ragúna il fumo.
il ſoffietto, mantice.
carbóne.
brácie, o bragie.
ſcintilla, ò favilla.
mandar fuori ſcintille.
tizzone.
attizzare.
zolſanelli.
la caténa del camino.
pala.
paletta.
le molli.
lo ſtrato.
tappeto.
fódera del guanciaie.
forziére, ò tambúro.
paniéra.
paniére.
canestra, ò paniéra.
panierino.
paniére che ſi chiude.
ſpázzola, ò ſcopetta.
granáta ò ſcopa.
mánico della granata.
ſpazzare.
ſpazzatore.
monte di ſpazzatura, letamáio.
ſpazzatura, letamaro.
La Cucína, e le ſue maſ-
ſarizie.
Cucína.
cuóco.

cozi-

cozinéra.
moço de cozína, galopin.
picaro de cozína.

la horquilla.
enlardadòr.
lumbre.
atizàr la lumbre.
atizadòr.
afiadòr.
paríllas.
caço.

la fartén.
fartenílla.
cuchára.
cucharòn.
cucharílla.
espumadéra.

almirèz.
mano del almirèz.
mortéro.
majadéro.
caldéro.
calderílllo.
caldéra.
olla.
assa de la olla.
olla vitriada.
olla de cóvre.
olla de barro.
olla de hierro.
puchéro.
pucherílllo, ò pucherito.
cobertera.
c'petéra.

cuciniéra.
guattéro di cucína.
éaròne, ò birbòne, che stà per
le cucine.
la forcína.
lardatoíá.
fuoco.
attizàr il fuoco.
attizatore.
schidone, ò spedòne.
la graticòla.
romainólo, vaso da cavar bro-
do dalla pignata.
la padella.
padellina.
cucchiáro.
cuchiáro grande.
cucchiáro picciolo.
cucchiáa da schiumare, me-
stola.
mortaio di bronzo.
pestélllo del mortaio.
mortaio di pietra.
pestello di legno.
secchia.
secchiétta.
caldáa.
pignatta, ò pentola.
mánico della pignatta.
pignatta invetriata.
pignatta di rame.
pignatta di terra.
pignatta di ferro.
pignatta, pentola.
pignattino, pentoletta.
coperechio, o teflo.
teffello da porvi gli spedoni.

álnafe.

fornello, ò pignatta fatta in forma di fornello da distillare.

candeléro.

candelière.

candil.

lucérna, ò lucernina.

rodilla, ò fregadéra.

straccio, ò céncio da strofinar le cose di cucina.

plaro.

piatto.

platílo.

piattino.

tajador.

taglière.

escudilla.

scodella.

cuchillo.

coltello.

la fal.

fale.

especies.

spezziérie.

Las demás cosas se véan en el capítulo de la mesa.

*L'altre cose si véggano nel Capitolo della tavola.**Ciudad, Calles, Plazas, y otras particularidades.**Città, Strade, Piazze, ed altri particolari.*

Ciudad.

Città.

Ciudadano, ò vezino.

Cittadino, ò che hábita nella Città.

muro.

muro.

muralla.

muraglia.

foso, ò cava.

fosso.

contrafoso.

contrafosso.

baluarte.

balvardo.

contramuro.

contramuro.

torre.

torre.

torreón.

torrión.

alména.

mérlo della muraglia.

saetera.

cannoniera.

tronera.

cannoniera.

garita.

la casetta della sentinella.

terrapleno.

terrapieno.

artillería.

artigliería.

sentinela.

sentinella.

posta.

piazza della sentinella.

ronda.

el nombre, o señal.

puente levadiza.

puerta.

puerta caediza, ò rastillo.

palacio real.

plaza.

plazuela.

mercado.

baratillo.

ferias.

encruzijada.

calle.

calleja, o callejuela.

calle sin salida.

Adonde sale ésta calle.

barrio.

arrabales.

fuente.

fuentecilla.

soportal.

universidad.

Colegio.

Yglesia.

la Yglesia mayor.

Monasterio.

Convento.

casa del Arçobispo.

casa del Obispo.

mercader.

hombre de negocios.

oficial.

tendero.

labrador.

la ronda.

il nome, o' il contraseño.

ponte levatoio.

porta.

saracinesca.

palazzo reale, o regio.

piazza.

piazzetta.

mercato.

fiera fredda.

la fiera.

incrociata, trebbio.

strada.

stradetta, straduccia, o chias-
suolo.

strada senza uscita, chiaffo.

Dove riesce questa strada?

contrada, contorno.

i borghi.

il fonte, o la fontana.

fontanella, o fonticella.

pórtico.

studio público. Accademia.

Collégio.

Chiesa.

il Duomo, la Chiesa Cate-
drale.

Monastero.

Convento.

casa dell' Arcivescovo.

casa del Vescovo.

mercante, o mercadante.

trattante, negoziante, traffi-
cante.

artigiano, od artista.

bottegaio.

contadino.

labra-

labradóra,
jornaléro.

imprefòr.

pintòr.

eſcultòr.

pintàr.

pintàr al tèmple.

pintàr al olio.

platéro.

bohonéro, mercero.

tiénda.

tiénda de joyería.

faſtie.

calzeréro.

remédòn, o çapatéro de viejo.

fombrieréro.

cordonéro.

calderéro.

albeytar.

herrador.

herréro.

cerrajéro.

carpintéro.

alvardéro.

ſilléro.

alvañit, albañil.

cantéro.

empedrador.

cattetéro.

ladrilleto.

contadína.

mercenario, ò colui che lavo-
ra à giornata, ópera.

Stampatóre.

putóre, dipintóre.

ſcultóre.

dipignere.

dipigner à freſco.

dipigner à olio.

orefice, ad óraſo.

colui che vende diverſe coſe,
come coltelli, ſtuccicetti, pét-
tini, e ſimili, e queſti tali
ſóglion comunemente eſſer
Franceſi.

botiéga.

mercería, o bottéga di velettaió.

ſarto.

calzettáio.

ciabbattíno.

capelláio.

cordaro.

calderáio.

mareſcalco, che médica le be-
ſtie.

maneſcálco, che ferra.

fabbro.

magnáno.

legnaiuio.

baſtiére.

ſelláio.

muratore.

ſcarpellino, che lavóra le pic-
tre per le fabr:che.

ſelciatore, luſtricatoro.

carrettiére.

mattonaio.

vidriéro

vidriéro.

olléro, o alfanaréro.

ropéro.

ropavejéro.

regatòn.

mesonéro.

tavernéro.

bodegonéro.

venta.

ventéro.

panadéro.

hornéro.

erbolário.

pozéro.

lacavaśúras.

harriéro.

hazemiléro.

moço de múlas.

moço de cavallos.

corréo.

corréo à piè.

postellòn.

médico, o Doctor.

boticário.

botica.

ciujáno.

barvero.

icapótras.

maestro de armas.

maestro de danças.

puta.

vetráio.

pentoláio, o vasáio.

bottegaíio, che vende vestiti nuovi.

ferravécchio, colui che compra robe vecchie.

rigattiére.

albergatore, hoste.

hoste, che vende vino.

hoste, che dà da mangiare.

hosteria in campagna.

hoste in campagna.

fornáio, che vende pane.

fornaio, che cuoce il pane.

semplicista.

votapozzi.

spazzasatore, o colui che porta via la spazzatura.

vetturále.

vetturále, che serve ad un Signor particolare.

vetturino.

mozzo di stalla.

corriere, o corriere.

corriero à piedi.

postiglione.

Médico, o Dottore.

speziale.

la speziera, botega di speziale.

il cérusico.

il barbiere, o barbiero.

barbiere, o cérusico, che medicale le creature.

schermidore.

ballerino, o maestro di ballo.

putana.

alcahuéte.
 alcahuéta.
 echizéte.
 echizéro.
 echízo.
 facamuélas.
 lavandára.
 tintoréro.
 çurradèr.
 violéro.
 çaparero.
 espadéro.

*Nombres de Armas para
 la guerra, y justas.*

Celáda.
 helméte.
 pavès.
 celáda de encáxe.
 cresta de la celáda.
 correòn de la celáda.
 morriòn.
 bavéra.
 la gola.
 la visíera.
 el peto.
 el espaldár.
 la coráça.
 el cosfeléte.
 el rístre.
 los braçales, o brazalétes.
 la manópla.
 las escarcélas.
 las grévas.
 botines.
 espuélas.
 ruédas de las espuélas.

ruffiano.
 ruffiana.
 strega, maliárda.
 stregone, maliárdo.
 stregonería, malía.
 cavadenti.
 lavandáia.
 tintore.
 coiaio.
 lintáio.
 calzoláio.
 spadaio.

*Nomi d'Arme da guerra,
 e da gióstre.*

Celáta.
 elmétto.
 scudo, rotella.
 celáta con buffa.
 cresta della celáta.
 nastri, o stringhe della celáta.
 morione.
 búffa.
 la golétta.
 la visíera.
 il petto.
 gli spalácci.
 la corázza.
 il corsalétto.
 la resta.
 i bracciáli.
 la manopola, guanto di ferro.
 le scarjelle.
 i cosciali.
 stivaletti.
 gli sproni, speróni.
 le girelle degli speróni.

Nº hevil-

hevil'etas de las espuelas.
la lança.
lança de fortija.
troço de lança.
ginêta.
maça.

cuento de lança.
maça de torneó.
javalina.
venáblo.
espada, y daga.
pica.
tela para justar.
contratêla.
palénque para torneat de a
cavallo.
tabládo para los juézes.
paurínos para las justas, y
torneós.
corrêr la fortija.
menestriles.
rrompétas.
caxas, o atambóres.
clarínes.
pífano opífato.
corrêr al esta férmo.
libréa.

Cavallo con sus jaézes.

Freno.
freno de brida.

freno ginête.
barbáda.
cámas del freno.

sibbie de gli sproni.
la lancia.
lancia da còrrer all' anello.
troncone di lancia.
la corfésca.
un baston ferrato, o mazza
ferrata.
calcio di lancia.
bastone da far la barriera.
arme in asta da cinghiali.
spiedo.
spada, e pugnale.
picca.
lizza per giostrare.
contralizza.
steccato per torneggiare à ca-
vallo, o per la barriera.
palco de' giudici.
padrini per lo giostre, e tor-
neí, o barriere.
còrrer all' anello.
i pissari.
i trombetti, le trombe.
sambúri.
sordine.
pissaro. (tana)
correr al saracino, od in quin-
livréa.

*Cavallo co' suoi abbiglia-
menti.*

Briglia.
briglia per cavalcare con le
staffe lunghe.
briglia alla gianneta.
il barbozzale.
le guardie della briglia.

las riendas.
 chapas.
 los estrivos.
 las aciones.
 las cinchas.
 silla.
 caparaçon.
 grupera.
 pretal.
 arçon.
 testera.
 gualdrapa.
 herraduras.
 los clavos.
 las clines.
 pecho.
 la coz.
 tirar cozes el cavallo.
 corcóvo.

 corveta, ò corbêta.
 hazer corvêtas.
 empinarse el cavallo.

 manta.
 mandiles.
 cevada.
 xaquima.
 cabestro.
 cavallerica.
 pesèvre.
 aldava para atar el cavallo.

 casco del pié del cavallo.
 cavallo de buena para.

le redini.
 borchie del morso.
 le staffe.
 gli staffili.
 le cinghie.
 sella.
 soprasella ricamata.
 la groppiera.
 il pettorale.
 l'arcione.
 la testiera.
 la gualdrappa.
 i ferri.
 i chiodi.
 i crini.
 il petto.
 il calcio.
 tirar calci il cavallo.
 corvetta, o salto per non voler
 andare.
 corvêta.
 far corvêtte.
 rizzars' in piedi il cavallo, od
 inalberars' il cavallo, im-
 pennarsi.
 coperta.
 grembiuli, setole.
 biada.
 cavèzza.
 capestro.
 stalla.
 la mangiatoia.
 campanella, o anello di ferro
 per legar' il cavallo.
 unghia del cavallo.
 cavallo che para bene.

564 Español.
passear bien el cavallo.
cavallo, que se huella bien.

hazer mal a los cavallos.

Armas offensivas.

Artilleria.
tiros pedreros.
tiros reforçados de batir.

tiros de campaña.
culebrinas.
esmeriles.
falconetes.
morteretes.
pólvara.
cuchara para echar la pólvara
fogón.
catietas para artillería.
encavalgar la artillería.
mosquete.
arcabuz.
pedreñal.
escopeta.
bagaeta.
rueda.
cuerda de arcabuz.
cepo, ò culata.
rascador, o sacatrapos.
serpentin.
el gatillo.
piedra del pedreñal.
tornillos.
el muelle.
la llave.
tahali.

Italiano.
passeggiar bene il cavallo.
cavallo, che alza, e batte i
piedi in terra bene.
maneggiar un cavallo, cioè
cavalcar bene.

Armi offensive.

Artiglieria.
tiri o cannoni da tirar pietre.
tiri, o pezzi rinforzati da
battere.
tiri da campagna.
colobrine.
smerigli.
falconetti.
masti, mortaletti.
polvere.
cucchiaio per metter la polvere
il focone.
carrette per l'artiglieria.
incavalcare l'artiglieria.
moschetto.
archibúso, ò schioppo.
terzaruolo.
archibúso à ruota.
bacchetta, o battipalle.
ruota.
corda da archibúso.
culatta.
raschiatore.
serpentino.
il cane.
pietra del terzaruolo.
le viti.
la molla.
la chiave.
armacóllo.

fiador

Eſpañol.

fiador.

eſpada de rua.

eſpada de un corte.

eſpada negra.

eſtôque,

hoja de eſpada.

eſpadarâço.

vâyna.

conçera.

alfange.

montante.

rodéla.

broquél.

jaco, o cotta de malla.

corâça.

cuéra, o coſeto de antes.

caſco.

guante de malla.

Colôres diverſas.

Blanco.

negro, o priêto.

colorádo.

grâna.

azúl.

verde.

encarnádo.

pardo.

pardo frayleſco.

leonádo.

verdemâr.

giraſolado. o trocatinte.

amarillo, o jalde.

pagízo.

morádo,

Italiano.

565

*paſſemâno. o naſtro, col quale
ſi lega il ferrainélo al collo.**ſpada di portare à ſpuſſo.**ſpada d'un taglio.**ſpada di ſcherma, o ſpada di
marra.**ſtorco.**lama di ſpada.**piattonâta.**il fédero.**il puntâle.**cimitârta, ſtorta.**ſpadaone à due mani.**rotélla.**brocchiére.**giâco.**corâzza.**colletto di ante.**celâta, o ſegréta.**guanti di maglia.**Colôri diverſi.**Bianco.**nero.**roſſo.**ſcarlato.**azzurro, o turchino.**verde.**incarnato.**bigio.**bigio fratino, o frateſco.**lionato.**verdemare.**color cangiante.**giallo.**color di paglia.**pavonâzzo.*

púrpura.

púrpura.

columbino.

columbino.

mezulilla.

color mischio.

berméjo.

rosso.

cochinilla.

chermisi.

rubio.

biondo.

Colores, o peléxos de cavallos.

Colori, o pelami di cavalli

Doradillo.

Sáuro abbruciato.

morzillo.

morello.

báyo.

baio, o castagno.

alazan.

sáuro.

rúzio.

leardo.

rúzio rodádo,

leardo pomato,

tordillo.

stornello.

ovéro o obéro,

ubéro, o overo.

quatrálvo.

balzano.

*La Mar, y algunos nombres
de vajéles.*Il Mare, ed alcuni nomi di
vascelli.

Galéras.

Galére, o galée.

echar à galéras,

mandar in galéa.

galeáças.

galeázze.

galeónes.

galeóni.

naves.

navi.

naves de alto borde.

navi d'alto bordo.

fragatas, o saetias.

fregáte, o saettie.

vergantín.

brigantino.

tartána.

tartána.

esquífe.

schifo, o batello.

barca.

barca.

barca sin quilla,

barca senza caréna.

áncora.

áncora.

árbol.

álbero del vascello.

las velas.

le vele.

amaynar las velas,

ammainare, cioè calar le vele.

las marómas,

i cánapí, le gomone.

la proa,

la prora, prúa.

la poppa.
 el governalle , o temon.
 la tormenta.
 las ólas, o ondas.
 la calma.
 la bonança.
 maréta.
 maréta forda.
 navegar.
 los grumétes, o proeles.
 los marinéros.
 los galeótes, ò forçados.
 el cómitre, o cómite.
 el pilóto.
 el patrón de la nave.
 el corbácho.
 el viſcócho.
 los remos.
 las cadenas.
 los bancos.
 la cruzía.
 el eſtateròl.

Nombres de algunos peces.

Valléna.
 atún.
 ſalmòn.
 follo.
 trúcha.
 carpa.
 tenca.
 lampróa.
 lenguádo.
 peſcado cecial.
 arénque.
 ſardinas.
 anchóvas,

la poppa.
 il timone.
 la fortuna, ò tempeſta.
 le onde, i cavallóni.
 la calma, la bonaccia.
 la bonaccia.
 maréta.
 maréta forda.
 navigare.
 i pruiéri.
 i marinari, o marinai.
 i galeótti, ò forzati.
 il cómito, od aguzzino.
 il piloto.
 il padron della nave.
 il corbacchio, o la frusta.
 il biſcòtto.
 i remi.
 le caténe.
 i banchi.
 la corsia.
 lo ſtentaruolo.

Nomi d'alcuni peſci.

Baléna.
 tonno.
 ſalmone.
 ſoglio.
 tretta.
 un cárpis.
 tinca.
 lampréda.
 linguétola, o ſogliola.
 una ſorte di peſce ſalato.
 aringa.
 ſardelle, o sardine
 acciughé, od alici.

raya.
cabeçudo.
ostias, o ostiones.
anguilla.
bacalláo. }
abadéxo. }
sávalo.
espinas.
scamas.

Algunos nombres de fruta.

Mançána.
eamueña.
berengéna.
pera.
pera bergamóta.
pero.
durásno.
melocotón.
ciruéla.
alvarcóque.
cerména.
granáda.
higo.
breva.
membrillo.
mora.
guinda.
guinda ágría.
peçon de guindas.
guinda garrafal.
ceréfa, cereza.
uva.
níspéra, niespéra.
torva.
madroño.
dátil.

razza, raggia.
un pesce, che ha gran capo.
óstriche.
anguilla.
merlúzzo. }
mérluzzo. }
pesce cappone, luccio.
lische.
squamme.

Alcuni nomi di frutta.

Mela.
mela áppia.
petronciáno, o magnáno.
pera.
pera bergamotta.
mela panaia, o vergata.
pésca.
pésca cotogna.
susina.
albicocca, e bacóca.
pera moscadella.
melagrana.
fico.
fico primaticcio.
mela cotogna.
mora.
visciola.
amarasca.
gamba di viscióle.
visciola marchiana.
ciriégia.
uva.
néspola.
sorba.
ábatra, o corbézzola.
dáttilo.

Español.

endrína.
melon.
pepino.
nar'nja.
limón.
cidra.
lima.
ponzíl.

*Alcunas hortalizas para la
olla.*

Lechúga.
cardo.
perexil.
acélga.
verça.
repóllo.
zanahória.
borrájas.
espárrago.
verdolága.
yerva buena.
sálvia.
roméro.
mayorána.

*Nombres de algunas telas de
de oro, de seda, paños, y lienços.*

Brocádo.
brocádo de tres altos.
brocádo ordinário.
brocáteles.
damasco.
terciopélo.
terciopélo llano.
terciopélo labrado.
terciopélo riço.
rafo.

Italiano.

569

fuzína di damasco nera.
popóne o mellone.
ceitrinólo. specie di cocomero.
melarancia, arancio.
limóne.
cédro.
melángolo.
limón ponzino.

*Alcuni etbaggi per la pi-
gnatta.*

Lattúga.
cardo.
petrosémolo.
bietola.
cávolo.
cávolo capúccio.
caróta.
borrana o borragine.
spárrago.
porcellána.
menta.
salvia.

ramerino, o rosmarino.
maiorana, o persa.

*Nomi d'alcune tele d'oro, di
seta, di panni lani e lini.*

Broccáts.
broccato di tre alti.
broccato ordinario.
brocatelli.
damasco.
vellúto.
velluto sémplíce, piano o liscio.
vellúto ad épere.
vellúto riccio.
rafo.

rafo

raso prensado.
 raso liso.
 tafetán.
 gorgarón.
 chamellote.
 goruion.
 chamelote con aguas.
 lanilla.
 paño.
 velarte.
 vellorí, vellorin.
 raja.
 mezclilla.
 tela.
 lienço.
 olanda.
 cambray.
 ruán.
 naval.
 ruán de cofre
 estopilla de cambray.
 lienço casero.
 angé.
 beatilla.

Piedras preciosas.

Diamante.
 rubí.
 carbúnclo.
 esmeralda.
 turquesa.
 perla.
 aljófar.
 amatista.
 çafiro.
 topázio.
 piedra ymàn.

raso stampato.
 raso liscio.
 taffetà.
 grossa grana.
 ciambellotto.
 teléta.
 ciambellotto á onde.
 burátto, mocaiardo.
 panno.
 panno lucchesino.
 panno fino.
 rascia.
 panno mischio.
 tela.
 panno lino, tela.
 tela batista.
 bisso.
 renfa.
 panno lino forestiero.
 renfa fina.
 bisso.
 panno lino casalingo.
 canavaccio.
 filondente.

Pietre pretiose.

Diamante.
 rubino.
 carbonchio.
 smeraldo.
 turchina.
 perla.
 perla d'oncia.
 amatista.
 zaffiro.
 topázio.
 pietra calamita.

granate

Español.

granáte , o granata.

jáspe.

mármol.

mármol jaspeádo.

cornerína.

ágata.

Algunos nombres de vinos, car-
nes, caças, y páxaros.

Vino.

vino blanco o tinto.

vino claréte.

vino acédo, o ágrio,

vino dulce.

vino moscatél.

vino griego.

malvasía.

carnéro.

ovéja.

cordéro.

corderillo.

cabra.

cabròn, macho.

cabrito.

buéy.

vaca.

toro.

ternéro, ternera.

bezérro, bezerra.

novillo, novilla.

puerco.

lechóna.

lechoncillo.

cezína.

xavalì, javali.

ciervo, o venádo.

corço.

Italiano.

571

granata.

diáspiro.

marmo.

marmo macchiato.

corninóla.

ágata.

Alcuni nomi di vini , carni
salvaggiúmi, ed uccélli.

Vino.

vino bianco , o rosso.

vino chiaraetto.

vino forte, od agro.

vino dolce.

vino moscadélla.

vino greco.

malvagía.

castrato.

pécora.

agnello.

agnellino.

capra.

becco.

capretto.

bue.

vacca.

toro.

vitello, vitella.

giovenco, giovenca.

torello, manza.

porco.

troia.

porchetto di latte.

carne di bue salata.

cignale, o cinghiale.

cervio.

capriólo, o caprio.

corçuelo

572 Español.

corçuelo.
g'mo, gama.
liébre.
l brastòn.
coné, o, o gaçápo.
taxugo, texon.
perdiz.
codorniz.
cogujáda.
golondrina.
vencéjo.
çorçal.
ruyseñor.
palóma.
palóma torcáza.
ganga.
papa áyo.
grájo.
grája.
águila.
aguilúcho.
garça.
grulla.
halcòn.
gerifalte, girifalto.
açòr.
miláho.
cernícalo.

*Las partes del dia, y de la
noche.*

El alva.
la mañána.
la mañanita, o mañanica.
la madrúgada.
el medio dia.
la siesta.

Italiano,

capriolo.
camozzo, za;
lepre.
leprone.
coniglio.
tasso.
pernice.
cotornice, o quaglia.
allodola, o lodola.
rondine.
rondone.
tordo.
rosgnuolo.
colomba.
colombo favaro, o terrainolo.
beccaccia.
pappagallo.
cornacchióne.
cornacchia.
áquila.
aquilétto, o áquila giovane.
garza.
grúe.
falcòne.
girifalco.
astore.
nibbio.
fottivento, o gheppio.

*Le parti del dì, e della
notte.*

L'Alba, o l'Aurora.
la mattina.
la mattina à buon' hora.
la mattina à buon' hora.
il mezzo di, o mezzo giorno.
l' hora del mezzo di quando è
caldo. la

la tarde
la noche.
media noche.
entre dos luzes.

la sera.
la notte.
mezza notte.
il barlume, cioè quando non è
ben chiaro il giorno, nè of-
cura la notte.

al anochecèr.
al amarecèr.

sul far della sera.
sul far del giorno.

Los dias de la semana.

I giorni della settimana.

Domíngo.

Doménica.

Lúnes.

Lunedì.

Mártes.

Martedì.

Miércoles.

Mercordì.

Juéves.

Giovedì.

Viérnes.

Venerdì.

Sábado o Sávado.

Sabbato.

Semána.

Settimana.

Los meses del Año.

I Mesi dell' Anno.

Henéro.

Gennáio.

Hebíéro, o Febréro.

Febbráio.

Março.

Marzo.

Abríl.

Aprile.

Mayo.

Maggio.

Júnio.

Giugno.

Julio.

Luglio.

Agosto.

Agosto.

Setiembre.

Settembre.

Octúbre.

Ottobre.

Moviémbre.

Novembre.

Deziembre.

Dicembre.

Quantos tenemos del mes.

Quanti n'habbiamo noi di que-
sto mese?

Quantos dias trahe este mes?

Quanto è questo mese? o quan-
ti di hà questo mese?

Las quatro partes del Año.

Le quattro parti dell' Anno.

Invierno.

Inverno, o Verno, Vernáa.

Primavéra

574 Español.

Primavéra.

Veráno , o Estío. *

Otóño.

Las Pásquas.

Pasqua de Navidad.

los Reyes.

Pasqua de Resurrecion.

Pasqua del Espiritu Sancto.

las Quattro Témporas.

Las fiestas de Nuestra Señora.

La Purificacion , o Candeléra.

la Anunciacion.

la Assumpcion.

la natiuidad.

la Presentacion.

la Concepcion.

Italiano.

Primavéra.

Estate,ò State.

Autunno.

Le Pásque.

Pasqua di Ceppo,ò Natale.

l'Epifania.

Pasqua di Resurrezione.

Pasqua dello Spiritu Santo , ò di Pentecoste.

le Quattro Témpora.

Le feste della Madonna.

La Purificazione, o Candelaiia.

l'Annunciazione.

l'Assunzione, l'Assunta.

la Natività.

la Presentazione.

la Concezione.

F I N.

F I N E.

TAVOLA de' DIALOGHI.

D ialogo primo, per levarsi la mattina.	287
Dialogo secondo, nel qual si tratta di computare , e vènder gioiè.	306
Dialogo terzo d'un Convito.	321
Dialogo quattro tra due amici, ed un vetturino, ed una Osteffa.	341
Dialogo quinto tra due Paggi, nel qual si contengono gli ordinarii ragionamenti , che i Paggi, soglion far tra loro.	367
Dialogo sesto, nel qual si tratta di molte cose cutiose , e di gusto.	387
	Dialogo



TAVOLA.

Dialogo settimo tra un Sargente, un Càporale, ed un soldato, nel qual si tratta della Milizia , e delle qualità che deve havere un buon soldato.	405
Dialogo ottauo, nel qual si discorre d'alcune cose apparte- nenti al viaggiare per Ispagna.	426

TAVOLA de' DETTI POLITICI , e MORALI.

D ella Virtù , e del Vizio in commune.	445
Della Prudenza , ed Imprudenza.	451
della Temperanza , ed Intemperanza.	457
della Giustizia, ed Ingiustizia.	463
della Forza, & pusillanimità.	463
discorso della Passion di Christo.	463
delle azioni humane.	476
delle cose , che si fanno con impeto , & riposo.	483
delle cose animate , ed inanimate.	490
di cose appartenenti ad artificii.	496
di cose indifferenti.	503

TAVOLA del NOMENCLATORE.

D I Dio , di Spiriti, e di cose à ciò appartenenti.	518
di dignità temporali.	522
di Ministri di Giustizia.	ibid.
de' Titoli , che si danno , scrivendo in Ispagnuolo.	524
de' nomi de' Cieli , e d'alcune cose celesti.	527
delle sette Arti liberali.	528
delle parti e membra del corpo humano.	529
de' vestiti da Uomo.	533
delle veste da donna.	537
de' gradi del parentado.	540
della casa , e delle sue patti.	541
della tavola con le vivande , e con altri apparecchi.	544
della camera co' suoi pagamenti.	552
della cucina , e delle sue masserizie.	555
	d'alcune

TAVOLA.

d'alcune cose appartenenti ad una Città, piazza, ed ad altri particolari.	557
de' nomi dell'arme da guerra, e da giostre.	561
del cavallo co' suoi abbigliamenti.	562
delle arme offensive.	564
de' colori diversi.	565
de' colori, mantelli, o pelami de' cavalli.	566
del mare, e d'alcuni nomi di vascelli.	ibid.
de nomi d'alcuni pesci.	567
de' nomi d'alcune frutte.	568
d'alcuni erbaggi per la pignatta.	569
de' nomi d'alcune tele d'oro, di seta, di panni lani, ò lini.	ibid.
di pietre preziose.	570
d'alcuni nomi di vini, carni, salvaggiúmi, ed uccelli.	571
delle partì del dì, e della notte.	572
de' giorni della settimana.	573
de mesi dell' anno.	ibid.
delle quattro parti dell' anno.	ibid.
delle Pasque.	574
delle feste della Madonna.	ibid.

F I N E.







